



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

## “EXPERIENCIA EDUCATIVA: PALETA DE COLORES”

AUTORÍA <b>ELENA M<sup>a</sup> ORELLANA ROMÁN</b>
TEMÁTICA <b>CARNAVAL</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>

### Resumen

En las siguientes líneas se desarrolla la experiencia llevada a cabo con alumnado de primero de Educación Primaria, experiencia que se enmarca en la Programación General del centro y que hace referencia a uno de los grandes proyectos del centro: Carnaval. En este caso estudiamos el mundo de la pintura.

### Palabras clave

Carnaval, actividades.

### 1. INTRODUCCIÓN

Siguiendo con la programación general, durante diferentes sesiones trabajaremos la fiesta de Carnaval. Así trabajaremos de forma globalizada contenidos de diferentes áreas aunque de un modo especial aquellos relativos al área de Conocimiento del Medio, ya que el alumnado descubrirá las manifestaciones populares de estas fiestas, conocerá lugares y artistas de nuestra ciudad y de otros lugares,....; pero sin duda el área de Educación Artística tiene en un gran peso en la presente unidad ya que abordaremos actividades centradas en distintos elementos pictóricos. Con todo utilizaremos el proyecto como eje canalizador de los aprendizajes, porque las posibilidades que nos proporciona este medio despiertan ilusión, favorecen el desarrollo de la imaginación, provoca situaciones curiosas y divertidas que motivan al alumnado. Igualmente será un momento idóneo para estrechar relaciones con miembros de la comunidad educativa (profesorado, alumnado, familias,...)

Esta programación ha sido diseñada para trabajarla durante 24 jornadas escolares (11/01/10-12/02/10) en las horas que imparte la tutora (Matemáticas, Lengua Castellana, Plástica, Conocimiento del Medio, Huerto, Informática) y responde a las distintas orientaciones y programas del centro.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

## 2. OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR.

1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema.
2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera organizada hechos, vivencias o ideas.
3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante.
4. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración: el cuento.
5. Afianzar el conocimiento del abecedario en minúscula.
6. Conocer y diferenciar el nombre común y propio.
7. Identificar y clasificar palabras según el número de sílabas (conteo de sílabas).
8. Escribir palabras sencillas relacionadas con el centro de interés.
9. Diferenciar palabras en minúsculas, manuscritas e imprenta.
10. Conocer y utilizar los artículos y su concordancia.
11. Conocer y diferenciar el género y el número.
12. Iniciarse en el uso del punto y la mayúscula al empezar a escribir, después de punto y en nombres propios.
13. Conocer los textos instructivos: el recetario.
14. Expresar situaciones de suma y resta utilizando los signos + y -.
15. Identificar, comparar y reconocer las dimensiones de un objeto: alto, bajo, ancho, estrecho, largo y corto.
16. Medir longitudes utilizando palmos, pies y pasos.
17. Resolver problemas sencillos con operaciones de suma y resta sin llevadas.
18. Leer, escribir y representar números hasta el 60.
19. Saber interpretar un calendario: los días de la semana y los meses del año.
20. Leer, escribir, formar series y descomponer números hasta el 60.
21. Leer y escribir las decenas hasta el 60.
22. Identificar la derecha y la izquierda de uno mismo.
23. Conocer distintos pintores: obras, técnicas, cuadros...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

24. Reconocer el carnaval como una manifestación cultural presente en el ámbito escolar, local y autonómico, valorando su diversidad y riqueza.
25. Iniciarse en la utilización del procesador de textos.
26. Inventar y escribir en el ordenador un cuento a partir de unas palabras dadas.
27. Escribir a ordenador la receta con los productos de nuestro huerto
28. Aprender procesos para la creación de un blog.
29. Iniciarse en la utilización del correo electrónico.
30. Encender y apagar de forma correcta el ordenador.
31. Buscar información en internet.
32. Buscar información utilizando los recursos en formato digital.
33. Concienciarse sobre el comportamiento adecuado en el recreo.
34. Concienciarse sobre los beneficios del trabajo en equipo.
35. Mejorar el comportamiento y la adquisición de normas de todo el centro.

