



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

“PROPUESTAS PRÁCTICAS: FOMENTO DE LA LECTURA EN EL AULA EN EL TERCER CICLO”

AUTORÍA FRANCISCO JOSÉ MORENO GARRIDO
TEMÁTICA FOMENTO DE LA LECTURA EN TERCER CICLO DE ED. PRIMARIA
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

La lectura en nuestras aulas, y más aún ahora, ha sido obligatoria. Ahora bien se lee constantemente, desde un artículo en una revista o periódico hasta el epígrafe de un problema de matemáticas, pero ahora bien, debemos considerar que la lectura es más que eso, leer para el niño/a debe convertirse en una forma de pasar su tiempo libre, de expresarse y de experimentar, para ello, se plantea esta propuesta, en la que desde una perspectiva motivante, se pretende este aspecto.

Palabras clave

La lectura diaria en las aulas de primaria.

1. LA LECTURA EN NUESTRAS AULAS

1.1. Prólogo: algunas consideraciones sobre esta propuesta.

Tal y como expresa el Ministerio de Cultura, “el fomento de la lectura es una tarea distinta de la formación de la habilidad de leer, que se inicia en la familia y en la escuela, y que necesita de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros. Por ello, esta tarea apoya la labor de padres, profesores y bibliotecarios”.

Como vemos, los maestros/as tenemos un papel fundamental en el desarrollo de hábitos lectores adecuados para nuestros alumnos, para ello debemos apartarnos de perspectivas meramente utilitarias, en las que la lectura persiga un fin concreto, esto es, la lectura de un enunciado de un problema matemático, de la lectura sobre aspectos del medio sobre los cuales se desarrollan una



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

preguntas concretas. En esta propuesta práctica me refiero al placer por la lectura, a su desarrollo, fomento y perfeccionamiento.

Para ello, debemos considerar que este trabajo debe desarrollarse desde el primer ciclo de la Educación Primaria, acercando a los alumnos/as a eso que ya empiezan a conocer, las letras y a través de ellas las palabras, las oraciones,...la magia, la diversión.

Ante esto, solo cabe la gran responsabilidad del docente, en llevar a cabo este plan de actuación, ya que en numerosas ocasiones, la planificación adecuada, y contar con el material óptimo, facilita el desarrollo de la acción. Para ello, podremos encontrar multitud de vías en las que basarnos y en las que formar nuestro trabajo, y es aquí donde deberemos seleccionar el material adecuado.

Con esta propuesta, no es mi clara intención, favorecer su aplicación directa en el aula, ya que debemos contextualizar y enmarcar nuestra labor diaria, y ni muchísimo menos, se pretende crear un modelo de acción. Por ello, se plantea al lector, como una mera base de acción, o por decirlo de otra forma “uno de los muchísimos caminos que hay para llevar a cabo el fomento verdadero de la lectura”

2.- PROPUESTAS PRÁCTICAS DE ACTUACIÓN SOBRE LA LECTURA DIARIA EN EL AULA.

Tal y como propone la legislación actual para Educación Primaria, la lectura ha de ser obligatoria en el aula de referencia, además debe formar parte integrante del horario lectivo. Por ello, debe estar planificada, no sólo como actividad para favorecer la realización de otras actividades, sino como actividad en sí, con sentido pleno, y con trabajo organizado y estructurado como tal.

Para ello, y con el fin de estructurar este artículo, también se desarrollarán una serie de ítems en los que basaré mi argumentación

- Para leer mejor
- De vocabulario y ortografía
- Ejercitar la memoria
- Desarrollo de comprensión lectora
- Leer en voz alta, entonación.

Con cada uno de estos ítems conseguiremos diferentes objetivos.

Para leer mejor. Con estas actividades conseguiremos favorecer la lectura selectiva, mediante: sopa de letras, destreza visual, composición de palabras, sinónimos y antónimos y pintado de textos (en los que se pedirá a los alumno/as que observen y pinten algunas partes del texto, formando figuras o bien que den rienda suelta a su imaginación uniendo sílabas hasta formar su obra personal.

