



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – MES DE ENERO 2010

“EL CURRÍCULO OCULTO EN LA CLASE DE INGLÉS”

| |
|---|
| AUTORIA ANTONIO BLÁZQUEZ ORTIGOSA |
| TEMÁTICA INGLÉS, DIDÁCTICA |
| ETAPA PRIMARIA, ESO |

Resumen

El currículo oculto es una parte de la actividad docente presente en el aula de inglés de forma rutinaria que necesita ser dotada de mayor importancia para que la calidad de la educación se incremente. Sin embargo, se busca la calidad desde otros ámbitos que resultan menos importantes en la formación del alumnado. Es vital formar al profesorado para que considere en su actuación en el aula el papel del alumno y su propio papel, los tipos de relaciones que se pueden crear entre el docente y el alumno, la organización y el grado de participación en los recursos materiales y temporales, así como el proceso de evaluación, con el fin de mejorar los tipos y formas de aprendizaje, el clima en el aula y los códigos de valores y conductas, todo ello redundando en el beneficio de los alumnos, el mayor tesoro que posee la escuela. En función de la organización de estos aspectos en el aula “construiremos” un Modelo de Escuela, de Ser Humano y de Sociedad.

Palabras clave

Currículo oculto, currículum, educación formal, educación no formal, educación informal, ámbito escolar, sistema educativo, currículo explícito, sexismo, discriminación, modelo de sociedad, modelo de escuela, código de valores.

1.INTRODUCCIÓN

El término currículo viene de la palabra en latín “currere”, que tradicionalmente significaba: documento o guía. Aunque tradicionalmente el término currículo era entendido como una lista, programa o serie de cursos, este término se ha ido expandiendo a través de los años, tomando una serie de significados.

El currículo oculto fue empleado por primera vez por el sociólogo Philip Jackson en 1968, aunque ya pululaba por el ámbito educativo su definición. Jackson acuñó este término para referirse a un hecho que era evidente ya en su época: lo que se enseñaba en la escuela era más que la suma total del currículum. Este sociólogo pensaba que la escuela debía ser entendida como un proceso de socialización en el cual los estudiantes adquieren enseñanzas a través de la experiencia de estar en el colegio y no solamente a través de las cosas que se enseñan de una manera explícita.

El currículo oculto tiene una gran influencia sobre los alumnos/as, otorgándole una importancia, quizás si cabe, aún mayor que al currículum oficial. Por ejemplo, es normal enseñar a los alumnos/as en las clases de inglés distintas fórmulas de cortesía o una amplia gama de expresiones para ser más educado o menos, pero si los alumnos/as ven en el discurrir diario de la jornada en el colegio que esas facetas de la lengua no son usadas por las personas que son sus ejemplos cotidianos, la lección de inglés quedará minimizada o casi inexistente en el alumno, grabándose mucho más el mensaje negativo que les han transmitido con esos ejemplos vividos. En otras palabras, el medio es un recurso clave para transmitir mensajes y, sobre todo, enseñanzas. Los mensajes del currículum oculto normalmente hacen referencia a las actitudes, valores, creencias y comportamientos, muchos de ellos



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – MES DE ENERO 2010

transmitidos indirectamente. Muchos de los modelos que nos ofrece la sociedad y el currículum oculto no se corresponden con los ejemplos que se viven en las diferentes clases o en los pasillos de la escuela. El currículum oculto puede apoyar al currículum oficial o, por el contrario, torpedearlo hasta verlo contradictorio con la realidad.

Uno de los propósitos fundamentales del currículum oculto es enseñar al alumno/a rutinas para que sea autónomo en la vida diaria del colegio, así como en la vida social. El currículum oculto sirve para mantener o consolidar el “status quo”, en especial la cultura dominante y la jerarquía socioeconómica dominante. En este aspecto, ha sido a menudo criticado por ir en contra de la diversidad, igualdad o justicia social.

