



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – ENERO DE 2010

## LAS SALIDAS COMO RECURSO MOTIVADOR PARA LA CONSECUCCIÓN DEL APRENDIZAJE

AUTORÍA JESÚS GONZÁLEZ MARTÍNEZ
TEMÁTICA SALIDAS
ETAPA PRIMARIA

### Resumen

A lo largo de todo el artículo trato de relacionar los diversos aspectos pedagógicos del tema con la Normativa vigente que existe; cuáles son los contenidos que se trabajan en salidas, qué objetivos se persiguen, qué tipo de actividades podemos realizar, etc. Es importante señalar la necesidad de abordar este tema en Educación Primaria

### Palabras clave

#### Las Salidas

Antes de la planificación de cualquier salida nos surge la siguiente pregunta; ¿Qué aprendemos con las salidas?, éste es el interrogante que voy a intentar responder en este artículo. Me detendré en definitiva, a profundizar en el estudio de los contenidos que en cualquier salida se implican.

Tradicionalmente ha existido la creencia generalizada entre los maestros/as que los contenidos educativos, son sólo conceptos, datos, informaciones y hechos; sin embargo, son algo más que todo esto.

La legislación actual vigente define los contenidos como aquellos elementos de la realidad incluido el propio niño/a que en interacción con el sujeto producen o intervienen en algún tipo de aprendizaje y por tanto no sólo se incluyen los conceptos, datos e informaciones sino también el conjunto de procedimientos a partir de los cuales se construye el conocimiento y aprendizaje así como el sistema de actitudes, valores y normas que rigen el proceso de elaboración de la ciencia y la vida en sociedad-comunidad”.

En una salida cuyo eje central puede ser la visita a un pueblo, no sólo se aprenden conceptos y hechos (el pueblo, las calles, las tiendas, los oficios,...) sino que también se aprenden procedimientos (a observar, a percibir sensaciones, a manipular, circular, investigar) y actitudes, valores y normas (desde no gritar en las calles y lugares públicos a escuchar a los demás, cooperar con los otros, respetar el



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – ENERO DE 2010

medio (recogiendo los papeles y basuras o no pisando los jardines), caminar por las aceras, relacionarse con extraños/as o desconocidos/as.

Esta concepción va más allá. Subraya la estrecha conexión entre los contenidos y los objetivos propuestos en el currículo, adquiriendo los primeros carácter de medios en la práctica educativa y por tanto, carácter de vehículos para la consecución del desarrollo armónico de los niños y niñas.

Las salidas proporcionan experiencias-vivencias en las que se agrupan multitud de aspectos y tienen por consiguiente carácter globalizador e interdisciplinar, en cuyo origen está siempre una realidad cercana y significativa. Prácticamente la totalidad de los contenidos a que hace referencia la legislación educativa están de una u otra forma implicados en la salida si ésta es fruto del trabajo en equipo y de una planificación meditada.

Los contenidos que se podrán trabajar serán: en una primera salida por el barrio tomamos contactos con algunas normas básicas de educación vial (circular por las aceras, cruzar por pasos de cebra y sus implicaciones) más adelante, en otra salida, podremos reincidir en las mismas y detenernos en conocer algunas señales más comunes. De la misma manera, por ejemplo, se trabajan una y otra vez en diferentes experiencias que se realizan sin ser específicos de una actividad o núcleo de interés concreto y de igual manera normas (el respeto a los materiales) y procedimientos (el recortado, pegado, etc.)

Es pues el carácter globalizador de la educación primaria uno de los principios básicos en torno al que se planifican las actividades y experiencias que se realizan alrededor de una salida sin querer presuponer con ello artificiosidad. Es decir, habrá múltiples aspectos implicados en estas actividades pero no necesariamente todos, cuidando de que las actividades sean significativas y motivantes para l@s alumn@s y por supuesto reales. Así, por ejemplo, realizar en un taller el estampado en los brazaletes que llevaremos en nuestra visita al aeropuerto tendrá más interés, sin duda alguna, por todas las connotaciones que tiene dicha actividad integrada, que realizar esa estampación sin ningún motivo aparente.

