



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – MES DE ENERO 2010

“EL IMPERIO ROMANO: APLICACIONES METODOLÓGICAS PARA SU ESTUDIO”

AUTORÍA LUCÍA ESTHER MORENO ROMERO
TEMÁTICA HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE
ETAPA ESO, BACHILLERATO

Resumen

A través de una explicación sobre la historia del Imperio Romano que el profesor realizará en clase, presentaremos a los alumnos, tanto de la ESO como de Bachillerato, así como a los alumnos de Cultura Clásica, los hechos históricos de casi doce siglos de historia. En este artículo se hará un breve recorrido por los procesos históricos más destacados de este vasto período, incidiendo en la división cronológica de la historia de Roma. Tradicionalmente, la historia de Roma se ha dividido en tres grandes épocas tomando como base los sucesivos cambios de régimen político (Monarquía, República e Imperio), que coinciden con las grandes fases de su expansión. La civilización romana, apoyada en conquistas militares, fue unificando culturalmente su gran espacio en torno al mar Mediterráneo.

Palabras clave

- Remo
- Rómulo
- Patricio
- Plebeyo
- César
- Cónsul
- Octavio Augusto



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – MES DE ENERO 2010

1. LA MONARQUÍA.

La época de lo que llamamos época romana o mundo romano abarca doce siglos. En este período Roma llegó a dominar un enorme territorio, que comprendía desde las Islas Británicas hasta Arabia y desde el Rin hasta el desierto del Sahara.

Casi hasta el final mantuvo un fuerte dominio y una administración eficaz sobre todos los países, llegando a unificar su manera de hablar, pensar y de vivir, convirtiendo a sus habitantes en romanos. A este fenómeno, único en la historia de los imperios, se le conoce con el nombre de romanización. La duración e intensidad de este proceso fue tal que su final no se produjo por rebeliones o guerras de independencia internas, sino por el deterioro de su propia economía y administración, y por la presión de los pueblos no pertenecientes al imperio, los denominados “pueblos bárbaros”. Los efectos de esta larga unificación política y cultural fueron muy profundos. Lo que podríamos llamar los cimientos de la cultura europea, e incluso occidental, fueron puestos durante esta época.

De este modo: el latín explica la existencia de las lenguas románicas, el derecho romano ha inspirado la legislación europea desde la Edad Media o la religión cristiana ha sido una de las herencias de este período. Básicamente, son romanos los modelos de régimen político imperantes en nuestro continente, desde las antiguas monarquías absolutistas hasta los sistemas democráticos e incluso las dictaduras. Gran parte de las ciudades importantes de Europa datan de esa época, lo mismo puede decirse de las vías de comunicación tradicionales entre los diferentes países y las regiones de cada país. Por otro lado, la literatura (medieval, renacentista, barroca o neoclásica) no se entiende sin la conservada de la época romana; otro tanto cabe decir de la arquitectura o la escultura.

1.1 Orígenes míticos de Roma

La narración sobre esta época primitiva de Roma constituye un aglomerado de leyendas populares muy antiguas e invenciones literarias elaboradas y enriquecidas por las primeras generaciones de historiadores y poetas romanos. La recopilación más completa y “oficial” se la debemos al historiador Tito Livio, contemporáneo de Augusto (s. I a.C.-I d.C.). El libro primero de su historia de Roma (*Ab urbe condita*) destinado a esta época fundacional, tiene más de cantar de gesta en prosa que de historia propiamente dicha.

Todo arranca con la llegada al lacio, la patria de los latinos, del héroe Eneas al terminar la famosa guerra con los griegos (s. XII a.C.), cantada por Homero en la *Iliada*. Eneas se casa con la hija del rey del Lacio y sus descendientes fundan la ciudad de Alba Longa. Cuatro siglos más tarde surge un conflicto dinástico y el rey legítimo, Numitor, es destronado por su hermano menor. El usurpador, para garantizar su seguridad, ordena matar a todos los hijos varones de su hermano, y a la única hija, de nombre Rea Silvia, la condena a permanecer virgen el resto de sus días, como sacerdotisa de la diosa Vesta.

