



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 26 – ENERO 2010

“CÓMO DETECTAR, EVALUAR E INTERVENIR, COMO MAESTRA DE AUDICIÓN Y LENGUAJE, LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE LOS ALUMNOS/AS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DENTRO DEL TERRENO EDUCATIVO ”

AUTORÍA MARIA ISABEL FONTIVEROS ALBERO
TEMÁTICA LOGOPEDIA
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Resumen

La discapacidad auditiva en un niño tiene muchas consecuencias negativas, tanto para él como para su familia. La pérdida de audición afecta al desarrollo del lenguaje y el habla, afectando también a la interrelación familiar, que puede ser realmente difícil de sobrellevar para algunas familias. El retraso en desarrollar el habla disminuye la confianza del niño, y puede causar graves consecuencias a la hora de relacionarse con otros niños, y a largo plazo, en su desarrollo educativo.

Palabras clave

Nee. Discapacidad auditiva. Alteraciones del lenguaje. Características del lenguaje. Desarrollo. Interacción familiar.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 26 – ENERO 2010

1. SISTEMAS DE DETECCIÓN DEL DÉFICIT AUDITIVO.

1.1 Estrategias útiles para detectar alteraciones auditivas:

En los primeros meses de vida: es muy útil el Método Ewing. Se realiza en colaboración con los padres y del especialista. Consiste en una serie de ejercicios para provocar la R de los niños ante determinados estímulos para ver si hay reflejo Cócleo cefálico, palpebral y cardiaco o no lo hay.

En Educación Infantil y Primaria, se pueden realizar actividades, para ver si responden a determinados estímulos auditivos, como ejemplo: Producir un ruido detrás del niño a ver si se gira hacia el mismo, hablar con voz susurrada y ver si entiende,...

1.2 Pruebas de detección:

1.2.1 Pruebas audiométricas de detección general: muy útiles en bebés, sólo indican si hay o no problema auditiva.

A. Audiometría objetiva:

PRUEBAS VEGETATIVAS: La más utilizada es:

- Despistaje de las perturbaciones y de las reacciones sensoriomotrices neonatales y del recién nacido: se usa el audiómetro de despistaje que emite sonidos equilibrados en intensidad en el momento en el que el RN está en estado de vigilancia sensorial. Las respuestas más frecuentes son: rotación de cabeza hacia fuente sonora, abertura de párpados, de boca, etc.

PRUEBAS CONDICIONADAS: La más utilizada es:

- Método del biberón: se produce una alternancia de 2 sonidos intensos y duraderos y después se le da un biberón de leche salada. Si después del condicionamiento durante 3 días, el niño acepta el biberón al poner los sonidos se sospecha que no oye.

1.2.2 Pruebas audiométricas para el diagnóstico completo: dan información



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – ENERO 2010

sobre el grado de pérdida, el tipo de hipoacusia o sordera, inteligibilidad auditiva, etc.

A. Audiometría objetiva: PRUEBAS NO CONDICIONADAS: Destaca como más utilizada:

- Potenciales Evocados: Recoge las señales bioeléctricas que produce un aparato en diversos tramos de la vía auditiva. Permite hallar los umbrales auditivos y localizar la causa de la lesión de la D.Auditiva.

B. Audiometría Cualitativa o Acumetría: Indican en que parte del oído se encuentra la lesión, utilizando la comparación entre la vía aérea y la vía ósea. Se puede realizar con el audiómetro o con diapasones. Entre las pruebas más usadas están:

- Prueba de Weber: Con ella se explora tan sólo la vía ósea.
Si se oye igual por ambos: Audición normal o la misma sordera en los dos oídos.
Si se oye mejor por oído sano: sordera de percepción unilateral.
Si se oye mejor por oído enfermo: sordera de transmisión unilateral.

- Prueba de Rinne: Se trata de comparar la sensación auditiva percibida por vía ósea con la percibida por vía aérea.
Si se oye más tiempo por vía aérea: sordera de percepción.
Si se oye más tiempo por vía ósea: sordera de transmisión.

C. Audiometría tonal infantil o subjetiva: mide la audición por medio de sonidos puros en toda la escala tonal, producidos eléctricamente y a través de la vía ósea y aérea, con el fin, principalmente, de localizar la lesión y el grado de pérdida.

Se ha de contar con la colaboración del niño que ha de indicar si oye o no. También se puede realizar con material informático: ordenador dotado de tarjeta VISHA.

D. Audiometría lúdica o semiobjetiva: se basan en juegos didácticos, atractivos y motivadores, para medir la audición en niños muy pequeños.
Ejemplos:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – ENERO 2010

- Audiometría por juegos: se condiciona al niño para que cuando oiga el sonido, el cual varía en intensidad y frecuencia con el fin de hallar el umbral auditivo, construya una torre, arme la figura de un muñeco, etc.

- Go-test: igual que el anterior pero colocando bolitas en una botella ante la orden del examinador.

