



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO DE 2010

ACTIVIDADES PARA CONOCER CÓMO NACIÓ EL ESTADO MODERNO.

| |
|--|
| AUTORÍA LUCÍA ESTHER MORENO ROMERO |
| TEMÁTICA HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE |
| ETAPA ESO, BACHILLERATO |

Resumen

A través de una explicación sobre el legado del mundo antiguo y medieval en Europa que el profesor realizará en clase, presentaremos a los alumnos, tanto de la ESO como de Bachillerato, la importancia que en este momento histórico tuvieron los Reyes Católicos y la formación del Estado Moderno. En este artículo se hará un breve recorrido por el conocimiento que del mundo se tenía en la Edad Media, el cual era muy limitado porque estaba sometido a miedos y supersticiones. Sin embargo, un nuevo ambiente social, político y cultural llevará a la formación de Estados modernos y a la ampliación del mundo conocido. Hombres como Cristóbal Colón cambiaron por completo los conceptos existentes sobre la geografía de la Tierra.

Palabras clave

- Neolítico
- Revolución Urbana
- Polis
- Democracia
- Burguesía
- Universidad
- Lenguas Romances
- Monarquía autoritaria
- Estado Moderno
- Reyes Católicos
- Inquisición
- Chancillería
- Cortes
- Mesta



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO DE 2010

1. EL LEGADO DEL MUNDO ANTIGUO Y MEDIEVAL.

1.1. El legado del mundo antiguo

Hace unos 10.000 años se produjo la primera gran revolución en la historia de la humanidad cuando el hombre descubrió la agricultura y la domesticación de animales; comenzaba así el Neolítico. En esta época el hombre se convierte en productor y no sólo depende de la naturaleza. La agricultura y la ganadería lo obligan a hacerse sedentario.

Hace unos 6.000 años, en los cauces fluviales de los grandes ríos tuvo lugar la Revolución Urbana, es decir, la aldea neolítica evoluciona hasta convertirse en ciudad. De este modo, se formaron los primeros estados y las primeras religiones organizadas. La necesidad de registrar y contabilizar los sobrantes agrícolas originó la aparición de la escritura. Comenzó en estos pueblos la Historia.

Entre las primeras civilizaciones podemos destacar la de Egipto, junto al Nilo, y la de Mesopotamia, junto al Tigris y el Eufrates. Con estas culturas, que también iniciaron el uso de los metales, se avanzó notablemente en campos del saber humano como la Astronomía, la Geometría, la Medicina y la Arquitectura, los avances permitieron las grandes construcciones de templos y tumbas.

La Grecia antigua es la cuna de nuestra civilización occidental actual. Los griegos, que poseían una riquísima mitología, desarrollaron a partir del siglo V a.C. el pensamiento racional. Buscaron una explicación lógica a los hechos y fenómenos naturales. Nacieron, así, la Filosofía y la Ciencia. Sócrates, Platón y Aristóteles fueron filósofos griegos que han ejercido una gran influencia hasta la actualidad.

La polis ateniense fue el marco donde se desarrolló un sistema político considerado como el mejor de los posibles: el democrático (gobierno del pueblo), con la participación de los ciudadanos en la vida política.

Los griegos fueron también los creadores del teatro; en sus escenarios al aire libre se representaron las primeras tragedias y comedias. Su sentido del arte ha tenido gran influencia posterior.

Roma tomó como modelo la cultura griega y formó un poder político que unificó todas las tierras ribereñas del mar Mediterráneo. El latín y el derecho romano fueron las aportaciones principales de Roma. Nos transmitió, además, su sentido práctico, como lo manifiestan las construcciones de grandes obras públicas: puentes, acueductos, calzadas (origen de nuestras carreteras).

1. 2 Aplicaciones metodológicas: Cuestionarios

Creemos conveniente realizar una actividad relacionada con los contenidos hasta ahora explicados. Esta actividad tendrán que realizarla todos los alumnos y alumnas de manera individual. La idea será realizarlas en horario lectivo para poder corregirlas en el momento.

CUESTIONARIO:

1. Indica las diferentes etapas de la Prehistoria y la Historia.
2. Explica y desarrolla razonadamente por qué Grecia es la cuna de nuestra civilización occidental. Cita las principales aportaciones de las primeras civilizaciones urbanas y de la romana.

