



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 DICIEMBRE 2009

“¿CÓMO MOTIVAR AL ALUMNADO PARA APRENDER INGLÉS?”

AUTORÍA M ^a DOLORES LÓPEZ GARCÍA
TEMÁTICA ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA
ETAPA EI, EP

Resumen

A la hora de enseñar una lengua extranjera se debe tener en mente no solo que tenemos que enseñar palabras y estructuras gramaticales sino que también tenemos que enseñar a utilizar, en nuestro caso el inglés, de forma apropiada y con fluidez en contextos y situaciones de la vida diaria. Esto implica motivar al alumnado y provocar en el mismo un interés y una actitud positiva hacia el idioma: si sienten motivados querrán aprenderlo e incluirlo en su quehacer diario. En pocas palabras, deberíamos hacer que nuestro alumnado se sienta feliz al aprender inglés.

Palabras clave

Adquisición de la Competencia Comunicativa

Motivación

Interés

Actitud positiva y negativa

Actividades lúdico-didácticas

English Environment

Áreas, rincones de aprendizaje

Alumnado heterogéneo

Class contract – class rules

1. INTRODUCCIÓN

Si nuestro objetivo como maestros/as de inglés es conseguir que nuestros alumnos/as aprendan a comunicarse a través de una segunda lengua, debemos intentar en la medida de lo posible hacer que



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 DICIEMBRE 2009

quieran aprenderlo. Para ello, es necesario conocer diferentes variables que afectan en el proceso de aprendizaje, analizar cómo motivarlos/as y desarrollar en ellos y en ellas actitudes positivas.

2. LA MOTIVACIÓN Y DESARROLLO DE ACTITUDES POSITIVAS HACIA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

La actitud de los niños/as hacia el aprendizaje, el aula, el maestro/a y la lengua extranjera y su cultura, afectará a su motivación y como consecuencia a su manera de aprender el nuevo idioma.

Sin embargo, en ocasiones y como sabemos, las actitudes pueden ser negativas creando inhibición y timidez. Generalmente tales actitudes suelen deberse a:

- Experiencias previas de los alumnos/as
- Baja autoestima
- Problemas familiares
- Baja expectativas de los padres hacia el aprendizaje de sus hijos/as
- Rechazo a la lengua extranjera y su cultura
- Dificultades de aprendizaje
- Aburrimiento
- Deseo por destacar

De cualquier modo lo que el maestro/a puede hacer es analizar la causa, mostrar interés hacia los discentes y programar actividades lo más interesantes posibles.

La motivación por su parte es la actitud hacia la realización de una tarea. Ello supone una combinación entre esfuerzo, querer aprender y presentar una actitud positiva. Por tanto, motivación y actitud son factores directamente relacionados, ya que si los alumnos/as tienen una actitud positiva se sienten motivados/as.

La motivación como la actitud puede verse modificada bien por los propios discentes o bien por factores externos; es por eso que podemos distinguir entre dos tipos de motivación:

1. **Motivación extrínseca.** Se desencadena por factores relacionados con aspectos fuera del aula. Por ejemplo, mostrar interés por las personas nativas y su cultura o tener deseo de aprender una lengua extranjera por motivos prácticos: aprender inglés para encontrar un buen trabajo. Este tipo de motivación se orienta más hacia los adultos, pero los profesores/as debemos ayudar a los alumnos/as a descubrir la cultura inglesa, y desarrollar en ellos/as actitudes positivas hacia los hablantes de lengua inglesa.
2. **Motivación intrínseca.** Tiene que ver con factores relacionados con lo que ocurre dentro del aula y que proporcionan motivación. Estos factores son:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 DICIEMBRE 2009