### **3. CONTENIDOS A TRABAJAR.**

#### **3.1. Contenidos del Área de Lengua Castellana. ( más proyecto NNTT)**

1. Participación en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema.
2. Expresión oral mediante textos que presenten de manera organizada hechos, vivencias o ideas.
3. El sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante.
4. Textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración: el cuento.
5. El abecedario en mayúscula y minúscula.
6. Nombre propio y común.
7. Clasificación de palabras según el número de sílabas.
8. Escritura de palabras sencillas relacionadas con el centro de interés.
9. Palabras en mayúsculas, manuscritas e imprenta.
10. El artículo (el, la, los, las; un, una, unos, unas) y su concordancia con el nombre.
11. Concordancia en género y número.
12. El uso de las mayúsculas: al empezar a escribir, después de punto y en los nombres propios.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

13. Conteo de sílabas en palabras relacionadas con el centro de interés.
14. El recetario.
15. PAT: El comportamiento en el recreo y el trabajo en equipo.
16. Uso del ordenador: encendido y apagado, el correo electrónico, e procesador de textos, Internet, Intranet, nuestro blog.

### **3.2. Contenidos del Área de Matemáticas.**

1. Expresión de situaciones de sumas y restas sin llevadas.
2. Las dimensiones de los objetos: alto, bajo, ancho, estrecho, largo y corto.
3. Unidades de medidas no convencionales: palmos, pies y pasos.
4. Resolución de problemas sencillos cuya resolución sea una suma o resta sin llevadas.
5. Los números hasta el 60: lectura, escritura, descomposición.
6. Unidades y decenas en números menores de 60.
7. EL calendario: días de la semana y meses del año.
8. Derecha e izquierda en uno mismo.
9. Líneas rectas, curvas y poligonales.

### **3.3. Contenidos del Área de Conocimiento del Medio.**

1. Observación de tradiciones y costumbres típicas del Carnaval.
2. Recogida de información sobre el Carnaval: historia, carnaval en el mundo, rituales,...
3. Identificación de alimentos de carnaval. Recetas de carnaval.
4. Museos y pintores en Melilla
5. Pintores famosos.

### **3.4. Contenidos de Plástica.**

1. Confección de caretas y disfraces.
2. Técnicas escolares: bases para pintar, paletas y carta de colores, instrumentos, pigmentos y reciclaje.
3. Elaboración del trabajo, individual o en grupo, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

#### **4. ACTIVIDADES EN QUE SE DESARROLLA ESTA EXPERIENCIA-**

##### **4.1. Actividades rutinarias.**

**PONEMOS LA FECHA:** Antes de empezar la jornada, entre todo el grupo ponemos la fecha en la pizarra. Primero ponemos el nombre de la ciudad en que vivimos, trabajando la mayúscula en los nombres propios; seguidamente, el día de la semana que es (lunes,...) teniendo en cuenta el día que fue ayer y el que será, por tanto, mañana; el día del mes (igualmente trabajando el anterior y el posterior); el mes, diciendo que lugar ocupa (enero es el 1º y febrero el 2º) y el año.

**EL CALENDARIO:** Cada alumno/a dispondrá de una plantilla en la que los alumnos tendrán que completar primero el mes en el que nos encontramos, los días de la semana y, cada día, completarán el día del mes correspondiente.

**NUESTRA BIBLIOTECA:** Tenemos un lugar de la sala para la biblioteca de aula, que está decorada para su identificación. A pesar de que los niños/as, en su gran mayoría, no saben leer, se animará diariamente a todos para que intenten leer un poquito de nuestros libros. Igualmente, la maestra leerá con cada alumno/a de forma individualizada a lo largo de la mañana. Además de libros propiamente de lectura se han incorporados revistas de cocina, catálogos de diferentes comercios, felicitaciones, invitaciones,... con el objeto de que el alumnado se familiarice con todo tipo de textos.