1.3 El legado medieval



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO DE 2010

En la Edad Media comenzó el proceso de formación de la mayoría de los países europeos actuales. La sociedad feudal rural se renovó a partir del siglo XI con el resurgir de la ciudad y la aparición de la burguesía; se desarrollaron el comercio a gran escala y los gremios como asociaciones de artesanos de un mismo oficio.

La mayoría de nuestras ciudades actuales tienen un origen o pasado medieval. Ligadas a las ciudades surgieron dos instituciones de gran trascendencia: las Universidades, en el ámbito cultural, como centros de estudios superiores, y las Cortes, llamadas estados generales en Francia y en Inglaterra, Parlamento. Eran asambleas integradas por los representantes de las ciudades, la nobleza y la Iglesia. Fueron las precursoras de los sistemas parlamentarios actuales que funcionan en los sistemas democráticos.

Surgieron los dos primeros movimientos artísticos internacionales europeos: el románico, vinculado al feudalismo rural, pero en proceso de expansión en los siglos XI y XII, y el gótico, unido al desarrollo de la ciudad, entre los siglos XIII y XV.

El Camino de Santiago, una de las grandes peregrinaciones de la Edad Media, jugó un papel relevante en la difusión de estos estilos y de la cultura europea en la Península. La importancia de este camino perdura en la actualidad.

En este periodo se consolidaron las lenguas romances, entre ellas las peninsulares (castellano, catalán y gallego), y aparecieron las primeras obras literarias no escritas ya en latín, como el Cantar del Mio Cid.

Nuestra Edad Media se vio enriquecida con el aporte de tres culturas: cristiana, judía y musulmana. La civilización islámica alcanzó una extraordinaria brillantez, aunque no fue sobre todo una síntesis de culturas. Uno de sus exponentes más significativos fue Al-Andalus.

1. 4 Aplicaciones metodológicas: Cuestionarios

Creemos conveniente realizar una actividad relacionada con los contenidos hasta ahora explicados. Esta actividad tendrán que realizarla todos los alumnos y alumnas de manera individual. La idea será realizarlas en horario lectivo para poder corregirlas en el momento.

CUESTIONARIO:

1. Define el significado de los siguientes términos: burguesía, gremios, Cortes y Al-Andalus.
2. Explica las principales aportaciones del legado medieval.

2. FORMACIÓN DEL ESTADO MODERNO Y LAS MONARQUÍAS AUTORITARIAS

2.1 Características

El Estado moderno nació a mediados del siglo XV en Europa occidental, en países como Francia, Inglaterra, España o Portugal. Se caracterizaba por la concentración del poder en manos del monarca (monarquía autoritaria) y la unión de territorios de características similares. La justificación teórica que pedía para el rey un poder sin límites se basaba en el derecho romano.

El monarca autoritario sometió a la nobleza, controló las ciudades y limitó el poder de las Cortes o parlamentos.

Para ejercer su poder, el rey se ayudó de varios instrumentos:

- Incrementó el número de funcionarios
- Un ejército permanente, con soldados profesionales y armamento nuevo.

**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO DE 2010

2.2 Estados europeos

En Francia e Inglaterra se consolidó el Estado moderno al aumentar la autoridad real y someter a la nobleza. Luis XI fue el artífice de la monarquía francesa moderna. En el siglo XVI, la casa de Borbón obtuvo la corona de este país. En Inglaterra se dejó convocar el Parlamento y Enrique VII creó la Cámara Estrellada, tribunal que vigilaba y limitaba el poder de los nobles.

A finales del siglo XV, el **Imperio Germánico** era un conjunto de territorios diferentes entre sí, gobernados por unos príncipes poderosos que aceptaban una autoridad común, la del emperador, aunque era una autoridad más teórica que real. En la política europea, el Imperio Germánico pasó a ocupar un lugar secundario.

Por otro lado, la **Península Itálica**, desde la caída del Imperio Romano hasta el siglo XIX, fue un conjunto de Estados sin unidad política entre ellos. Así, a finales del siglo XV destacaban en el sur de Italia los reinos de Nápoles y Sicilia; en el centro, los Estados Pontificios de Florencia; y en el norte, muy dividido, las repúblicas de Venecia y Génova. La falta de unidad entre ellos los hizo débiles y se convirtieron en campo de batalla donde otros países fuertes, como España o Francia, daban rienda suelta a sus ambiciones.



