



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 DICIEMBRE DE 2009

“LAS DINÁMICAS DE GRUPO COMO HERRAMIENTAS EDUCATIVAS EN EL AULA”

AUTORÍA MARÍA JOSÉ GARCÍA NOTARIO
TEMÁTICA EDUCACIÓN EN VALORES, EDUCACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN
ETAPA ESO, BACHILLERATO

Resumen

Las dinámicas de grupo en el aula no deben ser entendidas como un simple juego lúdico que se aplica en momentos “laxos” de la educación. Son técnicas que deben ser aplicadas con el máximo rigor ya que proceden de una disciplina que cada día tiene más auge: la animación sociocultural. Nos permiten conseguir unos objetivos muy definidos desde cualquier área educativa, son muy motivadoras para el alumnado y consiguen crear un clima de confianza entre los miembros participantes. Pero para aplicarlas, debemos tener claros ciertos aspectos que son los que se exponen en el artículo: terminología, metodología, puesta en práctica, habilidades del profesor y tipología.

Palabras clave

Dinámicas de grupo

Animación sociocultural

Educación participativa

Motivación

Creatividad

Tipos de dinámicas de grupo

1. INTRODUCCIÓN: ACLARACIONES TERMINOLÓGICAS

Iniciamos este artículo comentando, que en muchas ocasiones, hemos hablado y/o escuchado hablar de las dinámicas de grupos y de sus técnicas como algo sin importancia, a utilizar en cualquier momento y en cualquier lugar con el simple objetivo de no aburrir al grupo de alumnos con el que estamos trabajando.

Desde estas páginas nos gustaría desterrar este falso mito y/o garrafal error, puesto que para utilizar técnicas de dinámicas de grupos, lo primero que debemos conocer es al grupo como colectivo (su



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 25 DICIEMBRE DE 2009

estructura y funcionamiento) y como personas individuales. Además, debemos investigar y conocer cuál es la dinámica que cada grupo concreto manifiesta.

Llegados a este punto, resulta interesante que tengamos en cuenta algunos términos que nos van a ayudar a comprender mejor en qué consisten las dinámicas de grupo.

Aunque parece que no existe una definición de grupo con aceptación universal, en nuestra opinión, una general y adecuada definición de GRUPO es: *“La unión de dos o más personas interdependientes, que interactúan para alcanzar objetivos comunes”*.

Podemos encontrar en la bibliografía diferentes definiciones, más simples y/o más completas, sujetas a criterios, en base a características, etc., aunque el objetivo de estas páginas no es realizar un extenso marco teórico sobre el tema.

Aún así, tenemos que tener en cuenta que los grupos se diferencian unos de otros en función de las razones que les lleven a unirse, de la estructura, del status y rol de cada uno de los miembros, de las normas que se establezcan, de las etapas en las que se encuentre,...

Por otro lado, vamos a realizar una definición de DINÁMICA DE GRUPO: *“Proceso social a través del cual las personas interactúan de modo directo en los grupos de los que forman parte”*

La dinámica de grupos es un conjunto de conocimientos teóricos que permiten conocer al grupo, la forma de manejarlo, aumentar su productividad, afianzar las relaciones internas y aumentar la satisfacción de los que componen el grupo.

Las dinámicas de grupo forman parte de la propia vida de éste. Siempre que se trabaje con un conjunto diverso de personas se desarrolla una dinámica determinada. Ahora bien, es necesario saber qué dinámica es la apropiada para trabajar con cada grupo (según sus características) y para cada circunstancia.

Para terminar con este punto vamos a realizar una definición de TÉCNICAS DE DINÁMICAS DE GRUPOS: *“Son procedimientos y/o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad de grupo, fundamentados en la teoría de la dinámica de grupo”*.

Son medio, métodos o herramientas, empleados al trabajar con grupos para lograr la acción y/o los objetivos de éste.

Aunque hemos hecho una definición de dinámica y otra de técnicas, tratándose la primera de la sinergia del grupo y la segunda de la herramienta de trabajo. Podemos afirmar que en el trabajo diario de los educadores que trabajan con grupos, se utilizan ambos términos como similares, generalizando el concepto de dinámica de grupo como medio de trabajo.

