



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 FEBRERO 2010

“LA ORIENTACIÓN Y EL USO DE DINÁMICAS DE GRUPO PARA LA PERSONALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA”

MARÍA CONCEPCIÓN LEIVA BURGOS

AUTORÍA MARÍA CONCEPCIÓN LEIVA BURGOS
TEMÁTICA ORIENTACIÓN EDUCATIVA
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA Y ESO

Resumen

Con este artículo queremos destacar la importancia que tienen las actividades en grupo en el desarrollo de la personalidad de nuestros alumnos/ as. Vivir en grupo produce una serie necesidades básicas, por lo que usar las dinámicas de grupo en el aula resulta una estrategia útil no sólo para mejorar la productividad de nuestro alumnado sino también para mejorar las relaciones afectivas y para hacer las clases más amenas y motivadoras, contribuyendo de esta forma a una educación personalizada.

Palabras clave

Clase: Espacio más importante en un centro educativo. En ella interactúan no sólo los alumnos/ as entre sí, sino también alumnos/ as y profesores/ as.

Grupo: Número reducido de miembros, que interacciona entre sí, con una diferenciación de roles entre los componentes, que han constituido unas normas y persiguen un objetivo común.

Grupo Clase: Puede entenderse como un grupo impuesto, no elegido voluntariamente en el cual la participación es obligatoria, tiene objetivos fijados (aprender) y una normativa (horarios, grupos, ratio) impuestos y un líder formal (Profesor/ a).

Interacción Grupal: Patrones de estimulación y respuesta que se establecen entre los miembros de un grupo e incluso de un subgrupo.

Educación Personalizada: Tiene como principal objetivo atender a cada alumno/ a de acuerdo a sus necesidades y estilo de aprendizaje, adecuando las actividades y estrategias de aprendizaje al mismo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 FEBRERO 2010

1. INTRODUCCIÓN

Según la Ley Orgánica 2/ 2006, de 3 de mayo, de Educación, uno de los grandes principios de nuestro Sistema Educativo es garantizar al alumnado una educación de calidad que le ayude a desarrollar unas capacidades para la adquisición de unas competencias básicas.

La orientación educativa y profesional de los estudiantes, se considera un medio para alcanzar este gran objetivo, ya que gracias a ella se llevará a cabo una educación personalizada que favorecerá el desarrollo integral del alumno/ a en conocimientos destrezas y valores.

Desde los centros educativos se debe motivar al alumnado y hacerlo receptivo a los aprendizajes, para ello, debemos ofrecer una educación personalizada al alumnado adaptada a las necesidades del mismo. Fomentar el uso de técnicas de dinámicas de grupo en el aula favorecerá la personalización de la enseñanza.

Desde la orientación debemos asesorar al profesorado en el uso de las mismas, ya que con su utilización podemos influir en el aprendizaje de los alumnos/as, y obtener mejores resultados en el ámbito educativo.

Las dinámicas de grupo pueden considerarse una herramienta para mejorar los aprendizajes.

Este artículo ofrece un breve resumen de aquellos aspectos a tener en cuenta a la hora de hacer uso de dinámicas de grupo en el aula, así como varios ejemplos de las mismas que podemos usar en nuestras clases.

2. LA CLASE COMO GRUPO

Podemos afirmar que el grupo clase es un grupo social cuyos elementos, estructura y características lo distinguen de otros grupos sociales.

Afirmar que la clase es un grupo es concebirla como algo más que un conjunto de alumnos/ as individuales a los que une el aprendizaje de una serie de contenidos establecidos. Esta concepción se amplía a aspectos como la relación interpersonal, la comunicación que se establece entre sus miembros y al establecimiento de roles, entre otros.

Autores como Brunet y Negro, sostienen que el funcionamiento del grupo clase viene determinado por dos niveles complementarios entre sí:

- El intelectual o de tarea, que corresponden a la estructura formal del grupo y está referido al desarrollo de las programaciones.
- El afectivo o socioemocional, que son fuerzas que movilizan a los psicogrupos y que influyen en el grupo clase en su conjunto.

En su desarrollo, este grupo ha de aprender a enfrentarse a distintos retos y tiene que desarrollar habilidades y actitudes nuevas, es por ello que el uso de las Dinámicas de Grupo pueden llegar a ser muy efectivas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 27 FEBRERO 2010

3. ¿QUE SE ENTIENDE POR DINÁMICAS DE GRUPO?

