

“ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE HABILIDADES PARA UN ALUMNADO CON/SIN MATERIAL EN UNA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA”

AUTORÍA EDGAR NOEL GARCÍA AGUILERA
TEMÁTICA ACTIVIDAD LÚDICO-RECREATIVA EN EL AULA
ETAPA ESO, BACHILLERATO

Resumen

Los juegos autóctonos son aquellos que se practican de forma tradicional en una determinada localidad, territorio o comunidad autónoma. Generalmente han derivado de actividades laborales, no tienen excesiva reglamentación y en muchos casos no están determinados con precisión ni los instrumentos ni los terrenos a utilizar. Esos juegos se encuentran incluidos en un bloque de contenidos, por tanto han de ser considerados en la EF. En este sentido y en el marco lúdico-recreativo se propone una serie de actividades enmarcadas en un espacio poco convencional. Esto permite que los alumnos, al mismo tiempo que adquieren y mejoran sus cualidades y habilidades motrices básicas, también puedan adquirir conocimientos e interrelaciones con su propio entorno.

Palabras clave

Organización

Instalación

Diagnóstico

Resolución didáctica

1. INTRODUCCIÓN

Los juegos autóctonos son aquellos que se practican de forma tradicional en una determinada localidad, territorio o comunidad autónoma. Generalmente han derivado de actividades laborales, no tienen excesiva reglamentación y en muchos casos no están determinados con precisión ni los instrumentos ni los terrenos a utilizar. Esos juegos se encuentran incluidos en un bloque de contenidos, por tanto han de ser considerados en la programación de EF. En este sentido se plantean dos posibilidades: plantear una unidad didáctica que se refiera sólo a juegos populares autóctonos, o incluirlos intercalados en las diferentes unidades didácticas que se proponen. Tienen un gran valor histórico y cultural. Esto permite que los alumnos, al mismo tiempo que adquieren y mejoran sus cualidades y habilidades motrices básicas, también puedan adquirir conocimientos de su propia historia y cultura. Los juegos que se programen en EF deben cumplir las siguientes características:

- Permitir la participación de todos de forma abierta.
- Ajustarse a las posibilidades físicas de los alumnos.
- Propiciar un ambiente de diversión, amistad, solidaridad y comunicación entre compañeros.
- Ser adaptables.

Lo ideal es que los juegos populares y autóctonos no constituyan una unidad didáctica independiente y aislada, sino que se incluyan en las diferentes unidades que se programen a lo largo de todo el curso.

Para lograr este propósito iremos incluyendo juegos autóctonos y populares de nuestra comunidad, pero será también interesante incluir algunos juegos de otras comunidades ya que, previa explicación, pueden servir para enriquecer el bagaje cultural de los alumnos.

Veamos varios ejemplos:

- Carrera de sacos (Andalucía). Recorrer una determinada distancia
- Lastorkaris (País Vasco). Competiciones de marcha que se realizan en lugares cerrados.
- Castells (Cataluña y Valencia). Formar torres humanas piramidales. Entraña riesgo en la práctica escolar.
- La raya (Castilla-La Mancha y Castilla León). Juego de equilibrio que consiste en poner los pies sobre una raya y apoyándose en el bastón, intentar hacer con el dedo una raya lo más lejos posible del apoyo sin perder el equilibrio.

- Lanzamiento de bola (Aragón). Lanzar una bola con la mayor fuerza posible, se trata de recorrer una distancia fija con el menor número de lanzamientos.

2. DIAGNÓSTICO

Citando a Teresa Lleixá podríamos decir que las sesiones de EF no deben realizarse siempre en el mismo sitio, ya que diversas respuestas motrices surgirán de diferentes espacios, suelos, relieves o elementos naturales.

Las instalaciones para la EF se clasifican en:

- a) Pistas polideportivas al aire libre. Permiten el máximo aprovechamiento en el mínimo espacio, así se pueden clasificar en:
 - Fútbol sala o balonmano (40x20).
 - Baloncesto (26x14).
 - Voleibol (18x9).
 - Calles de atletismo.
 - Foso de arena para saltos.
- b) Instalaciones cubiertas. Su forma y tamaño varía de unas a otras pero en general se considera que deben tener como mínimo el siguiente equipamiento:
 - Elementos de trepa (cuerdas, escalas).
 - Elementos de suspensión (espalderas, barra fija).
 - Elementos de equilibrio (barra de equilibrio, bancos suecos).
 - Elementos de salto (potro, plinto, colchonetas,...).
 - Gimnasio (suelo de parquet, iluminación, 5 m altura, sin columnas).
 - Sala de acondicionamiento físico con aparatos.
 - Sala de expresión corporal con equipo de sonido.
 - Vestuarios con bancos, perchas y duchas.
- c) Otros espacios. Según Pilar Teleña, el problema de la carencia de instalaciones para EF no es tan grave como algunos profesores creen, sobre todo en Primaria, aunque lo ideal sería que las hubiera.