**NUESTRA COLECCIÓN:** Trabajaremos con el título *La Rana Roni*, de Vicente Muñoz Puelles. Para ello se seguirán la guía de lectura. Además de estas actividades se realizarán otras como por ejemplo preguntas comprensivas, búsqueda de palabras con ciertas letras,... Dado que los alumnos/as del grupo en su gran mayoría no saben leer, la lectura será realizada por la maestra mientras que el grupo escuchará o seguirá dicha lectura, según el caso.

**LAS NORMAS DEL CENTRO:** Diariamente, a modo de debate, se comentarán las normas de convivencia del centro para la mejora de la convivencia en el mismo.

**COPIADO:** Los niños y niñas copiarán de la pizarra frases en mayúsculas y en minúsculas, frases sencillas relacionadas con la temática trabajada en clase.

**ECONOMÍA DE FICHAS:** Se le presentará a los niños/as una plantilla con sus nombres y unos pequeños apartados donde se irán colocando puntos rojos (en el caso de no cumplir normas) y puntos verdes (en el caso de cumplirlas) para que se conciencien y aprendan a respetar las normas del centro e indicarles que las buenas acciones serán premiadas, de alguna manera, todos los viernes. Como por ejemplo: encargado de las ventanas, de la pizarra, vigilante de fila, e incluso algún pequeño regalo.

**EL ABECEDARIO:** Partiendo del abecedario que tenemos en la pared del aula, se trabajará el mismo en voz alta, tanto el nombre de las letras como el sonido de las mismas.

**A JUGAR AL RECREO:** Trabajaremos en clase diferentes juegos para que los niños puedan ponerlos en práctica en el recreo:

**EL ELÁSTICO:** Durante la realización de este juego se necesitará un elástico, conocer las canciones y las posiciones de los pies en cada canción.



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 28 – MARZO DE 2010**

El juego consiste en que dos niños se introducen el elástico, los sostienen entre sus piernas y comienzan a cantar las canciones, estas evolucionarán siguiendo un orden creciente de complejidad, poniendo en cada trozo de canción los pies de manera adecuada en el elástico. Si el niño falla cambia el puesto por los que sostienen el elástico si por el contrario el niño/a lo realiza adecuadamente irá pasando de una canción a otra, hasta intentar terminar la serie.

Variantes:

- Cada vez que se realiza una serie completa se eleva el elástico, es decir, se comienza por tobillos, después rodillas y luego caderas
- También el elástico en vez de ser sostenido entre dos piernas se cogerá con una sola, por lo que el hueco que queda entre un trozo y otro es menos.

Canciones del elástico que se van a trabajar: Osito, Ancancan Palancancan.

**SOY CAPITÁN:** Los jugadores se organizan en dos filas, una frente a otra, separadas entre sí unos 3 m. Entre ellas va y viene un niño que hace de “capitán”, con las manos en las caderas, desde un extremo a otro a lo largo del pasillo. Cuando la canción dice “la rubia” y la “morena” saca a bailar de su brazo a dos compañeros hasta terminar la canción.

**A ESCRIBIR PALABRAS:** Tomando partiendo del abecedario que tenemos en la pared del aula, los alumnos/as escribirán palabras tanto en mayúsculas, como en minúsculas de forma autónoma o copiadas de la pizarra relacionadas con los contenidos trabajados

**DICTADO DE PALABRAS:** Se les dictarán cuatro o cinco palabras para que las copien en una hoja. Posteriormente, se corregirán en la pizarra y a continuación utilizarán el puzzle-abecedario para construir esas palabras.

**FORMAMOS PALABRAS CON LAS FICHAS:** Con las fichas de letras que tiene cada una de las mesas (confeccionadas en cartulina y plastificadas) los alumnos/as, en grupo, formarán palabras relacionadas con el centro de interés.

**JUGAMOS AL AHORCADO:** El juego consistirá en ir diciendo letras hasta completar la palabra elegida por el maestro, palabra que estará relacionada con la temática de la unidad. Por cada error que se cometa, se irá dibujando una parte de la horca.

**PALABRAS ENCADENADAS.** El juego consistirá que la maestra dice una palabra y los alumnos deben formar otra partiendo de la última letra o sílaba de dicha palabra.