Dos aspectos íntimamente relacionados del currículum oculto o fuente de los mensajes del currículum oculto pueden distinguirse con facilidad: el estructural o de organización y el social. Estas categorías y los ilustrativos ejemplos que se dan a continuación a lo largo del artículo pueden ser ejemplos útiles de qué hacer o cómo hacerlo en casos particulares donde aparezca el currículum oculto.

El currículum oculto es uno de los aspectos más desconocidos de la educación, ya que como su propio nombre indica, no es perceptible para muchos de los agentes que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la sociedad actual. Lo primero que uno piensa cuando escucha o lee el término “currículum oculto” es en algo que se escapa de nuestro alcance, que sobrepasa lo que se hace a diario en la escuela, en el aula; algo que se escapa del alcance sólo y exclusivamente del maestro y cuya responsabilidad alcanza a todos los que son educadores, desbordando el ámbito escolar. No por ello deja de poseer la importancia que tiene o que se le quiera dar, ya que opera en todos los ámbitos educacionales y sociales y que determina en la actuación a gran parte de la población. Pero, antes de seguir avanzando en este apartado de la enseñanza tan desconocido y a la vez tan presente en nuestras aulas, se debe comenzar a destapar este currículum mediante su definición. Quizás los más avezados se pregunten cómo se puede definir algo que no se ve. A partir de este momento, trataremos de dar solución a esta cuestión y esperamos que al final se hayan resuelto las dudas y curiosidades, que este aspecto de la enseñanza pueda suscitar. Otra de las interrogantes que pueden aparecer, una vez sabido lo que es currículum oculto, es si éste pertenece a la educación formal, no formal o informal. Pregunta que sólo se podrá realizar a sí mismo aquél que sepa la diferencia entre estos tres tipos de educación. Muchas preguntas importantes para un apartado de la vida tan crucial como la enseñanza. El presente escrito busca aclarar lo que el concepto significa, su importancia y lo negativo de alguna de sus influencias en el sector educativo como pueda ser el autoritarismo, el sexismo, la discriminación, etc...

2. DEFINICIONES

Para iniciar este artículo, es conveniente conocer una serie de conceptos, algunos, aunque familiares, no por ello menos desconocidos, que puedan ayudarnos a entender el tema.

El primer término al que conviene acercarse es el de currículum. El currículum es la respuesta a cuestiones como para qué se estudia, es decir, metas y objetivos, qué se estudia, los contenidos, y cuándo y en qué orden se estudia, alcance y secuencia, así como a través de qué medios se conduce o se suscita la actividad de estudio y se evalúan los resultados, que se refiere a las actividades de enseñanza y aprendizaje y a la evaluación. A pesar de que ha recibido innumerables definiciones, la mayoría de los educadores y diseñadores de currículum han llegado a un consenso a la hora de definirlo como “un plan o programa de estudios, orientado al logro de unas metas educativas, basados en unos fundamentos filosóficos, biopsicosociales y sociopolíticos, que orientan la selección y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – MES DE ENERO 2010

organización de unos objetivos de aprendizaje, contenidos de estudio, actividades de enseñanza y aprendizaje y actividades de evaluación, ya sea en forma secuencial, integral, o de alcance”. El currículo es el instrumento fundamental con el que se dota a los estudiantes y a la sociedad en general por parte de los educadores. A menudo, los enseñantes hacen referencia al currículo de matemáticas o al de ciencias en relación a una serie de temas de un determinado nivel. El libro de texto o las clases del profesor guían al estudiante hasta el siguiente nivel una vez superado el anterior. Sin embargo, también hay una serie de habilidades pertenecientes al currículum social que los alumnos tienen que aprender y para el que, desafortunadamente, existen pocos libros de texto o clases a las que recurrir.