No es suficiente con que sean significativas para l@s alumn@s, deberemos procurar que sean aplicables a situaciones y contextos cada vez más amplios. Si aprenden con nosotros a esperar al “hombrecito verde” para cruzar la calle, también lo harán cuando vayan con sus padres y madres. Resolver el problema planteado por una puerta giratoria a la entrada a un lugar público, creará un esquema para la apertura de este tipo de puertas en situaciones futuras sin que esto suponga ninguna dificultad.

El Real Decreto de Educación agrupa los contenidos en tres ámbitos de experiencia que el/la alumn@ debe trabajar.

El término “ámbito de experiencia” nos sitúa más ante actividades que los/las niños/as han de realizar para lograr determinados objetivos educativos que ante conceptos o contenidos que han de ser transmitidos por el adulto. ... aunque los conceptos de “experiencia” y “actividad” no deben entenderse de manera estrecha (la actividad se refiere tanto al hecho de moverse y manipular como al hecho de escuchar y reflexionar), remiten claramente, sin embargo, a una concepción del aprendizaje basada sobre todo en lo que se hace y experimenta, tanto en relación con los objetos como en relación con las



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – ENERO DE 2010

personas. En torno a estos ámbitos o áreas se agrupan los contenidos a trabajar: los hechos y los conceptos los procedimientos o destrezas y las actitudes, valores y normas.

Como ámbitos en los que se organizan experiencias, las áreas en E.P. deben concebirse sin perder de vista el sentido de globalidad y la profunda interdependencia que entre ellas se da. Su definición constituye una opción pedagógica bastante alejada de las tradicionales y más académicas separaciones del conocimiento en bloques claramente diferenciados.

Puesto que la experiencia no aparece fragmentada en áreas, generalmente los ámbitos estarán implicados aunque, según la experiencia que estemos realizando, sacaremos el máximo provecho al servicio de uno u otro.

En una visita a un lugar próximo pueden tener cabida todos los elementos relacionados con la construcción y la representación del espacio, pero además será una experiencia en la que se impliquen aspectos perceptivos, de investigación y juego. Aparecen valores afectivos y perceptivo-motrices, en proporción sobre todo a la vistosidad de los encuentros y a los significados que cada niño le atribuye directamente.

#### **La relación de las salidas con el ámbito de la identidad y la autonomía personal.**

Cualquier actividad que emprende el niño o la niña de primer ciclo de E.P., cualquier tarea que se propone resolver, implica componentes motrices y en consecuencia contribuye al conocimiento y control progresivo de su cuerpo. Desplazarse, explorar un espacio no conocido, subir o bajar del autobús, caminar en fila por las aceras, o simplemente amasar el pan en la salida a la panadería son algunas de las actividades que ponen de manifiesto la inclusión de esta área en una salida. Si además en ella se incluyen diversos talleres que proporcionen actividades de índole variada, con distintos materiales (arcilla, pinturas, papeles,...) se pondrán en juego habilidades manipulativas, perceptivas, sensoriales que contribuyen, sin duda, al conocimiento del cuerpo, a la construcción de su imagen corporal y de sus posibilidades para relacionarse con el medio.

Cuando la propuesta de talleres que se realiza incluye la utilización precisa de algún instrumento - unas tijeras, un punzón u otros- se ponen en juego habilidades manipulativas y de coordinación de movimientos y visomotoras, que contribuyen al conocimiento de su cuerpo y a la formación de su imagen corporal y de sus posibilidades perceptivo-motrices.

Incluir una actividad en la que la psicomotricidad sea protagonista en relación al tema de la salida, conduce a la coordinación y control dinámico que está estrechamente relacionado con el conocimiento del cuerpo e igualmente conduce a la construcción de su imagen corporal y al desarrollo de la lateralidad.