División política de Europa a finales del siglo XV

3. LOS REYES CATÓLICOS

La época de los Reyes Católicos supone el tránsito entre la Edad Media y al Edad Moderna en España.

Con su matrimonio, en 1469, Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón pusieron los cimientos de un Estado nacional moderno que agrupó a todos los reinos que entonces existían en España. Al mismo tiempo, crearon un poder fuerte bajo la dirección de una monarquía autoritaria.

3.1 Unificación territorial

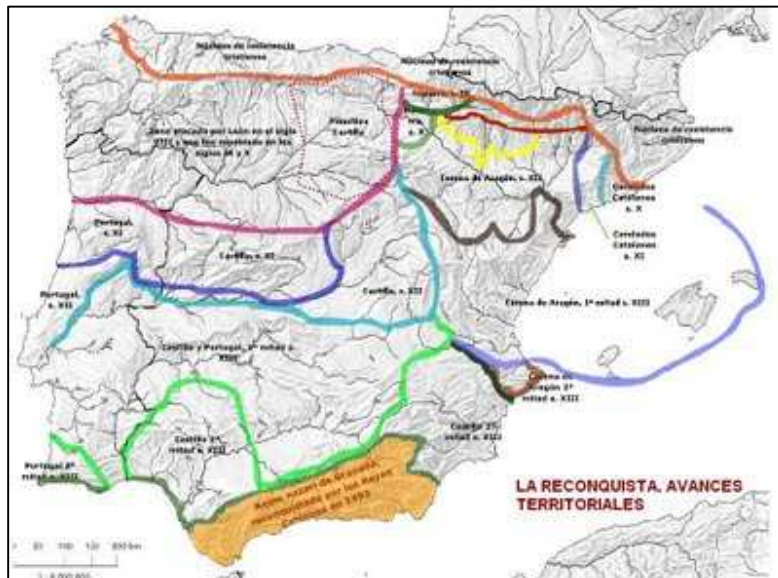
La unión de Castilla y Aragón era más aparente que real, ya que cada reino conservaba sus propias leyes e instituciones. Sin embargo, ambos monarcas hicieron un gran esfuerzo para lograr la unidad política del territorio, que se realizó en las siguientes fases:

- Conquista de Granada: la guerra fue difícil por la orografía del terreno.
- Conquista de la islas Canarias.
- Norte de África: buscando seguridad para las costas hispanas, en 1497 se tomó Melilla, y en años posteriores se fueron incorporando a la Corona castellana otras plazas estratégicas en el norte de África.
- Rosellón y Cerdeña: por el Tratado de Barcelona, Francia cedía estos condados a Cataluña.
- Navarra: siendo Fernando I el Católico regente de Castilla fue conquistada, en 1512, por el duque de Alba, conservando sus fueros.
- Fracaso de la unión con Portugal: la muerte del príncipe Miguel, nieto de los Reyes Católicos y heredero de la Corona portuguesa, acabó con las esperanzas de fusión con el reino vecino.



INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO DE 2010



3. 2 Reforzamiento del poder real

Los Reyes Católicos acrecentaron su poder mediante:

- Política social. Sometieron políticamente a la nobleza, aunque mantuvieron y aumentaron su poder económico. El estamento popular se debilitó, pues las Cortes se reunieron con menor frecuencia y los municipios fueron controlados por el corregidor, representante del rey, con poder jurídico y ejecutivo propios.
- Política religiosa. Buscaron la unidad en la fe, por lo que crearon instituciones como la Inquisición y expulsaron a los judíos no convertidos. Lograron el derecho de Patronato Regio o, lo que es lo mismo, la intervención en el nombramiento de los obispos ante el Papado y el control de las Órdenes Militares.
- Política administrativa: fue centralista y autoritaria, para lo cual reorganizaron y crearon las siguientes instituciones:
 - Audiencias o Chancillerías, tribunales superiores para administrar justicia.
 - Consejos, órganos de gobierno para ayudar a su gestión a los reyes.
 - Virreyes, representantes de la monarquía en los distintos reinos.
 - Hacienda, establecida para controlar la economía.
 - Ejército, responsable de cumplir su autoridad.
- Política económica: fomentaron el intervencionismo estatal y favorecieron la Mesta y las ferias o grandes mercados como el de Medina del Campo, además controlaron el comercio con América mediante la Casa de la Contratación.