El currículum oculto es un término empleado para describir las reglas sociales no escritas y expectativas de comportamiento que todo el mundo parece saber, a pesar de nunca haber recibido ninguna enseñanza al respecto. Por ejemplo, en mis clases de inglés, los alumnos saben que si comen chicle en clase, pueden tener problemas. La mayoría de mis estudiantes también parecen saber que si dicen una broma de mal gusto, también puede ser que se encuentren con alguna reprimenda. Los estudiantes saben perfectamente que profesores son más estrictos en el cumplimiento de las normas de clase. Sin embargo, nadie les ha explicado este tipo de cosas. El currículum oculto, según la sociología de la educación, se refiere a aquellos aspectos no explícitos del currículum. Perrenoud, considera al respecto que este tipo de prácticas no son ningún secreto en realidad: es sabido que en la escuela se aprende a vivir en sociedad, a ser un buen ciudadano, a trabajar seriamente... en otras palabras, una suerte de "currículum moral". En este sentido, este aspecto del currículum no sería tan "oculto".

Por último, y una vez hecha las definiciones principales, surge la última duda, ya que muchos podrían preguntarse si el currículum oculto pertenece a la educación formal, informal o no formal. Pero, antes de acometer esta cuestión y darle solución, conviene acercarse a la definición de estos tres tipos de educación que existen en nuestra sociedad.

La Educación Formal es la que se realiza dentro del ámbito escolar y educativo teniendo un carácter convencional y tradicional. Se desarrolla dentro del sistema educativo. Está estructurada en etapas, ciclos, cursos, etc... Es oficial, es decir, es la educación propuesta por la legislación educativa, además está institucionalizada en un espacio físico y amparada con una ley educativa que ayuda a organizar la educación dentro del ámbito escolar.

La Educación No Formal es la educación que se desarrolla o produce fuera del marco escolar, del sistema oficial. La UNESCO la define como la actividad educativa organizada, que no forma parte del Sistema Escolar establecido, que se ejerce independientemente destinado a una "clientela" de educandos concretos y que pretenden alcanzar unos objetivos. También es una estrategia de solución a múltiples problemas que afectan a la realidad física y material en la que está inmersa. Es la pedagogía de la sociedad civil donde educativamente hay mucho por hacer desde la creatividad y la voluntad formativa.

La Educación Informal es el proceso continuo de adquisición de conocimientos y competencias que no se ubican en ningún cuadro institucional y carecen de intencionalidad educativa. Según Ph. Coomb "es el proceso a lo largo de toda la vida y en el que cada persona adquiere y acumula conocimientos, habilidades, aptitudes y criterios a través de las experiencias cotidianas y de su relación con el medio". Es un proceso continuo que no se encuadra en ninguna institución específicamente por lo que no posee intencionalidad educativa expresa. Es un proceso natural que se produce espontáneamente; surge de manera ocasional, participativa, grupal, etc...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – MES DE ENERO 2010

Hechas las definiciones, se puede agregar que el CURRÍCULUM OCULTO sólo pertenece a la educación formal de forma oficial, aunque pueda estar en las otras educaciones extra-oficialmente. Aparece por primera vez en la Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE), aunque existía con anterioridad, pero no se le prestaba la atención que a partir de este momento comienza a dársele en el currículum.

3. ANÁLISIS SOCIOLÓGICO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL AULA DE INGLÉS

En primer lugar, es necesario hacer referencia a un análisis sociológico de los procesos que se llevan a cabo en las aulas de los centros escolares. Algunos autores como Doyle (1977) afirman que la vida del aula está sometida al carácter evaluador de cuanto ocurre en ella. Hay un intercambio entre comportamientos producidos por los alumnos/as y calificaciones del profesor. Ello provoca un proceso de negociación explícito (en contextos democráticos) o implícito (en contextos autoritarios) que determina todo lo que ocurra dentro del aula, fundamentalmente del tipo de relaciones que van a reinar entre todos los componentes, del tipo de normas que van a dominar estas relaciones y la forma de aplicarlas y del tipo de tareas a realizar en el contexto escolar así como su evaluación.