A partir de aquí se suceden una serie de acontecimientos fantásticos, al estilo de los que presiden el nacimiento de otros grandes protagonistas de la mitología y de la literatura. La “vestal”, visitada por el dios Marte, burla los planes de su malvado tío y da a luz a dos gemelos, Rómulo y Remo, los futuros fundadores de Roma. El rey manda que sean arrojados al Tíber, pero la canasta en la que

habían sido dejados a merced de las aguas quedó varada en la orilla. Una loba sedienta, atraída por los lloros de los niños, los descubrió y se puso a lamerlos y amamantarlos. Así los encontró un pastor que se los llevó a su choza, donde los crió como hijos suyos y de su mujer. Llegados a la juventud, se descubre la verdadera intimidad de los gemelos. Seguidos por una multitud de partidarios, reponen a su abuelo en el trono de Alba y deciden fundar una nueva ciudad en aquellos parajes en que habían sido salvados y criados. A la hora de levantar las murallas de la ciudad, en una pelea fratricida, muere Remo, y Rómulo se convierte en el primer rey de Roma.



La loba capitolina

1. 2 Los Reyes

Tras el fundador se van sucediendo una serie de reyes nativos (latino-sabinos): Numa, que organiza los primeros cultos religiosos e instituye el primer calendario; Tulo Hostilio, que impone la supremacía de Roma en el Lacio y destruye Alba Longa; Anco Marcio, que extiende el territorio de Roma hasta el mar y levanta el puerto de Ostia. Mientras Roma ha ido agrupando al resto de aldeas levantadas sobre las siete colinas próximas al Tíber, constituyendo la federación del *Septimontium* y fortaleciendo así su posición frente a sus belicosos vecinos del otro lado del río: los etruscos.

Todo esto no sirvió de nada a los romanos, ya que los etruscos se hicieron con el Lacio, y la ciudad de Roma tuvo tres reyes de origen etrusco: Tarquinio el antiguo, Servio Tulio, que organizó la sociedad romana y la propia ciudad según el modelo de las ciudades etruscas, y el último, Tarquinio el soberbio, que con su tiranía originó la sublevación de la nobleza romana (los patricios), apoyada por el pueblo (los plebeyos), poniendo así fin a la época monárquica y dando paso al nuevo régimen: la República.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – MES DE ENERO 2010

1. 3 Aplicaciones metodológicas: Cuestionarios

Creemos conveniente realizar una actividad relacionada con los contenidos hasta ahora explicados. Esta actividad tendrán que realizarla todos los alumnos y alumnas de manera individual. La idea será realizarlas en horario lectivo para poder corregirlas en el momento.

CUESTIONARIO:

1. ¿Por qué se llamó *Septimontium* a la federación de aldeas agrupadas en torno a Roma?
2. ¿Por qué los patricios derribaron a la monarquía romana?

2. LA REPÚBLICA ROMANA (509-31 a. C.)

Con la rebelión en el año 509 a.C., que para los romanos fue una verdadera guerra, la oligarquía patricia se hizo con el poder de la ciudad de Roma, controlando de este modo tanto el Senado como la Asamblea. Reorganizaron la política, eliminando el sistema monárquico hereditario, y lo sustituyeron por un gobierno formado de dos magistrados que recibían el nombre de cónsules. Estos cónsules eran elegidos por la Asamblea de la ciudad de Roma de forma anual, Asamblea que también era organizada y controlada por el patriciado. La plebe, que no tenía modo alguno de participar en el gobierno de la ciudad comenzó a ponerse en contra de esta situación y obligó a que el gobierno de Roma tuviera unos magistrados plebeyos (los tribunos de la plebe), y una asamblea también propia (el concilio de la plebe).

Poco a poco los derechos de los plebeyos se fueron igualando a los de los patricios, hasta que a lo largo de dos siglos y medio se produjo una especie de equilibrio entre las dos clases sociales. Dicho equilibrio se observa en el anacronismo SPQR, es decir, **SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS** (el senado y el pueblo romano).

2.1 La conquista de Italia

El Senado que necesitaba la ayuda de la plebe como miembro del ejército para sus fines expansionistas, fue el que medió y aceptó, aunque con cierta reticencia y dificultades, la democratización del sistema político impuesto por la plebe.

