



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO DE 2010

“TÉCNICAS PARA FOMENTAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL AULA”

AUTORÍA JUANA MARÍA ÁLVAREZ JMÉNEZ
TEMÁTICA HABILIDADES SOCIALES
ETAPA ESO

Resumen

Las habilidades sociales en el aula condicionan el aprendizaje de los alumnos, determinan su autonomía, fomentan su responsabilidad y los ayudan a superar sus dificultades.

Existen dos técnicas para fomentar las habilidades sociales en el aula que son el aprendizaje cooperativo y las técnicas de grupo.

Palabras clave

Habilidades
Aprendizaje
Cooperativo
Estrategia
Grupo

1. INTRODUCCION

En nuestro país, solo hace 25 años que comienzan a traducirse las obras más importantes sobre habilidades sociales, principalmente del inglés. No es hasta los años 80 cuando se escriben los primeros artículos sobre las habilidades sociales. A finales de esta época se traducen programas norteamericanos basados en experiencias aisladas y relacionadas con el ámbito clínico. Entrados los 90, los profesionales españoles dirigen sus investigaciones en torno a esta disciplina y surgen los primeros manuales y programas de desarrollo de habilidades sociales. Destacan “programa de habilidades sociales” de Álvarez Montesines, Caña Jiménez y Ramírez Petiz (1990) y “Manual para el educador social” de Costa y López (1991).

En la segunda mitad de los años 90 los trabajos sobre competencias sociales y personales, desde un enfoque científico, proliferan y evolucionan hasta el punto actual de asociación de las intervenciones con algún componente del comportamiento interpersonal, dirigido hacia la prevención y la optimización de las habilidades sociales.

Las habilidades sociales se han definido de numerosas formas a través de la historia, algunas definiciones de mayor importancia son:

- Según García Sainz y Gil (2000) son comportamientos aprendidos que se manifiestan en situaciones de interacción social, orientadas a la obtención de distintos objetivos, para la cual han de adecuarse a las exigencias situacionales.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO DE 2010

- Según Gismero (1996) son un conjunto de respuesta verbales y no verbales, particularmente independientes y situacionalmente específicas, a través de la cuales un individuo expresa en un contexto interpersonal sus necesidades, sentimientos, preferencias, opiniones o derechos sin ansiedad excesiva y de manera no aversiva, respetando todo ello en los demás, que trae como consecuencia el auto reforzamiento y maximiza la probabilidad de conseguir refuerzo externo.
- Según Blanco (1983)
- son la capacidad que el individuo posee de percibir, entender, descifrar y responder a los estímulos sociales en general, especialmente a aquellos que provienen del comportamiento de los demás.

2. CARACTERÍSTICAS DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL ÁULA.

Las habilidades sociales en el aula tienen las siguientes características:

- Condicionan el aprendizaje: Habilidades respecto a la clase y al grupo mejoradas, repercuten en su vida escolar, familiar y social.
- Potencian la creatividad: La originalidad y las capacidades.
- Determinan la autonomía personal: Autosuficiencia, seguridad, toma de decisiones, auto aceptación.
- Fomentan la responsabilidad: Para lo que es básica la auto estima, creyendo en la propia actitud.
- Ayudan a superar las dificultades personales: Afrontando fracasos, buscando soluciones.

3. TÉCNICAS Y ESTRATÉGIAS PARA FOMENTAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL ÁULA.

Es conveniente conocer las técnicas y estrategias de enseñanza que podemos emplear en la actividad cotidiana de enseñanza aprendizaje, estas son las siguientes:

- Las estrategias de aprendizaje cooperativo.
- Las técnicas de grupo.

Ambas nos posibilitan trabajar, tanto los contenidos de cara a la consecución de los objetivos curriculares, como entrenar las habilidades sociales.

1. EL APRENDIZAJE COOPERATIVO.

En palabras de Johnson y Johnson (1991) "El aprendizaje cooperativo es el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación".

Potencian la motivación intrínseca, es decir, en lograr la satisfacción que producen el aprendizaje y las consecuencias en sí mismas, en oposición a otras estructuras que inducen a la valoración de factores externos, como el aprendizaje competitivo.