Al realizar una tarea en grupo en un clima tranquilo, seguro y de confianza, en cualquier taller o rincón entran en juego capacidades diversas: coordinar las propias emociones, aceptar críticas, aceptar la demora o renuncia, percibir sus diferencias con los otros, no sólo van construyendo la imagen de sí mismo, sino que crean sentimientos de pertenencia a un grupo. Si en su salida a l@s alumn@s, se le anima y alienta en la realización de las actividades que se proponen, se le plantean retos, le ayudamos y felicitamos por sus logros, le facilitamos y ayudamos a relativizar sus errores, fomentaremos



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 26 – ENERO DE 2010

sentimientos de competencia y seguridad haciendo que se sienta querido y que componga una imagen positiva de sí. La autoestima no se trabaja en un sólo día y en la salida también podemos incluirla: recibir a los niños y las niñas cariñosamente, estimularlos a ser independientes, a colocar sus cosas, a procurarse materiales, incitarles a resolver problemas, expresarles afecto,..., son algunas de las actitudes que el educador/a puede adoptar para el fomento de la misma.

Cubrirse del sol, abrigarse adecuadamente, lavarse las manos para comer después de una actividad, son algunas de las actividades que ponen de manifiesto que aspectos tales como la salud y el cuidado de sí mismo son contenidos que pueden estar incluidos en la planificación y realización de una salida.

Si para entrar a un museo tenemos que esperar turno y respetar algunas normas elementales para la vida en sociedad (no gritar, saludar, despedirse, no ensuciar tirando basuras, recoger los papeles que hemos tirado, colaborar con las personas que nos acompañan durante la visita), estaremos desarrollando actitudes elementales para la vida en sociedad a la vez que adquieren procedimientos para la participación social en la gestión del medio.

Incluyo a continuación una síntesis de los contenidos que de forma general cualquier salida trabaja en relación al ámbito que nos ocupa: La identidad y la autonomía personal.

#### 1.- El cuerpo y el movimiento.

— El cuerpo como recurso para relacionarse con el medio: desplazamientos, exploraciones del entorno mediante el cuerpo, comunicación a través del cuerpo, etc.

— La imagen corporal como resultante de la interacción con el medio.

#### 2.- Conocimiento e imagen de sí mismo.

— El conocimiento del propio cuerpo, de sus posibilidades y límites, como primer acercamiento al medio. (“El medio comienza por uno mismo”)

— La imagen de sí mismo se construye en un medio social determinado: identidad y pertenencia cultural.

— El desarrollo de la autoestima como ampliación de las posibilidades de intervención en el medio.

#### 3.- Salud y cuidado de sí mismo.

— La salud como adaptación y equilibrio.

— Incidencia del entorno en la salud personal: higiene del entorno, principios de seguridad básicos en los desplazamientos.

— Actitudes de aprecio por el bienestar propio y el de los demás: ayuda al otro, colaboración en la conservación y mejora del entorno, etc.

#### 4.- La vida en sociedad.

— Ampliación del mundo de relaciones a nuevos contextos.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 26 – ENERO DE 2010

- Desarrollo de actitudes de colaboración, valorar la vida en común.
- Elaboración de normas. Las normas como convenciones para una mejor calidad de vida.
- Adquisición de procedimientos necesarios para la participación social en la gestión del medio.

### **La relación entre las salidas y el ámbito del conocimiento del medio físico y social.**

Es evidente la conexión que existe entre las salidas y el ámbito del conocimiento del medio físico y social. Debo insistir en este punto en no olvidar que los contenidos se abordan desde una perspectiva globalizadora puesto que, como hemos visto anteriormente en cualquier experiencia o actividad se ven implicados aspectos estrechamente vinculados a otras áreas del conocimiento.

El ámbito del medio físico y social tiene como objeto el conocimiento del medio físico, social y natural. Pero su trascendencia es mayor. En primer lugar, porque tengo que subrayar la importancia de la misma en cuanto que supone la ampliación progresiva de experiencias para construir el conocimiento del mismo y en segundo lugar porque cuando me refiero al medio físico, natural y social me refiero a aquellos que configuran la realidad del niño y la niña, sobre todo aquella que está al alcance de su percepción y de su experiencia. Así, este medio abarca tanto los entornos y objetos físicos, las organizaciones y relaciones inmediatas (familia, casa, parque, calle, escuela, grupo de amigos,...), como otros ámbitos que, a pesar de su posible lejanía física y temporal, y a medida que el/la niño/a crece, se encuentran ligados a sus intereses y deseos de saber (la selva, animales salvajes, la vida de un pueblo primitivo.... ).