En la política expansionista de Roma podemos distinguir varias fases: la primera de ella, fue la dominación del Lacio, convirtiéndose Roma en la ciudad más importante y fuerte. A continuación, se fueron dominando los pueblos ubicados en el centro de la península Itálica como ecuos, sabinos, volscos, e incluso los propios etruscos, a los que vencieron tras conquistar *Veii*, su ciudad más importante, en el año 396 a.C. Sin embargo la situación cambió en el siglo IV a.C., ya que los galos conquistaron Roma y sólo puedo restablecer la situación a mediados del siglo.

Por otro lado, los samnitas, pueblo del sur del Lacio, se enfrentaron al poder de Roma en tres guerras, que terminaron con la victoria de la Urbs. De este modo, a principios del siglo III a.C. Roma controlaba ya a casi toda la península italiana, con la excepción del norte (la *Galia Cisalpina*) y de las florecientes colonias griegas del sur.

Por último, el dominio total de Italia se alcanza en el año 264 a.C. tras la lucha y victoria con los griegos de la Magna Grecia.

2. 2 La conquista del Mediterráneo

Con lo visto anteriormente, Roma se conformó como una de las tres potencias del Mediterráneo a mediados del siglo III a.C. Las otras dos eran Cartago, en el flanco sur (norte de África, sur de la Península Ibérica, la mayor parte de Sicilia) y Macedonia, que como heredera máxima del Imperio de Alejandro, ejercía la hegemonía en el mundo griego.

La política expansionista de Roma se materializó en las guerras Púnicas, que la enfrentaron con Cartago y más tarde, con las guerras contra Macedonia.

La primera guerra púnica (264-241 a.C.) se solventó con el territorio de Sicilia, que los romanos lo anexionaron y la convirtieron en la primera provincia del Imperio.

La victoria romana de Escisión contra Aníbal, en la segunda guerra Púnica (218-202 a.C.) terminó con el Imperio cartaginés, lo que provocó la anexión del norte de África, el sur y este de la península Ibérica, el sur de Francia y el norte de Italia.

Esta política expansionista fue a más durante los siglos II y I a.C., y originó que se conquistaran muchas zonas del Mediterráneo. La primera mitad del siglo II a.C., se dedicó a pacificar el interior de la península Ibérica, venciendo a celtíberos en Numancia y a los lusitanos de Viriato. También, Roma inició su expansión hacia oriente con la conquistas de Macedonia y de Grecia.

En el año 146 a.C., con la tercera guerra Púnica-, los romanos destruyen Cartago. Pocos años después Roma se queda con Pérgamo. A partir de aquí, con Cayo Julio César se conquista las Galias (Francia, Países Bajos, Suiza) y se invade por primera vez Inglaterra. Finalmente, se produce la anexión de Egipto, a consecuencia de la victoria de Octavio sobre Marco Antonio y Cleopatra (batalla de *Actium*, 31 a.C.), la misma victoria que convirtió a Octavio en el dueño de ese inmenso Imperio: el *Mare Nostrum*.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – MES DE ENERO 2010

Mapa de la expansión del Imperio Romano

2. 3 Aplicaciones metodológicas: Cuestionarios

Creemos conveniente realizar una actividad relacionada con los contenidos hasta ahora explicados. Esta actividad tendrán que realizarla todos los alumnos y alumnas de manera individual. La idea será realizarlas en horario lectivo para poder corregirlas en el momento.

CUESTIONARIO:

1. ¿Qué significa el acróstico SPQR?
2. ¿Qué diferencia había entre un cónsul y un tribuno de la plebe?
3. ¿Por qué los romanos llamaban *Mare Nostrum* al Mediterráneo?

3. EL IMPERIO ROMANO

La época imperial duró más de 500 años. Durante este período, el Senado perdió gran parte de sus funciones y el emperador ejercía, directa o indirectamente, todos los poderes. Podemos distinguir dos momentos:

El Alto Imperio (siglo I a.C.-II d.C.)

Con la batalla de *Actium* y con Octavio Augusto se inicia una nueva época basada en un nuevo sistema político, que constituye la última de la historia de Roma. El final de la República se produjo debido a numerosos enfrentamientos y abundantes convulsiones entre el partido popular y el senatorial, así como los golpes de Estado y finalmente, dos guerras civiles: una de ellas, en la que César se enfrentó contra Pompeyo (49-45 a.C.), y otra, en la que se solucionó el problema sucesorio tras el asesinato de César en el 44 a.C., y en la que se enfrentaron Octavio, hijo adoptivo del César, y su lugarteniente Marco Antonio. Esta última guerra terminó con la proclamación de Octavio como emperador.