**TRABAJAMOS CON LOS NÚMEROS:** Contaremos los números del 1 al 60 y los escribiremos en la pizarra para que, posteriormente, los niños los copien, haciendo hincapié en la direccionalidad de los mismos. Realizaremos series, ordenaremos de mayor a menor y a la inversa, compararemos,...

**CALCULAMOS:** Trabajaremos de forma oral la suma como “añadir” y la resta como “quitar” (sin llevadas) con problemas sencillos que sean cercanos a ellos, operaciones que iniciaremos en grupo para después seguirlas individualmente y que corregiremos en grupo. Además dedicaremos un tiempo (antes del recreo o de la salida) al cálculo mental para operaciones sencillas de sumas y/o restas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

**BINGO DE NÚMEROS:** La maestra tiene una bolsa con los números del 1 al 60. Y cada alumno/a un cartón con 10 nos comprendidos entre ellos y 10 fichas o habichuelas para marcarlos. La maestra irá sacando, uno a uno y sucesivamente, nos que irá anotando en la pizarra y que los alumnos irán marcando en sus cartones, si están. Ganará el alumno/a que tenga marcado antes todos los nos. Antes de empezar el juego, los niños pueden leer sus números en voz alta, ver cuál es el mayor, el menor,...Después del juego, pueden contar cuántos son los números que le faltan para completar el cartón, ...

#### **4.2. Actividades específicas de la unidad.**

**HABLAMOS DANDO PALMADAS:** Para que el alumnado adquiera y afiance la conciencia silábica se dirán palabras al tiempo que damos palmas con cada golpe de voz. Así trabajaremos palabras de una sola sílaba, de dos, de tres,... y podremos compararlas y clasificarlas. Se realizarán diferentes actividades en fichas en las que las sílabas serán representadas por círculos inscritos en un rectángulo en los que tendrán que ir escribiendo las palabras según sus sílabas. Igualmente se propondrán actividades en las que tendrán que formar palabras a partir de sus sílabas desordenadas.

**ESCRIBIMOS DE MUCHAS FORMAS:** Se le presentará distintos modelos de escritura: minúscula, mayúscula, manuscrita e imprenta para observar sus semejanzas y diferencias. Para ello utilizaremos el abecedario de clase (mayúscula/minúscula), otro abecedario de letras en imprenta (mayúscula/minúscula), libros, revistas, periódicos, catálogos,...Posteriormente escribiremos en la pizarra palabras sencillas y tendrán que componerlas siguiendo los modelos de escritura trabajados.

**UTILIZAMOS LOS ARTÍCULOS.:** Se trabaja la concordancia de género y número del artículo y el nombre. Hay que insistir en su correcta concordancia, y en su independencia fónica y gráfica respecto del nombre al que acompañan. Aunque las sílabas inversas con las letras l, s, n ya se han trabajado se hará un repaso. En distintas actividades los alumnos/as completarán con el artículo adecuado al nombre teniendo en cuenta el género y el número.

**PUNTO Y MAYÚSCULA:** Tomando los libros de nuestra colección observaremos la alternancia de mayúsculas, minúsculas (presencia de nombres propios, comienzo de oraciones, después de un punto,..), buscaremos puntos, veremos el número de palabras que hay de media entre unos puntos y otros, y trabajar así la conciencia léxica y poder aplicarlo como criterio para las propias creaciones. En diferentes ejercicios de copia y dictado se trabajarán estos conceptos.

**CAMBIAMOS EL GÉNERO:** Se les presentará palabras acompañadas con artículos y tendrán que escribirlas cambiando el género del nombre. Si bien el género de muchas palabras se indica con un sencillo cambio vocálico (las terminaciones -a, -o); es importante que se insista en otras palabras, bien porque no modifiquen su forma (sí el artículo que les precede) o porque se transformen completamente. Para ello se utilizarán palabras conocidas para el niño/a así como personajes disfrazados (la pirata/el pirata). Igualmente, de forma oral y escrita se añadirán palabras presentadas en femenino y masculino otra dada según convenga (por ejemplo: una máscara.....rojo/roja)

**EL VOLCÁN DE LAS PALABRAS:** El juego del volcán de palabras servirá para reforzar la formación de palabras con distinto género: los alumnos/as se pondrán en círculo y balancearán sus brazos hacia delante, de abajo arriba. Cuando se haya establecido un ritmo constante, al estar arriba los brazos, se



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

dirá una palabra cualquiera y la siguiente persona en el círculo deberá decir su complementaria en género.

