



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 MARZO 2010

## “LA INTELIGENCIA RACIONAL FRENTE A LA INTELIGENCIA EMOCIONAL”

AUTORÍA <b>INMACULADA CONCEPCIÓN PÉREZ TÉLLEZ</b>
TEMÁTICA <b>PSICOLOGÍA</b>
ETAPA <b>ESO Y BACHILLERATO</b>

### Resumen

El concepto de inteligencia es un concepto polémico que a lo largo de los años en que ha sido estudiado ha generado multitud de teorías que intentan explicar qué es, dónde se encuentra, cómo funciona o si es o no modificable.

### Palabras clave

Inteligencia, psicología, adolescente

### 1. INTRODUCCIÓN.

El concepto de inteligencia es un concepto polémico que a lo largo de los años en que ha sido estudiado ha generado multitud de teorías que intentan explicar qué es, dónde se encuentra, cómo funciona o si es o no modificable.

A lo largo de este artículo vamos a intentar explicar qué se entiende en la actualidad por inteligencia, considerándola en un sentido amplio para luego centrarnos en el concepto de inteligencia emocional: la inteligencia emocional como una variable fundamental para la labor docente y como parte de una estrategia de formación integral del alumnado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 MARZO 2010

## 1. EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE INTELIGENCIA Y LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARDNER.

El estudio de la inteligencia desde un punto de vista científico surgió por la necesidad de establecer una serie de criterios objetivos que permitieran clasificar a los individuos en función de su rendimiento escolar futuro, desarrollando para ello una serie de instrumentos de evaluación, los test de inteligencia, cuyo objetivo era, a partir de una serie de pruebas de diversa índole, extraer una puntuación que comparada con individuos de la misma edad cronológica diera lugar a la edad mental que poseía el sujeto evaluado. De esta investigación y desarrollo de test nació el concepto de Coeficiente Intelectual que era el resultado de dividir la edad mental (puntuación en el test) entre la edad cronológica y multiplicar el resultado por 100. Más tarde el concepto de Coeficiente Intelectual evolucionó para, a partir de una serie de mecanismos estadísticos, la puntuación obtenida se interpretara en base a una distribución normal cuya media es 100 y la desviación típica 15.

A lo largo de años de investigación y observación, se ha visto que considerar la inteligencia como un factor único que puede medirse a partir de un test y extraer un resultado en forma de CI, era insuficiente para explicar la variabilidad humana en términos de rendimiento. Estos test se basan fundamentalmente en pruebas de carácter verbal, lógico-matemático o manipulativo, pero no consideran otros factores que contribuyen al éxito de los individuos como las habilidades sociales o la autorregulación emocional.

Muchas son las teorías que existen sobre la inteligencia, aunque una de las que más se ha impuesto últimamente ha sido la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, profesor de Ciencias de la Educación de la Universidad de Harvard. Las investigaciones que él ha realizado lo han apartado de las teorías tradicionales respecto de la inteligencia humana que se basan en dos supuestos fundamentales: que la cognición humana es unitaria y que es posible describir adecuadamente a los individuos como poseedores de una inteligencia única y cuantificable. Al contrario, Gardner propone que la inteligencia se compone de varias “familias” de inteligencias que se combinan en cada individuo de una forma muy personal y particular.

Gardner define la inteligencia como:

- La capacidad para resolver problemas cotidianos.
- La capacidad para generar nuevos problemas a resolver.
- La capacidad de crear productos u ofrecer servicios valiosos dentro del propio ámbito cultural.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO 2010

En su libro *Frames of Mind*, publicado en 1983, Gardner presentó su teoría de las inteligencias múltiples, que destaca su perspectiva multicultural respecto de la cognición humana. Las inteligencias son lenguajes que hablan todas las personas y se encuentran influenciadas en parte, por la cultura a la que cada una pertenece.

