



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

“LA LECTOESCRITURA”

AUTORÍA EMILIA ROSALIA BUSTOS CAPARROS
TEMÁTICA METODOLOGICA
ETAPA EI

Resumen

La Ley Orgánica 2/ 2006 de 3 de Mayo de Educación LOE, explicita claramente que uno de sus objetivos más inmediatos en relación a la Educación Infantil es el “iniciar a sus miembros en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.”

Cada niño y niño y niña tiene un desarrollo madurativo propio que debemos respetar, y mediante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura con el que queremos trabajar se favorece el atender a los distintos ritmos de desarrollo.

Debemos estimularles, ofrecerles la posibilidad de acceder al lenguaje escrito, pero no atormentarles, ni clasificarles, ni exigirles a todos unos conocimientos iguales.

Los niños y niñas comprenden que el utilizar la lectura y la escritura sirve para comunicar, para gozar y disfrutar con ella, y la rechazan cuando se les impone y se les desmotiva con calificativos negativos.

Palabras claves

El aprendizaje de la lectoescritura desde un punto de vista significativo y constructivista; pictogramas y palabras significativas; motricidad fina, el método de lectoescritura a utilizar.

1. EL TRATAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA EN EL AULA.

La lectoescritura se planteará en Educación Infantil como aproximación a la lectura y a la escritura; por lo tanto cada niño llegará en el aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. Este aprendizaje se realizará como un conjunto: la lectura y la escritura. Para ello se necesitarán de una serie de habilidades para abordar este tratamiento como serán la coordinación visomanual necesaria para la motricidad fina, la atención, la prensión necesaria, etc. Se escogerá un método que a ser posible se continúe en Educación Primaria, para que los niños puedan completar el proceso y no haya cambios. Se tendrá en cuenta que todos los métodos tienen aspectos positivos y pueden tener dificultades. Pero la aplicación de los métodos dependerá del maestro/a y de las decisiones que se adopten por el Equipo de Ciclo o de Centro. Será un aprendizaje de tipo individual, ya que aparecen grandes diferencias entre los alumnos; al mismo tiempo que no



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

tratará a este tipo de aprendizaje como prioritario, es decir, no se suprimirán otros aprendizajes para intensificar éste.

La lectoescritura se trabajará con mayor intensidad en 5 años, mediante el aprendizaje de las consonantes y frases cortas; se trabajará de forma indirecta en 4 años, introduciendo las vocales, algunas grafías, y se iniciará a los 3 años, por medio de pictogramas y de palabras significativas, pero sobre todo preparando al alumnado. El aprendizaje de la lectoescritura puede beneficiarse a través de la motivación que aporte la familia.

1.1. La lectoescritura desde el punto de vista Significativo.

Se planteará desde la significatividad psicológica y desde la significatividad lógica.

a) Significatividad Psicológica.

El niño de Educación Infantil, reúne las condiciones necesarias para que se aborde este aprendizaje, ya que:

- Tiene la edad adecuada, ya que se sitúa alrededor de los 5 años.
- Resulta un aprendizaje motivador porque los niños tienen deseo de aprender.
- Están familiarizados con el código escrito, pero en este aprendizaje se debe partir de aquellas palabras que tienen significado para los niños, y una de ellas es el nombre de cada uno.

b) Significatividad Lógica.

La significatividad lógica esta referida a:

- La progresión en el aprendizaje.
- La realización de un aprendizaje no memorístico, sino comprensivo.
- La simultaneidad de la lectura y de la escritura.
- La utilización de materiales diversos y complementarios, por ejemplo: las letras móviles para que construyan, los juegos de palabras e imágenes, etc.
- El desarrollo simultáneo de las habilidades que se requieren de la lectoescritura.