**TRABAJAMOS EL NÚMERO:** Utilizando los determinantes se introducirá el número. Así se les presentarán imágenes de un mismo objeto; una de dichas imágenes será un solo elemento acompañada de texto (por ejemplo una careta o la careta) y otra de varias (unas caretas o las caretas). Siguiendo el modelo los alumnos completarán otros ejemplos. Se insistirá en que caso hay un solo elemento y en cual hay más de uno.

**¡UM... QUE RICO!:** Partiendo de la actividad del taller del huerto en la que tenemos que preparar una receta con los frutos sembrados, se aprovechará para trabajar el recetario. Las recetas ya son conocidas por el grupo, pues en la unidad anterior ya se trabajó (receta navideña, observación y trabajo con revistas de cocina,...) y en esta ocasión elaboraremos un libro con las recetas favoritas del grupo. A cada niño/a se le entregará una ficha con los siguientes apartados: ingredientes, preparación, dibujo o fotografía.

**¿CÓMO ES...?:** Se les presentarán distintos objetos para que podamos comparar sus dimensiones: alto, bajo, ancho, estrecho, largo y corto. En distintas actividades se les pedirá que señalen el objeto, de 2 o más, que responda a alguna de estas dimensiones, que los ordenen según su longitud, anchura o altura, que dibujen otro objeto igual al dado con mayor o menor dimensión,...

**MEDIMOS:** Para introducir el concepto de unidad de medida de la longitud mediremos distintos objetos (mesa, pizarra, suelo,...) utilizando medidas antropométricas. Así, por ejemplo, se les pedirá que apoyen las manos una a continuación de la otra a lo largo de un lado de la mesa y que cuenten cuántas veces entra una mano; entonces cumplimentarán una ficha:

- ¿Cuántas manos colocaste?: \_\_\_\_\_. Entonces podemos decir que la mesa mide de ancho: \_\_\_\_\_ manos.

Posteriormente medirán con el mismo procedimiento el alto de la mesa: desde el suelo hasta la tabla donde se apoyan las cosas y cumplimentarán:

- ¿Cuántas manos colocaste?: \_\_\_\_\_. Entonces podemos decir que la mesa mide de alto: \_\_\_\_\_ manos.

Luego se les presentará la situación de medir el suelo y en esta ocasión utilizaremos pasos y pies. Se explicará al grupo que en función de lo que queremos medir utilizaremos una u otra medida. Se realizarán distintos casos prácticos.

**BUSCAMOS DECENAS Y UNIDADES:** Seguiremos trabajando unidades y decenas con los números trabajados. Para ello se realizarán tanto actividades en las que el alumnado tenga que señalar decenas y unidades de un número dado como otras en las que tenga que escribir el número que corresponda a determinadas decenas y unidades.

**DERECHA E IZQUIERDA:** Me pondré de espaldas a los niños/as, delante, y levantaré alternativamente el brazo izquierdo y el derecho diciendo al mismo tiempo: “izquierdo” y “derecho”. Repetiremos varias veces el ejercicio y pediré que levanten su brazo izquierdo y derecho alternativamente. Posteriormente



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

se pedirá a los niños/as que señalen su mano derecha y su mano izquierda y así con otras partes de su cuerpo. Podremos preguntar en que parte llevan alguna pulsera, una coleta,.. Más tarde nombrarán al compañero u objeto que tienen en cada una de las direcciones. En el caso de que algún alumno/a tenga seria dificultad para discriminar se les podrá señalar una de las manos (con un gomet, con un lazo,..). Finalmente realizarán una composición colocando a la derecha de un baúl determinados elementos alusivos al carnaval y a su izquierda unos personajes.

