



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

## “EVALUACIÓN DEL LENGUAJE EN UN ALUMNO CON PARÁLISIS CEREBRAL”

AUTORÍA <b>CRISTINA RIVERA PARRA</b>
TEMÁTICA <b>EVALUACIÓN DEL LENGUAJE</b>
ETAPA <b>EI, EP, ESO.</b>

### Resumen

La parálisis cerebral infantil es la consecuencia de una lesión que ha sufrido un cerebro en desarrollo y que se caracteriza en que la coordinación de los músculos no es la correcta, ni tampoco su tono muscular, lo que se refleja en alteraciones más o menos importantes del movimiento.

### Palabras clave

- Disartria
- Atáxica
- Espástica
- Atetósica
- Hipotónica

### 1. ALTERACIONES DE LA ARTICULACIÓN: DISARTRIA.

Un desarrollo normativo de la producción oral necesita un control adecuado de la respiración, de los órganos de la fonación y de los movimientos necesarios para la alimentación( succión, masticación, deglución, control del babeo...), así como de una suficiente motricidad corporal y un adecuado control postural.

La disartria es una dificultad de la expresión oral del lenguaje debida a trastornos del tono y del movimiento de los músculos fonatorios, secundaria a lesiones del Sistema Nervioso Central.

Las lesiones producidas en el Sistema Nervioso Central pueden localizarse en distintos puntos, en función de los cuales estableceremos diferentes tipos de disartrias. Así podemos diferenciar:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

- a) Parálisis cerebral espástica. La lesión está a nivel de la corteza motora y vía piramidal intracerebral. Manifiestan un aumento exagerado del tono muscular, con disminución de los movimientos voluntarios. El movimiento es rígido y lento. El tono muscular es alto de forma persistente. La espasticidad puede afectar a todo el cuerpo, sólo a un lado, o las extremidades inferiores.
- b) Parálisis cerebral atetósica. La lesión se sitúa en el sistema extrapiramidal, fundamentalmente en los núcleos de la base. Aparecen movimientos involuntarios e incordiándoos que dificultan la actividad voluntaria. Son característicos los cambios bruscos de tono muscular, pasando de un tono bajo o normal a la hipertonía y viceversa. De esta forma, un intento de movimiento de alguna parte del cuerpo, por ejemplo de la boca, puede acompañarse de una contracción de los músculos de la cabeza, tronco, etc.
- c) Parálisis cerebral atáxica. La lesión se sitúa en el cerebelo. Queda afectado el equilibrio, la dirección y la coordinación de los movimientos.
- d) Parálisis cerebral hipotónica. Generalmente son casos que luego evolucionan hacia alguna de las otras formas de parálisis cerebral. Se caracteriza por un tono muscular general bajo en el que al niño le cuesta mantener la cabeza, el tronco, etc.
- e) Formas mixtas. Suelen ser una combinación de espasticidad y de atetosis, aunque también pueden darse combinaciones de los otros tipos.

En resumen, puede afirmarse que existe un cuadro de afectación motriz que puede ser muy variable de unos casos a otros. Además de esta afectación motriz y de sus diferentes niveles de gravedad puede haber problemas en cuanto al desarrollo cognitivo, desarrollo del lenguaje, así como de diferentes aspectos comportamentales, como inseguridad, obsesión, hiperactividad, que pueden dificultar la adaptación social y escolar.

## **2. CASO PRÁCTICO.**

### **2.1. Análisis del contexto escolar y familiar.**

Nos encontramos ante el caso de Juan, un niño de 7 años que cursa 2º de Primaria. Tiene una parálisis cerebral espástica (lesión en la corteza cerebral, movimientos rígidos, bruscos y lentos, poco control de los movimientos voluntarios, poco control del babeo, hipertonía, desplazamientos lentos y sin equilibrio).

La información aportada por el informe médico que facilitan los padres del niño dice lo siguiente:” El paciente presenta parálisis cerebral espástica de posible etiología postnatal, causada muy posiblemente por una meningitis a la edad de tres años y medio. Esta parálisis le dificulta el desplazamiento y le provoca una ligera retroacción en las manos”.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

Al revisar su expediente académico vemos que su nivel de inteligencia es bueno, así lo había diagnosticado el Equipo de Orientación Educativa de la zona, aunque por otro lado la determinación de su nivel motor era la siguiente: el alumno presenta dificultad en el desplazamiento, y aunque es capaz de andar por sí sólo, necesita la ayuda de un andador.