A su vez, la motivación desencadenará en menor o mayor medida, otros factores como, comprometerse con el aprendizaje, generar expectativas más altas en futuras actuaciones, despertar la curiosidad por profundizar activamente en la materia de estudio.

Existen muchos procedimientos de aprendizaje cooperativo, aunque han tomado gran resonancia los trabajos de Johnson y Johnson y Slavin. Pueden darse instrucciones generales que posteriormente cada profesor deberá adaptar al contexto específico. Las pautas en relación al éxito de la cooperación que se han indicado son:

- Interdependencia positiva o cooperación.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO DE 2010

- Interacción cara a cara o comunicación.
- Responsabilidad personal sobre la parte de tarea que le corresponde.
- Habilidades interpersonales y de interacción grupal o trabajo en equipo.
- Procesamiento de grupo o autoevaluación de qué acciones han sido útiles y cuáles no.

Para que el aprendizaje cooperativo surta efecto el profesor debe seguir los siguientes pasos relacionados con la planificación, estructura y manejo de las tareas:

1. Especificar de forma clara los objetivos de la sesión o del tema que van a trabajar, tanto el objetivo académico específico, como los relacionados con las destrezas cooperativas, detallando qué aspectos de la relación interpersonal se van a enfatizar.
2. Establecer las formas en que se conformarán los grupos. Preferiblemente poco numerosos, de entre dos y seis, de manera que todos puedan participar. Los grupos deben ser heterogéneos, seleccionados por criterios específicos, aunque la selección al azar puede resultar efectiva. El tiempo que el equipo debe cooperar puede ser también muy importante, desde un día hasta un curso académico, aunque se recomienda rotar cada dos o tres semanas.
3. Explicar con claridad la tarea de aprendizaje que se persigue y la interrelación grupal que se espera, es decir, la asignación de tareas y roles a cada componente. Es fundamental que cada alumno tenga diversas responsabilidades o roten por diferentes papeles.
4. Hacer supervisión y seguimiento continuado de la efectividad de los grupos de aprendizaje cooperativo, intervenir para enseñar destrezas de colaboración y asistir en el aprendizaje académico cuando surja la necesidad. Se enseña a los niños a solicitar ayuda a sus compañeros.
5. Evaluar los logros de los estudiantes y participar en las discusiones del grupo sobre la forma en que colaboraron.

Es muy importante cuidar la disposición del aula. Lo ideal es una disposición en círculo, donde todos los componentes puedan mantener el contacto ocular e interactuar cómodamente, donde no se produzcan lugares con diferentes estatus, etc. Los materiales deben ser repartidos entre los componentes del grupo.

Debe contemplarse una gran variedad de materiales que puedan ser necesarios en cada situación de aprendizaje:

- Convencionales:
 - Impresos, textos, libros, documentos, etc.
 - Tableros didácticos.
 - Juegos.
 - Materiales de laboratorio.
- Materiales audiovisuales:
 - Audio.
 - Videos
 - Diapositivas, fotografías.
- Materiales tecnológicos:
 - Programas informáticos educativos.
 - Servicios telemáticos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO DE 2010

- Televisión y vídeo interactivos.

Algunas de las técnicas de aprendizaje cooperativo que podemos poner en marcha en las aulas son:

1. Técnicas del rompecabezas: También llamadas puzzle o técnica jigsaw. Se forman grupos de cinco o seis alumnos, cada uno trabajaría sobre un material; cada uno debe, en primer lugar, procesar la información para, posteriormente, explicarlo al resto de compañeros.
2. Torneos de equipos de aprendizaje: Se realizan equipos de 4 ó 5 alumnos para las tareas de aprendizaje. Una vez explicados los contenidos, los miembros del grupo los estudian juntos, se ayudan mutuamente y se examinan unos a otros. Al final deben demostrar lo aprendido en el torneo.
3. Equipos de aprendizaje por divisiones: Utiliza grupos heterogéneos de 4 o 5 alumnos, se realizan pruebas individuales sencillas, que los alumnos realizan después de haber estudiado en sus respectivos grupos.