Para concluir con este punto, nos gustaría resaltar que una regla general que deberá tener muy presente todo profesor: *“No todas las técnicas son válidas para todos los grupos en todo momento”*.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 DICIEMBRE DE 2009

2. LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y LAS DINÁMICAS DE GRUPO

Las dinámicas de grupo son utilizadas como mecanismos de trabajo grupal desde la Animación Sociocultural. Esta disciplina que, ligada a la educación popular, surge en Francia en la década de los sesenta, goza hoy de una gran popularidad y se denominan con este término realidades muy distintas. Existe una gran discrepancia con respecto a lo que se entiende por animación sociocultural. Todos los autores están de acuerdo en que se trata de un concepto vago e impreciso.

La animación sociocultural es, en primer lugar, el nuevo nombre que ha tomado la educación popular que la alumbró y, en segundo lugar, se presenta como un movimiento de educación social que se ha erigido, a veces, en escuela paralela. En efecto, el término animación sociocultural se emplea para designar un conjunto muy diverso de actividades que no se limitan a los cauces académicos sino que los desbordan. Desde esta perspectiva, la animación sociocultural se enmarca en lo que se denomina educación no formal y la educación permanente.

Considerada así, la animación sociocultural es educación en sentido estricto, siendo su principal objetivo, aunque no el único, hacer que el sujeto sea agente activo de su propia formación.

El término sociocultural hace referencia a que las acciones de animación puedan orientarse a objetivos, no solamente culturales, sino también de carácter social, relacionados con la calidad de vida.

El admitir que uno de los principales objetivos de la animación sociocultural sea posibilitar al sujeto para que se constituya en agente activo de su propia formación, implica admitir a su vez, que el ser humano no es un ser acabado, sino que es perfeccionable a lo largo de su vida porque no existe el pretendido carácter fijo, determinado por la herencia, ni existe el determinismo que haría del hombre un mero producto de los factores del medio. En definitiva, el hombre tiene la capacidad de ser perfectible, de ser educable, ello se apoya en las capacidades de aprender, escuchar y ser estimulada que tiene la persona.

Por otra parte, la animación sociocultural, persigue otros objetivos: exige en el hombre no sólo la capacidad de contemplar la realidad social, sino la capacidad de reflexión-acción y la transformación de la misma, llevada a cabo desde dentro. Por otra parte, para conseguir este objetivo la animación sociocultural exige que el hombre conozca la realidad en la que vive, no de una forma parcializada, sino desde los distintos ángulos y vertientes que ésta presenta.

Pretende también la animación sociocultural que los hombres aúnen fuerzas a través del encuentro y agrupaciones con la finalidad de construir entre todos una sociedad más humana y solidaria.

Finalmente, pretende incidir en la realidad social, intentando no reproducir las estructuras sociales vigentes, sino colaborando con las fuerzas orientadoras en su transformación. Esta gavilla de capacidades presupuestas en el hombre y en los grupos por la animación sociocultural, constituye el fundamento de la necesidad de la misma.

En lo que respecta a las dinámicas de grupo, definidas ya previamente, nos quedaría argumentar los principales objetivos que se pretenden conseguir con la puesta en práctica de las mismas en un grupo determinado. Podemos resumirlos en el siguiente listado:

- Conocer mejor a los demás.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 25 DICIEMBRE DE 2009

- Conocerse mejor a uno mismo, por contraste y por reflexión.
- Acumular elementos para diagnosticar mejor sobre cada uno y sobre el grupo, y ayudar a crecer, potenciar aspectos, solucionar conflictos y problemas.
- Entrenarse en la observación y en la objetividad.
- Aprender experimentando.
- Abarcar un lenguaje más global.
- Conocer mejor el lenguaje no verbal del comportamiento humano y del grupo.
- Confrontar la teoría y la práctica de la dinámica de grupos.
- Ayuda a realizar mejor la tarea de la animación.
- Entender la dinámica de la sociedad.
- Conocer la realidad y así programar mejor la formación o la tarea.

3. LAS CARACTERÍSTICAS DE UN GRUPO

Para el profesor es imprescindible en su trabajo diario con los alumnos conocer bien al grupo con el que va a trabajar y adaptarse a sus necesidades e intereses si realmente quiere conectar con ellos. Esto es debido a que los grupos tienen unas características que les hacen especiales y diferentes unos de otros.

Entonces, ¿qué aspectos tendremos que tener en cuenta a la hora de trabajar con un grupo? A grosso modo, podemos afirmar que las cuestiones más importantes que nos determinarán nuestra estrategia de dinamización de grupos y las técnicas a aplicar son las siguientes:

- Los objetivos que se persiguen: Algunos ejemplos pueden ser: para promover ideas y opiniones (discusión); para tomar decisiones (estado mayor), para facilitar la participación (philips 6/6); para promover las actitudes positivas (riesgo); para la capacidad de análisis (estudio de casos).