3. 3 Política exterior y guerra de Italia.

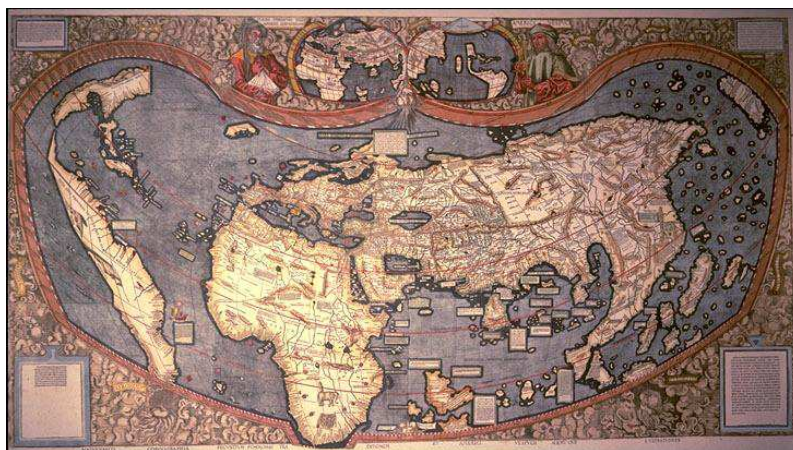
El poder que adquirió la monarquía potenció las conquistas exteriores en tres direcciones: África, Italia y América.

La reina Isabel comprendió la importancia estratégica y económica de África. Por ello favoreció las expediciones de nobles castellanos que conquistaron Melilla (1497), Mazalquivir (1502) y Orán (1509). Sin embargo, esta política no tuvo continuidad debido al interés de Fernando II por Italia. Dicho territorio era también requerido por Francia y la guerra se hizo inevitable. Los ejércitos españoles, dirigidos por Gonzalo de Córdoba (el Gran Capitán), derrotaron a los franceses y el reino de Nápoles pasó a la Corona de Aragón.

La enemistad con Francia hizo que los Reyes Católicos buscaran aliados en Europa, y en ese sentido, fueron dirigidas las distintas alianzas matrimoniales.

3. 4 El descubrimiento de América.

Tras presentar Cristóbal Colón su proyecto de navegación en Portugal, vino a España y lo presentó ante los Reyes Católicos. Con la ayuda de los frailes franciscanos de La Rábida (Huelva) consiguió firmar las capitulaciones de Santa Fe, donde sus muchas exigencias serían aceptadas por los monarcas. Fue nombrado Almirante, Gobernador General de todas las tierras que se descubrieran y cobraría la décima parte de las riquezas que se encontraran.



Mapa de 1507

Tres naves, capitaneadas por Colón y los hermanos Pinzón, naturales de Palos (Huelva), partieron de este puerto rumbo al Atlántico y tras hacer escala en Canarias, el 12 de octubre de 1492 se avistó tierra. Era la isla que Colón llamó San Salvador y que significó el descubrimiento del Nuevo Mundo.

3. 5 Aplicaciones metodológicas: Cuestionarios

Creemos conveniente realizar una actividad relacionada con los contenidos hasta ahora explicados. Esta actividad tendrán que realizarla todos los alumnos y alumnas de manera individual. La idea será realizarlas en horario lectivo para poder corregirlas en el momento.

CUESTIONARIO:

1. Explica el mapa de la reconquista en España.
2. Busca información sobre fray Hernando de Talavera y el cardenal Cisneros ¿enfocaron el problema de la convivencia del mismo modo?
3. ¿Cómo consiguieron la unificación territorial los Reyes Católicos?
4. ¿Qué son las capitulaciones de Santa Fe?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO DE 2010

4. BIBLIOGRAFÍA

- FLORISTÁN IMÍZCOZ, A. (2004). *Historia de España en la Edad Moderna*. Barcelona: Ariel.
- GRIMAL, P. (2007). *Civilización romana*. Madrid: Paidós Ibérica.
- VERLINDEN, C.; PÉREZ EMBID, F. (2006). *Cristóbal colón y el descubrimiento de América*. Madrid: Rialp.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Lucía Esther Moreno Romero
- Centro, localidad, provincia: Córdoba
- E-mail: estmoreno19@hotmail.com