El profesor explica y pone un tema de ejemplo a todo el grupo. Los alumnos trabajan en equipos durante diferentes sesiones, en las cuales, debaten, confrontan, amplían, formulan preguntas, elaboran mapas conceptuales, memorizan, etc....y comprueban que todos los componentes del equipo han aprendido lo que se les pedía. En este método el rendimiento de cada alumno es comparado con el grupo de referencia de un nivel similar al suyo, de esta manera, la contribución al éxito de su equipo, en función de sus posibilidades. El profesor compara la calificación individual con las anteriores (del grupo), si la segunda es superior se suman puntos al grupo.

4. Equipos de investigación: Es el más completo de todos y el que mejor responde a la filosofía de los grupos cooperativos.

Proporciona a los alumnos una mayor variedad de experiencias de aprendizaje que los otros métodos.

Sus pasos son:

- Selección del tema
 - Planificación de la cooperación: las metas, las tareas y los procedimientos para alcanzarlas.
 - Ejecución: Puesta en marcha de las habilidades y de las actividades.
 - Análisis y síntesis de los trabajos y del proceso seguido.
5. Cooperación guiada o estructurada. Se forman grupos de dos. Cada componente lee la primera sección del texto. Entonces el participante A repite la información sin ver la lectura, a partir de lo cual el participante B le proporciona retroalimentación sin ver el texto. Ambos trabajan la información. A continuación leen la segunda sección del texto, intercambiando los roles iniciales y continúan de esta manera hasta completar el texto.
 6. Aprendiendo juntos: Los alumnos trabajan en pequeños grupos heterogéneos. La tarea se plantea de forma que haga necesaria la interdependencia. Se evalúa el producto del grupo en función de determinados criterios específicos de antemano; recompensando al equipo que mejor la ha realizado.
 7. Co_ op Co_op: Consiste en que cada grupo prepara un tema que luego se subdivide en partes, parecido al jigsaw. Cada alumno deberá realizar una preparación individual del subtema asignado, que luego presentará al resto de alumnos, al interior del equipo. El grupo compone todo el tema a partir de los subtemas que se han aportado por rondas y luego se presenta al grupo. La evaluación se realiza por parte de los compañeros del equipo, de clase y del profesor.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO DE 2010

8. Monitor individual o tutorización: Los grupos se forman por parejas de alumnos, en las que uno actúa de alumnos y otros de monitor para el aprendizaje de tareas concretas que después se evaluarán. Las mejores situaciones se dan cuando el monitor domina la tarea suficientemente y no cuando es un absoluto dominador.

2. LAS TÉCNICAS DINÁMICAS DE GRUPO.

Las técnicas dinámicas de grupo, están muy relacionadas con el aprendizaje cooperativo. Son un conjunto de métodos, técnicas y procedimientos sistemáticamente de organización y desarrollo de la actividad de grupo. Persiguen siempre objetivos determinados en relación a contenidos de aprendizaje o habilidades de interacción.

La teoría de los grupos incluye como factor elemental la asociación de las personas con un rol determinado dentro del grupo. Los roles son los modelos de conducta relativa a cierta posición del individuo en una red de interacción ligada a expectativas propias y de los otros. Esta técnica no surge con la intención de etiquetar a los miembros, sino para conocer qué tipo de actuaciones y respuestas podemos obtener, y, por tanto, que estrategias de interacción son más convenientes. Es frecuente, por ejemplo, encontrar el rol de tímido que nos inducirá a localizar una temática que lo implique, pero no lo ponga en una situación de alta tensión que pueda bloquearlo.

Para realizar las técnicas de dinámica de grupo se realizan los siguientes pasos:

1. Presentación de la actividad, de los objetivos y del contenido.
2. Organización de los grupos; podríamos aplicar alguna técnica de formación de grupos.
3. Desarrollo de la dinámica; comienzo de la actividad.
4. Seguimiento y control sobre los grupos; se observa su trabajo, se apoya y se facilitan recursos si son necesarios.
5. Puesta en común; lo aconsejado es que participen en esta fase todas las personas, o bien, todos los grupos a través de portavoces.
6. Extracción de conclusiones entre todos, procurando que sean los propios alumnos quienes lleguen a sus propias deducciones.
7. Análisis del trabajo realizado, si procede. También puede resumirse el proceso y realizarse conclusiones.