Las técnicas de dinámicas de grupos favorecen la socialización y el aprendizaje, y por tanto realiza una importante contribución al proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno/ a.

Kurt Lewin fue el fundador de la dinámica de grupos. Se basaba en que el comportamiento de una persona en un grupo, está siempre determinado por la estructura de dicho grupo.

Las definiciones que podemos encontrar sobre dinámica de grupos son variadas.

Autores como Quintana, se refieren a ellas como una disciplina que forma parte de la Sociología y que estudia la conducta de los grupos, las valoraciones del comportamiento individual de sus miembros, las relaciones entre grupos y principios que los rigen y las técnicas que aumentan la eficacia de los grupos. Podemos decir que las dinámicas de grupos son un método de enseñanza basado en actividades estructuradas, con propósito y forma variables, en las que los alumnos/ as aprenden en un ambiente de alegría y diversión.

No son juegos en sentido estricto, pero, gracias al sentido didáctico de juego, se genera un ambiente de alegría y juego, que permite establecer una dinámica rica en sentimientos, actitudes y comportamientos. La diferencia entre un juego y una dinámica para grupos es que en el primero se busca como fin último la diversión y en las dinámicas para grupos se busca el aprendizaje a través del juego.

4. PRINCIPIOS EN LA REALIZACIÓN DE DINÁMICAS DE GRUPO

- a) **Situación Ambiental:** Es necesario que el grupo se encuentre en una situación agradable para poder trabajar, debe controlarse con efectividad el ambiente físico donde se vaya a desarrollar la actividad. Deben usarse mesas y sillas cómodas y con movilidad necesaria, bien para organizar pequeños grupos, bien para formar una gran círculo donde se sitúen los alumnos/ as. Es importante que todos los alumnos/ as puedan verse cómodamente para trabajar conjuntamente e intercambiar ideas. Aunque estas condiciones físicas ayuda al trabajo en grupo no deben considerarse requisitos indispensables, el profesor/ a debe adaptar con habilidad los medios que ofrece el entorno.
- b) **Ambiente Cordial:** El profesor/ a debe propiciar que los alumnos/ as se interrelaciones con el fin de que lleguen a conocerse lo mejor posible para lograr trabajar con comodidad y tranquilidad.
- c) **Definición de los Objetivos:** Deben establecerse y definirse objetivos a conseguir entre los miembros del grupo, respondiendo a sus necesidades.
- d) **Llegar a un acuerdo:** Favoreciendo la comunicación libre y espontánea se conseguirá un buen clima y consenso de grupo, el cual hará posible poder tomar decisiones en común acuerdo.
- e) **Función del Profesor/ a-Coordinador/ a:** La aplicación de dinámicas de grupo en la clase requiere del profesor/ a una serie de condiciones:
 - o Una formación teórica básica sobre la dinámica de grupos.
 - o Conocimiento de técnicas de grupo a desarrollar, sus posibilidades y contraindicaciones.
 - o Concretar los objetivos de conocimiento o actitudes que pretende que desarrollen los alumnos/ as.
 - o Elección del lugar, con condiciones físicas adecuadas: movilidad de sillas, espacio adecuado donde desarrollar la técnica buena iluminación.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 FEBRERO 2010

5. CLASIFICACIÓN DE LAS DINÁMICAS DE GRUPO

Podemos encontrar múltiples clasificaciones para agrupar las dinámicas de grupo, una clasificación básica sería en la que las técnicas se organizan atendiendo a:

- **Dinámicas de presentación:** Permiten un primer acercamiento y contacto entre los miembros del grupo. Fundamentalmente se trata de aprender los nombres y algunas características mínimas.
- **Dinámicas de conocimiento:** Permiten a los participantes en una sesión o encuentro, conocerse entre sí. Se trata de lograr un grado más en la presentación, llegando poco a poco a un conocimiento más profundo y vital.
- **Dinámicas de afirmación.** Tiene un papel prioritario la afirmación de los participantes como personas y del grupo como tal. Ponen en juego los mecanismos en que se basa la seguridad en sí mismo, tanto internos (autoconcepto, capacidades,...) como en relación a las presiones exteriores (papel en el grupo, exigencias sociales,...).
- **Dinámicas de confianza.** Se trata de ejercicios físicos para probar y estimular la confianza en uno mismo y en el grupo.
- **Dinámicas de comunicación.** Buscan estimular la comunicación entre los participantes, que intentan romper la unidireccional de la comunicación verbal en el grupo en la que normalmente se establecen unos papeles muy determinados.
- **Dinámicas de cooperación.** La colaboración entre participantes es un elemento esencial. Equilibran los mecanismos de los juegos competitivos, creando un clima distendido y favorable a la cooperación en el grupo.
- **Dinámicas de resolución de conflictos.** A través de ellas se plantean situaciones de conflicto, o que utilizan algún aspecto relacionado con estas. Constituyen un útil importante para aprender a describir conflictos, reconocer sus causas y sus diferentes niveles de interacciones (personal-social, grupo al-institucional), así como buscar posibles soluciones.
- **Dinámicas de distensión.** Fundamentalmente sirven para liberar energía, hacer reír, estimular el movimiento, etcétera... en el grupo.
- **Dinámicas de valores, objetivos e intereses.** El objetivo de estas dinámicas es internalizar en los alumnos, a través del trabajo en grupo y la reflexión acerca de un material presentado (textos, montajes audiovisuales, etc.), valores y actitudes positivos respecto a los temas que preocupan a la sociedad actual (violencia, injusticias sociales, tolerancia, paz, medioambiente, etc.).
- **Dinámicas relacionadas con la escuela y el aprendizaje.** Los juegos que se realizan en este sentido persiguen el objetivo de que los alumnos/ as reconozcan a conciencia sus propias disposiciones respecto al estudio y el ambiente escolar, a entender importantes aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje y reforzar la actitud de búsqueda progresiva.
- **Dinámicas de trabajo y tiempo libre.** La finalidad de la educación es la de adaptar a la persona al medio social, y hay algo que las personas hacemos toda nuestra vida: trabajar y descansar. Por eso, orientar a los alumnos/ a hacia el mundo laboral y dotarlos de habilidades para que puedan hacer del tiempo de ocio una actividad constructiva, es una responsabilidad que todo educador tiene. Las dinámicas de grupo se pueden utilizar para cumplir ambos objetivos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 FEBRERO 2010

- **Dinámicas de programación de vida.** El objetivo en este caso es enseñar a los alumnos/ as habilidades para la organización de su tiempo. Este objetivo es importante, ya que la escuela e instituto y el tiempo que el alumno/ a pasa estudiando es sólo una fracción del tiempo total del día.
- **Dinámicas de solución de problemas.** La vida está llena de obstáculos y dificultades, de conflictos y problemas a los que hay que dar una solución. La estrategia no es rehuirlos, sino afrontarlos cuando surgen.
- **Dinámicas de motivación.** Las dinámicas de grupo pueden ayudarnos a que los propios alumnos/ as descubran qué cosas les motivan más y pueden despertar su motivación hacia cosas que, en principio no les atraen demasiado, como por ejemplo, la lectura, el estudio, etc...
- **Dinámicas de relación interpersonal.** Este tipo de dinámicas activan los procesos de relación interpersonal en un ambiente controlado en todo momento por el animador, con lo que el nivel de conflicto que, en un ambiente natural se produce frecuentemente, se reduce considerablemente. El objetivo es que los alumnos/ as disfruten del contacto físico y psicológico con los otros y que aprendan cuáles son sus posibilidades como comunicadores y cómo mejorar su competencia en el tema de las relaciones interpersonales.
- **Dinámicas de relación de grupo.** Son todas aquellas que persiguen el objetivo de unir y cohesionar al grupo, interpretando las relaciones internas del grupo, fortaleciendo y decantando los roles para conseguir mayores posibilidades de cooperación y menores niveles de tensión y conflicto. Otro objetivo importante es conseguir un grupo estable con buen clima social que asegure que podremos hacerlos trabajar de manera autónoma.
- **Dinámicas con grupos de trabajo.** Son las que cumplen el objetivo de enseñar a los grupos de trabajo formas eficientes de organizarse para mejorar su productividad.
- **Dinámicas para la mejora de la autoestima.** El objetivo es conseguir mejorar la aceptación y el aprecio que los individuos tienen de sí mismos, incrementando su propio conocimiento del Yo

