



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 27 – FEBRERO DE 2010

“EL REPORTAJE FOTOGRÁFICO Y LA GRABACIÓN DE VIDEO COMO RECURSO DE LAS CIENCIAS SOCIALES”

AUTORÍA SILVIA GUARINO RIVAS
TEMÁTICA HISTORIA DEL ARTE, HISTORIA, GEOGRAFÍA
ETAPA BACHILLERATO

Resumen

Es muy importante que el alumnado de Bachillerato obtenga un aprendizaje significativo de las materias que estudia. Por ello, diferentes técnicas de trabajo como el reportaje fotográfico o la grabación de video fomentan en el alumnado el estudio y su relación con el medio que le rodea. Este artículo pretende ofrecer unas pautas de trabajo para llevar a cabo su análisis dentro del aula en materias como Geografía de España, Historia de España o Historia de la Filosofía

Palabras clave

Fotografía, grabación, metodología, historia, geografía, arte

1.-EL REPORTAJE FOTOGRÁFICO Y LA GRABACIÓN DE VÍDEO EN LA MATERIA DE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

La primera actividad llevará por título “Plasmando el paisaje de mi provincia”.

- Nivel óptimo: 2º Bachillerato
- tiempo aproximado mínimo: 2 sesiones
- Disciplina: Geografía de España
- contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales

C/ Recogidas N° 45 - 6ªA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com

**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 27 – FEBRERO DE 2010

- Dentro/fuera del aula: fuera y dentro
- Preparación previa de elementos: baja complejidad
- Nivel lúdico: alto
- Rentabilidad instructiva: alta

¿En qué consiste?

La realización de este trabajo consiste en analizar en primer lugar las características del relieve de la provincia donde se ubique el centro educativo. A continuación, se harán grupos de alumnos los cuales, deberán fotografiar aquellos aspectos paisajísticos que consideren característicos de la zona. Tras el revelado de las fotos, se deberá exponer en clase en forma de power point y explicarlo al resto de compañeros.



¿Para qué se hace?

Es interesante que el alumnado adquiera la competencia necesaria para utilizar las nuevas tecnologías, para que el alumno aprenda a recoger información y aprenda a expresarse oralmente en público cuando exponga el trabajo en el aula. Todo ello tiene como objetivo fundamental conocer y valorar el patrimonio natural cercano al IES.

La segunda actividad de esta materia llevará por título “Los sectores económicos de mi pueblo/ciudad”.

- Nivel óptimo: 2º Bachillerato
- tiempo aproximado mínimo: 2 sesiones



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 27 – FEBRERO DE 2010

- Disciplinas: Geografía
- contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales
- Dentro/fuera del aula: fuera y dentro
- Preparación previa de elementos: baja complejidad
- Nivel lúdico: alto
- Rentabilidad instructiva: alta

¿En qué consiste?

La realización de este trabajo consiste en analizar en primer lugar los diferentes sectores económicos dentro del aula, con ayuda de los apuntes del profesor/a, del libro de texto y de internet.. A continuación, se harán grupos de alumnos los cuales, deberán grabar escenas de la vida cotidiana donde se observen los diferentes trabajadores y entrevistarlos . Posteriormente el trabajo se deberá exponer en clase y explicarlo al resto de compañeros.

¿Para qué se hace?

Es interesante que el alumnado adquiera la competencia necesaria para utilizar las nuevas tecnologías, para que el alumno aprenda a recoger información y aprenda a expresarse oralmente en público cuando exponga el trabajo en el aula. Todo ello tiene como objetivo fundamental conocer y mostrar interés por los diferentes sectores económicos de la zona cercana al IES.

2.- LA GRABACIÓN DE VÍDEO EN LA MATERIA DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

La actividad llevará por título “El recuerdo de nuestros abuelos”.

- Nivel óptimo: 2º Bachillerato
- tiempo aproximado mínimo: 2 sesiones
- Disciplinas: Historia de España



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 27 – FEBRERO DE 2010

- contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales
- Dentro/fuera del aula: fuera y dentro
- Preparación previa de elementos: baja complejidad
- Nivel lúdico: alto
- Rentabilidad instructiva: alta

¿En qué consiste?

La realización de este trabajo consiste en analizar en primer lugar el contexto político, social y económico de la postguerra española en la provincia donde se ubique el centro educativo. A continuación, se harán grupos de alumnos los cuales, deberán grabar las vivencias de personas ancianas recordando la época citada anteriormente. Estas vivencias que deberán dar respuesta a una entrevista preparada por cada grupo, se deberá exponer en clase y sacar conclusiones ante el resto de compañeros.

¿Para qué se hace?

Es interesante que el alumnado valore la historia aún viva del pueblo español respecto a la Guerra Civil y a la postguerra siendo consciente de que el momento actual en que viven es fruto, en parte, de aquel pasado. Por tanto, el objetivo fundamental es fomentar la memoria histórica.

3.-EL REPORTAJE FOTOGRÁFICO Y LA GRABACIÓN DE VÍDEO EN LA MATERIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º DE BACHILLERATO

La actividad llevará por título “Su pensamiento en el mundo de hoy”.