A lo largo de la vida escolar el alumno se enfrenta con una institución con identidad propia y con formas de organización específicamente definidas. Existen toda una serie de aspectos formales en el aula que dirigen la actividad escolar referidos a los contenidos que se trabajan, las tareas escolares, las normas que presiden la vida del aula, etc..., pero también un tipo de experiencias de la escolaridad a la que conducen estos aspectos formales a que me estoy refiriendo englobarían lo que denominamos CURRÍCULO OCULTO.

Se está haciendo referencia al propio ordenamiento del proceso de aprendizaje, a la manera peculiar de organizar el espacio y el tiempo, a las relaciones imperantes dentro y fuera del aula entre compañeros/as y de éstos/as con el profesorado, las normas de convivencia impuestas, los métodos de enseñanza, el tipo de recursos que se utilizan, el tipo de tareas que se llevan a cabo...que determinan la interiorización de un modo de ser, pensar y actuar, es decir, todo este conjunto de aspectos va generando una serie de ideas, destrezas, comportamientos, valores y actitudes para poder pasar con éxito durante la trayectoria escolar en el aula y en el centro que configuran un marco de percepción, conocimiento y representación personales que se extienden más allá del espacio de la escuela.

Los diferentes aspectos que forman parte de la organización del aula (tareas, normas, sistemas de castigo y recompensas, etc..) provocan experiencias en los alumnos/as que aprenden para “sobrevivir” en la escuela pero que provocan efectos duraderos en cuanto a comportamientos, ideas, estrategias, valores, actitudes y disposiciones en los alumnos/as, no sólo en los límites del ámbito escolar sino que configuran predisposiciones y sistemas de percepción y representación personales que definirán las concepciones de la naturaleza humana y las formas de relaciones personales, sociales y laborales de los sujetos en contextos más amplios.

Aspectos formales en el aula que dirigen la actividad escolar (mecanismos de socialización)

Entre los aspectos que organizan la vida del aula que forman parte del currículum oculto, es decir, que tienen un “significado” que hemos de analizar) se puede destacar:

-El papel del profesor/a y alumno/a en el proceso de enseñanza-aprendizaje determina la elección, secuenciación y organización de los contenidos que se van a trabajar en el aula (quién elige los contenidos trabajados en el aula y con qué criterios). Este proceso define quién determina las tareas académicas, el tipo y formas de actividad y trabajo escolar y los agrupamientos que tendrán lugar (el



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – MES DE ENERO 2010

cómo se percibe en la importancia que se le da a las tareas que se realizan en el aula y la función que tendrán posteriormente en la evaluación)

-El tipo de relaciones profesor/a-alumno/a dentro del aula define el sistema y formas de control de comportamiento en el aula y en el centro, las normas de convivencia y la participación del alumnado en su establecimiento y desarrollo, así como define los sistemas de recompensas y castigos utilizados para el control de la actividad y tareas escolares que el alumno/a ha de desarrollar en el aula y el cumplimiento de las normas de convivencia.

