



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 – FEBRERO DE 2010

“LA WEBQUEST”

AUTORÍA Gema López Guerrero
TEMÁTICA EDUCACIÓN
ETAPA E.S.O

Resumen

La Webquest es la realización de una unidad didáctica a través de Internet partiendo de unas indicaciones previas por parte del profesor par la localización de los recursos, ya que de otro modo la tarea que tendría que realizar el alumno/a sería ardua y laboriosa invirtiendo una cantidad de tiempo innecesario en la búsqueda de dicha información.

Palabras clave

Información guiada mediante internet.

LA WEBQUEST

Introducción:

Webquest se define como una actividad de búsqueda de información guiada en la que la mayor parte de la información que van a utilizar los alumnos esta extraída de la Red, según Bernie Dodge “actividad orientada a la investigación donde toda o casi toda la información que se utiliza procede de recursos de la Web”.

El antecedente de estas actividades lo constituye el uso de retos (challenging learning) en el desarrollo de ambientes de aprendizaje basados en tecnologías de la información que aplican desde los ochenta.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 – FEBRERO DE 2010

Las WebQuest son utilizadas como recurso didáctico por los profesores, puesto que permiten el desarrollo de habilidades de manejo de información y el desarrollo de competencias relacionadas con la sociedad de la información.

Una WebQuest se construye alrededor de una tarea atractiva que provoca procesos de pensamiento superior. Se trata de hacer algo con la información. El pensamiento puede ser creativo o crítico e implicar la resolución de problemas, enunciación de juicios, análisis o síntesis. La tarea debe consistir en algo más que en contestar a simples preguntas o reproducir lo que hay en la pantalla. Idealmente, se debe corresponder con algo que en la vida normal hacen los adultos fuera de la escuela.

Estas se diseñan para optimizar el trabajo de los alumnos/as centrándolos en el procesamiento de la información en lugar de su búsqueda. Se proporciona a los alumnos/as una tarea bien definida, así como los recursos y las indicaciones que les permiten realizarla.

Para desarrollar una WebQuest es necesario crear un sitio web que puede ser construido con un editor HTML, un servicio de blog o incluso con un procesador de textos que pueda guardar archivos como una página web.

No hay que confundir una *webquest* con "caza del tesoro". Una "caza del tesoro" tiene también utilización como recurso educativo pero es más sencilla. En ella se plantean una serie de preguntas sobre un tema que se pueden contestar visitando unos enlaces de otras páginas relacionadas con el tema. Muchas veces se hace una pregunta principal al final para comprobar los conocimientos adquiridos sobre el tema.

Dicho trabajo toma como punto de partida una tarea atractiva y motivadora, extraída del mundo real, persigue un aprendizaje colaborativo (colabora en el desarrollo de habilidades sociales de los alumnos/as y contribuye al producto final del grupo) y un tratamiento y entendimiento de la información.

TIPOS DE WEBQUEST

Hay dos tipos de webquest a desarrollar por parte de los docentes. Una de ellas sería la webquest corta. La duración de esta actividad estaría comprendida entre una o 3 sesiones y los objetivos principales de este tipo de webquest serían: la adquisición y organización de conocimientos



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 – FEBRERO DE 2010

(observación, análisis y síntesis). En relación a la webquest larga. Su duración estaría comprendida entre una semana y un mes de clase. Los objetivos principales de este tipo de webquest serían: extensión y procesamiento de conocimientos (deducción, inducción, clasificación, abstracción, etc).

OBJETIVOS

Las Webquest son una estrategia didáctica en la que los alumnos/as de cualquier nivel educativo pasan a desempeñar un papel activo en su formación, dejan de ser un mero receptor de información y se convierten en constructores de conocimiento. El rol de docente cambia, el papel durante el desarrollo de la misma será de recapitular, ordenar ideas, sacar conclusiones, poner en común los resultados de su investigación, etc.

Una característica esencial de este modelo es que el trabajo elaborado por los alumnos puede ser transmitido y compartido, generando algo útil para otros. Aporta a los alumnos/as el desarrollo de muchas capacidades (comparar, identificar, establecer diferencias y semejanzas entre sí con relación a hechos, situaciones, clasificar, inducir, deducción, analizar errores, construir la ayuda, abstracción, analizar perspectivas.).

CARACTERÍSTICAS

A la hora de elaborar un trabajo de este tipo las páginas Web que los alumnos/as visiten deben estar previamente seleccionadas por el profesor, asegurando que se trata de contenidos motivantes, comprensibles para el alumno/a, suficientemente relacionados con los contenidos curriculares que se pretende desarrollar, etc.

