



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 26 – MES DE ENERO 2010

## “INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA”

AUTORÍA <b>FRANCISCO JESÚS MARTÍN RECIO</b>
TEMÁTICA <b>EVALUACIÓN</b>
ETAPA <b>E.S.O. y BACHILLERATO</b>

### Resumen

El objeto del presente trabajo es plantear una serie de herramientas útiles para el profesional de la Educación Física en su intervención didáctica, y más concretamente en el proceso de evaluación.

### Palabras clave

Educación Física (EF), Instrumentos de Evaluación (IE), Evaluación.

### 1. INTRODUCCIÓN

Siguiendo las pautas propuestas por la Ley Orgánica de Educación (LOE), 2/2006, de 3 de mayo, que regula actualmente el sistema educativo español, el currículo es abierto y flexible. Esto indica que el profesorado debe tomar una serie de decisiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Delgado Noguera (1991) diferencia tres tipos de decisiones que debe tomar el profesor/a de EF según el momento dónde se produzcan:

- Decisiones preactivas: son aquellas que se toman antes del acto didáctico, haciendo por tanto referencia al diseño del currículo. Responden a las preguntas ¿para qué y qué enseñar?. Se corresponden con los objetivos y contenidos. Con la nueva definición de currículo en la LOE se incluye como elemento a las competencias básicas también.
- Decisiones interactivas: aquellas que se toman durante el acto didáctico. Se refieren al desarrollo práctico del acto didáctico y responden a la pregunta ¿cómo enseñar?, haciendo referencia a los aspectos metodológicos.
- Decisiones postactivas: se efectúan después del acto didáctico para conocer como se ha desarrollado este.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 26 – MES DE  
ENERO 2010

En el presente artículo se presentan diferentes instrumentos de evaluación importantes para la toma de decisiones postactivas en la intervención didáctica del profesorado de EF.

## 2. MARCO CONCEPTUAL

Teniendo en consideración la definición de currículo propuesta por la LOE, la evaluación es un elemento curricular junto a objetivos, competencias básicas, contenidos y métodos pedagógicos. Con cada uno de estos elementos guarda estrecha relación ya que todos los elementos curriculares deben ser evaluados, incluso la propia evaluación, pero no cabe duda que la referencia fundamental del proceso de evaluación del alumnado debe ser la consecución de los objetivos propuestos y la adquisición de las competencias básicas, empleando para ellos los criterios de evaluación.

Antes de conceptuar la evaluación es necesario clarificar dos términos que se prestan en ocasiones a confusión, diferentes, pero estrechamente vinculados, como son calificación y evaluación. La calificación es una descripción cuantitativa del comportamiento, se refiere a una puntuación, a una medición, mientras que evaluación es un proceso más amplio, que incluye en sí la calificación. Por tanto es conveniente afirmar que no debemos reducir la evaluación a la calificación, implicar mucho más.

Tenbrick (1991) entiende por evaluación el proceso de obtención de información y de su uso para formular juicios, que a su vez se utilizarán para tomar decisiones.

Delgado Noguera (1991) indica que es el conjunto de actividades, análisis y reflexiones que permiten obtener una valoración lo más real, objetiva y sistemática posible del proceso de enseñanza-aprendizaje, para comprobar en qué medida se han alcanzado los objetivos y poder regularlo". Para Delgado la evaluación es una actividad educativa, sistemática y permanente, integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de mejorarlo y conocer al alumnado en todos los ámbitos de su personalidad.

Teniendo en cuenta la Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en Andalucía, la evaluación debe reunir las siguientes características:

- Continua: debe recoger información de forma permanente del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 26 – MES DE  
ENERO 2010

- Diferenciada para cada materia.
- Global: integradora respecto a los tres tipos de contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes).
- Criterial: se centra en los niveles individuales, con independencia de los resultados del grupo en conjunto.
- Formativa: debe orientar el proceso educativo y contribuir a mejorar los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 3. USOS DE LA EVALUACIÓN

Domingo Blázquez (1990) según el momento de la evaluación distingue los siguientes usos:

#### 3.1. Usos de la evaluación inicial

- Diagnosticar anomalías en el desarrollo de las capacidades psicomotrices.
- Conocer el nivel de desarrollo psicomotor y cognitivo al inicio del curso del alumnado.

#### 3.2. Usos en la evaluación formativa

- Motivar a los alumnos/as.
- Conocer la progresión de sus capacidades.
- Diagnosticar anomalías en el desarrollo de la condición física o capacidades coordinativas.