6. APLICACIÓN DE LAS DINÁMICAS DE GRUPO

Algunas de las aplicaciones más comunes, son las siguientes:

- **Reforzamiento de conceptos teóricos-memorísticos:** Pueden usarse para estimular el aprendizaje teórico-memorísticos de los conceptos más importantes de un determinado tema o curso. Facilita el aprendizaje al trabajar el alumno/ a en un clima de reto, alegría y diversión.
- **Estimulación de la temática perseguida:** Esta utilización conduce a que los participantes observen con más detalle o experimenten los conceptos aprendidos durante la fase teórica.
- **Evaluación del aprendizaje:** Las dinámicas para grupo pueden ser utilizadas para el control de la eficiencia del aprendizaje, a través de su demostración en una situación práctica vivencial.
- **Concienciación de problemas:** Las dinámicas para grupos pueden ser utilizadas para que los participantes conciencien y verbalicen problemas palpables, haciéndolos así accesibles a una aclaración tanto racional como emocional.
- **Generalización del aprendizaje:** Relacionada con lograr que los participantes transfieran y traduzcan los conceptos aprendidos en la sesión teórica a situaciones reales.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 27 FEBRERO 2010

- **Solución de conflictos:** Pueden servir para resolver conflictos existentes. A través de crear un clima más favorable para su solución.
- **Análisis y solución de problemas:** Mediante la utilización de dinámicas para grupos puede hacer más conciso y efectivo el análisis de problemas que, en trabajo individual durarían mucho tiempo.
- **Modelaje:** Pueden aplicarse para dar a conocer, mediante un modelo, pautas de comportamiento.

7.- EJEMPLOS DE DINÁMICAS DE GRUPO PARA USAR EN CLASE

- **DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN**

TÍTULO: “ EL ÁRBOL ”.

A) OBJETIVOS

- Que cada miembro hable de sí mismo al resto de sus compañeros/as.
- Darse a conocer en el grupo.
- Que los alumnos/as aprendan a conocerse más

B) DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

PRIMER PASO

Hablar de la vida de un árbol comparándola con la nuestra. El pasado serían las raíces, el presente el tronco y ramas principales y el futuro las ramificaciones y frutos.

SEGUNDO PASO

Se reparte un folio en blanco a cada alumno/a. Pueden utilizar para hacer el dibujo cualquier técnica (lápiz, colores, pinceles...).

TERCER PASO

Cada alumno/a dibuja su “árbol” dándole la forma, color y textura que crea más conveniente. Cada detalle del árbol debe tener un significado, que posteriormente se explicará al resto de la clase.

CUARTO PASO

Puesta en común si el grupo de alumnos/as no es muy numeroso. En caso contrario, hacerlo mediante grupos más pequeños.

QUINTO PASO

Quién lo desee puede exponer en un panel de la clase su “árbol”.

Todos deben tener oportunidad de exponer y explicar su dibujo:

Pasado: raíces si son largas/cortas, muchas/pocas(estar unido a la familia, tener poca o mucha familia, etc...).

Presente: el tronco se puede corresponder con su figura física o cómo se siente el alumno/a emocionalmente.

Futuro: puede representarse en hojas, frutos que reflejarán hechos puntuales en su vida (éxitos, fracasos, deseos, sentimientos, etc...).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 27 FEBRERO 2010

C) MATERIALES

Se utilizarán folios en blanco y la técnica para dibujar que quiera el alumno/a.

D) BIBLIOGRAFÍA

Brunet Gutiérrez, J.J., Negro Failde, J.L. (1.989). Tutoría con adolescentes: Técnicas para mejorar las relaciones interpersonales a lo largo del curso. Ediciones San Pío X. Madrid.

TÍTULO: PRESENTACIÓN CON FOTOS.

A) OBJETIVOS

- Facilitar la comunicación entre el grupo.

B) DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Se colocan en una mesa una serie de fotos enumerándolas con lápiz.
- Los participantes las miran y eligen una, con la que más se identifiquen.
- Se forman grupos de 8 personas y comentan por qué eligieron y eligen una, la cual los va a representar.
- Plenaria, por que la escogieron, cómo se sintieron.