La actividad debe estar diseñada de tal forma que los alumnos/as conozcan exactamente qué se espera de ellos, qué tipo de trabajo van a elaborar, cómo van a organizarse para trabajar en grupo, etc. Deben estar claros qué conocimientos relacionados con las TIC exigen las tareas que se proponen, y que éstos sean de dificultad accesible teniendo en cuenta los conocimientos previos.

Además, la consulta de páginas Web tiene necesariamente que ir acompañada de un conjunto de actividades que sean motivantes, que compendien los distintos aspectos del tema curricular que se está desarrollando, y que lo haga de una forma que tenga sentido e interés para los alumnos/as.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 – FEBRERO DE 2010

Otras características de las WebQuests:

1. Son actividades enfocadas al trabajo en pequeño y mediano grupo y aunque, menos enriquecedor, se puede enfocar como trabajo individual.
2. Genera aprendizaje de TIC en contextos reales.
3. Es una herramienta altamente motivadora para los alumnos/as. Así pues, se les puede asignar papeles ficticios como detectives, y que desarrollan su trabajo en escenarios fuera del entorno del aula.
4. Se pueden combinar fácilmente materias diferentes haciendo la actividad interdisciplinar, enriqueciendo los aportes del grupo al trabajo y fomentando la globalización de las materias como un conjunto relacionado y no asignaturas independientes.
5. La Webquest estructura los contenidos de forma comprensible para los alumnos/as.
6. Permite “aprender a aprender”.

Una actividad de este tipo no debe ser únicamente una búsqueda simple de información, sino que debe inducir a contrastar los datos encontrados.

Los pasos a seguir por parte del profesor son:

1. Identificar una idea/concepto que queremos reforzar o introducir.
2. Buscar en la Web sitios que refuercen/introduzcan el concepto.
3. Elaborar cuestiones cuya respuesta el alumno encontrará en dichos sitios.
4. Elaborar una hoja de trabajo en formato HTML y ponerla en un servidor, en el disco duro de los ordenadores del aula o bien entregarles una hoja impresa.

ESTRUCTURA DE UNA WEBQUEST

Una WebQuest, se compone de seis partes esenciales: Introducción, Tarea, Proceso, Recursos, Evaluación y Conclusión.

1. Introducción.

En esta fase se orienta a los alumnos/as sobre lo que se espera de ellos y se suscita su interés dar la impresión de que son ellos los únicos que pueden resolver el tema por la dejadez de instancias oficiales, la necesidad de una rápida solución a un problema, el hecho de desempeñar un papel motivador o divertido, etc.

2. Tarea

Consiste en la descripción de lo que deberán haber realizado al final del proceso.

3. Proceso

Aquí se describen los pasos que deben seguir los alumnos para llevar a cabo el trabajo, descripción que debe ser relativamente concisa y clara. Puede ser conveniente la división de la tarea en subtareas que ayuden a la planificación de la actividad.

4. Recursos

Consiste en una relación de sitios Web localizados por el profesor con objeto de evitar esfuerzos y tiempo en su localización.

No necesariamente los recursos necesarios tienen que ser páginas Web.

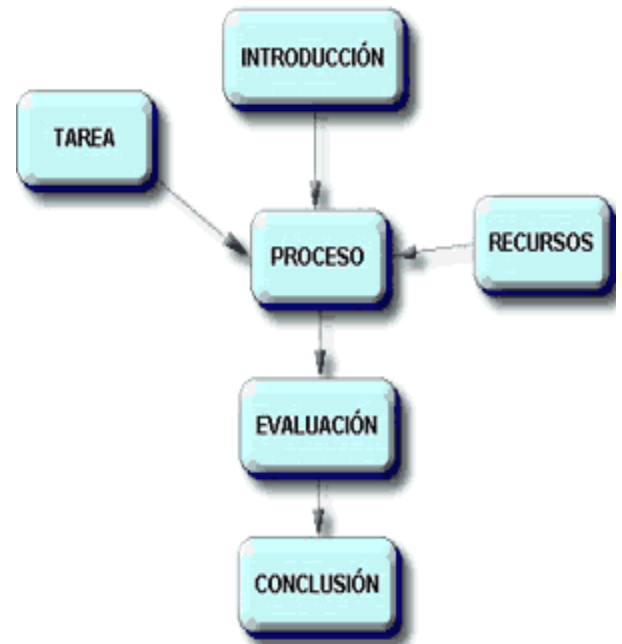
5. Evaluación

Aquí se especifica claramente cuáles son los criterios de valoración y los criterios con los que se van a calificar el trabajo encomendado.

6. Conclusión.

Sirve para resumir la experiencia, animar a la reflexión sobre el proceso y generalizar lo aprendido.