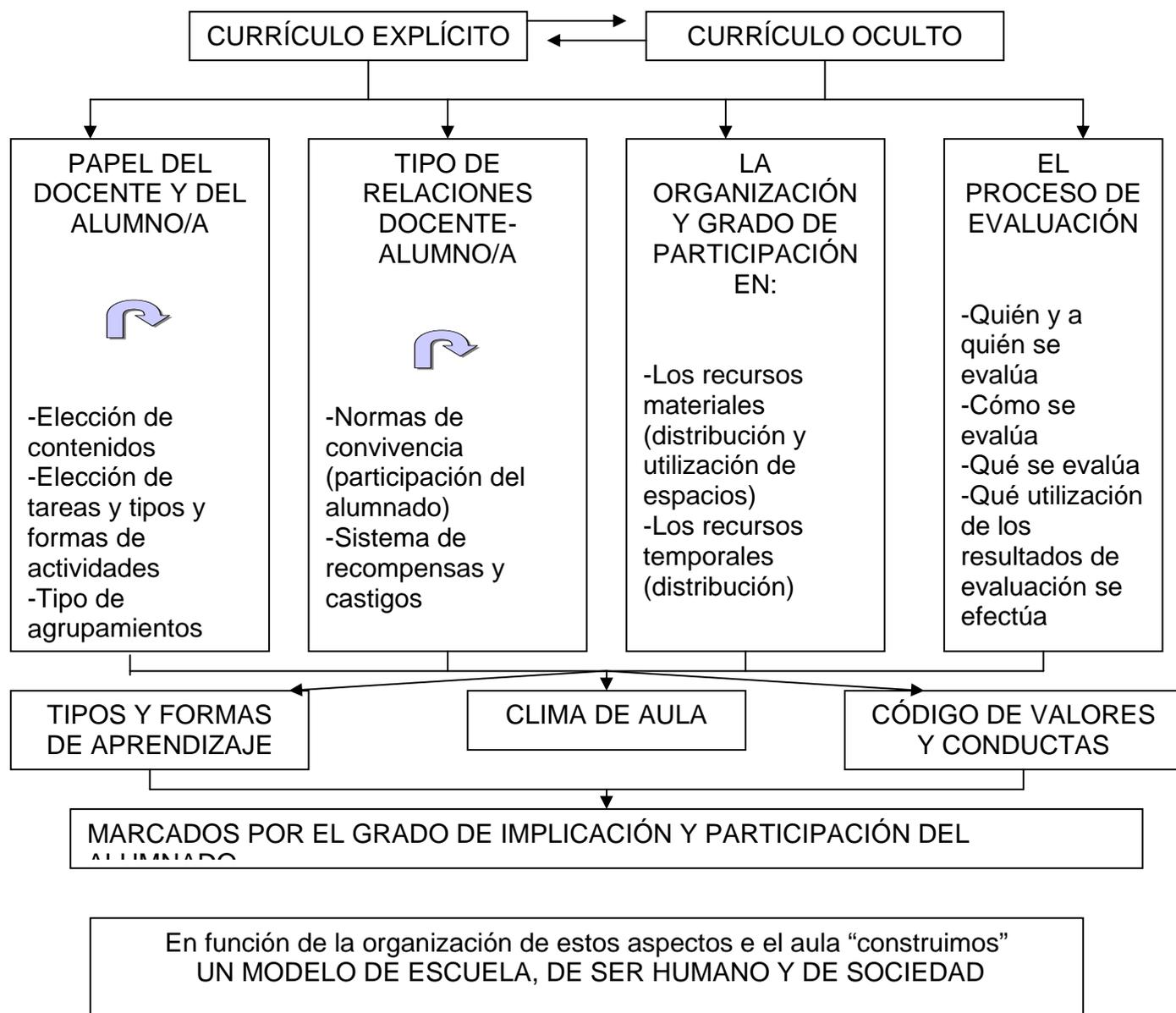
-La “organización” y “grado de participación” de los recursos materiales (mobiliario: tipo de mobiliario en función de quien lo utiliza, profesor/a o alumno/a; distribución en el aula y utilización de espacios; recursos: distribución y grado de acceso de los alumnos/as; decoración de las aulas y otros espacios...) y recursos temporales (tiempo dedicado a las diferentes áreas de conocimiento: distribución del tiempo a lo largo de la jornada escolar, tiempo que se dedica en el aula y en el centro a las diferentes tareas escolares, etc...).

-El proceso de evaluación llevado a cabo: quién y a quién se evalúa; cómo se evalúa (criterios e instrumentos de evaluación), qué se evalúa qué utilización de los resultados de la evaluación se realiza (la información obtenida de la evaluación se puede utilizar para clasificar a los individuos o para conocer el proceso de enseñanza y aprendizaje y mejorarlo).