El conocimiento del medio físico, natural y social no se restringe al conocimiento de lo próximo, lo cercano, aunque ello constituye el primer eslabón, en las primeras edades, para una aproximación al medio en toda su amplitud (formación de conceptos necesarios para la comprensión progresiva de ámbitos más complejos y menos disponibles a la manipulación directa). Cuando un grupo de alumn@s recorre el centro por primera vez, no sólo comienza a elaborar su representación acerca de él, sino que se desarrollan procedimientos y recursos de exploración e interacción, al margen de los procesos y aspectos que implican sus desplazamientos por el mismo. Es a partir de la seguridad de conocer el centro cuando podremos alcanzar otros lugares de la realidad exterior motivados por sus intereses.

Hacer una excursión al campo para observar cambios estacionales, fauna y flora o para recoger materiales como hojas secas, piedras, frutos, etc. nos ayuda no sólo al desarrollo de procedimientos de observación y exploración sino también a valorar aquellos aspectos más importantes para la recogida de información así como a incrementar y valorar las posibilidades de actuación e intervención en el medio físico donde se realiza la experiencia.

Creo que según como orientemos nuestras exploraciones podremos desarrollar actitudes de respeto y cuidado hacia el mundo natural. Si dejamos que con su intervención modifiquen el ecosistema, por ejemplo, rompiendo hormigueros, no colocando de nuevo en su lugar las rocas, debajo de las cuales encontramos lombrices, destruyendo nidos, recogiendo huevos de pájaros, etc., no desarrollaremos actitudes de respeto y valoración sino todo lo contrario, además de provocar desequilibrio. Pero esta actuación para adquirir además nociones básicas sobre los elementos del



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 26 – ENERO DE 2010

medio: seres vivos y seres inertes, formas de vida en distintos hábitats y en definitiva representan contenidos integrados en el grupo de acercamiento a la naturaleza.

Con las salidas a diferentes contextos se diversifican las experiencias. Cuando decidimos salir para recorrer nuestro barrio, o participamos en una cabalgata por el pueblo, o vamos de compras al mercadillo, nos estamos acercando a la cultura y a las costumbres y en definitiva estamos adquiriendo procedimientos para intervenir en las relaciones sociales.

El conocimiento directo del entorno próximo en que el colegio está ubicado, es una aproximación al estudio del medio natural y permite establecer algunas relaciones. Lógicamente, si nuestro colegio está ubicada en un medio rural cercano a un puerto o a una playa, podremos conocer y establecer relaciones entre el mar y oficios y tareas características relacionadas con él: los barcos, los pescadores,... y en consecuencia conoceremos diferentes modos en que la actividad humana se organiza. Igualmente, la salida por el barrio facilita esta información: el panadero, el carnicero, el zapatero, etc. Nos estamos, en definitiva, acercando a la cultura. La variedad de talleres que con un poco de creatividad pueden organizarse en torno a una salida, en los que sus técnicas y materiales son diversos, proporcionarán contenidos referentes no sólo a los objetos sino también a la actividad con ellos y ellas. Los contenidos implicados serán más variados cuanto más flexibles seamos y permitamos la iniciativa, el deseo de actuar, la manipulación, la investigación. Debo insistir en la necesidad de presentar actividades en que la variedad de materiales y técnicas sea amplia, para que se puedan apreciar las propiedades sensibles, dinámicas y funcionales de los objetos. No basta con realizar el taller de tarjetas de identificación en cada salida. Para cada una, elaboraremos con los niños y las niñas el modelo, y propondremos técnicas diferentes y sólo así despertaremos la iniciativa, el deseo de actuar, conoceremos las propiedades de los objetos y materiales.