#### 3.3. Usos en la evaluación sumativa

- Estimar el progreso de las capacidades físicas y coordinativas, así como las diferentes habilidades en relación a los objetivos propuestos y al nivel inicial.

### 4. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y REGISTRO DE DATOS

Según Domingo Blázquez (1990) la técnica de evaluación es el procedimiento de obtener la información. Las divide en dos grandes grupos que se identifican con los dos tipos fundamentales de evaluación:

- Técnica por observación: asociadas a una evaluación subjetiva, cualitativa, basada en la observación de la conducta de alumnado por parte de docente. Por ejemplo la evaluación de la higiene postural en los ejercicios de estiramientos a través de la observación o evaluación de la dosificación en el esfuerzo aeróbico.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – MES DE ENERO 2010

- Técnica por experimentación: relacionadas con una evaluación más objetiva, cuantitativa y través de pruebas motoras. Ejemplo: evaluación de la fuerza explosiva del tren inferior a través del test de salto horizontal desde parados.

El registro de datos constituye la anotación de las evaluaciones del alumnado. Es conveniente su realización de forma inmediata a la ejecución, en una hoja de registro, de la forma más exacta posible. Es interesante implicar al alumnado en el registro de datos, por ejemplo analizando curso tras curso sus resultados, que son anotados periódicamente en su cuaderno. Este registro de los datos por el propio alumnado permite dotar de mayor autonomía, emancipación, motivación e implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incidiendo de forma positiva en la autonomía e iniciativa personal como competencia básica propuesta en la normativa vigente.

## 5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación son el medio utilizado por el profesorado para obtener la información, no componiéndose exclusivamente de las pruebas físicas sino de muchos otros instrumentos.

### 5.1. Clasificación de Instrumentos y Procedimientos de Medición

En este apartado se presentan la clasificación de los instrumentos y procedimientos para la medición en la evaluación.

*Figura 1. Clasificación de instrumentos y procedimientos*

<u>Procedimientos Experimentales</u>	<u>Procedimientos Observacionales</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test Motores</li> <li>• Pruebas Funcionales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Campo</li> <li>- Laboratorio</li> </ul> </li> <li>• Pruebas de Ejecución:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Circuito Técnico</li> <li>- Listado progresivo de tareas técnicas</li> </ul> </li> <li>• Técnicas Sociométricas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sociograma</li> <li>- El ludograma</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación Directa. Procedimientos de apreciación:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de Anécdotas</li> </ul> </li> <li>• Observación Indirecta. Procedimientos de apreciación:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de Control</li> <li>- Escalas de puntuación-clasificación                   <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Escalas ordinales o cualitativas</li> <li>○ Escalas numéricas</li> <li>○ Escalas gráficas</li> <li>○ Escalas descriptivas</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 26 – MES DE ENERO 2010

Debido a que la evaluación de la EF no sólo abarca a los aspectos referidos a procedimientos, sino también a los referidos a conceptos y actitudes, se plantean a continuación ejemplos de los mismos.

### 5.2. Referidos a Conceptos.

Son aquellos que nos proporcionan información de los aspectos culturales referentes a hechos, conceptos y principios, mediante instrumentos como:

- Exámenes escritos y orales. (Figura 2)
- Mapas conceptuales.
- Trabajos monográficos.
- Cuaderno del alumno/a.

Figura 2. Instrumento Conceptos: “Prueba Evaluación Inicial de EF y Diagnóstica de Lengua y Matemática”

**Valoración Personal de la importancia de la EF y el Deporte en tu vida<sup>1</sup>**

---



---

**Calcula el número de pulsaciones por minuto de tu corazón si te contaste<sup>2</sup>:**

- 12 pulsaciones en 6 segundos: \_\_\_\_\_ pulsaciones por minuto.
- 12 pulsaciones en 10 segundos: \_\_\_\_\_ por minuto por minuto.

**PLANILLA TEST**

		A	B	C	D
C.F.S.	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
J.D.	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
E.C.	16				
	17				
	18				
A. MN	19				
	20				

<sup>1</sup>La primera prueba pretende observar la acción, ortografía y riqueza léxica.  
<sup>2</sup>La segunda, valorar el razonamiento lógico matemático.