Partes Esenciales de una WebQuest





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 – FEBRERO DE 2010

MATERIAL Y MÉTODOS A UTILIZAR

1. EJEMPLO DE WEBQUEST: CONGRESO FICTICIO SOBRE “**PICASSO: UN MALAGUEÑO QUE HIZO HISTORIA**”

1.1. INTRODUCCIÓN.

Agradecemos la asistencia y participación en el Congreso que se celebrará próximamente sobre Pablo Picasso.

El Congreso será celebrado en clase, los alumnos/as presentarán sus investigaciones como si se tratara de un congreso real, debiendo argumentar sus propuestas.

1.2. TAREAS

Se forman grupos de tres alumnos/as para que realicen el trabajo científico, investigando sobre algún aspecto relacionado con Pablo Picasso y su ciudad.

Para ello realizarán:

- ✚ Un trabajo escrito y un poster y/o presentación.
- ✚ Los alumnos/as tendrán que buscar información sobre:
- ✚ Como realizar una investigación científica, que necesitan para investigar, cuales son los pasos a seguir, donde pueden buscar información, etc.

Y a su vez, tendrán que realizar distintas actividades en grupo, cada uno tendrá que hacer una parte pero la suma es más que la suma de las partes. La responsabilidad es grupal e individual.

1.3. PROCESO

2.3.1 SUBPROCESO 1. GRUPOS

Siguiendo las pautas marcadas por el profesor, se formaran grupos de un máximo de tres alumnos/as.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 – FEBRERO DE 2010

2.3.2 SUBPROCESO 2: IDEAS PREVIAS

Se realizarán una serie de test para estudiar cuales son los conocimientos previos que presentan los alumnos/as sobre el tema.

2.3.3 SUBPROCESO 3: TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El grupo estudia el tema que han elegido, estudio teórico. A partir del estudio teórico y de la información recogida se procede a la redacción del trabajo de Investigación histórica-artística.

2.3.4 SUBPROCESO 4: POSTER

Los alumnos/as deben seguir las instrucciones del congreso para confeccionar el poster que más tarde presentaran en el mismo.

2.3.5 SUBPROCESO 5: CONGRESO.

En este cada grupo tendrá que exponer sus investigaciones.

1.4. RECURSOS

Para investigación:

Páginas web facilitadas por el profesor sobre: como realizar un trabajo científico, descripción detallada de estos pasos, hemeroteca, documentación de apoyo, enlaces sobre problemática el personaje artísticos, estudios históricos, estudio socioeconómico de la ciudad, etc....

Para el poster:

Instrucciones de cómo hacer un poster, plantillas de poster, etc...

1.5. EVALUACIÓN

Se evaluaran tres aspectos:

✚ Trabajo de investigación: precisión, claridad y orden de la información.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 – FEBRERO DE 2010

- + Creación de un poster y/o presentación: Sencillez y cuidado del estilo, lenguaje preciso y claro.
- + Trabajo personal y en grupo: Todos los miembros deben trabajar conjuntamente, compartiendo responsabilidades. Debe ser un trabajo productivo.

RESULTADO Y DISCUSIÓN

Se hicieron test o preguntas de conocimientos a los alumnos/as al principio del curso obteniendo un bajo índice de aciertos, mientras que al final del curso se observa un incremento significativo en el número de preguntas acertadas por parte de los alumnos/as.

El análisis de las calificaciones permite realizar un balance muy positivo. Puede apreciarse una excelente acogida del proyecto docente desde múltiples aspectos. Desde el punto de vista del profesor la experiencia es muy interesante y motivadora.

CONCLUSIÓN

De estos resultados se puede concluir que mediante el empleo de nuevas metodologías docentes, supone un éxito en lo que al aprendizaje gradual de los conceptos de los distintos bloques temáticos se refiere.

Se estimula el pensamiento crítico de los alumnos/as, para aprender a buscar soluciones y estrategias para solucionar problemas ambientales.

El alumnado es capaz de escribir correctamente en función de sus necesidades expresivas. Con este proyecto se ha fomentado el trabajo en grupo de forma que suponga un aprendizaje colectivo y cooperativo.

BIBLIOGRAFÍA

Documentación facilitada en el curso "VII curso de Formación de Profesorado Universitario Novel". Servicio de Innovación Educativa, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga. 2008/2009.

Cernuda del Rio, A.; Llorens Largo, F.; Miró Juliá, J.; Satorre Cuerda, R. y Valero García, M.; (2005). *Guía para el profesor novel (v 1.0)*. Alcoy, Alicante: Marfil.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 – FEBRERO DE 2010

Autoría

- Nombre y Apellidos: Gema López Guerrero
- Centro, localidad, provincia: Málaga.
- E-mail: gemalog@hotmail.com