**LINEAS CURVAS, RECTAS Y POLIGONALES:** En primer lugar repasaremos las líneas curvas y las rectas (unidad anterior). Para ello recurriremos a algunas letras: Línea recta: I; línea curva: S, C, O; línea poligonal: W, V, M. Para que adquieran el concepto de línea poligonal se les pedirá que dibujen en un folio utilizando una regla. Luego se les presentará el dibujo utilizando los tres tipos de líneas y tendrán que colorear según el tipo de línea.

**¿QUÉ SABEMOS DEL CARNAVAL?:** Se les plantea este interrogante y se van anotando en la pizarra las respuestas. Una vez agotadas las respuestas, se amplía la información que ya tienen con algunos datos como “cuándo se celebra”, “en qué consiste el carnaval”. Copiarán de la pizarra una síntesis con sus respuestas y la información ampliada sobre qué es, cuándo se celebra y cómo termina (entierro de la sardina)

**COSTUMBRES DE CARNAVAL:** Hay ciertas costumbres en la celebración del carnaval que resultan interesantes darlas a conocer a los alumnos para que no se queden con la simple idea de “tiempo de disfraces”. Hablaremos sobre los dulces típicos de esta fecha, las canciones propias de esta celebración. Intentaremos elaborar uno de esos dulces en clase (siempre que sea posible) o lo aportaremos ya elaborado para darlos a conocer cuando las circunstancias no permitan elaborarlo en el aula. Copiarán en sus cuadernos la nueva información para añadirla a la de la anterior actividad.

**CREAMOS AMBIENTE DE CARNAVAL:** Decoraremos la clase con motivos sobre el carnaval, así trabajaremos colores, adornos, materiales,.. Se realizarán diferentes motivos con los que se harán puzzles, tarjetas asociativas que pasarán a nuestra biblioteca para que el grupo pueda disfrutar con ellos.

**NUESTRA CHIRIGOTA:** Tras una breve explicación de las canciones propias del carnaval y qué es una chirigota inventaremos una sobre temas sugeridos en clase. Copiaremos la letra en la pizarra y posteriormente los alumnos/as la copiarán y la ilustrarán. Ensayaremos para el pasacalle y el concurso de chirigotas.

**CONOCEMOS A VAN GOH:** Se les mostrará a los alumnos/as imágenes diversas que permitan conocer las obras más destacadas de dicho autor. Posteriormente conoceremos los aspectos más relevantes de su vida. Por último terminaremos centrándonos en la obra que representaremos.

**NUESTRO DISFRAZ:** Tras enseñarles la obra que vamos a representar (LA NOCHE ESTRELLADA) se explicará al grupo cómo será su disfraz y pasaremos a su confección. Seremos cuadros.

**CONOCEMOS LOS MUSEOS DE MELILLA:** Se hablará al grupo de los museos, que son, que pueden encontrar en ellos, para que los puedan utilizar. Luego hablaremos de los museos que existen en



**ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010**

nuestra ciudad, dónde los pueden encontrar y utilizaremos el ordenador de clase para ver imágenes de ellos.

**PINTAMOS EN DIFERENTES BASES:** Se presentarán a los alumnos/as diferentes bases para que puedan pintar con témperas como : cartón, telas, madera, folios pegados en las paredes y con ello aprovecharemos para explicar las diferentes bases que utilizan los pintores para realizar sus obras.

**CREAMOS NUESTRA PALETA DE COLORES:** Se explicará al grupo que los pintores utilizan una paleta de colores, los nombres de estos colores, los instrumentos que utilizan. Una vez hayan visto todos estos materiales elaborarán su propia paleta de colores que más tarde utilizarán, para ello se les dará un cartón redondeado en forma de paleta y ellos podrán con temperas todos los colores que necesitan para realizar sus trabajos.