Además se puede favorecer de otras formas como, buscando palabras en el texto, favoreciendo una lectura rápida y selectiva de los textos propuestos, palabras repetidas, frases repetidas, e incluso errores de forma.

Vocabulario y ortografía. Con este tipo de actividades conseguiremos que busquen letras desordenadas, reconstrucción de textos (podemos fotocopiar un texto que hemos elaborado y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

posteriormente “cortarlo” en trocitos para que los alumnos/as encuentren su hilo y encajen sus diferentes partes, hasta que componen el texto base. E incluso, sobre todo en etapas tempranas, podemos favorecer que los alumnos/as inventen sus propias palabras, mediante la unión de varias otras.

Memoria. Mediante la memorización de frases cortas, en las que cada alumno se aprende una frase concreta, y tras la participación de todo el aula, componen una parte del texto que hemos leído.

Comprensión lectora. Sobre todo a las pregunta inferidas sobre un texto concreto, todo ello mediante cuestionarios o bien con preguntas orales.

Lectura en voz alta. Para favorecer un clima adecuado, las primeras sesiones pueden ir encaminadas a la perdida de la vergüenza, de aquellos alumnos/as que así lo precisa, para ello se pueden desarrollar actividades como leer al revés, cambiar las letras, leer las palabras impares, etc.

2.1. Fomento de la lectura: Tercer Ciclo de la Educación Primaria

En el Tercer Ciclo de la Primaria, el hábito lector de los alumnos/as ha pasado por diversas fases, es por ello por lo que debemos favorecer que el alumno/a lea de forma autónoma y personal, que busque y traiga al colegio sus libros favoritos, cualesquiera, e incluso sus artículos de internet favoritos, ya que lo que se pretende es que el alumno/a lea, no de que lea los libros estandarizados, o bien los libros que creemos que les gustan. Para ello, se puede crear un rincón en el aula, “EL RINCÓN DE LA LECTURA”, “EL RINCÓN LECTOR” o bien “EL RINCON DEL OCIO”, donde el alumno/a pueda disfrutar de la lectura. Para ello se pueden poner las sillas de otra forma, de cara a la ventana, o bien en el espacio libre, esto último estoy seguro que les motivará aún más.

Este rincón no debe o no tiene por qué estar dentro del aula, ya que puede ser una motivación intrínseca para el alumno/a el hecho de salir del aula a leer, de leer al aire libre, o bien de leer en el gimnasio del centro, etc. Seguro que se os ocurren algunas opciones de emplazamiento. Ahora bien, esto no quiere decir que los alumnos/as no tengan libros y espacios de lectura en el aula.

2.2. Propuesta práctica: Llevamos a cabo el plan de lectura en el Tercer Ciclo de Ed. Primaria.

Esta propuesta se desarrolla por meses, para poder llevarla a cabo, se precisaría de un croquis mensual, en el que el alumno/a identificara tareas mensuales como tal.

2.2.1. Mes de Septiembre: El libro viajero.

Es un libro que cada viernes viaja a casa de un alumno y allí él o su familia escriben o ilustran poemas o canciones. Dentro de un caso concreto de actuación en el aula, se llevó a cabo sobre “USOS Y COSTUMBRES DE NUESTROS ABUELOS”, no sólo resultó ser una forma de conocer y acercar a los alumnos a la noción de la cronología, sino también para acercar a las familias a la dinámica de lectura de los alumnos/as.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

El lunes se comentan en clase. Por lo que el alumno/a esa semana concreta a lo largo de todo el curso escolar, se convierte en protagonista, defendiendo los usos y costumbres de su abuelo o abuela.

CONSIDERACIONES: debe ser un cuaderno de trabajo, con una portada atractiva, con varios epígrafes explicativos de cómo se usa (aunque el maestro/a deberá dejar claro este aspecto) y con las pastas de la encuadernación “duras”, ya que “viajará” de casa en casa y de mochila en mochila.