C) MATERIALES

- Fotografías

D) BIBLIOGRAFÍA

Ayuso Carrasco, I (2004). "ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: INTERVENCIÓN MULTIDISCIPLINAR". Editorial Formación Alcalá. Alcalá la Real (Jaén)

- **DINÁMICAS DE COMUNICACIÓN**

TÍTULO: EJERCICIO DE CONFIANZA

A) OBJETIVOS

- Acelerar el proceso de conocimiento mutuo en el grupo.
- Desarrollar la autenticidad en el grupo.
- Dar a todos la oportunidad de hablar y de escuchar.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 27 FEBRERO 2010

B) DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

PRIMER PASO

El tutor/a hace una breve introducción acerca de la importancia de la comunicación y el conocimiento mutuo.

SEGUNDO PASO

Se distribuye a cada alumno/a una papeleta en la cual se plantea una pregunta de carácter personal (en relación con el carácter, problemas individuales y sociales, creencias, aficiones, opinión sobre temas importantes o de actualidad....)

TERCER PASO

Uno a uno, cada alumno/ a lee la pregunta de su papeleta y responde en público con sinceridad.

CUARTO PASO

Finalmente se abre un debate sobre el ejercicio realizado, facilitando que puedan expresar como se han sentido.

C) MATERIALES

Un número suficiente de papeletas con una pregunta que será respondida en público por cada participante.

D) BIBLIOGRAFÍA

Fritzen, Silvino José (1989) “70 ejercicios prácticos de dinámica de grupo” 2º edición. Ed. SAL TERRAE. Santander .Colección PROYECTO” 24.

- **DINÁMICAS DE COOPERACIÓN**

TÍTULO: PASILLOS IMAGINARIOS

A) OBJETIVOS

- Lograr la comunicación/cooperación.
- Promover la búsqueda del mutuo acuerdo.

B) DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Todos los alumnos/as se colocan en círculo; se trazan caminos imaginarios entre las personas que se encuentran en puntos diametralmente opuestos; la anchura de estos caminos es la de los hombros de dichas personas. A la señal del tutor, los participantes que ocupan posiciones diametralmente opuestas han de cambiar sus lugares, sin salirse del pasillo imaginario.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 FEBRERO 2010

C) MATERIALES

Ninguno

D) BIBLIOGRAFÍA

Cascón, Paco y Martín, Carlos. "La alternativa del juego"

- DINÁMICAS DE MOTIVACIÓN

TÍTULO: "ROLE-PLAYING" (REPRESENTACIÓN DE ROLES)

A) OBJETIVOS

- Favorecer el interés por la situación.
- Favorecer una mayor comprensión y objetividad del hecho.
- Favorecer que el grupo se centre en el problema.
- La madurez grupal par representar objetivamente la situación, así como para criticarla con objetividad y realismo.
- Favorecer la capacidad crítica y autocrítica.

B) DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En primer lugar se debe exponer el problema o situación, describiéndolo con toda precisión y riqueza de detalles. Posteriormente se pedirán voluntarios que deseen participar en la representación encarnando los diferentes papeles o personajes que intervienen en ella. Los actores podrán interpretar libre y espontáneamente los papeles tal y como se les ocurra, siendo fieles a la realidad. El grupo podrá indicarles los aspectos , palabras, gestos , actitudes , etc., más característicos. La técnica debe realizarse en dos momentos:

- Momento de representación: Los interpretes desarrollan la escena con toda objetividad, naturalidad y espontaneidad adecuándose lo más posible a la realidad de los hechos. La acción no debe interferirse ni interrumpirse, salga como salga y se haga como se haga. Cuando se considere que la acción ha puesto de manifiesto la suficiente información como para ser debatida se da por finalizada la escenificación. Con lo que daremos paso al siguiente momento.
- Momento de discusión: Finalizada la escenificación se abre un debate, comentario y discusión a propósito de la objetividad y realización de la representación. Los primeros en tomar parte deben ser los propios actores aclarando lo que han hecho. Después participa todo el grupo preguntando sobre el tema.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 27 FEBRERO 2010

Recomendaciones: Se ha de procurar que las situaciones a representar sean significativas y motivadoras para transmitir mensajes o cambios de actitudes. No coger escenas que puedan herir sentimientos, ridiculizar personas, sancionar...

C) MATERIALES

En el escenario sólo debe haber lo más necesario significativo para poner en escena la situación.

D) BIBLIOGRAFÍA

La Tutoría en la Educación Secundaria. Guía del Tutor. Editorial ICCE.