En el mismo expediente aparecía que debía asistir al aula de Audición y Lenguaje desde el comienzo de su escolarización ya que presenta una disartria muy fuerte debido a su déficit. Tanto el dictamen de escolarización, como los padres de Juan, habían decidido escolarizar al alumno en este centro por las características que él mismo presenta: es un centro de Educación Primaria, que consta de 18 aulas, 6 de educación infantil y 12 de primaria. El centro lleva muchos años tratando con alumnos con necesidades educativas especiales y está muy cualificado en cuanto a recursos, tanto humanos (maestros de todas las especialidades: pedagogía terapéutica, audición y lenguaje y, monitores) como materiales (rampas, ascensores, además Juan necesita mesa de escotadura, silla con taco separador para las piernas y respaldo de piel con tiras de velcro). Todo este material está destinado para atender al alumnado con este mismo tipo de discapacidad.

Este alumno se desenvuelve en una situación sociofamiliar bastante buena; los padres tienen un alto nivel cultural y social, y siempre se han mostrado muy preocupados por la educación de su hijo. Han colaborado sin ningún problema en todas las actividades propuestas por el centro, tanto con los tutores como con los especialistas que han solicitado su colaboración. En la entrevista que mantuvimos con ellos a principio de curso mantuvimos un tono cordial y distendido, e incluso nos aportaron bastante información sobre su hijo, tanto modalidad comunicativa que mantenían en casa, como las expectativas que tenían respecto a Juan.

Entre otras cosas nos informaron que el tipo de comunicación que el niño utilizaba era lenguaje oral, tanto con los padres como con los compañeros y profesores, no tiene serios problemas comportamentales ya que es un niño tranquilo y obediente, aunque esto no quita que tenga sus rabietas cuando no le es posible comunicar a los demás sus deseos. Se desenvuelve con bastante autonomía en casa y en el centro, tiene adquirido los hábitos de higiene y autonomía personal. En cuanto a la alimentación, la madre nos comenta que come cosas sólidas y que desde muy pequeño se ha tenido muy en cuenta en casa este aspecto, se ha intentado en todo momento que comiera todo tipo de alimentos además de que usara los cubiertos adaptados. Los padres de Juan quieren que tenga una educación totalmente normalizada, y por eso están dispuestos a poner todos los medios necesarios para ello. Al final de la entrevista nos propusimos realizar una evaluación de cada una de las dimensiones logopédicas, para ver la evolución que ha seguido el niño desde el año pasado hasta este, y así junto con los padres realizar por último una intervención adecuada para la mejora de sus capacidades.

El tutor nos comentó que dentro de su competencia curricular, el niño se encuentra en un nivel adecuado a su curso y edad, realiza las mismas actividades que el resto de sus compañeros pero con la ayuda del ordenador.

En el informe que dejó la maestra de audición y lenguaje, comentaba a grandes rasgos que presentaba graves dificultades expresivas debido a una disartria, que se acrecentaba a causa de una inadecuada



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

respiración, la cual daba como resultado una voz grave, apagada. En cuanto a la lecto-escritura, el niño utiliza el ordenador con los dedos índices.

## 2.2. Evaluación de los componentes del lenguaje.

La evaluación que vamos a desarrollar conlleva los siguientes procesos:

- 1.-Percepción auditiva
- 2.-Componente fonológico
- 3.-Componente morfológico y sintáctico
- 4.-Componente semántico
- 5.-Componente pragmático

### 1.-Percepción auditiva

a) Procesos fonoarticulatorios.

La exploración de los órganos fonoarticulatorios, tanto a nivel anatómico como a nivel funcional, presentaban graves problemas, que se traducían en una disartria muy acusada.