1.2. La lectoescritura desde el punto de vista del aprendizaje Constructivista.

Se basará en la participación activa del niño y se realizará aplicando este proceso:

1. Se trabajará los pictogramas como símbolos para que los niños se expresen.
2. Se aplicarán estos pictogramas a la codificación e interpretación de textos poéticos o de canciones.
3. Se interpretarán símbolos que el niño conoce sobre todo porque están en el entorno, o los presenta la publicidad (Coca-Cola, Corte Inglés, Mac'Donalds, etc).
4. A continuación se les propondrá a los niños que escriban de manera arbitraria palabras que el docente le diga para que interioricen el lenguaje escrito como una forma de expresión: se les dirán palabras largas y cortas, les diremos frases. Se trata solo de un juego gráfico pero que ayuda a la simbolización.
5. La memorización de la grafía de su nombre, y después introducción de otras palabras convencionales.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

1.2. Requisitos que tiene que tener el alumnado para este tipo de aprendizaje.

Para que le niño pueda abordar la lectura y escritura debe realizar una serie de actividades:

- *Actividades de discriminación visual:* deben ser capaces de reconocer imágenes iguales y diferentes.
- *Actividades de discriminación auditiva:* deben diferenciar palabras parecidas que cambien en un sonido: pato, palo.
- *Actividades de pronunciación:* se trata de actividades fono-articulatorias.
- *Actividades de coordinación óculo-manual:* picar, recortar, puntear, que permiten que el niño vaya aprendiendo a coordinar el ojo con la mano.
- *Actividades de control del trazo:* para ello son muy positivos los ejercicios de coloreado. Se prestará especial atención a que el niño coja adecuadamente el lápiz, la cera, o el útil gráfico. Se trabajará la fuerza de la mano con actividades como: la plastilina, y actividades que permitan el movimiento de pinzas, como son los juegos de construcciones con pinzas de la ropa.
- *Actividades de discriminación espacial:*
 - El niño debe reconocer en el papel el concepto: arriba, abajo y al centro.
 - Ejercicios de segmentación de palabras por medio de palmadas.
 - Capacidad de simbolización. Para poder interpretar los signos o las letras deben ser capaces de darle un significado, es decir, de simbolizar.
 - Motivación para aprender a leer y a escribir. La mejor manera es a través de la narración de cuentos.

La direccionalidad y el sentido será de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Se les indicará a los alumnos donde deben comenzar a hacer la letra con un punto. Los ejercicios de cenefas son útiles siempre que se utilicen con moderación y junto con actividades motrices que ayuden. Se combinará el papel pautado con el no pautado, (folios blancos), para que el niño ejerza distintos tipos de actividades.

Algunos ejercicios de sentido y direccionalidad que se pueden trabajar son:

- Hacer líneas rectas.
- Hacer líneas curvas y onduladas (con bucles hacia arriba y hacia abajo).
- Elaborar figuras geométricas simples.
- Ejercicios de elaboración de círculos.

1.3. Proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

- Los requisitos se van introduciendo al mismo tiempo que se trabaja el método de lectoescritura elegido.
- Se comienza por las vocales y después por las consonantes.
- Se trabajan primero las mayúsculas y luego las minúsculas. El orden es:
 - o, i, a, u, e.
 - r, s, f, ch, j, c, qu, k, b, g, l, t, p, m, z, d, v, n, x, ñ, y, ll, h.
- Las primeras palabras que se enseñen serán significativas para el alumnado y deben ser al principio de dos sílabas (mamá). Una vez aprendidas éstas se introducirán las de tres sílabas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

- Las primeras palabras que se enseñen siempre comenzarán por consonante seguida de vocal (ma, pa), y solo cuando este proceso esté aprendido se cambiará el orden.
- La metodología será constructivista, es decir, se tendrá en cuenta que los niños vayan descubriendo las posibilidades de combinar sílabas, evitando el carácter mecánico de la lectoescritura.
- La lectura y la escritura se aprenderán de manera simultánea. En la lectura se comenzará incluyendo los pictogramas.
Los pictogramas son imágenes acompañadas de texto que preparan para la lectura.
 - Ventajas:
 - Preparan para la lectoescritura.
 - Son muy fáciles de interpretar.
 - Permite que el niño hable al interpretar las imágenes.
 - Son fáciles de elaborar por el maestro o maestra.
 - Inconvenientes:
 - No se pueden representar acciones abstractas, como por ejemplo pedir perdón.
 - Se puede confundir el significado del dibujo. Por ejemplo: si se representan unas tijeras el niño puede leer la acción: cortar o el objeto: las tijeras.
 - Actividades que pueden realizarse:
- Lectura de imágenes.
Se comenzaría leyendo dos imágenes, después tres, y así iríamos aumentando la complejidad.
- Ordenar frases.
Se le daría a un niño/a los pictogramas desordenados, se les diría el mensaje que debe formar y el debería ordenar las frases.
- Intercalar dibujos con texto.
Esta se haría en la última fase, cuando los niños ya conocen algunas palabras. Por ejemplo: mamá habla con papá.