Puedo resumir los contenidos que se integran en esta área en relación con las salidas de la forma siguiente:

#### 5.- Acercamiento a la naturaleza.

— Desarrollo de procedimientos de observación y exploración, de planificar acciones en función de un logro deseado, de buscar información, etc.

— Incrementar y valorar las propias posibilidades de actuación e intervención en el medio.

— Adquisición de nociones, cada vez más ricas y ajustadas, sobre elementos del medio: diferenciar los seres vivos de los seres inertes; conocer la forma de vida en los hábitats naturales y algunas de las funciones vitales más importantes; reconocer las distintas formas en que se pueden presentar los elementos de la tierra y en la comprensión de los fenómenos naturales más habituales; interiorizar algunos de los ciclos vitales.

— Desarrollar actitudes de respeto y cuidado hacia el mundo natural.

#### 6.- Acercamiento a la cultura.

— Desarrollar procedimientos para intervenir en las relaciones sociales: coordinar actuaciones, utilizar formas de comunicación, regulación de la propia actuación, etc.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – ENERO DE 2010

— Ampliación y diversificación de su experiencia social.

— Conocer diferentes modos en que se organiza la actividad humana: tipos de trabajo, intereses y necesidades que satisfacen.

— Fomentar la participación en acontecimientos, celebraciones, etc., habituales de su comunidad.

7.- Los objetos y la actividad con ellos.

— Despertar la iniciativa y el deseo de actuar, desarrollando paralelamente procedimientos de observación, de uso y de construcción de objetos.

— Conocer algunas de las propiedades sensibles (color, textura, sabor,...), dinámicas y funcionales de los objetos.

— Emplear los objetos de forma no agresiva con el ambiente, evitando el consumismo, el despilfarro y el mal empleo de los bienes materiales.

### **Relaciones con el ámbito de comunicación y representación.**

En este ámbito de experiencias como los anteriores, se hace patente con claridad la interrelación entre las diferentes áreas curriculares de la Educación Primaria. Muchos contenidos que integran este ámbito, han aparecido ya en las áreas anteriores. Mi planteamiento no es abordar estos contenidos, sino utilizarlos y explotarlos como vehículos de comunicación e instrumento de relación. La expresión es el instrumento de mediación del mundo interior del niño/a y el mundo exterior. A través de ella podemos conocer sus vivencias, sentimientos y pensamientos. En la medida en que domine las formas de comunicación y los recursos expresivos será posible el desarrollo cognitivo, afectivo y social. Con las salidas comienzan a comprender el mundo y a apropiarse de las formas expresivas de la sociedad.

Cuando trabajamos educativamente la comunicación en una salida, nos dirigimos hacia la apropiación progresiva de las distintas formas de representación y a hacerlo en situaciones diversas. Estimulamos así, no sólo representaciones referidas al propio yo, como en el área de identidad y autonomía personal, o referidas al mundo entorno como en el área de descubrimiento del medio físico y social, sino la expresión de esas distintas representaciones a través de diversos vehículos: expresión corporal, dibujo, la expresión musical, construcciones, el lenguaje o el juego simbólico. Si después de una salida imitamos los distintos movimientos de los animales observados, estamos empleando la expresión corporal para comunicar una realidad vivida, pero además ampliamos las posibilidades expresivas de los signos corporales y mediante el juego simbólico se asimilarán las diferentes pautas de relación. Expresar plásticamente lo vivenciado en cualquier salida significa la representación de su mundo interior. La realidad vivida aparece modificada por sus afectos, sentimientos y deseos. Cuando a niños/as del primer ciclo de educación primaria les invitamos a representar lo vivido, es posible que no obtengamos producciones significativas, puesto que su interés está dirigido a experimentar, percibir sensaciones, ver transformaciones y en definitiva, explorar con los instrumentos y materiales que les proporcionamos. De ahí, que ello sea un paso previo a la representación siendo necesario una variedad de materiales para la representación plástica así como gran variedad de técnicas. De esta manera, enriquecen sus posibilidades expresivas y no cabe duda de que el uso y dominio de distintas técnicas y materiales son contenidos implicados en esta área.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 26 – ENERO DE 2010