Una de las claves en la aplicación de la técnica dinámica de grupos es la elección de la actividad adecuada. Esta decisión es responsabilidad del profesor, en función de diferentes criterios, como son:

- Según el objetivo que se persigue; debe estar previamente definido.
- Características de los integrantes del grupo.
- Tamaño del grupo.
- Ambiente físico.
- Tiempo.
- Materiales.
- Habilidades del profesor.

En las técnicas de dinámica de grupos existen varias clasificaciones, una de las más utilizadas es:

1. Técnicas de iniciación grupal: Proporcionan el conocimiento mutuo.
2. Técnicas de producción grupal: Están orientadas a afianzar las interrelaciones, fortaleciendo la estructura grupal y su proyección.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO DE 2010

3. Técnicas de cohesión grupal: Orientadas a la organización de sus miembros para la consecución de una meta a través de la ejecución de tareas específicas.
4. Técnicas de evaluación grupal: Orientadas a la evaluación de los procesos de manera periódica o permanente y en cuanto a los resultados, clima, procedimiento, estrategias empleadas, etc.

Algunas de las técnicas dinámicas de grupo que podemos poner en marcha en las aulas son:

1. Método aleatorio: Sirve para crear grupos al azar, diferentes a los normalmente creados.
2. Collage: Los grupos deben ser de dos miembros en adelante. Se trata de formar un pequeño collage. Cada miembro del grupo debe tomar un papel doblado, el cual contiene una información determinada; se han de encontrar las personas que tengan información complementaria.
3. Mediante roles: El punto de partida es el collage pero se añade la presentación de roles. Pueden ser personajes conocidos por el grupo, animales, sentimientos, etc. Todos los miembros del grupo deben representar sus roles a la vez.
4. Cuestionario curioso: Es una técnica de presentación. Cada alumno recibe una batería de cuestiones sobre los demás miembros del grupo, se trata de encontrar y asociar a cada persona con las condiciones descritas.
5. Cadena de nombres: Es una técnica para el conocimiento de los nombres de los componentes de los grupos. Se tienen que colocar en círculos y el profesor comienza diciendo sus nombres, repitiéndose en el sentido del reloj.
6. Role play: Esta técnica consiste en una simulación, una representación, como una especie de teatro, en el que se plantea una situación hipotética.
7. Clínica del rumor: El docente lee una noticia a un alumno, mientras, los demás esperan en un sitio diferente para no oírla. Entra otro alumno y el primero deberá contarle la noticia con sus propias palabras, a continuación entra un tercero que recibirá la noticia del segundo y así sucesivamente. Los alumnos no deben recibir ayuda en la reproducción del mensaje. Al final se compara la noticia inicial con la que el último alumno ha recibido. Puede variarse dejando que parte de los alumnos desarrollen el rumor mientras que otros ejercen de observadores del proceso.

4. UTILIZAR LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA FOMENTAR LAS HABILIDADES SOCIALES.

Muchas de las técnicas que se utilizan para el aprendizaje cooperativo y la dinamización precisan de la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación, que abren nuevas posibilidades interactivas y de trabajo en equipo. A continuación mencionaremos las dos más utilizadas, una dedicada a los aprendizajes académicos y otra pensada como espacio de comunicación e interacción.

La Webquest . Es una metodología de trabajo mediante la búsqueda de información, proveniente en su mayoría de la web. Se plantea una tarea interactiva orientada .El pensamiento puede ser creativo o crítico e implicar la resolución de problemas, análisis o síntesis. Desde luego, es más completo que responder a unas preguntas de manera lineal. Una Webquest se aloja en un sitio web y se estructura en introducción, tarea, proceso, recursos, evaluación, conclusión y autores. Se especifican estos apartados para orientar a los alumnos hacia la resolución por grupos de la tarea.