1.4. Motivación hacia la escritura.

Para la motivar al niño/a hacia la escritura el docente podrá realizar cotidianamente ejercicios de lectura de cuentos, porque a la larga incitará a los niños/as a leer sus propios cuentos.

El interés por el aprendizaje de la lectura y de la escritura es fundamental para el acceso a dicho proceso. El niño de esta edad, suele estar motivado, ya que su entorno, es decir la sociedad en que vive esta colmada de mensajes escritos que llaman su atención. A esto le llamamos “motivación extrínseca”. Una vez iniciado el aprendizaje de la lectura y de la escritura, el niño necesitará ver un progreso en el aprendizaje, para que la motivación por dicho aprendizaje continúe activa; en ello tiene un papel importante el método de lectoescritura que se utilice, este ha de ser motivador y partir del interés del alumno/a.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

Entre otras de las muchas actividades que se pueden realizar para la motivación a la escritura es crear el “Rincón de la Máquina de escribir o del Ordenador” que permitirá alternar la actividad gráfica- manual, con otra actividad manual y también gráfica no menos educativa. Facilita la posibilidad de hacer ejercicios de copia de letras o palabras. Cuando los niños son pequeños o tienen dificultades motrices para escribir les estimula comprobar el óptimo resultado gráfico que no hubieran sido capaces de conseguir ellos mismos.

Este rincón creará la motivación necesaria para la elaboración de letras, palabras y frases; factor necesario para el aprendizaje del proceso de la escritura.

2. LA CONCRECIÓN DE ESTE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 5 AÑOS.

2.1. Objetivos.

- Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal.
 - Desarrollar la capacidad de discriminación auditiva.
 - Prestar atención a las situaciones interactivas.
- Conocimiento del Entorno.
 - Identificar elementos y objetos de la vida cotidiana.
- Lenguajes: Comunicación y Representación.
 - Comprender mensajes orales.
 - Tomar conciencia de las unidades que tiene una frase.
 - Aumentar el vocabulario a través de las familias de palabras.
 - Elaborar ritmos sencillos.
 - Representar gráficamente los elementos de la frase.
 - Percibir el silencio como un elemento de la comunicación.
 - Reconocer los signos del alfabeto. (lectura).
 - Representar los signos del alfabeto de forma ordenada (escritura).

2.2. Contenidos.

- Conceptos:
 - Vocabulario correspondiente a la unidad.
 - Las palabras.
 - Las frases.
 - Grafías mayúsculas y minúsculas del ABC.
 - Fonema de las letras.
 - Orden y dirección de la lectura y escritura.
 - Nombre propio.
- Procedimientos:
 - Segmentación de los elementos pertenecientes a la frase mediante palmadas.
 - Decodificación de imágenes simples.
 - Invención de frases sencillas.
 - Reflexión sobre la lengua a un nivel elemental.
 - Reconocimiento de las grafías minúsculas y mayúsculas del ABC.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

- Discriminación y composición de su propio nombre entre los nombres de sus compañeros.
- Composición de frases cortas y lectura de las mismas.
- Actitudes :
 - Interés hacia el juego lingüístico.
 - Actitud de respeto y escucha en estos juegos.
 - Interés por leer y escribir.
 - Valoración de la lectura y de la escritura como instrumento para comunicarse.

2.3. Temas transversales.

El lenguaje oral es un medio de educación moral y cívica para la vida en sociedad y la convivencia ya que se basa en la interacción con el otro y en el respeto por las normas que rigen el intercambio lingüístico.

2.4. Recursos.

Utilizaríamos:

- El material del método.
- Fichas de grafomotricidad.
- Juegos de imágenes, palabras.
- Juegos de letras móviles para que compongan palabras.
- La representación del alfabeto, primero en mayúsculas y posteriormente en minúsculas.
- La cartilla de lectura y sus cuardenillos correspondientes de lectoescritura.
- Cuerpos de letras e imágenes para asociar.
- Plastilina para la elaboración de las letras.
- Un lápiz de grafito negro del nº 2, (5 y 4 años). Para 3 años sería el triangular grueso del nº5. Y una goma de borrar.
- Punzón y almohadilla para el picado de letras.
- Cordones para coser o plantillas de plástico duro.