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 27 – FEBRERO DE 2010

- Nivel óptimo: 2º Bachillerato
- tiempo aproximado mínimo: 2 sesiones
- Disciplinas: Filosofía
- contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales
- Dentro/fuera del aula: fuera y dentro
- Preparación previa de elementos: baja complejidad
- Nivel lúdico: alto
- Rentabilidad instructiva: alta

¿En qué consiste?

La realización de este trabajo consiste en analizar en primer lugar el pensamiento filosófico de un autor, por ejemplo, Platón, y tras ello, a nivel individual el alumno/a deberá buscar analogía entre ese pensamiento filosófico y el mundo actual. Por ejemplo, intentar reflejar a través de la fotografía el mundo de las ideas (por ejemplo, una puesta de sol). Cada alumno deberá explicar en el reverso de la foto esta similitud. Finalmente el conjunto de la clase y el profesor/a elige la mejor foto para colgarla en el corcho de la clase. Además el alumno/a será reforzado con un positivo como nota de clase.



¿Para qué se hace?

Es interesante que el alumnado reconozca la actualidad de la filosofía y le ayude a reflexionar sobre la utilidad de ésta materia en su vida personal.

4.-EL REPORTAJE FOTOGRÁFICO Y LA GRABACIÓN DE VÍDEO EN LA MATERIA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

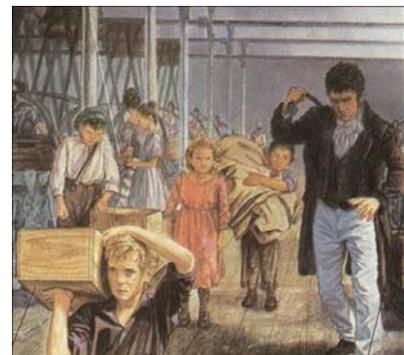
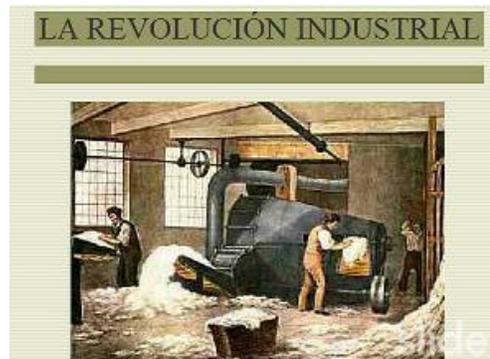
ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 27 – FEBRERO DE 2010

La actividad llevará por título “La imagen de la Revolución industrial en el arte”.

- Nivel óptimo: 1º Bachillerato
- tiempo aproximado mínimo: 2 sesiones
- Disciplinas: Historia y arte
- contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales
- Dentro/fuera del aula: fuera y dentro
- Preparación previa de elementos: baja complejidad
- Nivel lúdico: alto
- Rentabilidad instructiva: alta

¿En qué consiste?

La realización de este trabajo consiste en analizar en primer lugar las causas y consecuencias de la 1ª y 2ª revolución industrial, y tras ello, a nivel grupal (3 alumnos) se deberá buscar obras pictóricas y escultóricas que reflejen las injusticias sociales y el deterioro medioambiental bien en libros de textos, libros especializados de arte o bien en museos. Cada representante de grupo deberá explicar en formato power point el pequeño trabajo de investigación. Finalmente el conjunto de la clase y el profesor/a elige la mejor foto para colgarla en el corcho de la clase. Además el grupo será reforzado con un positivo como nota de clase.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 27 – FEBRERO DE 2010

¿Para qué se hace?

Es interesante que el alumnado reconozca el origen de las injusticias sociales y económicas en la medida en que ha ido avanzando el proceso de urbanización en el planeta. Además el alumnado debe ser consciente de la importancia de la conservación del medio ambiente.

8.-CONCLUSIÓN

Este conjunto de actividades que hemos presentado forman parte de una metodología basada en el aprendizaje significativo y que la legislación vigente recoge como necesaria para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así la LOE, 2/2006, de 3 de Mayo, en su artículo 35 relativo a los principios pedagógicos, dice en su punto 1 que "*las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados*". Asimismo, en el punto 2 del mismo artículo se dice que se "*promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público*".

Por último, hay que destacar que la función del profesor/a en esta actividad será la que sigue:

- 1.- Realización de un dossier documental sobre el tema elegido.
- 2.- Búsqueda y selección del material fotográfico.
- 3.- Preparación de la Exposición (textos, pies de foto, cartel)
- 4.- Elaboración de guías didácticas
- 5.- Preparación de una página web para colgar la exposición en la red.
- 6.- Valoración de la experiencia.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 27 – FEBRERO DE 2010

9.-BIBLIOGRAFÍA

- Román, J.M. y otros (1980): *Métodos activos para enseñanzas medias y universitarias*. Editorial Cincel-Kapelusz. Madrid.

- Krauskopf, D. (1998): *Adolescencia y educación*. Editorial EUNED

- Nadal Martín, M.A (1991): *Los medios audiovisuales al servicio del centro educativo*. Editorial Castalia.

- Kutrtz, G. 1966: *La fotografía, recurso didáctico para la historia: desarrollo, entendimiento y práctica*. Consejería de Educación de la Embajada de España en el Principado de Andorra.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Silvia Guarino Rivas
- Centro, localidad, provincia: Cádiz,
- E-mail: silviaguarinorivas@yahoo.es