**ELABORAMOS NUESTRA OBRA:** Para presentar la obra que debemos realizar para la exposición confeccionaremos una luna rodeada de estrellas. Para ello utilizaremos los materiales que prepararemos a lo largo de la unidad. Con esta actividad utilizaremos materiales reciclables y aprovecharemos para realizar un debate sobre las cosas que se pueden reciclar para pintar.

**NOS VISITA UN ARTISTA:** Se explicará al grupo que vamos a tener la visita de un artista que nos mostrará en que consiste su trabajo, que materiales utiliza, cómo los utiliza. Éste artista es Carlos Rubiales y esta presentación se realizará en el aula de audiovisuales.

#### **ACTIVIDADES PARA EL AULA INFORMÁTICA:**

**VISITAMOS NUESTRO BLOG:** Por parejas, y con la ayuda de un panel indicador de los pasos a seguir, los alumnos/as realizan entradas en el blog, escriben su nombre y el grupo al que pertenecen.

**PARTICIPAMOS EN EL CONCURSO:** Recordaremos a nuestro amigo y trataremos, en grupo, resolver el enigma que nos encontremos en el correo de clase; enviaremos la solución a la dirección de correo al correo de segundo curso de nuestra línea.

**“TE VOY A CONTAR UN CUENTO”:** Los alumnos/as confeccionarán un cuento utilizando el procesador de textos OpenOffice, utilizando tabulaciones, y mayúsculas.

**BUSCAMOS INFORMACIÓN:** Seguiremos utilizando Internet e Intranet en el aula para oír canciones, ver o buscar imágenes, buscar información, cuentos, juegos etc., cosa que posteriormente aprovecharemos como recompensa en “La economía de fichas” para fomentar el buen comportamiento en el centro.

#### **ACTIVIDADES PLANIFICADAS PARA LA BIBLIOTECA;**

**ADIVINAMOS EL CUENTO:** Un representante de la clase sacará una frase de la caja de costura de cuento. En ese momento los alumnos intentarán descubrir en que cuento se encuentra escrita esa frase. Cuando tengamos la solución la enviaremos por correo electrónico teniendo en cuenta los siguientes pasos: la frase literal, el título del cuento donde se encuentra la clase, el autor, la editorial, la página donde está la clase, El curso y el aula



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

**CONSTRUIMOS UN CUENTO:** Con la frase literal que nos ha tocado construiremos un cuento que contenga dicha frase. Lo ilustraremos y lo entregaremos a la biblioteca. Los cuentos estarán escritos por uno o varios alumnos del aula. Deberán tener estructura del cuento, las ilustraciones estarán coloreadas, figurarán como autores los alumnos del aula y se especificará el curso al que pertenece.

#### ACTIVIDADES PLANIFICADAS PARA EL HUERTO ESCOLAR

**CUIDAMOS NUESTRA PARCELA:** Durante esta programación seguiremos visitando nuestro huerto para retirar las hierbas y regar nuestros guisantes haciendo hincapié en los cambios que se van produciendo cada semana. Dejaremos constancia de ello en nuestro diario de clase.

**RECOGEMOS NUESTROS FRUTOS:** En esta programación recogeremos nuestros frutos y prepararemos en clase una receta en la que ese fruto sea uno de los ingredientes.

#### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

**PREPARAMOS LA VISITA:** Les hablaremos a los alumnos sobre los pintores famosos que existen en nuestra ciudad, utilizaremos el ordenador de clase para buscar algunas obras de ellos y que los alumnos las conozcan, luego escribiremos sus nombres en la pizarra y ellos los copiarán. También hablaremos sobre los lugares dónde se puede aprender a ser pintor y de la visita que vamos a realizar.

**VISITAMOS LA ESCUELA MUNICIPAL :** El grupo visitará al Escuela Municipal Enseñanzas Artísticas. Allí realizaremos un recorrido por las instalaciones para que observemos que se hace, cómo, con que útiles,...y tendremos la posibilidad de experimentar con alguna actividad.

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: ELENA M<sup>a</sup> ORLLANA ROMÁN
- Centro, localidad, provincia: CEIP JUAN CARO ROMERO
- E-mail: elena\_ore@hotmail.com