Constituyen herramientas que todos los seres humanos pueden utilizar para aprender, para resolver problemas y para crear. A continuación, presentamos una breve descripción de las ocho inteligencias enunciadas por Gardner:

- La inteligencia lingüística: consiste en la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos. Los escritores, los poetas, los periodistas, los oradores y los locutores presentan altos niveles de inteligencia lingüística.
- La inteligencia lógico-matemática: permite calcular, medir, evaluar proposiciones e hipótesis y efectuar operaciones matemáticas complejas. Los científicos, los matemáticos, los contadores, los ingenieros y los analistas de sistemas poseen un profundo manejo de la inteligencia lógico-matemática.
- La inteligencia espacial: proporciona la capacidad de pensar en tres dimensiones, como lo hacen los marinos, los pilotos, los escultores, los pintores y los arquitectos. Permite al individuo percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica.
- La inteligencia corporal-sinestesia: permite al individuo manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas. Se manifiesta en los atletas, los bailarines, los cirujanos y los artesanos. En la sociedad occidental, las habilidades físicas no cuentan con tanto reconocimiento como las cognitivas, aun cuando en otros ámbitos la capacidad de aprovechar las posibilidades del cuerpo constituye una necesidad de supervivencia, así como también una condición importante para el desempeño de muchos roles prestigiosos.
- La inteligencia musical: resulta evidente en los individuos sensibles a la melodía, al ritmo, al tono y a la armonía. Entre ellos se incluyen los compositores, los directores de orquesta, los músicos, los críticos musicales, los fabricantes de instrumentos musicales y también los oyentes sensibles.
- La inteligencia interpersonal: es la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Resulta evidente en los docentes exitosos, en los trabajadores sociales, en los actores o en los políticos. A medida que la cultura occidental ha comenzado a reconocer la relación que existe entre



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO 2010

la mente y el cuerpo, también ha comenzado a valorar la importancia de alcanzar la excelencia en el manejo de la conducta interpersonal.

- La inteligencia intrapersonal: se refiere a la capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto de sí misma y de utilizar dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida. Algunos individuos con una profunda inteligencia intrapersonal se especializan como teólogos, psicólogos y filósofos.
- La inteligencia naturalista: consiste en observar los modelos de la naturaleza, en identificar y clasificar objetos y en comprender los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre. Los granjeros, los botánicos, los cazadores, los ecologistas y los paisajistas se cuentan entre los naturalistas eximios.

Gardner tiene especial cuidado en señalar que la inteligencia no debe limitarse a aquellas que él ha identificado. No obstante, considera que las ocho proporcionan un panorama mucho más preciso de la capacidad humana del que proponen las teorías unitarias previas. A diferencia del estrecho rango de habilidades que miden los tests estandarizados de CI, la teoría de Gardner expande la imagen de lo que significa “ser humano”. Advierte también que cada inteligencia contiene diversas subinteligencias.

Por ejemplo, existen subinteligencias dentro del dominio de la música que incluyen la ejecución, el canto, la escritura musical, la dirección orquestal, la crítica y la apreciación musical. Cada una de las otras siete inteligencias también comprende numerosos componentes.

Otro aspecto de las inteligencias múltiples consiste en que se las puede conceptualizar en tres categorías amplias. Cuatro de las ocho inteligencias, espacial, lógico-matemática, corporal-cinestésica y naturalista, se consideran formas de inteligencia “objetivas”, es decir, relacionadas con el objeto; estas capacidades se encuentran controladas y conformadas por los objetos con los que los individuos interactúan en su entorno. Por el contrario, las inteligencias “abstractas”, verbal-lingüística y musical, no dependen del mundo físico sino de los sistemas lingüísticos y musicales. La tercera categoría consiste en inteligencias “relacionadas con la persona” en la que las inteligencias inter e intrapersonal reflejan un poderoso juego de equilibrios.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 MARZO 2010

## 2. UNA DEFINICIÓN DE INTELIGENCIA.

La inteligencia de una persona está formada por un conjunto de variables como la atención, la capacidad de observación, la memoria, el aprendizaje, las habilidades sociales, etc., que le permiten enfrentarse al mundo diariamente. El rendimiento que obtenemos de nuestras actividades diarias depende en gran medida de la atención que les prestemos, así como de la capacidad de concentración que manifestemos en cada momento. Pero hay que tener en cuenta que, para tener un rendimiento adecuado intervienen muchas otras funciones como, por ejemplo, un estado emocional estable, una buena salud psico-física o un nivel de activación normal.

Una posible definición de lo que es la inteligencia sería:

“La inteligencia es la capacidad de asimilar, guardar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas, cosa que también son capaces de hacer los animales e incluso los ordenadores. Pero el ser humano va más allá, desarrollando una capacidad de iniciar, dirigir y controlar nuestras operaciones mentales y todas las actividades que manejan información. Aprendemos, reconocemos, relacionamos, mantenemos el equilibrio y muchas cosas más sin saber cómo lo hacemos. Pero tenemos además la capacidad de integrar estas actividades mentales y de hacerlas voluntarias, en definitiva de controlarlas, como ocurre con nuestra atención o con el aprendizaje, que deja de ser automático como en los animales para focalizarlo hacia determinados objetivos deseados.”