El Alto Imperio, que constituyen los dos siglos y medio primeros se les ha denominado como el período del Principado, ya que el título impuesto de manera oficial a los emperadores era el de príncipes. A grandes rasgos, el nuevo régimen se le podría considerar como una especie de “dictadura militar”, ya que el poder del emperador se empezó a apoyar en la fuerza del ejército, al que controlaba con su *imperium* (mando supremo).

Será en esta época del Imperio romano cuando se alcance una gran expansión territorial y económica. Durante el siglo I d.C. llegó hasta los ríos Rin y Danubio, además de conquistar y convertir en provincia romana a Inglaterra; por el sur las fronteras llegaron hasta Marruecos, denominándose Mauritania. Por otro lado, en el siglo II d. C. la expansión continuó por el este: llegando a convertir las provincias de Arabia, Armenia, Mesopotamia, etc., y en Europa, se conquistó Dacia (Rumanía), llevada a cabo por el emperador Trajano, nacido en Hispania.

Las fronteras del Imperio fueron puntos de conflicto, y se defendieron con fortificaciones como el muro de Adriano entre Inglaterra y Escocia o la línea de fortificaciones y acuartelamientos en Germania entre el Rin y el Danubio.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – MES DE ENERO 2010

El Bajo Imperio (siglo III d.C.)

A partir de mediados del siglo III d.C., todo el esplendor del Imperio comenzó a resquebrajarse debido a diversos motivos como la crisis económica, la anarquía militar, la presión que los distintos pueblos bárbaros ejercían sobre las fronteras, etc. A todo este proceso se le conoce con el nombre de Bajo Imperio o Dominado.

Ante esta situación de caos, el emperador Diocleciano, a finales del siglo III d.C., intenta un último esfuerzo de recuperación y reorganiza el sistema económico y político. De este modo, divide el Imperio en dos, Oriente y Occidente. En cada parte, establece un emperador, que recibe el nombre de *augusto*, y un lugarteniente y heredero, denominado *césar*. Este sistema, que se le llama Tetrarquía, no sobrevivió a su creador.

Tras este gobierno a cuatro, el imperio romano volvió a unificarse con Constantino (313-337 d.C.), aunque se disolvió a finales del siglo IV d.C. con Teodosio, quedando establecido: el Imperio Romano de Occidente y el de Oriente.

El Imperio romano de Occidente fue invadido por los distintos pueblos bárbaros como los visigodos, suevos, vándalos, alanos, etc., y todo este proceso terminó con la conquista de Roma este desmoronamiento culminó con la toma de Roma en el año 476 d.C.

Por otro lado, el Imperio romano de Oriente, se denominó Imperio bizantino, con capital en Bizancio, la antigua Constantinopla.

3. 1 Aplicaciones metodológicas: Cuestionarios

Creemos conveniente realizar una actividad relacionada con los contenidos hasta ahora explicados. Esta actividad tendrán que realizarla todos los alumnos y alumnas de manera individual. La idea será realizarlas en horario lectivo para poder corregirlas en el momento.

CUESTIONARIO:

1. ¿Qué diferencias políticas y sociales hay entre el Alto Imperio y el Bajo Imperio?
2. ¿Cuáles fueron las causas principales de la caída del Imperio romano?

4. ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN

Proponemos como actividad complementaria a los cuestionarios realizados a lo largo de la clase una actividad cuya finalidad será la de profundizar en los contenidos y conceptos explicados sobre el Imperio Romano.

4. 1 Actividad:

Proponemos al alumnado el visionado de la película **La caída del Imperio Romano** y la posterior realización de una ficha sobre esta película:

- Ficha artística: director, actores, año de producción, etc.
- Principales personajes históricos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – MES DE ENERO 2010

- Resumen del argumento, con especial atención a los motivos de la caída del Imperio romano.

5. BIBLIOGRAFÍA

- GRIMAL, P. (2007). *Civilización romana*, Paidós Ibérica: Madrid.
- MOMMSEN, T. (2003). *Historia de Roma: libros I y II. Desde la fundación de Roma hasta la fundación de los Imperios Itálicos*, Plaza Edición: Madrid.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Lucía Esther Moreno Romero
- Centro, localidad, provincia: Córdoba
- E-mail: estmoreno19@hotmail.com