2.5. Actividades.

De manera simultánea, se desarrollará dos tipos de actividades:

- Actividades de Preparación.
Dentro de ellas tenemos:
 - Actividades de pronunciación.
 - Actividades de conciencia fonética. Serían los juegos del “veo, veo”, para que los niños identifiquen el fonema inicial.
 - Ejercicios de segmentación de las frases en palabras y de segmentación de palabras en sílabas. (con palmadas).
 - Ejercicios de recitación y canto que van a servir para la entonación.
 - Ejercicios de ritmo (que se pueden hacer con palmadas, etc)
 - Ejercicios de nociones espaciales en el entorno y en el plano. Interesa sobre todo: arriba-abajo; delante-detrás; a un lado y a otro.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

- Ejercicios de lateralidad para introducir derecha e izquierda.
- Ejercicios de direccionalidad, para trabajar la dirección correcta acostumbrando a los niños a que empiecen por la izquierda y al término de cada reglón vuelven a la izquierda.
- Ejercicios de utilización correcta del lápiz.
- Los ejercicios de atención.
- Ejercicios de discriminación visual y auditiva de grafías. Ejemplo: se les pide que busquen la n, en una palabra o frase o se les pregunta ¿esta cuál es?
- La invención de palabras con sonidos parecidos una vez trabajados los sonidos. Ejemplo: palabras con la n como nube o nave.
- Correspondencia de imágenes y palabras o frases cortas. Ejemplo: coche y su imagen correspondiente.
- La elaboración de frases intercalando imágenes y palabras. Ejemplo: el (la imagen de un coche) de Mario.
- Los ejercicios de grafo-motricidad.
- Vivenciación de la grafía, recorriéndola, andando sobre ella, haciendo su trazado en el aire, o sobre arena, vivenciando el trazo con diferentes texturas. También actividades de cosidos y de picado.
- Juegos de individualización de dedos y de la articulación de la muñeca.

- Actividades de la lectoescritura.

Dentro de ellas tenemos:

- Reconocimiento de las palabras.
- Análisis de las grafías de estas palabras.
- Escritura de las palabras.
- Formación de palabras con las letras móviles.
- Dibujo de la palabra o frase que ha comprendido.

2.6. Evaluación.

Qué Evaluar:

- El interés por el aprendizaje.
- El trazado correcto en la elaboración de las grafías.
- La utilización correcta del lápiz.
- La comprensión del significado de las palabras y frases cortas que se trabajen.
- Los problemas que encuentran en el proceso.
- El ritmo de trabajo, es decir, la respuesta que encontramos en los niños que va a permitir avanzar a un ritmo rápido o ir más despacio.

- Cómo Evaluar:

- Por medio de la observación continua, cuando trabajan de forma individual y cuando leen en grupos.

- Cuándo Evaluar:

- A lo largo de todo el curso.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

Esta evaluación se hará de cada niño en particular y del grupo, porque en el lenguaje se producen grandes diferencias.

3. CONCLUSION.

En los objetivos del currículo de la Educación Infantil que establece la LOE; en relación a la lectura y escritura se explicita “el fomento de la capacidad de representar a través de las posibilidades expresivas y de representación, estableciendo así un nexo entre su mundo interior y exterior”; así como hace referencia a “ir formándose una imagen positiva de sí mismo y valorar así sus propias posibilidades “ que se conseguirá a través de este tipo de actividades ya que se dará especial importancia a que el niño se sienta valorado y reconozca el valor de su esfuerzo y trabajo. La continuidad entre la Educación Infantil y Primaria en relación al método de aprendizaje de la lectoescritura posibilitará la asunción de forma natural de este aprendizaje que le abrirá un mundo nuevo de posibilidades expresivas y representativas en general.

4. BIBLIOGRAFÍA.

- Hernández Rodríguez. (1995) .*Propuesta curricular en el área del lenguaje*. Madrid: Editorial Cepe.
- Sánchez Cerezo. S y otros. (1993). *Enciclopedia de la Educación Infantil*. Madrid: Editorial Santillana.
- Pardal, C. (1991). *Juegos de Lenguaje*. Madrid: Editorial Nueva Escuela.

Autoría

- Nombre y Apellidos: EMILIA ROSALIA BUSTOS CAPARROS
- Centro, localidad, provincia: CORDOBA
- E-mail: ailimerl@hotmail.com