En función de esta organización de los “contenidos” y “tareas académicas”, del “establecimiento de normas de convivencia” y el “sistema de recompensas y castigos”, de la organización del “espacio y el tiempo”, de las formas y sentido de la “evaluación” así como del grado de participación del alumnado en cada uno de estos aspectos que configuran la vida escolar se estarán promoviendo en el aula unos tipos y formas de aprendizaje (aprender de forma memorística y repetitiva dependiente del profesor, o aprendizajes relevantes y significativos que conducen a una autorregulación del propio aprendizaje), un clima en el aula (un tipo de relaciones que conducen a asumir unas normas y generar comportamientos encubiertos o un tipo de relaciones basadas en el respeto y la tolerancia) y un código de valores fundamentado en el individualismo, la insolidaridad y la competitividad o por el contrario, en el respeto, la justicia, la cooperación y la solidaridad.

Los aspectos a los que me he referido vienen marcados por el grado de implicación y participación de los alumnos/as. En función de cómo se lleve a cabo este proceso de asunción de iniciativas y responsabilidades en el centro y en el aula, no sólo por parte del profesor, sino también de los alumnos/as, estaremos fomentando un tipo de pautas de comportamiento, valores actitudes, ideas, etc..., en sintonía con una comunidad de convivencia democrática y de igualdad de derechos o un tipo de sociedad en la que predominen la desigualdad y la injusticia en cuanto el acceso a servicios e instituciones y valores y conductas que producen sistemas de clasificación y exclusión de minorías.

Después de todo lo expuesto antes, está claro que el currículo oculto forma parte de la educación formal, aunque también podría aparecer en los otros dos tipos de educación, la no formal e incluso en la informal. El currículo oculto y el currículo explícito están íntimamente relacionados, influyendo el uno en el otro. En función de la organización de los aspectos anteriormente citados en el aula “construimos un MODELO DE ESCUELA, DE SER HUMANO Y DE SOCIEDAD.



4. EL SILENCIO DEL CURRÍCULO OCULTO

Como se ha podido comprobar, el currículum oculto posee una importancia básica en la educación y enseñanza de nuestros educandos; sin embargo, esto no ocurre siempre o si ocurre, es de una forma no deseable.

Existen Aspectos del currículum oculto que apenas aparecen alguna vez en el aula y que pueden ayudar en gran medida a enriquecer la condición humana de los asistentes a las aulas de idiomas, es decir,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – MES DE ENERO 2010

alumnos/as. Hacer patente ciertos aspectos que tienden a quedar ocultos ayuda a los alumnos a prevenir, a promover y a proteger la potencialidad de cada uno, creando una conciencia colectiva de dignidad. Entre los aspectos que se pueden citar como, quizás los más importantes, están los siguientes:

-La sexualidad activa en un aula de adolescentes conlleva a menudo que se hagan silencios y se obvien determinados aspectos que puedan ser “delicados” como la homosexualidad, bisexualidad o heterosexualidad, emergiendo conductas sexistas en la escuela.

En los sistemas educacionales se tiende a crear una pedagogía de género que lleva a encasillar ciertos comportamientos, tanto para los alumnos como para las alumnas, impidiéndoles expresar lo que desean. Valga como ejemplo que cuando se da en la clase de inglés ciertos temas como pueda ser las tareas domésticas, surjan comentarios sexistas por parte de los varones de la clase como si aquello no les incumbiera. Situación que acaba por negar la diversidad de género y la riqueza que conlleva en las aulas de inglés. También conviene destacar la cuestión de la explotación sexual infantil y adolescente, o sea, la prostitución de menores de edad. La cuestión del materialismo físico, con la idolatración al cuerpo y la belleza física, discriminando a aquellos que no la poseen.