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 26 – MES DE

ENERO 2010

<p><b>1 Las cualidades físicas básicas son</b>            A Fuerza, rapidez, elasticidad y resistencia.            B Fuerza, velocidad, agilidad y resistencia.            C Fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad.            D Flexibilidad, rapidez, potencia y resistencia.</p>	<p><b>11 Características generales de los deportes:</b>            A Competitivo.            B Institucionalizado.            C Reglado.            D Todas las respuestas son correctas.</p>
<p><b>2 Las abdominales en 30 segundos evalúan la fuerza:</b>            A Máxima.            B Relativa.            C Resistente o resistencia.            D Potencia.</p>	<p><b>12 La natación es un deporte:</b>            A Colectivo.            B Individual.            C Adversario            D Lucha.</p>
<p><b>3 Con el entrenamiento se consigue:</b>            A Mayor musculatura.            B Mayor resistencia muscular.            C Mayor coordinación.            D Todas las respuestas son correctas.</p>	<p><b>13 El tenis individual es un deporte:</b>            A Colectivo.            B Individual.            C Adversario            D Lucha.</p>
<p><b>4 La fuerza del deportista varía según:</b>            A Sexo, edad, constitución y velocidad.            B Edad, descanso, constitución y sexo.            C Grado de entrenamiento, sexo, edad y constitución.            D Descanso, edad, potencia y sexo.</p>	<p><b>14 El voleibol es un deporte:</b>            A Colectivo.            B Individual.            C Adversario            D Lucha.</p>
<p><b>5 La cualidad de mantener un esfuerzo continuado durante el mayor tiempo posible se denomina:</b>            A Fuerza.            B Resistencia.            C Velocidad.            D Flexibilidad.</p>	<p><b>15 El juego limpio o fair-play es:</b>            A Llevar indumentaria limpia.            B Respetar reglas del juego.            C No colaborar con el árbitro.            D Agredir a un compañero/a.</p>
<p><b>6 Para el entrenamiento de la resistencia podemos utilizar:</b>            A La carrera continua y a intervalos.            B La carrera regresiva y continua.            C La carrera a intervalos y progresiva.            D La carrera de velocidad y continua.</p>	<p><b>16 Un coreografía musical es un contenido:</b>            A De condición física.            B De juegos y deportes.            C De expresión corporal.            D De actividades en el medio natural.</p>
<p><b>7 Pruebas de velocidad en carrera son:</b>            A 800 metros.            B 30 metros.            C 400 metros.            D Todas son correctas.</p>	<p><b>17 Elementos de expresión del cuerpo:</b>            A Gesto y Mirada.            B Postura.            C Movimiento.            D Todas las respuesta son correctas.</p>
<p><b>8 Partes del calentamiento:</b>            A General y estiramientos.            B Específico y estiramientos.            C General y específico.            D Todas las respuestas son correctas.</p>	<p><b>18 Mejor mi resistencia con:</b>            A Pesas.            B Aeróbic.            C Carreras de 50 metros.            D Juego del Tirasoga</p>
<p><b>9 Ejercicios de estiramientos para piernas:</b>            A Gemelos, cuádriceps y tríceps.            B Gemelos, isquiotibiales, cuádriceps y aductores.            C Bíceps, cuádriceps, tríceps y deltoides.            D Todas las respuestas son correctas.</p>	<p><b>19 Recursos naturales para orientarme:</b>            A Brújula.            B Mapa.            C Estrella polar y sol.            D Todas las respuestas son correctas.</p>
<p><b>10 Ejercicios de estiramientos de tronco y brazos:</b>            A Tríceps, deltoides y gemelos.            B Pectorales, tríceps y deltoides.            C Isquiotibiales, aductores y pectorales            D Bíceps, isquiotibiales y pectorales.</p>	<p><b>20 Materiales juegos y deportes alternativos son:</b>            A Balones y porterías.            B Indiaca y discos voladores.            C Brújula y mapas.            D Música y maquillaje.</p>

### 5.3. Referidos a Procedimientos

Son aquellos que nos proporcionan información sobre el acciones orientadas y organizadas para la consecución de una meta determinada, mediante instrumentos como:

- Lista control. (Figuras 3 y 4)
- Registro anecdótico.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – MES DE ENERO 2010

Figura 3. Instrumento Procedimientos: “Lista Control Coevaluación Deporte Colectivo”