- El tamaño del grupo: en los grupos pequeños, hay más cohesión y seguridad, por tanto, se llega fácilmente a un consenso. Se pueden utilizar debates dirigidos, pequeños grupos de discusión y/o estudio de casos. En los grupos grandes hay menos cohesión y más intimidación, se utilizará el simposio y/o panel. Y en caso de dividirse en grupos (philips 6/6, seminario,...).

- Según la madurez y entrenamiento del grupo: para los grupos que empiezan, hay que buscar técnicas más simples. A medida que el grupo evoluciona se utilizarán técnicas más complejas.

- El ambiente físico: A la hora de elegir una técnica hay que tener presente las posibilidades del local y tiempos. Algunas técnicas como el foro, requieren un espacio amplio. Unas técnicas llevan más tiempo que otras. Otras necesitan elementos auxiliares (pizarra, reproductor de CD, escenario,...)

- Características de los miembros del grupo: Los grupos varían según edades, niveles educativos, intereses, experiencias,... Así la técnica del riesgo será más válida para grupos de mayor edad. El debate dirigido para más jóvenes. Para un grupo apático, el Philips 6/6 ya que despertará un interés



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 25 DICIEMBRE DE 2009

mayor que el simposio.

- La capacidad del profesor: Este debe ir capacitándose. Comenzará por técnicas más comunes en la enseñanza (discusión, seminario,...), e irá adentrándose en técnicas más complejas. El profesor deberá elegir técnicas de acuerdo a sus capacidades y aptitudes.

4. EL PROFESOR COMO DINAMIZADOR DEL GRUPO Y CLIMA POSITIVO EN EL AULA

Antes de poner en marcha una técnica concreta sobre dinámicas de grupo, el profesor debe conocer una serie de ideas básicas sobre las dinámicas de grupo, su preparación, su puesta en práctica y su evaluación. Para ello, es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Quien se propone utilizar las técnicas de grupo debe conocer previamente los fundamentos de la Dinámica de Grupo.
- Antes de utilizar una técnica de grupo debe conocerse suficientemente su estructura, su dinámica, sus posibilidades y sus riesgos.
- Debe seguirse en todo lo posible el procedimiento indicado.
- Las técnicas de grupo deben aplicarse con un objeto claro y bien definido.
- Las técnicas de grupo requieren una atmósfera cordial y democrática.
- En todo momento debe existir una actitud cooperante.
- Debe incrementarse en todo lo posible la participación activa de los miembros.
- Los miembros deben adquirir conciencia de que están en el grupo por ellos mismos. Sentir que están trabajando en "su" grupo.
- Todas las técnicas de grupo se basan en el trabajo voluntario, la buena intención y el juego limpio.
- Todas las técnicas de grupo tienen alguna finalidad implícita.

El profesor, cuando se dispone a aplicar una determinada técnica de dinamización grupal, debe tener claras las motivaciones que le llevan a poner en marcha esa técnica y no otra. De este modo, antes de la implementación de cualquier dinámica, hay que plantearse cuáles son los objetivos que pretendemos conseguir con la puesta en marcha de esa dinámica, cuáles son las motivaciones que nos mueven.

Entre las posibles motivaciones, podemos citar las que a continuación se enumeran:

- Para crear confianza y lograr un buen clima de interrelaciones entre los miembros del grupo (equilibrio socio-emocional).
- Para establecer la cooperación, haciendo saber a los miembros del grupo el valor del trabajo en equipo.
- Para la etapa de eficiencia, es decir, para lograr mayor productividad en el logro de los objetivos propuestos.
- Para estructurar, organizar y realizar las tareas, tomar decisiones, etc.
- Para motivar a la tarea, e interesar al grupo en el trabajo que han de realizar.
- Para resolver situaciones de conflicto, planteando críticas constructivas respecto al problema y aportando soluciones.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 DICIEMBRE DE 2009

- Para evaluar la propia marcha del grupo, situaciones o temas desarrollados...

4.1. Funciones del profesor en las dinámicas de grupo

Funciones generales.