En este apartado se encuadra nuestra situación; consiste en utilizar, con imaginación por parte del profesor, las posibilidades motrices que ofrecen otros espacios dentro del colegio como el patio, y fuera como plazas o parques cercanos, que es el caso que nos ocupa.

También y teniendo en cuenta para el desarrollo de la actividad y según Sánchez Bañuelos, el desarrollo de las habilidades motrices se lleva a cabo en los niños atendiendo a una serie de aspectos:

- Se da una iniciación a las habilidades y tareas específicas que tienen un carácter lúdico-deportivo y se refieren a actividades deportivas o actividades expresivas.
- Se trabajan habilidades genéricas comunes a muchos deportes.
- Se inician habilidades específicas de cada deporte y técnicas para mejorar los gestos.
- Desarrollo de habilidades motrices específicas.
- Iniciación a la especialización deportiva.
- Trabajo de técnica y táctica con aplicación real.
- Desarrollo de las habilidades y destrezas básicas mediante movimientos básicos que impliquen el dominio del propio cuerpo y el manejo de objetos.
- Estos movimientos básicos están referidos a desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.
- En la actividad física se utiliza el componente lúdico-competitivo.
- Se busca el perfeccionamiento y una mayor complejidad de los movimientos de la etapa anterior.
- Se siguen estrategias de búsqueda fundamentalmente pero a veces será necesaria la instrucción directa por parte del profesor para enseñar algunos movimientos complejos.
- Desarrollo de las habilidades perceptivas a través de tareas motrices habituales.
- Desarrollo de capacidades perceptivas tanto del propio cuerpo como a nivel espacial y temporal.
- Las tareas habituales incluyen: caminar, tirar, empujar, correr, saltar...
- Se utilizan estrategias de exploración y descubrimiento.
- Se emplean juegos libres o de baja organización.
- Para el desarrollo de la lateralidad se emplean segmentos de uno y otro lado para que el alumno descubra y afirme su parte dominante.

2. RESOLUCIÓN DIDÁCTICA

Lo primero que haremos será hacer un reconocimiento previo del parque y probablemente contaremos con césped, calles de tierra, bancos sin respaldo, anillas, columpios y un tobogán. A la vista de la situación prepararemos un circuito que sirva de ejemplo, con las siguientes estaciones:

- 1º- Recorrido de 5 minutos en carrera suave por las calles de tierra.
- 2º- En césped y descalzos realizamos diversos volteos.

- 3º- En los bancos 5 saltos apoyando los pies en ellos y otros 5 de forma lateral apoyando las manos.
- 4º- Cogidos de las anillas elevar los pies hacia arriba 5 veces.
- 5º- Por parejas, uno sentado en el columpio y el otro hace el recorrido empujando (5 veces).
- 6º- En el tobogán, en grupos de 5, comprobar qué grupo tarda menos tiempo en pasar por éste.

Proponemos para los alumnos como alternativa a lo anteriormente descrito, según Sánchez Bañuelos, un circuito de carácter lúdico-deportivo y actividades deportivas que trabajan destrezas comunes a varios deportes.

- Estación 1. Por parejas, zig-zag entre picas conduciendo una pelota, pasándosela al compañero cada dos picas (5 veces).
- Estación 2. Por parejas, un alumno lanza el balón hacia arriba y el otro salta para cogerlo lo más lejos posible del suelo (10 veces cada uno).
- Estación 3. Por parejas y sobre una portería, cada alumno hace al otro 10 lanzamientos con el pie y otros 10 con la mano anotando recepciones.
- Estación 4. El mismo ejercicio anterior pero vueltos de espaldas. A la señal ambos dan la vuelta para realizar el lanzamiento y la recepción.
- Estación 5. Por parejas y conduciendo un balón con el pie, cada alumno hace 10 intentos de sobrepasar al otro.

2.1 Establecer las pautas o criterios que permitan la introducción de un alumno ciego en el desarrollo del juego popular del pañuelito.

La explicación del juego será clara y concisa, detallando con precisión las reglas y características del juego, las adaptaciones que se van a realizar, etc. para que queden claras tanto para el niño ciego como para el resto de los alumnos. La explicación irá unida a una demostración para lo cual utilizaremos al niño ciego, lo que le permitirá tener un contacto previo con la actividad.

Los alumnos/as estarán ubicados de manera que puedan verme y oírme sin ningún tipo de problemas (en semicírculo) situando al niño ciego siempre muy cerca mía para que pueda oírme sin dificultades.

Entre las modificaciones o adaptaciones que introduciremos para poder introducir al alumno en el juego estarán las siguientes:

- Como medida de seguridad, situaremos dos pañuelos de tal modo que gana un punto el que primero coja el suyo. De este modo evitamos posibles golpes al intentar coger el “pañuelito”.
- Sustituiremos uno de los pañuelos por un cascabel lo que permitirá al alumno ciego orientarse y saber donde está el objeto que tiene que coger.