V O L E I B O L			
Apellidos y Nombre _____	Curso _____		
CRITERIOS A OBSERVAR EN COMPAÑERO / A	B	M	R
1. Realiza 10 autopases de dedos.			
2. Realiza intercambio de pases de dedos con el compañero (1 con 1)			
3. Realiza intercambio de pases de antebrazo con el compañero ( 1 con 1)			
4. Realiza saque (mano bajo o tenis) dentro del campo			
5. Realiza recepción de antebrazo dirigiéndolo a zona 3			
6. Realiza remate en situaciones facilitadas			
7. Realiza bloqueo en situaciones facilitadas			
8. En situación 2 con 2 realiza intercambio de pases con colocaciones			
9. En situación de partido realiza correcta colocación en sistema W			
10. En situación de partido realiza correcta rotación			
B = De 10 veces, bien 9-10	R = De 10 veces, 6-7-8 bien		M = 5 o menos bien

Figura 4. Instrumento Procedimientos: “Lista Control Acrosport”

ITEMS A OBSERVAR	Extiende los segmentos corporales en la realización de las pirámides o figuras humanas	Comienza el desenlace de la pirámide desde los extremos al centro	Realiza las ayudas necesarias a los compañeros/as	Efectúa las recepciones en el suelo saliendo por delante de los compañeros/as	Realiza un sistema de conteo para coordinarse con sus compañeros/as	Evita agarrarse al compañero/a cuando pierde el equilibrio	Trabaja en grupo y aporta ideas al mismo
Alumnas/os							
1.							
2.							
...							

- Juicio emitido por el Profesor/a:

SI = S
NO = N
A VECES = A-V



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – MES DE ENERO 2010

#### 5.4. Referidos a Actitudes, Valores y Normas

Son aquellos que nos proporcionan información sobre actitudes, valores y normas. Según Posada (2000) las actitudes se evalúan con la escala de valoración, también llamadas escalas de puntuación o clasificación, que pueden adoptar distintas formas: ordinal, numérica, gráfica y descriptiva.

Figura 5. Instrumento Actitudes, Valores y Normas: “Escala de Valoración”

<u>CONDUCTA OBSERVADA</u>	NORM	MATER	COOP	DISC	PART	SEGUR
Alumnos/as						
1.						
2.						
3.						
...						

NORM = Cumple las normas de clase y reglas de los juegos.

MATER = Cuida y usa correctamente el material de EF.

COOP = Cooperar y colaborar con sus compañeros/as en las tareas propuestas.

DISC = Discrimina a sus compañeros según capacidad y/o sexo.

PART = Participa activamente y atiende a las explicaciones del profesor.

SEGUR = Respetar las normas de seguridad en la realización de las tareas.

#### ESCALA NUMÉRICA DE VALORACIÓN:

POCO	1	2	3	4	5	BASTANTE
------	---	---	---	---	---	----------





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 26 – MES DE  
ENERO 2010

## 6. VALOR FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN

Siguiendo a Posada (2000) las coevaluaciones y autoevaluaciones tienen un alto valor formativo, debido a que:

- ❖ Permiten conocer de forma práctica el concepto de evaluación.
- ❖ Se facilita que el alumnado conozca su cuerpo y sus posibilidades.
- ❖ Conocimiento de las posibilidades y limitaciones, lo que repercute en la prevención de accidentes.
- ❖ Permitir que se consiga autonomía para que el alumno/a mida sus capacidades físicas y coordinativas, así como sus habilidades.
- ❖ Conocimiento del grado de cumplimiento de los objetivos y el ajuste pedagógico necesario a continuación.

## BIBLIOGRAFÍA

**Blázquez, D. (1990).** *Evaluar en Educación Física*. Barcelona: Inde.

**Blázquez, D. (1993).** *Orientaciones para la evaluación de la educación física en la Enseñanza Primaria*. En: VV. AA.: *Fundamentos de la educación Física para Enseñanza Primaria*, vol. II. Barcelona: Inde.

**Barberá, E. (1999).** *Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje*. Barcelona: Edebé.

**Contreras, O. (1998).** *Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista*. Barcelona: Inde.

**Delgado, M. A. (1993).** *Los métodos didácticos en la Educación Física*. En: VV. AA.: *Fundamentos de Educación Física para Enseñanza Primaria*, vol. II. Barcelona: Inde.

**Posada, F. (2000).** *Ideas prácticas para enseñanza de la Educación Física*. Lérida. Agonós.

Autoría

---

- Nombre y Apellidos: FRANCISCO JESÚS MARTÍN RECIO
- Centro, localidad, provincia: IES "Valle del Azahar", Cártama (Málaga)
- E-mail: [fjmrecio@hotmail.com](mailto:fjmrecio@hotmail.com)