1. Funcionalidad de los órganos articulatorios:

- Nariz: sin vegetaciones, la espiración por las dos narinas es correcta
- Labios: muy finos
- Lengua: muy estrecha
- Paladar: ojival
- Mandíbula: normal, abre y cierra bien.
- Dentición: sin ausencias de piezas dentarias.

Como hemos podido ver va a tener graves dificultades para la correcta articulación, debido tanto a los problemas anatómicos como a la disartria que presenta.

2. Funcionalidad respiratoria:

Respiración clavicular, el niño levanta los hombros para inspirar y los agacha para espirar. Su capacidad era insuficiente. La inspiración era bucal. El soplo tanto en intensidad, duración como dirección era insuficiente, a una distancia muy corta no era capaz de apagar una vela.

3. Funcionalidad de las praxias bucolinguofaciales:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

-Movimiento de labios: aprieta labios, muerde labio inferior con dientes superiores, muerde labio superior con dientes inferiores, lleva los labios hacia una comisura u otra con la boca cerrada, vibra labios. INCORRECTO.

-Movimientos de lengua: coloca la lengua en ambas comisuras simultáneamente, eleva, saca, dobla, chasquea....INCORRECTO.

-Movimiento del velo del paladar: INCORRECTO, tanto en posición estática como dinámica.

-Movimiento de mandíbula: NORMAL. En la oclusión dentaria se produce el cierre.

-Movimiento facial: Guiña los ojos, frunce y arruga las cejas, mímica de la sonrisa, mímica del llanto, mímica del beso sonoro.....INCORRECTO. Ya que presenta hipertonía en el rostro.

#### b) Procesos acústicos-fonéticos.

1. Percepción y discriminación del sonido. Le pasamos al alumno la "Prueba de discriminación auditiva de Inés Bustos" la cual consiste en una serie de ejercicios prácticos dirigidos por la maestra de AL para ser aplicados en aquellos alumnos que presenten en mayor o menor grado dificultades de discriminación auditiva. Estas dificultades se manifiestan cuando se trata de diferenciar cualidades sonoras básicas ( altura, intensidad, timbre, duración), en la fijación de mecanismos de asociación entre los sonidos y la fuente que los produce, y en definitiva, en atribuir a cada estímulo auditivo la significación que le es propia.

En definitiva los resultados obtenidos fueron óptimos, el niño fue capaz de distinguir todos los sonidos que se le fueron presentando en la prueba, solo en los que no conocía su origen o uso tuvo dificultades.

2. Percepción y discriminación del lenguaje. La prueba que utilizamos fue la de Gotzens y Marro. Los resultados fueron los siguientes:

-Onomatopeyas: no presentó dificultad.

-Discriminación de fonemas y sílabas. Sin dificultad.

-Discriminación de palabras. Las de uso más frecuentes y que estaban muy asentadas en su vocabulario no presentaba dificultad, pero las de nueva adquisición de conceptos presentaba dificultad.

-Discriminación de oraciones simples. No tiene dificultad, puesto que estas se pasan con soporte gráfico, y él escucha bien.

-Comprensión global de oraciones complejas en un relato breve y sencillo. Baja comprensión debido a un bajo vocabulario y dificultades en la utilización de nexos.

3. Ayudas técnicas que utiliza. El ordenador, utilizado tanto para la escritura como para la lectura, donde utilizaremos programas adecuados que potencien el interés del alumno hacia el uso de este sistema.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

c) Lectura y escritura.

1. Lectura fonética sin lectura labial. Esta prueba consistía en que discriminase los distintos fonemas del habla en palabras muy similares. Al ser disártrico se le tuvo que pasar a través de imágenes, lo que supuso un proceso de adaptación de la prueba de discriminación a las características del alumno. Aquí el objetivo es discriminar más que reproducir. Las láminas que se ponían eran del tipo: mapa/mata; mesa/pesa...etc. Los resultados fueron positivos, no se encontraron dificultades, tenía asimilados todos los fonemas.

2. Componentes de la lecto-escritura. Utilizamos el TALE. Para ello se utilizó un texto de 1º Primaria. En la prueba se le leyó el texto y luego se le pusieron preguntas con respuestas directas, inducidas y abiertas. En las dos primeras los resultados fueron adecuados y en la última se comprobó que las frases eran cortas y faltándole elementos como antes habíamos dicho.