- *A nivel de comunicación y relaciones interpersonales:* debe crear un clima de confianza entre los miembros del grupo, que lo puede conseguir si estimula las relaciones y el dialogo entre los miembros. Hay que estar atento/a a las necesidades de cada persona y a los posibles problemas que puedan surgir.
- *Como uno más del grupo:* si aporta su opinión, ideas, sugerencias... llegará a integrarse como un miembro más del grupo y permitirá que surjan conclusiones más enriquecedoras porque generará un clima de confianza entre el grupo de alumnos.
- *Consecución de objetivos:* conseguir un buen clima de trabajo, ofreciendo alternativas y propuestas que ayuden a conseguir los objetivos propuestos.
- *Acercamiento a la realidad:* analizar lo que ocurre dentro y fuera. Relacionar la vida del grupo con lo que ocurre en el exterior...

Funciones en el proceso de evolución del grupo.

- *En la formación del grupo:* debe apoyar a los miembros para que puedan superar los posibles miedos e incertidumbres que puedan experimentar a la hora de afrontar la vida en grupo.
- *En el establecimiento de normas:* se deben establecer normas útiles y que garanticen el buen funcionamiento del grupo.
- *En la etapa de participación:* para ello debe usar las técnicas de dinámicas de grupo durante la dinamización, reparto de tareas, etc.
- *En la etapa de maduración:* es hora de delegar funciones y responsabilidades, hasta que el grupo las asuma en su totalidad.

En definitiva, el papel del profesor/animador respecto al grupo viene determinado por el grado de desarrollo que dicho grupo posea. De esta manera, podemos afirmar que existe una relación inversamente proporcional entre el grado de madurez y autonomía grupal y el nivel de presencia y seguimiento que ha de asumir el animador (Ventosa, V.J. 1996).

4.2-. El clima positivo en el aula

La utilización de las dinámicas de grupo en el aula crea un clima muy positivo entre el profesor y el alumno que se manifiesta en aspectos muy variados como los que se exponen a continuación:

- Motivan la participación del alumno
- Logran captar la atención rápidamente
- Permiten la expresión e intercambio de sentimientos, pensamientos y emociones
- Ayudan a integrarse al grupo y a romper barreras interpersonales
- Permiten a los alumnos aprender a través de la experiencia personal
- Crean un ambiente agradable, divertido y motivador
- Favorecen climas de aceptación y confianza



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 25 DICIEMBRE DE 2009

- Promueven el trabajo en equipo y ayudan a entender la importancia de éste.
- Fomentan la aceptación de la crítica constructiva y el respeto a las opiniones de otros

5. TIPOLOGÍA DE LAS DINÁMICAS DE GRUPO

Entre los tipos de dinámicas de grupo que se pueden realizar en el aula, según su finalidad y las técnicas utilizadas, se encuentran:

a) De presentación

- Finalidad: el conocimiento inicial en el primer contacto grupal, el conocimiento permite una mejor integración grupal.
- Técnicas:
 - o “ La tarjeta de presentación ”, en la que cada uno se dibuja, escribe su nombre y define sus gustos y aficiones, posteriormente por parejas se van presentando y realizando preguntas que surjan de esta presentación a través del dibujo.
 - o Entrevistas por parejas
 - o Juegos de presentación, etc.

b) De conocimiento:

- Finalidad: el conocimiento más profundo en la etapa posterior al primer contacto.
- Técnicas:
 - o el Sociograma en el que cada participante define con que personas realizaría las acciones definidas por el educador, como puede ser irse al cine, hacer un trabajo, contar un secreto, etc.
 - o Después cada uno contesta las preguntas y se realiza un mapa de las relaciones del grupo que necesariamente da pie a hablar de las necesidades de cada uno en el grupo, provocando cierta movilización en las relaciones.

c) De comunicación

- Finalidad : Aprender a entenderse individual y colectivamente.
- Son ejercicios en los que se ejercitan aspectos concretos de la comunicación. Son especialmente útiles en la formación del grupo y en las crisis y conflictos pues preparan a los miembros del grupo para afrontarlos.
- Técnicas:
 - o “ Venderse ”, en la que cada participante tiene que venderse con sus capacidades, lo que favorece la capacidad de expresión y autovaloración.
 - o trabajo en tríos,
 - o elaboración de ponencias, etc.

d) De cooperación

- Finalidades:
 - o Desarrollar experiencias de colaboración en el grupo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 DICIEMBRE DE 2009

- Que el grupo aprenda a construir colectivamente con actitudes positivas.
- Son útiles en la formación del grupo y al comienzo de cada ciclo de trabajo para poner a punto la capacidad constructiva grupal y observar las dificultades en el afrontamiento de la tarea.
- Son pruebas en las que es necesaria la colaboración de todos los miembros del grupo para conseguir los objetivos grupales.
- Técnicas:
 - “ El nudo ”, en la que con los ojos cerrados se agarran las manos, colocadas en alto, de los miembros del grupo, formándose un nudo humano que al abrir los ojos hay que deshacer con la colaboración de todos.
 - Otras técnicas del mismo tipo son el espacio más pequeño, construcción de maquinas, juegos colectivos de lógica, etc.