- **DINÁMICAS DE MOTIVACIÓN**

TÍTULO: TORBELLINO DE IDEAS (Brainstorming)

A) OBJETIVOS

- Favorecer la libre expresión.
- Favorecer la imaginación.
- Favorecer la creatividad.
- Favorecer la intuición brillante.

B) DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El profesor/ a-Tutor/ a expone con precisión el tema a tratar. Avisa que cada quien puede expresar lo que quiera y como quiera, de un forma libre e informal, y todo aquello que se le ocurra, no siendo objeto de discusión ni de réplica. Durante el turno de expresión irá tomando nota de todas las ideas expuestas, subrayando las que sean más sugerentes, creativas y sorprendidas que hará resaltar al final cuando se hayan terminado todas las intervenciones. Es recomendable que el grupo disponga de un tiempo previo a la reunión para pensar sobre el tema.

Recomendaciones:

Lo más característico de esta técnica es procurar un clima permisivo y de total libertad procurando que aflore la espontaneidad, la "irracionalidad" y la capacidad creativa de cada participante.

C) MATERIALES:

- Lápiz y papel.

D) BIBLIOGRAFÍA

La Tutoría en la Educación Secundaria. Guía del Tutor. Editorial ICCE:

C/ Recogidas N° 45 - 6ªA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 FEBRERO 2010

TÍTULO: PHILLIPS 6/6

RESUMEN: Un grupo grande (los 30 alumnos de tutoría) se divide en subgrupos de 6 personas para que durante 6 minutos discutan un tema llegando a una conclusión. Posteriormente los subgrupos exponen sus conclusiones a todo el grupo llegando a una conclusión general.

A) OBJETIVOS

- Favorecer la participación activa de todos los miembros de un grupo grande.
- Favorecer la obtención de opiniones de todos los miembros de un grupo en un período de tiempo muy breve.
- Favorecer la obtención de información completa de los que piensan todos los miembros del grupo pudiendo tomar las decisiones pertinentes.

B) DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- El desarrollo pasa por tres momentos diferentes:
 - a) El moderador/ a general del grupo, habitualmente el profesor/a-tutor/a, expone brevemente el tema, cuestión o pregunta que va a ser objeto de estudio y discusión. Se subdivide el grupo total en seis miembros. Hará saber que la reunión sólo durará seis minutos.
 - b) Cada subgrupo nombrará un secretario/a que tomará nota de todo lo que digan u opinen todos y cada uno de los seis miembros del grupo, concediendo a cada miembro un minuto. Se redactarán las conclusiones a las que ha llegado el grupo.
 - c) Pasados los seis minutos de reunión en pequeño grupo, se reunirá todo el gran grupo. Cada subgrupo leerá las conclusiones a las que han llegado. De todo ello tomará nota el coordinador general (Tutor/a), si es posible anotando en la pizarra lo que cada grupo va diciendo. Todo el grupo conocerá el la puesta en común las opiniones y criterios del resto de los miembros del gran grupo. Finalmente el Tutor/a después de haber escuchado a todos los grupos sacará las conclusiones derivadas de los distintos grupos, llegando a un acuerdo o propuesta común.

Recomendaciones:

- El tutor/a debe estimular la participación de todos.
- No debe emitir sus propias opiniones ,sino conocer las del grupo.
- Debe hacer cumplir los tiempos.
- Debe resumir y sintetizar las conclusiones expuestas.
- No conviene que los subgrupos sean de más de seis miembros porque la participación del grupos se verá afectada negativamente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 27 FEBRERO 2010

C) MATERIALES

- No requiere material específico.

TÍTULO: DEBATE DIRIGIDO (Discusión guiada)

RESUMEN: Es un intercambio informal de ideas e información sobre un tema, realizado por un grupo reducido bajo la conducción de una persona (tutor/a) que hace de guía e interrogador.

A) OBJETIVOS

- Conocer las opiniones con relación a cualquier tema, hecho o situación.
- Evaluar situaciones.
- Conocer el nivel de información del que dispone un grupo de un tema concreto.

B) DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- El tutor/a hace una breve introducción para encuadrar el tema.
- Formula la primera pregunta e invita a participar. Si el debate se desvía considerablemente de la cuestión que se va a tratar, debe intervenir el tutor/a para centrar el tema.
- El tutor/a no debe entrar en el debate del tema, su función es conducir, estimular, sugerir y guiar al grupo hacia ideas valiosas.
- El tema debe ser analizado en todos sus aspectos y las preguntas deben formularse en un orden lógico.
- Antes de concluir el debate se debe haber llegado a alguna conclusión. Hay que resumir las argumentaciones y extraer lo positivo de las diversas aportaciones.

Recomendaciones

- Duración: de 40 a 60 minutos.
- Pueden utilizarse ilustraciones y ayudas audiovisuales.
- No conviene que e tomen notas en el debate, pues esto dispersaría la atención de los participantes.
- Hay que evitar preguntas que puedan contestarse "sí" o "no", pues con ello no se lograría un verdadero debate.

C) MATERIALES

No precisa.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 27 FEBRERO 2010

D) BIBLIOGRAFÍA

La Tutoría en la Educación Secundaria. Guía del Tutor. Editorial ICCE.

- **DINÁMICAS PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA Y AUTOCONOCIMIENTO**

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “BAZAR MÁGICO”

A) OBJETIVOS

- Profundizar en el conocimiento interpersonal.
- Fomentar la cohesión y la autoestima.

B) DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El dinamizador de la actividad dice a los demás: “Imaginaos que nos encontramos en un gran bazar, donde hay de todo. El bazar es mágico y especial: cada cual puede coger la característica que desea tener y, en cambio, puede dejar la que menos le gusta de sí mismo. Solo se puede entrar una vez para dejar una cosa y coger otra”

Al salir del bazar imaginario, cada participante escribe en un papel su nombre y lo que ha cogido y ha dejado en el bazar. La pizarra se dividirá en dos secciones: “Coger” y “Dejar”, y en cada sitio se transcribirá lo indicado en los papeles de los participantes. A continuación se hace una puesta en común en la que los participantes razonan los motivos de sus elecciones.

C) MATERIALES

Pizarra o mural, folios, tizas o rotuladores

D) BIBLIOGRAFÍA

Seminario de Educación para la Paz. La alternativa del juego II.

TÍTULO: “AUTOBIOGRAFÍA”

A) OBJETIVOS

- Facilitar a los demás la información que cada uno considera más significativa de sí mismo.

B) DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 27 FEBRERO 2010

Cada jugador/a escribe en un folio o cartulina durante 10 minutos a su parecer los aspectos más significativos de su vida. Agrupados los folios de los participantes, se barajan y, conforme se leen en voz alta, el grupo intenta adivinar de quién se trata.

Es conveniente que los participantes se conozcan mínimamente.

C) MATERIALES

Folios, cartulinas y útiles de escribir.

D) BIBLIOGRAFÍA

Seminario de Educación para la Paz. La alternativa del juego II

- **TEMA: SOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: LAS CADENAS DE LA DROGA

A) OBJETIVOS:

- Prevenir el consumo de drogas.
- Identificar el problema expresando las posibles soluciones.

B) DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

EJEMPLO DE TEXTO:

Tendría 16 años cuando fumé el primer porro; no era cosa del otro jueves pues casi todos los de la pandilla lo hacían de vez en cuando. Las circunstancias eran tales que quedabas mal si te negabas; todo esto venía favorecido por el deseo de probarlo todo, tener experiencias fuertes; me sentía empujado también por la situación desairada en casa, en los estudios, con las chicas... Todo andaba mal y me sacudía los disgustos a base de la droga, blanda primero, más tarde dura. Lo peor vino cuando precisaba dinero en cantidad, cada vez mayor para proporcionármela; no reparé en medios y así me vi metido en líos serios. Dejé el instituto y al poco me fui de casa, no me aguantaban y yo menos aún a ellos. Me pasó de todo un poco más bien malo. Una dosis fuerte o adulterada con porquerías, me puso al borde de la muerte, cuando ya debía estar hecho una piltrafa humana. En el hospital me convencieron para ponerme tratamiento y librarme de mi inclinación. Lo hemos conseguido con esfuerzos sobrehumanos. ¡Espero no volver a las andadas, por la cuenta que me trae! (Agustín, 20 años)

Se oye mucho hablar mal de la droga; le tengo miedo, pero creo que no debe ser para tanto; siempre exageran para impresionarte; pienso que no será mucho peor que el tabaco y los licores. Espero tener pronto oportunidad de experimentar por mí misma lo que es fumar droga y disfrutar de las sensaciones



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 27 FEBRERO 2010

nuevas que proporciona; me gusta conocer de todo y no voy a ser la única que no se atreva. (Sofi, 15 años).