- Peep-show: Se condiciona al niño a que apriete un pedal o tecla al oír el sonido, que varía en intensidad y frecuencia para hallar el umbral auditivo del niño. Por este medio se acciona un proyector de diapositivas, mostrando al niño una figura.

E. Audiometría Verbo-Tonal de GUBERINA: Parte de la idea de que se entiende con el cerebro, no con el oído, por lo que se debe buscar el campo auditivo óptimo para entender el lenguaje. Se usan los aparatos SUVAG (Sistema Universal Verbotonal Auditivo Guberina).

F. Audiometría vocal o verbal infantil: prueba fisiológica que mide la inteligibilidad para determinados fonemas. Según PERELLÓ cuando se pronuncian palabras a intensidades crecientes, el niño pasa por tres tipos de umbrales:

- Umbral de detectabilidad. Oye algo.
- Umbral de audibilidad: Oye un sonido.
- Umbral de inteligibilidad: Oye y comprende. Es el que interesa medir.

La audiometría verbal se puede realizar de dos formas:

- *Con medios electrónicos.*
- *A viva voz entre el niño y examinador.* Por ejemplo, los más utilizados son:

- Prueba de los ítems a viva voz con o sin sonómetro al lado del niño: el examinador pronuncia palabras y números conocidos por el niño, a diferentes intensidades de voz. El alumno tiene que repetir lo que entiende. Para evitar la labiolectura, el examinador se deberá tapar los labios.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – ENERO 2010

- Prueba de Fowler: Aproximadamente a una distancia de un metro, entre el examinador y el alumno, se comprueba la deficiencia auditiva según la intensidad de la voz, con que hay que hablarle para que entienda. Los resultados pueden ser:

- Si oye la voz susurrada débilmente: pérdida de 30 db.
- Si sólo oye la voz entre susurrada y normal: pérdida de 45 db.
- Si sólo oye la voz normal moderada: pérdida de 70 db.
- Si sólo oye gritos: pérdida de 90 db.
- Si no oye nada, se trata de una cofosis.

G. Logoaudiometría: prueba muy parecida a la anterior, pero además de palabras monosílabas y bisílabas, utiliza frases.

2. EVALUACIÓN INICIAL DEL LENGUAJE DE ESTOS ALUMNOS POR PARTE DEL MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE.

Así, en lo que se refiere a la identificación de las NEE del Discapacitado auditivo en el área del lenguaje por parte del maestro de Audición y Lenguaje, es necesario tener presente que cualquier evaluación inicial ha de ir dirigida a un doble objetivo:

- Audición.
- Lenguaje.

Por tanto, confirmado el hecho mediante pruebas audiométricas (que anteriormente comenté en el punto 1) de que presenta Discapacidad auditiva y más concretamente, conocidos los datos referentes a la audición, el maestro de AL deberá realizar una evaluación del lenguaje del niño para ver cómo afecta dicha alteración auditiva al lenguaje propiamente, basada en valorar:

a) **La audición:** necesidad de interpretación de informes audiométricos, entre otros, por parte del AL.

b) **La respiración:** será necesario comprobar su tipo y capacidad respiratoria, para evaluar si tiene una respiración irregular acompañada de movimientos descoordinados entre el tórax y abdomen y verificar la cantidad, duración y control de soplo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – ENERO 2010

c) **La voz:** habrá que evaluar si es demasiado grave (voz de pecho), aguda (voz de falsete) o nasalizada y su tono si es o no elevado.

d) **La fonología:** son muy frecuentes las dislalias audiógenas. Se suelen dar por omisión o por sustitución de otro fonema del mismo punto de articulación o sustitución por sonoro por sordo.

e) **Los elementos suprasegmentales:** habrá que evaluar si aparecen alteraciones rítmicas, de acento, de pausas, de melodía y/o de entonación.

f) **El léxico:** Es necesario comprobar el nivel de vocabulario comprensivo y de uso de acuerdo con su edad. Ésta variará en función del grado de pérdida y la atención temprana e intervención logopédica y familiar que haya recibido. Los sordos profundos suelen llevar 2 años de edad lingüística atrasados respecto a los normo-oyentes.

g) **La estructuración morfo-sintáctica:** hay que evaluar las estructuras adquiridas y las incorrecciones morfológicas a la norma lingüística, y más especialmente fijarse en los pronombres personales, tº verbales y partículas modificadoras y plurales.

h) **La Lecto-escritura:** tanto a nivel de producción (errores gramaticales, faltas de ortografías,...) como de comprensión de frases y/o textos.

i) **Pragmática:** juego simbólico y Tª de la Mente, que tan frecuente es que en estos niños estén alterados.

En base a esta evaluación se establecerá la intervención educativa dentro del área del lenguaje por parte del maestro de Audición y Lenguaje, y se asesorará a padres y profesores sobre cómo intervenir con el alumno en cuestión.