PROPUESTA DE ELABORACIÓN DEL PRÓLOGO DEL LIBRO:

Estimados padre, madres, abuelos, abuelas, tíos, tías, vecinos,...

Este es el libro viajero de la clase de Sexto de Educación Primaria, con el que pretendemos acercaros y favorecer que vuestro hijos/as lean no sólo en el colegio sino también en casa, y como no para haceros partícipes, de esta propuesta tan bonita.

Cada viernes, este libro “viajará” a una casa concreta de un alumno/a, por ello se os pide que lo cuidéis, ya que al final del curso, este libro que ahora empieza, será todo un registro elaborado por sus hijos, en los que podréis disfrutar de sus vivencias.

El lunes, su hijo/a leerá en voz alta lo que copie aquí, por ello se os pide que pongan especial cuidado en la letra, que sea legible, ya que también la intención es que otros alumnos/as lean las creaciones de sus hijos/as.

Para sus hijos/as el hecho de preguntaros sobre los “USOS Y COSTUMBRES DE NUESTROS ABUELOS Y ABUELAS”, supone todo un mundo de curiosidad, por ello, no penséis en el número de folios que escribís, sino en la vivencia que contáis.

Sin más, espero que esta propuesta os sea de vuestro agrado y que participéis de aquella forma que creáis conveniente...con fotos, ilustraciones, etc. E incluso si queréis hacer una reseña propia vuestra, adelante.

Gracias

2.2.2. Mes de Octubre: Narración.

Cada día del mes un alumno/a distinto narrará en voz alta una película, un libro, una leyenda, etc. Después se realizará una puesta en común de lo relatado.

En este mes también se puede hacer un trabajo narrativo-actitudinal, de aquellos sucesos que han acontecido en clase. E incluso, se puede proponer la actuación del “Mediador de aula”, que hará las funciones de “Delegado de Sexto” y que narrará aquellas cuestiones sobre:

- Actitudes contrarias al normal desarrollo de la clase, narrando el por qué de estas, los alumnos/as implicados, e incluso propuestas de intervención sobre las mismas, por lo que deberá desarrollarse una plantilla de trabajo, en este caso concreto.
- Diario de clase, en el que el alumno/a deberá anotar qué se ha hecho en clase, y que hay que hacer para el próximo día. Dictando a sus compañeros estos aspectos y favoreciendo ese aspecto motivante de la lectura que buscamos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

- Alimentación en el recreo, narrando que aspectos deben considerarse para una alimentación rica y saludable dentro del horario lectivo y como no, también fuera. Incluso se podría proponer a nivel de aula, y elaborar en el área de plástica y visual, una portada, imprimirla y que formara parte del periódico escolar o bien de un tríptico que mandaríamos a casa para favorecer la implicación de los padres y familia en este aspecto.
- Vivencias diarias y cotidianidades. En los que los alumnos/as expresen sus ideas sobre algo cotidiano que les llame la atención.

2.2.3. Mes de Noviembre: El inicio del periódico escolar.

Una vez que hemos valorado el trabajo de los alumnos/as y hemos considerado sobre qué aspectos pueden inferir sus conocimiento, es el momento de iniciar este camino, “El periódico de Centro”

Construir un periódico redactando varias noticias sobre el colegio, respetando las distintas secciones de un periódico real:

Cultura: recoge las noticias culturales (teatro, cine, música, T.V, bellas artes, radio, libros, ...). Recoge acontecimientos nacionales e internacionales

Laboral: informa sobre temas relacionados con el trabajo (empresas, actividades sindicales, conflictos laborales, huelgas,...). Involucrando a los alumno/as en la vida del municipio e incluso en estos difíciles momentos que atravesamos “la famosa crisis económica, por desgracia”

Sociedad: recoge los hechos protagonizados por el hombre en su vida social. También recoge aquello que no tiene ninguna catalogación específica. Por ejemplo, los alumnos/as de Sexto en la vida del municipio.