1º. Trabajo individual

- Lectura detenida de los dos casos .
- Contestar a las siguientes cuestiones:
 - ✓ Identifica o define el problema de cada caso.
 - ✓ Expresa posibles soluciones (todas las que se te ocurran).
 - ✓ Valora las soluciones aportadas (ventajas e inconvenientes).
 - ✓ Elige la mejor solución. Aporta razones.

2º. Reunión de grupo – Puesta en común:

- Cada miembro del grupo expone la solución elegida y sus razones.
- El grupo discute las distintas soluciones valorando los pros y los contras.
- El grupo adopta una solución conjunta.

3º. Proceso incidente: Si tú fueras Agustín y Sofi ¿qué harías?

C) MATERIALES:

Textos de lectura.

D) BIBLIOGRAFÍA:

Gil, Ramón (1995) "Educación para la Convivencia" Ed. Nav Llibres. Valencia

- **TEMA: SOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: EL ABC DEL CONFLICTO

A) OBJETIVO

- Aprender un proceso de cuatro pasos para hacer frente a los conflictos.

B) DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Discutir con la clase "¿Qué es un conflicto?" "¿Cuándo ocurren los conflictos?"
2. Presentar el proceso de cuatro pasos para la solución de conflictos:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 27 FEBRERO 2010

- A. Yo necesito que otro/s no:
- B. Yo necesito que otro/s:
- C. Lo que yo deseo hacer para conseguir que esto ocurra.
- D. Quién hace qué cuando:
Yo deseo...
Otro/s desea/n...

3. Usando una de las situaciones hipotéticas de las listadas, hacer que los estudiantes hagan un role playing del proceso de la solución de conflictos.

- A. Tu novio/a ha sido invitado/a a bailar por el/la chico/a más guapo/a del pub.
- B. Un chico/a en una de las clases murmura sobre ti.
- C. Tu compañero coge tu libro de ciencias y lo pierde.
- D. Tu profesor de Lengua dice que nunca doblas hacia dentro tu papel de ejercicios.
- E. Tu padre te dice que no puedes conducir la moto a menos que saques una media de 7 éste trimestre.

4. Distribuir la hoja de trabajo para que los estudiantes la cumplimentar independientemente.

C) MATERIALES:

- Hoja de trabajo.
- Después de practicar el proceso de solución del conflicto con situaciones hipotéticas en clase, usar el mismo esquema para resolver tus propios problemas.

D) BIBLIOGRAFÍA

Martínez Clares, P(1997) "El Auntoconcepto: Un Programa para el Desarrollo Personal y Social" Ed. De Jaúdenes

8. CONCLUSIÓN

Este artículo ha recogido un breve resumen de aquellos aspectos que deben tenerse en cuenta a la hora de utilizar en el aula las dinámicas de grupo.

Llevar a cabo una educación personalizada, adaptada a las necesidades de nuestro alumnado favorece el desarrollo del aprendizaje.

Al hacer uso de diferentes dinámicas de grupo, no sólo estaremos favoreciendo aprendizajes cooperativos sino que haremos nuestras clases diarias más amenas y motivadoras, y mejoraremos las relaciones sociales y afectivas que puedan establecerse dentro del grupo.

Desde la orientación debemos fomentar el uso de las dinámicas de grupo como una herramienta para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro alumnado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 FEBRERO 2010

9. BIBLIOGRAFÍA

- Ayuso Carrasco, I (2004). "ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: INTERVENCIÓN MULTIDISCIPLINAR". Alcalá la Real (Jaén): Editorial Formación Alcalá.
- García Hoz, V (1981). "EDUCACIÓN PERSONALIZADA". Ediciones RIALP. Madrid.
- Howe y Howe "COMO PERSONALIZAR LA EDUCACIÓN. Perspectivas de la clarificación de valores". Madrid: Ediciones Santillana.
- Ley Orgánica 2/ 2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Bibliografía citada a lo largo del artículo.

Autoría

-
- Nombre y Apellidos: María Concepción Leiva Burgos
 - Centro, localidad, provincia: Fuente-Tójar, Córdoba
 - E-mail: conchileiva@gmail.com