-Relaciones de poder y de autoritarismo: uno de los aspectos negativos son las relaciones autoritarias profesor-alumno, presentes frecuentemente en las aulas, y que convierte a los alumnos en seres pasivos, obedientes y seguidores de la figura autoritaria del docente con poder absoluto dentro del aula, sin posibilidad de llevarle la contraria, ni cuestionarse el por qué de esta autoridad externa. No se debe olvidar esta cuestión, fundamental en la dinámica del aula. Ejemplos diarios se podrían ver si se pudiera observar el interior de una clase por una mirilla con profesores favoreciendo a sus alumnos preferidos y ninguneando a otros, incluso despreciándolos al ignorarlos.

-Racismo: discriminación por razones de origen étnico y el menosprecio de las lenguas originarias.

-Ideologías políticas: el trato esquivo a este campo de la realidad cotidiana no beneficia la construcción de la escuela como un espacio de desarrollo del ejercicio de la ciudadanía y participación real de todos sus miembros.

5.CONCLUSIÓN

El currículo oculto ejerce una gran influencia tanto sobre la enseñanza primaria como sobre la enseñanza secundaria. Durante esta fase de la vida, los alumnos/as son particularmente propensos a recibir influencias externas que van formando su personalidad, sus creencias, ideas o constructos mentales, ya sean beneficiosos o no. Sin duda, el currículo oculto se refiere de forma necesaria a aquel apartado que afecta directamente a la calidad de la condición humana que está presente en el proceso educativo; hace referencia directamente a la dignidad de los individuos, de los colectivos y de la propia acción del docente. Por esta razón, se ha abogado en este escrito por la necesidad de sacarlo de su “escondite” y tenerlo presente regularmente en la convivencia escolar, en el aula de inglés y en el resto de aulas. De esta forma, los docentes contribuiríamos en gran parte en la formación de los alumnos en la cultura de la no discriminación, de la paz, de la tolerancia, de la verdad, etc... Los docentes debemos tener muy en cuenta todo lo que emerge y conlleva el currículo oculto por su fuerza significativa en la convivencia y el buen desarrollo personal del alumnado. Corresponde al profesorado dar toda la potencialidad que encierra al currículum oculto para desarrollar una buena formación en el alumnado. Si, como tanto se pregona hoy en día, la calidad es el objetivo fundamental de la educación en la actualidad, el currículo oculto debe ser tomado muy en consideración, no como un simple complemento compensatorio del currículo real. El currículo oculto debe instituirse como una fuente inagotable de



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – MES DE ENERO 2010

recursos para alcanzar la creatividad necesaria y la inspiración pedagógica necesaria en la educación actual.

BIBLIOGRAFÍA

- Blanco, R. (2001). Presentación. *Revista de Educación*, número extraordinario, (5-8).
- Colom A., J. y otros. (1997). *Teorías e Instituciones contemporáneas de la educación*. Barcelona: Ariel Educación.
- Coomb, Ph. (1985). *La crisis mundial de la educación*. Madrid: Santillana.
- Fermoso, P. (1982). *Teoría de la educación. Una interpretación antropológica*. Barcelona: CEAC.
- Fernández, M. (1990). *La escuela a examen*. Madrid: Eudema.
- Fernández, M. (1990). *La cara oculta de la escuela*. Madrid: S. XXI.
- Gimeno, J. y Pérez, A. I. (1996). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Gimeno, J. (2002). El futuro de la educación desde un controvertido presente. *Revista de Educación*, número extraordinario, (289-292).
- Juárez, H. et al. (1982). *La enseñanza...a lo claro*. Madrid: Popular.
- Parcerisa, A. (2007). Materiales para el aprendizaje, más allá del libro de texto...y de la escuela, *Aula*, número 165, (7-12).
- Pérez, A. I. (1994). La cultura escolar en la sociedad postmoderna. *Cuadernos de Pedagogía*, número 225, (80-86).
- Ponce, A. (2001). *Educación y lucha de clases*. Madrid: Ediciones Akal.

Autoría

-
- Antonio Blázquez Ortigosa
 - Colegio "La Inmaculada", Pozoblanco, Córdoba
 - E-MAIL: blazorti@hotmail.com