El blog: Es una simple manera de crear un espacio virtual de comunicación, conocimiento mutuo y participación de los componentes de un grupo. Básicamente es dar cabida a otra forma de relación grupal que complementa a la del aula. Además en el blog se añaden entradas o noticias, elaboradas por los administradores, a los que cada miembro del grupo podrá dirigir un comentario. La elaboración



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO DE 2010

del espacio pueden ser grupal o por pequeños grupos. El docente puede participar como administrador, como miembro o simplemente como supervisor. Los contenidos pueden estar relacionados con los aprendizajes o bien de tipo informal.

5. RESOLUCIÓN DE CONFLICTO EN EL AULA.

Los conflictos son necesarios e inevitables. No se pueden provocar, pero sin embargo son necesarios para que haya crecimiento y maduración de las personas y de los grupos, siempre que emplacen como algo positivo y ocasión adecuada para la toma de conciencia y cambio.

Las técnicas que hemos visto en los apartados anteriores son válidas para fortalecer los vínculos facilitando así la solución de problemas. Los previenen y canalizan su resolución una vez manifestados los conflictos.

La gran mayoría de autores están de acuerdo que el mejor envoltorio para la resolución de conflicto, es el aprendizaje cooperativo.

Previa al conflicto, la negociación puede emplearse para llegar al acuerdo de una serie de normas que deben regir el comportamiento individual y grupal de todos los componentes, incluido el profesor. Se puede realizar al principio del curso, negociarlo si es necesario y exponerlo en un corcho o tablón, de forma visible y firmado por todos. Deben ser normas alcanzables y coherentes. Si los alumnos han participado en la elaboración del "contrato" se sentirá responsable en cuando a su cumplimiento.

Cuando el conflicto ya se ha producido, la negociación requiere definir claramente el problema, exteriorizar los sentimientos, si cabe aún más complejo, especialmente cuando son negativos. Es necesario centrarse en los intereses y separar el conflicto de las personas involucradas, puesto que si se personaliza se bloquea la comunicación.

Sea cual sea la estrategia o la técnica que utilicemos, es necesario seguir una serie de pasos que ayudarán a gestionar el conflicto con mayor eficiencia:

1. Definir el conflicto.
2. Establecer los objetivos y categorizarlos según su importancia.
3. Diseñar las posibles soluciones al conflicto y valorarlos, considerando tanto las positivas como las negativas para las distintas personas implicadas.
4. Elegir la solución que se considere mejor y elaborar un plan para llevarlas a cabo.
5. Materializar la solución seleccionada.
6. Valorar los resultados con realismo y optimismo y si no son los deseados, volver a poner en práctica todo el procedimiento para mejorarlo.

6. CONCLUSIONES

Las habilidades sociales se hacen cada vez más patentes y reguladas en los currículos educativos, llegando en la actualidad a recogerse la competencia social y ciudadana como básica, junto a las otras, encaminadas al desarrollo integral de la personalidad. El compromiso de la escuela se une al de las familias como contextos de socialización fundamentales en esas edades.

Las experiencias de aprendizaje cooperativo y las técnicas dinámicas de grupo nos servirán para trabajar simultáneamente los contenidos de cara a la consecución de los objetivos curriculares, como para entrenar las habilidades sociales.

7. BIBLIOGRAFÍA

Francisco Gil, José María León. (1998). "Habilidades sociales: Teoría, investigación e intervención". Editorial Síntesis.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO DE 2010

Juan Vaello Orts. (2005). "Las habilidades sociales en el aula". Editorial Santillana.

Jeffrey A. Kelly. (1987). "Entrenamiento de las habilidades sociales". Editorial Desclee de Brouwer.

Julio Cabero. (2000). "Nuevas tecnologías aplicadas a la educación" Editorial Síntesis.

Autoría

- Nombre y Apellidos: JUANA MARÍA ÁLVAREZ JIMÉNEZ
- Centro, localidad, provincia: CORDOBA
- E-mail: alvarezjim@hotmail.com