Opinión: tribuna abierta que incorpora diferentes opiniones sobre temas de actualidad. Desde colaboraciones de otros cursos hasta la opinión o criterio del propio lector, lo cual, se refleja a través de las "cartas al director del centro" e incluso redactar aspectos de la dirección del centro, mediante entrevistas a los mismos.

Local: recoge información referida a la localidad o área de mayor influencia del periódico.

Deportes: recoge información deportiva (campeonatos, récords,...) En las que el maestro/a de E.F. podrá intervenir y así recoger la interdisciplinariedad de las áreas.

Educación: recoge noticias referentes al mundo de la enseñanza, nuevas propuestas, aspectos sobre el maestro/a, discusiones o debates. Preguntas abiertas. Que también pueden favorecer la heteroevaluación del maestro.

2.2.4. Mes de Diciembre: Teatro escolar.

En esta ocasión los alumnos/as podrán hacer su propia obra de teatro, involucrando a un grupo de alumnos/as, modificar obras de teatro estandarizadas de autores conocidos, o bien favorecer la involucración de las familias y hacer una obra de teatro itinerante, en las que las familias de diversos alumno/as desarrollen partes de la misma, para posteriormente representarla entre todos, por ejemplo el día de fin de trimestre.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

Pues bien, con ello concluimos un trimestre, pero no por ello debemos dejar de trabajar en este aspecto, ya que las vacaciones pueden ser un seguro de narraciones, propuestas del libro viajero diferentes (e incluso elaborar varios libros viajeros sobre diferentes temáticas desarrollando los temas transversales del currículo, por ejemplo la educación al consumidor, dado el gran número de gastos a los que las familias se enfrentan en estas fechas)

2.2.5. Mes de Enero: Encadenamos un texto.

Se trata de iniciar cada párrafo de un texto con la última palabra del anterior. Con ello también conseguimos favorecer el desarrollo y la iniciación a la lectura de poesías, y adentrar al alumno/a en la lectura poética y en el desarrollo de poemas de elaboración propia.

2.2.6. Mes de Febrero: Historias escenificadas, historias vividas.

Se trata de crear una historia que se pueda escenificar y sea comprensible sin diálogos y donde solo se permitan efectos sonoros que ayuden a la comprensión de la misma. Para ello se tendrán en cuenta la puesta en acción, e incluso y favoreciendo la incorporación de las TIC en el aula podemos visualizar efectos sonoros de alguna película.

Por ejemplo: Un alumno/a ve un determinado programa o bien una película, o libro que ya hayamos visto en el aula, y tenemos entre todos que saber qué libro ha leído sin que el alumno/a exprese ninguna palabra, solo con efectos sonoros, o incluso con artilugios que podamos construir y que puedan construir en el área de plástica y visual.

2.2.7. Mes de Marzo: El mes de los concursos.

En este mes favoreceremos que los alumnos/as utilicen algún medio audiovisual, con otros fines a los que suelen estar acostumbrados ¿qué programa televisivo podemos hacer en el aula? Con esta pregunta los alumnos/as llegarán a casa y deberán investigar sobre un programa concreto, y adaptarlo a nuestra clase, tras ello, se pone en común con el resto de compañeros /as y empezamos por disponer el atrezzo, posteriormente las reglas, y por último los roles que se desempeñan. Se trata de crear un concurso con preguntas sobre autores, libros, reglas ortográficas, etc. Poniendo al día a nuestros alumnos/as sobre aspectos ya desarrollados en clase en unidades didácticas anteriores, con lo que conseguiremos un doble efecto, repasar conceptos, y divertirnos aprendiendo, que es de lo que se trata.