e) De discusión y análisis

- Finalidades:
 - Facilitar el debate y la profundización en los temas de trabajo del grupo.
 - Son útiles en las fases previas a la acción, para aumentar el conocimiento y orientar y dar sentido a las iniciativas del grupo.
- Técnicas:
 - “ el juicio ”, en la que se elige un tema que se juzga utilizando el esquema y los personajes judiciales, es decir, defensores, acusadores, testigos, jurados y jueces, convirtiéndose cada intervención en una ocasión de completar el análisis del tema desde distintos puntos de vista.
 - el estudio de casos ,
 - el role playing,
 - la mesa redonda
 - el phillips 6x6

f) Expositivas

- Finalidad:
 - Expresar el conocimiento previo que se tiene de un tema de la forma más completa posible y orientado a que el grupo lo conozca.
 - Ampliar los conocimientos a través de aportaciones externas al grupo.
- Técnicas:
 - “El mural ”, en la que por subgrupos se exponen los conocimientos y las opiniones que se tiene sobre un tema concreto plasmándolo en forma de mural con escritos, fotos, dibujos, etc.
 - el simposio ,
 - el periódico,
 - un programa de radio,
 - teatro, etc.

g) De toma de decisiones

- Finalidad:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 25 DICIEMBRE DE 2009

- Facilitar la capacidad grupal de decidir.
- En ocasiones se utiliza sin que existan problemas concretos, convirtiéndose en un entrenamiento en frío y en otras ocasiones facilitan la toma de decisiones que el grupo debe hacer.
- Se utilizan en la formación del grupo y en la preparación y desarrollo de la tarea.
- Técnicas:
 - “ la pecera ”, en la que un grupo grande se divide en grupos pequeños que debaten un tema y luego, a través de representantes y de manera pública, se debate y decide lo que se necesita.
 - la lluvia de ideas o brainstorming, que facilita la búsqueda de posibilidades para ajustar la decisión y el consenso.

h) De resolución de conflictos y problemas

- Finalidad:
 - Aprender a afrontar los conflictos grupales tanto los que existen en el presente como los que se puedan presentar.
 - Supone ejercitar habilidades necesarias para el afrontamiento y acostumbrar al grupo a el ejercicio de enfrentarse con los problemas
- Técnicas:
 - “ el intercambio de roles ”, en la que los participantes en un conflicto, o personas sustitutas elegidas para ello, intercambian las posiciones con las que se identifican en un conflicto, de manera que los participantes puedan comprender en cierta medida la experiencia de la persona que está al otro lado.
 - la retroalimentación ,
 - el juego de roles, etc.

i) De evaluación

- Finalidad:
 - Valorar el desarrollo de una iniciativa grupal, cumpliendo tanto una función de expresión interna como de retroalimentación grupal.
 - Se utilizan después de realizar una tarea o parte de una tarea.
- Técnicas:
 - “ el termómetro ”, en la que cada uno asocia los aspectos que se quieren evaluar a una determinada temperatura que significa que cuanto más alta mayor valoración tiene. Esto permite a un grupo expresar su opinión y sacar conclusiones sobre cómo ha ido la actividad realizada.
 - las fichas ,
 - las asambleas de evaluación, etc.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Ander Egg, E. (2002): *Metodología y práctica de la animación sociocultural*. Madrid: CCS.
- Ayuso, I. (2002): *Animación sociocultural: intervención multidisciplinar*. Jaén: Formación Alcalá.
- Colectivo AMANI (1996): *Educación Intercultural: análisis y resolución de conflictos*. Madrid: Popular
- De la Riva, F. (1997): *Herramientas para el trabajo del informador y dinamizador juvenil*. Sevilla: I.A.J.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 DICIEMBRE DE 2009

Junta de Andalucía.

- Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. (1996): *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza editorial.

- VV. AA (1992): *Psicología del desarrollo*. Madrid: CCS.

- VV.AA (1992): *Dinámica y técnicas de grupos*. Madrid: CCS

Autoría

- Nombre y Apellidos: María José García Notario
- Centro, localidad, provincia: IES "Sierra de Yeguas", Sierra de Yeguas, Málaga
- E-mail: mjgarcianotario@hotmail.com