Aprovechando el buen nivel cognitivo del alumno utilizamos el ordenador ya que le resultaba ameno y le motivaba. En este, el niño escribía frases incompletas con omisión de todos los nexos, no obstante, le preparamos para la utilización del lápiz ( mediante desesibilización sistemática que es un programa de segmentación de la mano) done el niño realizaba diversos ejercicios de preescritura. Este programa está compuesto por diversos pasos que detallamos a continuación: el primer paso es calentar las manos del niño con las de la profesora, segundo se le dan al niño pequeños masajes circulares en los dedos, en cada una de las falanges, tercero pequeños estiramientos en cada uno de los dedos, cuarto pequeños masajes en la palma de la mano y pequeñas presiones a modo de pellizcos para dar tonicidad a la mano, quinto pequeños estiramientos de la mano, sexto siempre por la parte de afuera del antebrazo se siguen dando pequeños masajes hasta llegar al hombro, séptimo ejercicios de coger-soltar pelotas con ayudas , octavo ejercicios de pinzas con ayuda para coger objetos, y por ultimo ejercicios suaves de movimientos dirigidos en cada una de las muñecas.

## 2.-Componente fonológico.

a) Forma y modo de articulación: para evaluar esto le pasamos al alumno el registro fonológico inducido de Monfort y Juárez, que consiste en registrar, en la medida de lo posible, el habla espontánea de los niños, mediante una prueba de denominación de dibujos, seguida de la repetición de la palabra correspondiente en caso de error.

Los resultados que nos dieron en este caso fueron los siguientes: ligera dificultad con las bilabiales ( B,P,M, ya que presentaba algunas dificultades en el movimiento de los labios);Problemas con las interdentes(T,D,Z;como por ejemplo MOTO/MOPO; DEDO/EO; PEZ/PE...). Dificultad debido a lo poco que sacaba la lengua; Problemas con las velares (G,K ; como por ejemplo BOCA/BOTA; GAFAS/BAFA....).Problemas con las vibrantes( R, RR, L, como por ejemplo: CUCHARA/CUCHAA;RATA/APA;LAPIZ/API.....)-Debido a que tenía dificultades para elevar la lengua al ápice de los alveolos; Problemas en los sinfonos (Sílabas que consta de CCV como por ejemplo BLA, TRA...) como por ejemplo PRESO/PESO; FRESA/FESA.....; Omisión de consonantes al final de la palabra, sobre todo en posición implosiva como por ejemplo PEZ/PE; SOL/SO....Omite sílabas en palabras largas como en PERIODICO/PEICO, MARIPOSA/POSA.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

b) Evaluación de la voz:

Intensidad: débil, debido a poca cantidad de aire que expulsa en la respiración.

Tono: grave.

Habla ininteligible.

### 3.-Componente semántico

Para evaluar este aspecto utilizamos el PEABODY ( test de vocabulario en imágenes) en el cual se mide el nivel de vocabulario en el que se encuentra el alumno, y consiste en una serie de láminas las cuales contienen 4 dibujos cada una, y la maestra de AL le pide al alumno que le vaya nombrando la imagen que esta le señale en cada lámina, el alumno irá nombrando hasta que tenga 8 respuestas incorrectas consecutivas y dependiendo en el nivel que se haya quedado le corresponderá un nivel de vocabulario u otro. En el caso de Juan obtuvimos un bajo nivel de vocabulario con respecto a su edad.

Tenía adquirido los conceptos básicos (test de BOEHM): conceptos como arriba-abajo, delante-atrás, izquierda-derecha.....consiste en ir señalando el concepto que se le pide; no presentó muchos problemas.

### 4.-Componente morfológico-sintáctico

Para evaluar estos dos aspectos tomamos como referente el BLOC, que es una prueba utilizada por los maestros de Audición y Lenguaje que evalúa los 4 componentes básicos del lenguaje y de la cual hemos utilizado solo 2: la morfología y la sintaxis. Cada apartado consta de una serie de bloques y cada bloque de una serie de ítems

-Morfología:

Bloque 1 Plurales: singulares acabados en vocal. Se le dice al niño “ aquí hay un gato” ; “aquí hay dos....”, el niño debe completar la frase correctamente , debido a sus problemas articulatorios el niño no va a pronunciar correctamente pero sabe diferenciar entre los plurales.