- Las condiciones físicas de la clase como la luz, el número de alumnos/as, la disposición de los pupitres, la decoración o la calefacción pueden alterar la motivación de los niños/as. Así, si tienen frío probablemente no prestarán la correcta atención al profesor/a.
- La metodología utilizada, ya que una metodología centrada en las necesidades e intereses del alumnado refuerza la motivación.
- La actitud del maestro/a, puesto que sobre todo cuando reforzamos positivamente a los alumnos/as, se sienten altamente motivados/as.
- El éxito en la realización de las actividades. Si el alumnado observa que obtiene resultados positivos al hacer las actividades, se sentirá motivado. Por lo que como profesores/as, debemos establecer objetivos reales y planificar actividades adaptadas al nivel de competencia de los alumnos/as.
- Las características psicológicas de los alumnos/as. Los maestros/as debemos conocer si los alumnos/as son charlatanes, tímidos/as, si tienen un alto o bajo nivel, y cuáles son sus gustos. Además, debemos tener en cuenta si poseen una capacidad breve de atención, curiosidad o si son dinámicos/as. Conociendo estos aspectos, podemos diseñar actividades adecuadas y adaptadas que harán que se sientan motivados/as.
- El ambiente familiar. Este es quizás uno de los factores más relevantes que proporciona o no motivación. Si un alumno/a tiene unos padres que opinan que aprender inglés es algo útil y provechoso, lo más probable es que animen a su hijo o hija cuando obtenga resultados positivos en esta área, cuando les cante una canción en inglés o cuando diga algo que ha aprendido. Si, además, está acostumbrado/a a ver películas o dibujos en inglés, a tener diccionarios bilingües en casa, a escuchar música inglesa o a usar internet para trabajar el idioma, estará más en contacto con el mismo y lo verá como algo que forma parte de su vida. Todo ello, hará que los niños/as se sientan más motivados/as en clase y animados/as para aprender inglés.
Por el contrario, podemos encontrarnos con padres que piensan que el inglés es poco útil, lo que hará que sus hijos/as se sientan apáticos/as con esta área y como resultado no muestren interés por aprenderlo.

3. APLICACIONES PRÁCTICAS PARA MOTIVAR Y DESARROLLAR EN LOS ALUMNOS/AS ACTITUDES POSITIVAS HACIA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

En primer lugar, resulta esencial hacer a los niños/as conscientes de la importancia del idioma en el entorno de sus vidas, de su gran presencia, de la cantidad de personas que lo hablan en el mundo, etc. Para ello, los profesionales de la enseñanza pueden diseñar y desarrollar **actividades lúdicas y a la vez didácticas** tales como:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 DICIEMBRE 2009

- Proponer que los alumnos/as confeccionen una lista con sus cantantes o grupos favoritos que canten en inglés, personajes de dibujos, títulos ingleses de películas, nombres de deportistas o personas conocidas, etc.
- Encontrar países de habla inglesa en un mapa.
- Traer al aula ejemplos de palabras inglesas que encuentren en paquetes de comida, electrodomésticos, equipos informáticos, etiquetas de la ropa, anuncios de televisión, series de dibujos, tiendas o centros comerciales, revistas, periódicos... y realizar un mural al que puedan ir añadiendo más palabras a lo largo del curso.
- Llevar a cabo una tormenta de ideas "brainstorming" de todas las palabras que ya conocen y que se usan en la vida cotidiana, por ejemplo: play station, coca cola light, burger, corner, rock and roll, stop, bus, bacon, ketchup, computer, game over, pressing catch...
- Hacer una lista de profesiones en las que el idioma inglés puede ser necesario, por ej. cantante, doctor, recepcionista de hoteles, secretaria, informático, periodista, piloto de carreras, futbolista, modelo, etc.
- Entrevistar a adultos del entorno para saber si usan el inglés o no.

Otra alternativa interesante para motivar a los discentes y desarrollar en los mismos/as actitudes positivas, consiste en crear en la clase **un ambiente inglés "English environment"**. La mejor manera es organizar el aula, tanto si se trata de un *"English laboratory"* como de una aula normal, de forma que lleve a los alumnos/as a sentirse seguros, confortables y a aumentar su interés.

Siguiendo esta pauta, los profesores/as pueden hacer uso de recursos visuales **"visual displays"**, algunos de los cuales podrían ser los siguientes:

- Trabajos hechos por los alumnos/as: dibujos, posters, tablas, móviles, escritos, manualidades...
- Posters de Gran Bretaña, Estados Unidos u otros países de habla inglesa.
- Calendario para señalar la fecha, el día de la semana y el mes, así como el tiempo atmosférico.
- Carteles o folletos de películas inglesas, de dibujos animados, canciones, casas, de parque de atracciones o personas conocidas.
- **"Around English displays"**, es decir, carteles con preguntas y expresiones prácticas pegadas o colgadas en las paredes, que permitan a los niños/as a usar el inglés en su vida diaria. Si las colocamos desde el primer día, los niños/as podrán verlas alrededor y familiarizarse con ellas; por consiguiente, orientamos sus expectativas hacia el uso del idioma de forma inmediata dentro de la clase. Además, ayudamos a los niños/as más tímidos/as a que se sientan menos inhibidos a la hora de hablar en inglés y por tanto a que se sientan más motivados/as. Algunas de estas expresiones pueden ser: *"Can I sharpener, please?; Can I come in, please?; Can I go to the toilet, please?; Can I drink water, please?; Can I have (the rubber), please?; Can you repeat, please?; I don't understand; What this in English?; finished?; listen and repeat; colour; circle; draw; cut; glue; rub out the blackboard; hand out the books; silence; sit up; stand up / sit down; line up; tidy up, put your coats on/off; very good; excellent; not bad; OK, etc.*

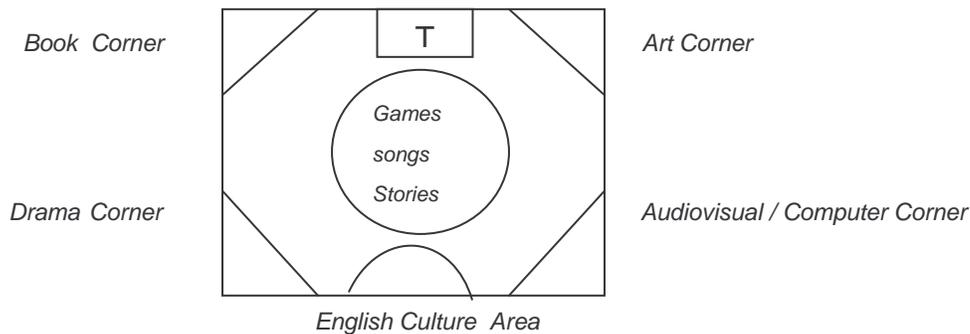


INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 DICIEMBRE 2009

- Tarjetas de dibujos y de palabras “flashcards y wordcards” que representen grupos de palabras y expresiones de contenidos a tratar, por ejemplo: partes del cuerpo, ropa, comida, números, colores...
- Señales de tráfico en inglés.

Junto con los recursos visuales, los profesores/as pueden distribuir el aula en diferentes **áreas o rincones**. Trabajar con áreas o rincones permite que los alumnos/as puedan elegir las actividades y materiales en cada momento; favorece el que el alumnado aprendan haciendo, a través del descubrimiento; promueve la autonomía de aprendizaje y la responsabilidad; permite atender a los discentes con un ritmo de aprendizaje más lento mientras que el resto trabaja sin ayuda; y sobre todo hace que los niños/as disfruten practicando el idioma que conocen con distintos recursos (storybooks, worksheets, ELT magazines, films, etc) de manera individual o en grupos.



Las áreas y rincones que se pueden incluir en el aula son:

- **Rincón de plástica (Art Corner).** Los alumnos/as pueden realizar manualidades, invitaciones, felicitaciones de Navidad, murales o marionetas, con ayuda de cartulinas, pegamentos, tijeras rotuladores,...
- **Rincón de lectura (Book Corner).** Este rincón puede estar formado por unas estanterías o un armario destinado a almacenar libros, cuentos o revistas en inglés clasificados por niveles de dificultad, para que los alumnos/as puedan elegir y coger los que quieran de acuerdo a sus necesidades y ritmos de aprendizaje. Por ejemplo una vez que hayan terminado las actividades.
- **Rincón audiovisual o informático (Audiovisual/ Computer Corner).** Este rincón, formado por televisión, DVD y ordenador/es, puede ser utilizado para ver películas, dibujos, jugar con programas interactivos, navegar por Internet, etc.
- **Rincón para la dramatización (Drama Corner).** Este rincón se puede usar para almacenar disfraces, caretas, marionetas, lana o materiales para confeccionar carteles anunciando la hora y el lugar de la representación de una historieta, obra de teatro, o diálogo (role-plays).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 DICIEMBRE 2009

- **Área para la cultura inglesa (English Culture Area).** Esta área puede estar destinada para almacenar todo tipo de objetos o cosas relacionadas con la cultura inglesa tales como banderas, mapas, fotos, pegatinas, postales, letras de canciones, títulos de películas, posters, folletos, etiquetas, paquetes de comida, monedas, billetes, souvenirs, etc
- **Área para los juegos, canciones e historietas (Games, songs and stories Area).** Este espacio puede dedicarse a los juegos, a la representación de canciones y chants, y a contar historietas.