Al realizar murales en gran grupo, collage o cualquier tipo de expresión plástica experimentan el interés y el placer por la exploración. Si al terminar la actividad en el taller cuidamos de exponerlas para que todos puedan verlas o bien insistimos en la necesidad de ordenarlas en la carpeta y además cuidamos del orden de la limpieza de las herramientas, se estarán desarrollando actitudes de cuidado y valoración de las producciones plásticas, ya sean propias o ajenas. Participar junto con otras escuelas en el día del árbol, por ejemplo, ayuda a ajustar las posibilidades expresivas a la de los demás. Y si la propuesta incluye participar en una pintada colectiva de un mural en el parque del barrio estaremos estableciendo el contacto con producciones artísticas de tradición cultural, aprendiendo a valorarlas y apreciarlas. Cuando inventamos una canción de la granja con motivo de la visita a la misma, no sólo utiliza su voz como instrumento, sino que sigue un ritmo y aprende a aprovechar los recursos sonoros y musicales del propio cuerpo (cuando damos palmas, por ejemplo), de objetos habituales y de instrumentos musicales simples. Además, va conociendo posibilidades expresivas de su cuerpo, a la vez que se introducen nociones relacionadas con el tiempo, la velocidad y la intensidad. Pero además, si las canciones son propias de la Comunidad Andaluza, serán un instrumento de acercamiento a nuestras tradiciones y en definitiva a nuestra cultura. Las salidas incluidas dentro de la vida escolar proporcionan un desarrollo en el lenguaje en cuanto que ayudan a los niños y niñas a poner en juego su potencial expresivo para comunicarse. Al utilizar los distintos contextos y situaciones con intenciones comunicativas de gran diversidad (hacer peticiones, descripciones, interpretaciones de la realidad vivida) irán enriqueciéndolos, apropiándose de sus normas y usos y ampliando sus posibilidades de expresión. Si alrededor de una salida realizada organizamos un taller de cuentos, de poesía, de adivinanzas o simplemente creamos un cuento colectivo estaremos proporcionando la ocasión para que expresen sus sentimientos y pensamientos, enriqueciendo su lenguaje y ajustándolo, estructurándolo y coordinándolo con las normas de uso de su comunidad, además de tomar contacto con tradiciones culturales. Al tener que utilizar el lenguaje en contextos variados lo utilizará de forma más genérica. En la medida en que el dominio del lenguaje sea mayor, lo valorará como una forma de expresión y a su vez le ayudará a interpretar de forma adecuada el mundo que le rodea en conexión con la cultura. El hecho de tener que referirse en el rincón del diálogo a una vivencia o al un hecho determinado, relacionará aspectos como el intercambio de puntos de vista y la necesidad de negociar y compartir significados. Resumimos a continuación los contenidos que se integran en esta área en relación con las salidas:

#### 8.- Expresión corporal.

— El cuerpo como forma de relación más primaria con el medio y base de los otros sistemas de comunicación.

— Ampliación de las posibilidades expresivas mediante la diferenciación y ampliación de los signos corporales.

— Emplear la expresión corporal para la comunicación de la realidad vivida o conocida y la creación de realidades imaginarias.

— Desarrollar las posibilidades de juego simbólico como medio de exploración y asimilación crítica de los roles sociales y pautas de relación habituales.





ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 26 – ENERO DE 2010

#### 9.- Expresión plástica.

— Fomentar el interés y el placer de la exploración de diversos materiales plásticos y por el resultado de la acción sobre ellos.

— Desarrollar actitudes de cuidado hacia las producciones plástica, propias o ajena, y hacia los materiales y herramientas empleados.

— Despertar la sensibilidad ante la diversidad de composiciones plásticas, propias o ajenas, y hacia los materiales y herramientas empleados.

— Despertar la sensibilidad ante la diversidad de composiciones plásticas casuales que nos ofrece el paisaje del entorno.

— Promover la participación en proyectos colectivos que responden a manifestaciones y conmemoraciones sociales, facilitando el contacto con las producciones artísticas de su tradición cultural.