### Definición de inteligencia

La función principal de la inteligencia no es sólo conocer, sino dirigir el comportamiento para resolver problemas de la vida cotidiana con eficacia. Hasta ahora la interpretación errónea de que la inteligencia sólo servía para resolver problemas matemáticos o físicos había dejado de lado las capacidades personales de resolver problemas que afectan a la felicidad personal o a la buena convivencia social.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 MARZO 2010

### 3. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

Como hemos visto en los apartados anteriores, el concepto de inteligencia abarca algo más que la inteligencia racional, la que trabaja con datos objetivos y establece relaciones lógicas entre ellos, y se extiende hacia la inteligencia emocional.

El término inteligencia emocional fue utilizado por primera vez en 1990 por Peter Salovey y John Mayer, quienes lo definieron como la capacidad de controlar y regular los sentimientos de un mismo y los demás y utilizarlos como guía del pensamiento y de la acción. Aunque quien realmente ha popularizado el concepto ha sido Daniel Goleman con la publicación de su best-seller mundial "Inteligencia emocional" y la continuación de éste "La práctica de la inteligencia emocional".

El modelo más popular sobre inteligencia emocional establece los siguientes cinco componentes como los principales que la integran:

- Autoconocimiento emocional (o conciencia de uno mismo): la capacidad de reconocer con mayor o menor precisión y rapidez nuestros sentimientos resulta crucial para la autocomprensión y, por tanto, para la inteligencia emocional.
- Autocontrol emocional (o autorregulación): la conciencia de uno mismo es prerequisite para un segundo aspecto importante de la competencia emocional: la capacidad de controlar nuestros sentimientos, con el objeto de adecuarlos a la situación y al momento correspondientes.
- Automotivación: otro requisito para casi cualquier logro es la capacidad para diferir la gratificación. De la misma forma, también la perseverancia, la confianza y un grado realista de optimismo favorecen la adaptación y el éxito.
- Reconocimiento de emociones ajenas (o empatía): las relaciones sociales se basan muchas veces en saber interpretar las señales que los demás emiten de forma inconsciente y que a menudo son no verbales. El reconocer las emociones ajenas, aquello que los demás sienten y que se puede expresar por la expresión de la cara, por un gesto, por una mala contestación, nos puede ayudar a establecer lazos más reales y duraderos con las personas de nuestro entorno. No en vano, el reconocer las emociones ajenas es el primer paso para entenderlas e identificarnos con ellas.
- Relaciones interpersonales (o habilidades sociales): el arte de las relaciones sociales se basa, en buena medida, en la competencia para expresar los sentimientos propios y sintonizar con los ajenos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 MARZO 2010

Efectivamente, uno de los factores determinantes de la eficacia interpersonal radica en la destreza con que la gente mantiene la sincronía emocional, influyéndose mutuamente.

#### 4. CONCLUSIÓN

Potenciar la inteligencia emocional en nuestro alumnado pasa por poseer un alto nivel de inteligencia emocional propia. Para ello necesitamos de un entrenamiento y capacitación en estas habilidades que nos van a permitir crear un clima en el aula en la que los sentimientos y emociones de la persona van a cobrar un importante protagonismo. Este clima “emocional” del aula nos va a servir como herramienta de ayuda para canalizar los objetivos de los participantes hacia acciones concretas que faciliten sus procesos de aprendizaje. A lo largo de este artículo hemos visto qué es la inteligencia y cómo podemos utilizar este concepto para el desarrollo de los programas de formación, incidiendo en la inteligencia emocional como un aspecto de la inteligencia humana fundamental para crear un ambiente de aprendizaje facilitador y agradable.



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 28 MARZO 2010

## 5. BIBLIOGRAFÍA

Rosales, C. (2007) *Didáctica: Innovación en la enseñanza*. Sevilla : Alhambra.

León, T. (1999) *Didáctica General*. Barcelona: Horsori.

Rascón, L. (2003) *Estrategias didácticas*. Madrid : Planeta

### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Inmaculada Concepción Pérez Téllez
- Centro, localidad, provincia: La Carolina, Jaén
- E-mail: inmapztz@gmail.com