Crear un ambiente agradable constituye una forma significativa de hacer que los alumnos/as se sientan relajados/as, a gusto dentro del grupo-clase y abiertos al idioma inglés. Para lograrlo, los profesores/as pueden realizar un **“contrato de clase”** (class contract) firmado por todos/as los niños/as, en el que aparezca una lista de normas de convivencia (class rules).

Por otro lado, los **docentes** también pueden constituir ellos/as mismos/as una fuente de motivación, de ahí que deban ser:

- Justos, firmes pero amables.
- Mostrar igual respeto e interés por todos los alumnos/as.
- Comprensivos con sus esfuerzos y progresos.
- Elogiar y recompensar las respuestas correctas y sus actitudes.
- Intentar encontrar qué es lo que se le da bien a cada alumno/a.
- Conocer y utilizar los nombres de los niños/as.
- Ofrecer una atención personalizada a cada alumno/a de acuerdo a sus necesidades.
- Cambiar la organización del aula, las mesas y el tipo de agrupamiento frecuentemente para evitar la aparición de grupos fijos y hacer que todos los niños/as se relacionen con todos/as.

Las **actividades de enseñanza-aprendizaje**, obviamente, son en sí mismas un medio muy útil para estimular y mantener la motivación y la actitud positiva de todos los discentes. Sin embargo, los profesores/as deben tener en cuenta que no todos los alumnos/as aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo, ni a todos los alumnos/as les gusta el mismo tipo de actividades. Éstas deben estar adaptadas a los diferentes estilos de aprendizaje y niveles. Todo ello implica elegir y diseñar actividades que:

- Sean variadas, puesto que si programamos las mismas actividades una y otra vez, probablemente los niños/as se aburran y pierdan interés.
- Sean familiares, es decir, deben partir de entornos cercanos para luego poco a poco tratar temas más complejos y distantes (por ej. my house- my city – my country- travelling abroad).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 DICIEMBRE 2009

- Estén diseñadas para alcanzar resultados concretos y estar orientadas al éxito, es decir, se debe hacer uso de actividades relativamente fáciles de hacer, básicamente simples, con la intención de que la mayoría de los alumnos/as puedan alcanzar los objetivos y las realicen con éxito. De esta forma, si sienten que han podido hacerlas bien por su propio medio y esfuerzo individual, es bien seguro que quieran participar la próxima vez.
- Incluyan conexiones con otras áreas
- Contribuyan al desarrollo de las competencias básicas (Competencia Lingüística, Competencia Matemática, Competencia Cultural y Artística, Competencia para la Autonomía e Iniciativa personal, para Aprender a Aprender, Competencia Digital y Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el mundo físico) y de temas transversales (Educación para la Paz, para la Igualdad, para la Salud, Educación Vial, Educación Ambiental, Educación para el consumidor...)
- Lleven a los alumnos/as a participar y a aprender haciendo. En este sentido, actividades como las canciones, los chants, la dramatización y los diferentes tipos de juegos constituyen un recurso excelente para usar y aprender el inglés de una manera motivadora, creativa y divertida, capaz de convertir a los alumnos/as más reticentes en los más participativos. Con este tipo de actividades, el alumnado adquiere competencia en el uso del inglés inconscientemente (estructuras gramaticales, vocabulario, pronunciación y entonación) y haciendo cosas con el mismo: escuchando, leyendo, escribiendo y hablando. Además, aprenden sobre la cultura de países de lengua inglesa. Por consiguiente, suponen una “herramienta” muy útil para romper la rutina del aula, aunque si se sobreexplotan demasiado pueden llevar al aburrimiento.
- Ayuden a los niños/as a usar el inglés fuera de clase, por ejemplo: escribir a amigos/as por e-mail o por carta, jugar a juegos lingüísticos en el ordenador, representar y dramatizar role-plays...
- Contengan un lenguaje personalizado con instrucciones sencillas y claras. Por ejemplo, preguntar por los gustos de los niños/as, realizar descripciones sobre ellos/as mismos/as o sobre su familia, dibujar a su animal favorito, etc.