- Para compensar la diferencia de velocidad en el desplazamiento cuando le toque al niño ciego levantaremos el brazo y el alumno normal no podrá salir hasta que nosotros la bajemos, dando de esta forma al alumno ciego una ventaja que iguale las condiciones.
- Durante la participación del alumno ciego se pedirá al resto de los alumnos silencio de tal forma que este alumno pueda orientarse con el sonido del cascabel. Para facilitar esta tarea el alumno ciego ocupará siempre la misma calle, en línea recta con el cascabel y uno de los alumnos, que irá variando cada vez, le servirá de guía. La función de este alumno será la de dar confianza al niño ciego, dándole información verbal o táctil pero dejando en manos del alumno ciego la labor de orientarse.

Como posibles variaciones podríamos cambiar el tipo de desplazamiento, por ejemplo andando, de puntillas, etc., hacer el juego por parejas y uno de los miembros se venda los ojos, etc.

2.2 Formular tres objetivos didácticos para el desarrollo de una habilidad básica y establezca un objetivo de ciclo que marque un grado de coherencia vertical con los expuestos anteriormente.

Objetivos didácticos:

- Realizar distintos tipos de desplazamiento variando el número de apoyos
- Realizar desplazamientos sobre una base de sustentación elevada o inestable
- Combinar distintos tipos de desplazamiento en situaciones jugadas

Objetivo de ciclo

- Adaptar el tipo de desplazamiento al problema motriz que se le presente

2.3 Establecer las pautas para mejorar la participación en clase de E.F. de un alumno/a que presenta una apatía total hacia cualquier tipo de práctica de E.F.

El primer paso a seguir sería realizar un diagnóstico de cuáles son las causas que producen esta apatía en el alumno. Para su realización podemos recurrir a la ayuda del profesor de apoyo del centro así como del psicopedagogo del EOE.

Este proceso implica recoger información sobre tres aspectos fundamentales:

- Desarrollo del alumno: Biológico, cognitivo, motórico/psicomotor, lingüístico, social y afectivo/emocional.
- Competencia curricular: Implica conocer lo que el sujeto es capaz de hacer en relación con los objetivos y contenidos del currículum ordinario.

- Conocer el estilo de aprendizaje de un alumno (como lo hace). Que aspectos y/o situaciones favorecen o dificultan los procesos de E/A.
- ¿Como se le viene enseñando? ¿Qué metodología se ha utilizado?
- ¿En qué agrupamientos trabaja mejor el alumno?
- ¿Relaciones con el grupo – clase?
- ¿Cuánto tiempo puede permanecer atento?
- ¿Qué actividades le interesan al alumno?
- ¿Qué refuerza al niño?
- ¿Cuál es el autoconcepto que tiene el alumno?

Para recoger esta información podríamos realizar:

- Una entrevista con el propio alumno donde entre otras cuestiones exploraríamos que concepto tiene sobre el mismo, sus gustos, intereses, etc.
- Una entrevista con sus padres para conocer su conducta fuera del centro
- Analizar su expediente académico, etc.

Una vez realizado el diagnóstico se plantearán las posibles modificaciones que incidan sobre las posibles causas de la apatía. Las soluciones podrían variar desde la adaptación de los objetivos, contenidos, metodología, etc. hasta el planteamiento de un programa de modificación de conducta por puntos, etc.

Independientemente de la causa que provoque la apatía un factor fundamental es la motivación del alumno. Para aumentar esta motivación tendremos presente las siguientes pautas:

- Encauzar el Feed-Back hacía lo que el alumno hace bien, de tal modo que el alumno se de cuenta que sus logros son constatados.
- Diseñar actividades donde el alumno se sienta más cómodo (actividades con componente agonístico, cooperativo, etc.)
- Mediante alguna entrevista o charla informal hacerle ver la importancia que tiene la actividad física para el desarrollo físico y la salud.

3. BIBLIOGRAFÍA

- Antón y otros (1989) Entrenamiento deportivo de la edad escolar. Bases de aplicación, Junta de Andalucía, Unisport,
- Apuntes de la Asignatura “Bases Generales de la Planificación y Gestión Deportiva”. Curso 05/06
C/ Recogidas Nº 45 - 6ªA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 – FEBRERO DE 2010

- Apuntes de la Asignatura “Organización de Eventos Deportivos”. FCCAFD. Curso 06-07.
- Blázquez, D (1998). La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona. Inde
- Lavega, P. y Olaso, S. : 1000 juegos y deportes populares y tradicionales, Ed. Padiotribo, Barcelona, 1999.
- Lavega, P.(2000) Juegos y deportes populares tradicionales, Zaragoza. Inde
- Manuel, P; Rigau, I.(2002) “Bases generales de la organización de eventos deportivos”. Curso de dirección y gestión de instalaciones y eventos deportivos

Autoría

Nombre y Apellidos: Edgar Noel García Aguilera.

Centro, localidad, provincia: Granada, Granada.

E-mail: EdgarNoel@gmail.com