3. INTERVENCIÓN DEL LENGUAJE Y HABLA DE ESTOS ALUMNOS POR PARTE DEL MAESTRO DE AL.

La intervención logopédica será una parte de la educación del Discapacitado auditivo pues sus problemas comunicativos no se van a limitar exclusivamente al lenguaje; sino también al desarrollo cognitivo, motriz y socio-



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 26 – ENERO 2010

afectivo.

3.1 Criterios de intervención educativa:

- 1 Partir del nivel de desarrollo de alumno con discapacidad auditiva.
- 2 Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales.
- 3 Modificar esquemas de conocimiento.
- 4 Promover la educación personalizada.
- 5 Promover la actividad física y mental.
- 6 Desarrollar capacidades para aprender a aprender.
- 7 Atención temprana: Hacer consciente a los padres de la importancia de la intercomunicación con su hijo, durante el baño, la comida, el juego,....con el fin de fomentar el lenguaje oral.
- 8 Educación sensorial: utilizar las mismas técnicas de educación sensorial que en educación infantil, pero más claras y precisas y primando las dos vías sensoriales protagonistas (visión y tacto) que suplen la audición.
- 9 Utilizar la lectura labial como apoyo a la intervención logopédica del habla,.....

Dichos criterios son la base de la intervención del maestro de Audición y Lenguaje en el área del lenguaje con estos alumnos con d. auditiva.

3.2 Aspectos a abordar en la intervención:

1. Educación auditiva: objetivos:

- Lograr la percepción de fonemas sonoros.
- Diferenciar ruido/silencio.
- Discriminar e identificar auditivamente.

Para trabajarlos el maestro de AL podrá utilizar el siguiente material:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – ENERO 2010

- Discriminación auditiva y logopédica por INES BUSTOS.
- Juega con Simón por INES BUSTOS....
- Mundo sonoro 1 y 2 por M^a CRISTINA MURCARSEL.

2. Voz y elementos suprasegmentales y fonología: la intervención en estos aspectos parte de la necesidad de hacer comprensible el lenguaje hablado del D.Auditivo.

Para trabajar la voz y elementos suprasegmentales, en la actualidad, en España, se utiliza el método verbotonal de GUBERINA que transfiere los sonidos de la voz del maestro con el fin de que sean mejor percibidos por el niño.

Para trabajar la fonología el maestro del AL puede utilizar los siguientes materiales:

- Loto fonético 1, 2, 3 de MONFORT y JUAREZ.
- Ficha de recuperación de dislalias de ANTONIO VALLES.
- Discriminación fonética y fonológica por INÉS BUSTOS,....

3. Lenguaje oral: para que el niño D.Auditivo adquiriera el lenguaje oral, será necesario una intervención cooperativa entre tutor, maestro AL, maestro Apoyo a la Integración y familia.

4. Léxico: será necesario trabajar el léxico en estos niños con este tipo de deficiencia. Para ello, el AL podrá echar mano de los siguientes materiales que servirán para aumentar su vocabulario comprensivo y expresivo:

- Loto de acciones por MONFORT y JUAREZ.
- Nuevo vocabulario en imágenes: sustantivos, adjetivos y verbos, por MONFORT y JUAREZ.
- Vocabulario básico en imágenes por ESTHER PITA Y ARRIBAS.

5. Estructuración morfosintáctica: existen diversos instrumentos de intervención de facilitación combinando el lenguaje oral y escrito:

- Organigrama de DELGADO.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – ENERO 2010

- Tren de palabras de MONFORT y JUÁREZ.
- Enséñame a hablar de LÓPEZ GARZÓN. Es el más utilizado.

6. Lecto-escritura: será necesario trabajar con el D.Auditivo tanto la comprensión como la producción lectora, además de a través de cuentacuentos, dictados, etc, también mediante los siguientes materiales:

- Hechos y palabras por P. BATLLE.
- Programa de habilidades metafonológicas. Actividades de preparación a la lectura.
- Fichas de lenguaje y lectura comprensiva 1 y 2 por INÉS BUSTOS.

7. Pragmática: será necesario trabajar el juego simbólico, a través de objetos reales, y también la Tª de la Mente.

4. BIBLIOGRAFÍA.

- Gallardo Ruiz, Gallego Ortega (1995) *Manual de logopedia escolar*. Málaga: Aljibe.
- Marchesi, Coll y Palacios. (1990). *Desarrollo psicológico y educación, III. nce y aprendizaje escolar*. Madrid: Alianza Psicológica.
- Conserjería de educación y Ciencia. Dirección General de Orientación Educativa y Solidaridad (2003). *Guía para la atención educativa a los alumnos/as con discapacidad auditiva*. Sevilla.
- Lorenzo, F. (1999). *Exploración audiométrica y adaptaciones de prótesis auditivas*. Madrid: Cepe.
- Gutierrez, A (1991) *Desarrollo y adquisición del lenguaje en el niño del sordo y en el niño oyente*. Madrid: Fiapas.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Mª Isabel Fontiveros Alberó.
- Centro, localidad, provincia: C.E.I.P Santo Tomás de Aquino.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 26 – ENERO 2010

• E-mail: maribel67000@hotmail.com