Bloque 2 Plurales: singulares acabados en consonantes e invariables. Por ejemplo: “yo tengo un reloj” “tu tienes dos...”; Debido a sus problemas articulatorios el niño no va a decir correctamente las palabras pero sabe distinguir los plurales.

Bloque 3 Adjetivo: Por ejemplo: “La niña es guapa, el niño es....”, “la leche está caliente, el helado está...” El niño dominaba los adjetivos más frecuentes.

Bloque 4 Formas verbales regulares: Presente. “Mi profesora me enseña a escribir, ahora yo.....”Aquí empieza a tener problemas, no consigue completar bien la frase ya que omite los artículos.

-Sintaxis:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

Bloque 1 Oraciones simples Sujeto-Verbo: se le señala un dibujo y se le pregunta: “¿qué hace?” y el niño contesta “ la niña salta-niña salta” “el pájaro vuela-Pájaro vuela”, según el dibujo que corresponda, no obstante no consigue articular correctamente las frases, además de omitir los artículos.

Bloque 2 Oraciones simples Sujeto-Verbo-Objeto directo: “¿Qué coge el niño?” “el niño coge la...pelota” ocurre lo mismo que en el apartado anterior.

Bloque 3 Oraciones Simples Sujeto-Verbo-CCL: “¿dónde está el gato?” “ el gato está....debajo de la mesa” Aquí comenzó a dar numerosos problemas ya que su estructuración de frases era bastante reducida tanto en longitud como en vocabulario.

Cuando ya habíamos pasado los suficientes ítems( solo pasamos hasta aquellos en los que el niño empezaba a tener problemas, para empezar a trabajar a partir de ese nivel , pero remarcando los demás)de ambos aspectos( morfología y sintaxis) al alumno, los resultados que obtuvimos fueron los siguientes.

Con respecto a la morfología sólo llegamos al nivel de formas verbales regulares en presente, ya que en este apartado el alumno comenzaba a tener numerosos errores para emplear los artículos. Por tanto es de suponer que también va a cometer errores con los verbos irregulares.

Con respecto a la sintaxis observamos que la construcción de las frases eran bastantes simples, solo construye frases de 2 elementos a lo sumo y, aunque llega incluso a realizar oraciones negativas, presenta dificultad para la interrogativa, sobre todo por la entonación que debe poner en ella. Omitía algunas veces los nexos, por la falta de uso.

## 5.-Componente pragmático

**Intencionalidad comunicativa:** este alumno claramente prueba que tiene intencionalidad comunicativa, no tiene problemas de relación ni en casa ni en el colegio, se comunica con los demás por medio de la palabra (aunque no articule correctamente) y con ayuda de gestos.

Utiliza el lenguaje como medio de relación con los demás, expresa sus deseos en casa y en el colegio, cuando llora, te dice por qué : además lo utiliza como función instrumental y reguladora, cuando quiere algo lo pide.

## 3. ACTITUD DEL ALUMNO DURANTE LA EVALUACIÓN:

El alumno mantuvo una actitud colaboradora durante toda la evaluación, al principio mostraba gran interés en la realización de las pruebas pero a medida que se le iban pasando más comenzaba a mostrar cierta fatigabilidad y falta de interés.

El tutor nos comentó que el niño se relacionaba muy bien, en clase tenía su pequeño grupo de amigos y su relación con el resto era cordial.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

#### 4. BIBLIOGRAFIA

- Gallardo, J.R. y Gallego, J.L.(1993).*Manual de logopedia escolar*. Granada: Aljibe.
- Peña Casanova, J. (1990) *Manual de logopedia*. Barcelona: Masson.
- Crystal, D. (1983) *Patología del lenguaje* .Madrid: Cátedra.
- Perelló Gilberga, J. (1990). *Trastornos del habla*. Barcelona: Masson.

#### Autoría

---

- CRISTINA RIVERA PARRA
- PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ
- TRIKYRIVERA@HOTMAIL.COM