Finalmente, el profesorado debe estar preparado para enfrentarse y manejar una clase heterogénea, o sea, tratar a un alumnado con diferentes capacidades y habilidades. Ello significa que debe tratar con distintos niveles de contenidos lingüísticos, de aptitud, de estilos y ritmos de aprendizaje y motivación. Por consiguiente, para asegurar que todos los niños/as estén implicados en la lección es necesario llevar a cabo una serie de **técnicas y estrategias prácticas** muy útiles:

- Empleo de tareas secuenciadas (grading tasks) de diferente nivel de dificultad.
- Empleo de actividades libres de ser elegidas (self-access activities).
- Empleo de actividades con posibilidad de varias respuestas (open-ended activities), por ejemplo, completar diarios, preguntas personales, encuestas, escribir cartas, etc.
- Tratar con distintos ritmos de aprendizaje utilizando actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo para los que puedan estancarse en algún momento. Éstas pueden consistir en juegos por parejas o en grupos, canciones e historias que permitan que los niños/as participen a distintos niveles dependiendo de sus diferentes capacidades.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 25 DICIEMBRE 2009

- Empleo de técnicas de manejo y control del aula que refuercen la participación de los niños/as, tales como hacer preguntas fáciles a los menos adelantados y más difíciles a los más aventajados para que sirvan de guía a los menos capacitados.
- Hacer que los alumnos/as trabajen en grupos y en parejas, ya que es posible sentar juntos a los más avanzados con los menos aventajados.

4. CONCLUSIÓN

Como podemos observar, de acuerdo a nuestro sistema educativo actual y teniendo en cuenta que el objetivo de la enseñanza de una lengua extranjera es que el alumnado adquiera **Competencia Comunicativa**, debemos como profesionales de la enseñanza, enfocar nuestra metodología no solo a la enseñanza de vocabulario y expresiones gramaticales sino también a la enseñanza de estrategias que lleven a los niños/as a aprender autónomamente. Pero sobre todo, debemos conseguir que se interesen y posean actitudes positivas hacia un segundo idioma.

En otras palabras, los maestros/as debemos entrenar a los alumnos/as a ser conscientes de cómo aprenden y cómo pueden mejorar la manera en que aprenden. En este sentido, resulta imprescindible que los docentes conozcan cuales son sus estrategias de aprendizaje considerando a sus alumnos/as como personas individuales con sus propios estilos de aprendizaje, aptitudes y motivación.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Nunan, D (1988): *The Learner-Centred Curriculum*. CUP. Cambridge
- Alburquerque, R et.al (1990): *En el Aula de inglés*. Longman. London
- Harmer, J (1991): *The Practice of English Language Teaching*. Longman. London
- Halliwell, S (1992): *Teaching English in Primary Classroom*. Longman. London
- Brewster, J; Ellis, G and Girard, D (1992): *The Primary English Teacher's Guide*. Penguin
- MClaren, N and Madrid, D (1996): *A Handbook for TEFL*. Marfil. Alicante
- Manzaneda, F and Madrid, D (1997): "Actitudes y Motivación en la clase de Inglés". Universidad de Jaén. Secretariado de Publicaciones.
- Tice, J (1997): *The Mixed Ability Class*. Richmond
- MClaren, N and Madrid, D (2004): *TEFL in Primary Education*. Granada
- *Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía (1992): Área de las Lenguas Extranjeras. Colección de Materiales Curriculares. Sevilla.*
- *Ley Orgánica de Educación (LOE), 2/2006, 3 de Mayo.*
- *Real Decreto 1513/2006 del Ministerio de Educación y Ciencia, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria.*
- *Decreto 230/2007 de la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de Andalucía, de 31 de julio, por el que se establece el Currículo de Educación Primaria para esta Comunidad.*
- *Orden de 10 agosto de 2007, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía.*



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 25 DICIEMBRE 2009

Autoría

- Nombre y Apellidos: M^a Dolores López García
- Centro, localidad, provincia: CEIP. PRÍNCIPE FELIPE. TORREDELCAMPO (JAÉN)
- E-mail: Lolacool22@hotmail.com