2.2.8. Mes de Abril: Involucramos al centro al completo.

Intentaremos involucrar al resto de la comunidad educativa del centro a través de diferentes actividades por grupos:

- Cuenta cuentos, los alumnos/as contarán un cuento a los más pequeños, para ello se ayudarán de atrezzo o bien de indumentarias adecuadas. ¿no podríamos elaborar un vestido del cuentacuentos?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

- Taller de actitudes, los alumnos contarán al resto de las clases, sin utilizar sonido alguno, las normas básicas de actitud en los espacios comunes del centro
- Trabajos propios, los alumnos/as por grupos desarrollarán trabajos, sobre alimentación, higiene, estudio... y los colocarán por diversos espacios del centro, ayudándonos por ende a decorar nuestro colegio.
- En el recreo yo leo, cada alumno/a llevará una hoja de datos. En ella anotará que tan buen vendedor es haciendo que otros alumnos/as de otras clases lean en el recreo, si lo consigue lo anotará, al final del periodo se verá quién es el mejor hacedor.

2.2.9. Mes de Mayo: Debates y confrontación de ideas.

En este mes realizaremos una actividad común a todo el colegio. Con ello, e involucrando a todo el tercer ciclo de Primaria, desarrollaremos en un aula concreta grupos de debate sobre aspectos que afecten a los alumnos/as. Se pueden proponer aspectos de debate sobre:

- Los resultados obtenidos en las evaluaciones
- Propuestas de mejora de algunas clases, para favorecer la motivación en el aula
- Problemas que hayan acontecido en el aula durante todo el año.
- Aspectos controvertidos como: ¿favorecen las TIC a tu desarrollo? ¿Escribir: si o no?

2.2.10. Mes de Junio: Visitamos organismos municipales.

Para ello necesitamos que los alumno/as tengan una autorización firmada de sus padres, o bien que la firmen ahora. Ejemplo:

EL SEÑOR/SEÑORA _____ PADRE/MADRE DEL ALUMNO/A _____,

Permite que su hijo/a salga del colegio en horario lectivo, con el fin de desarrollar actividades relacionadas con el plan lector que se lleva a cabo en el Tercer ciclo de Ed. Primaria.

FIRMA



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

Muy cerca de los centros educativos, en ocasiones encontramos algunos organismos municipales. Por ejemplo, la jefatura de policía, el ayuntamiento, una sucursal de la S.S. o cualquier otro, en estos espacios se desarrollarán las siguientes actividades:

- Pedir información a las personas que estén allí sobre qué hacen y por qué
- Preparar algunas preguntas previas y hacer una pequeña entrevista al alcalde de nuestro municipio o bien al policía o la policía local del mismo
- Llevar algunos anuncios sobre aspectos relevantes de la convivencia del municipio para colgar en las paredes de nuestro ayuntamiento.

3. MODELOS DE FICHAS DE LECTURA Y CONTROL DE LOS LIBROS EN EL AULA.

3.1. Modelo tradicional de ficha de lectura. Propuesta



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

DATOS PERSONALES:

TÍTULO DEL LIBRO:

TÍTULO ALTERNATIVO DEL LIBRO:
¿POR QUÉ HAS PUESTO ESE TÍTULO?

INICIO LECTURA FIN
LECTURA

FIRMA DE LOS PADRES

RESUMEN DEL LIBRO:

ESCENIFICACIÓN GRÁFICA:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

3.2. Modelo de ficha de lectura alternativo.

Se trata de favorecer que el alumno/a alterne ambas fichas de lectura, entre las que también puede encontrar la siguiente, que se trata de colocar las imágenes que resuman cada capítulo del libro, u obra, o artículo, etc.

Tienes que adaptar a imágenes la trama del libro que has leído, puedes hacerlo por capítulos o bien por ideas principales de este. Aquí tienes unos cuadros donde puedes hacer los dibujos, si te faltaran, sigue en tu block de trabajo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

Autoría

- Nombre y Apellidos: FRANCISCO JOSÉ MORENO GARRIDO
- Centro, localidad, provincia: CEIP "NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN", ARBOLEAS, ALMERÍA
- E-mail: fjmoreno5@hotmail.com