— Emplear las habilidades plásticas desarrolladas en campañas y actividades de Educación Ambiental del centro y la comunidad.

#### 10.- Expresión musical.

— Favorecer el contacto con las diferentes experiencias sonoras que el medio ofrece.

— Participar, individual o grupalmente, en producciones sonoras y musicales propias de la comunidad en la que viven.

#### 11.- Uso y conocimiento de la lengua.

— Utilización del lenguaje como medio de planificación, intervención y reflexión sobre el medio.

— Empleo del lenguaje verbal como ayuda para la interpretación del mundo.

— Introducción en el conocimiento de textos orales que reflejen la tradición cultural de su comunidad.

#### 12.- Expresión matemática.

— Uso de las distintas formas de expresión matemática como herramientas para interpretar y facilitar la intervención en situaciones y actividades de la vida cotidiana y la comprensión del medio: abstracción de los datos más relevantes, sistematización de las acciones a llevar a cabo, valoración de las soluciones encontradas, etc.

— Desarrollo de la capacidad de organizarse en el espacio y el tiempo.

— Desarrollo de la capacidad de conocer objetos y materiales y establecer relaciones de cualidad y cantidad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – ENERO DE 2010

Por último decir que dentro de la planificación didáctica de cualquier programación se contemplan las salidas y las fiestas como núcleos de trabajo; el tratamiento del tema: LAS SALIDAS, es por tanto, un contenido de la práctica educativa. A lo largo de todo el artículo trato de relacionar los diversos aspectos pedagógicos del tema con la Normativa vigente que existe; cuáles son los contenidos que se trabajan en salidas, qué objetivos se persiguen, qué tipo de actividades podemos realizar, etc. Es importante señalar la necesidad de abordar este tema en Educación Primaria, debido a los impedimentos que ponen todos los sectores de la comunidad educativa, a salir fuera del espacio escolar por la edad de los niños de primer ciclo. El hecho de salir con niños de tan corta edad supone un esfuerzo y un riesgo que hay que asumir. Pero queda demostrado que a través de esta experiencia el niño asimila mucho mejor y aprende de una forma amena, intrascendente, motivadora, atractiva, significativa para él; soy consciente de las grandes limitaciones que existen: dificultades de cooperación (padres, equipo,...), características de los/as niños/as (hiperactividad,...) pero creo que merece la pena intentarlo.

Piensa siempre que la Salida es un recurso válido, educativo y eficaz.

## BIBLIOGRAFÍA

- Olvera, F. (1989). La investigación del medio en la escuela. Penthalon, S.A. Madrid.
- Valero, L. (1991). Conocer la ciudad, una gran aventura. Infancia. Barcelona.
- Varios (1992). Borrador nº2 de Educación Ambiental .Junta de Andalucía. Sevilla.
- Varios (1991). Proyecto Chispa. Alhambra Longman S.A. Madrid.
- Gimeno Sacristán, José, (1995): El curriculum, una reflexión sobre la práctica: Madrid, Morata.
- Coll, C. (1987): Psicología y curriculum. Una aproximación psicopedagógica al curriculum escolar. Laia. Barcelona.
- Santos Guerra, M. A. (2000). La escuela que aprende. Madrid: Morata.
- Zabala, A. (1995): La práctica educativa. Como enseñar. Grao, Barcelona.
- Torres, X. (1991): El Curriculum Oculto. Madrid, Morata.
- Muñoz Sedano, A. Modelos de Organización escolar. Cincel. Madrid, 1989.
- Zabala, A. "La práctica educativa. Como enseñar". Barcelona: Graó.
- Luceño Campos, J. L.: Didáctica de la lengua española. Serie pedagógica. Temas Básicos 11. Editorial Marfil. Alicante (1990).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – ENERO DE 2010

Autoría

---

Nombre y Apellidos: JESÚS GONZÁLEZ MARTÍNEZ

Centro, localidad, provincia: LUCAINENA DE LAS TORRES, ALMERÍA

E-mail: garruchete@hotmail.com