



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO DE 2010

## “APRENDER TÉCNICAS HISTÓRICAS. APLICACIONES METODOLÓGICAS CON EL ALUMNADO”

AUTORÍA <b>LUCÍA ESTHER MORENO ROMERO</b>
TEMÁTICA <b>HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE</b>
ETAPA <b>ESO, BACHILLERATO</b>

### Resumen

A través de una explicación en clase sobre las diferentes técnicas históricas, en este artículo mostramos la aplicación didáctica de dos técnicas en concreto: por un lado, la realización de un cuadro estadístico, así como su comentario, y por otro, la realización de una composición histórica y su correspondiente análisis. Proponemos en primer lugar la explicación de cada una de estas técnicas con los pasos a seguir y ejemplos ya resueltos, para que a continuación, el profesor dedique un par de sesiones a realizarlas en clase junto con los alumnos y alumnas, pudiendo de este modo resolver cualquier tipo de duda que pudiera surgir. Creemos que es necesario que tanto alumnos de ESO como de Bachillerato sean capaces de resolver, analizar y realizar tanto un cuadro estadístico como una composición histórica.

### Palabras clave

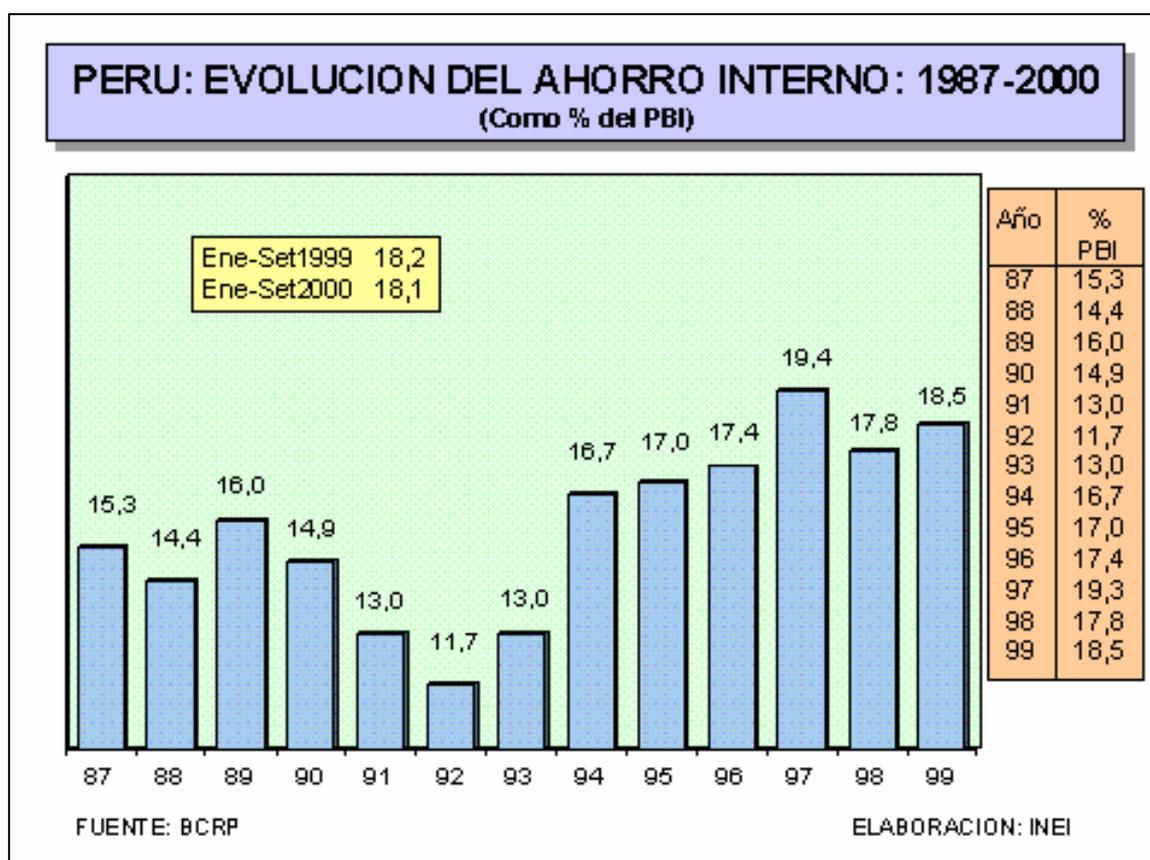
- Cuadro estadístico
- Curva aritmética
- Eje de coordenadas
- Composición histórica
- Material bibliográfico
- Gráfico
- Gráfico de barras
- Diagrama

### 1. ¿QUÉ ES UN CUADRO ESTADÍSTICO?

Desde finales del siglo XX se aprecia que la sociedad en la que vivimos es una sociedad cada vez más plural y global, en la que los datos económicos, sociales y demográficos en general, son utilizados profusamente en la prensa y los libros.

Los cuadros estadísticos no son solo un procedimiento geográfico o económico, aunque se apliquen preferentemente a estas materias, sino que forman parte del análisis histórico, sirviendo como fuente inestimable para el conocimiento de la Historia. A través de los cuadros estadísticos se puede representar la evolución en el tiempo de un hecho concreto (por ejemplo: evolución de los precios en

un país a lo largo del tiempo, o evolución de la población), o bien se pueden expresar los datos de un mismo año pero en países o regiones diferentes (por ejemplo: tasas de natalidad del mismo año en diferentes países o regiones, o comparación de producciones).



### Ejemplo de cuadro estadístico: diagrama de barras

#### 1. 2 Objetivo didáctico: ¿Para qué sirven los cuadros estadísticos?.

Nos centraremos en explicarle a los alumnos y alumnas la finalidad de los cuadros estadísticos, ya que éstos pueden ofrecer mucha información, de ahí que nuestro principal objetivo como profesores será hacerles ver al alumnado la forma de interpretarlos y analizarlos.

La interpretación supone obtener las informaciones esenciales que contiene y, de esta manera, se pueden enriquecer nuestras argumentaciones, buscando las causas y razones más significativas para elaborar conclusiones.

#### 1. 3. ¿Cómo se elabora un cuadro estadístico?

Existen diversas maneras de representar gráficamente los datos. Los más frecuentes son los cuadros o tablas estadísticas que representan datos de evolución a lo largo del tiempo, o bien de un



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO DE 2010

mismo año en zonas diferentes; para ello se utilizan columnas verticales y horizontales. Otra forma de hacer la representación gráfica es mediante el trazado de una curva aritmética sobre el eje de coordenadas, teniendo en cuenta que:

- Los ejes de coordenadas y los intervalos representados en ellos deben estar proporcionados
- Las distintas unidades o magnitudes han de disponerse regularmente.
- La curva está formada por el trazo continuo que una los puntos representados.
- Deben utilizarse colores o formas de trazado diferentes si en el gráfico se representan varias curvas.

Si los datos estadísticos se refieren a resultados producidos en un determinado período histórico, es conveniente completar la representación gráfica con:

- Conversión de datos a tantos por ciento (sobre todo con datos económicos y poblacionales).
- Realización de series con base 100 para poder analizar el ritmo de cambio que reflejen esos datos (se toma como base, igualándolo a 100, uno de los años de referencia).

#### **1. 4. ¿Cómo se comenta un cuadro estadístico?**

Para realizar el comentario de un cuadro estadístico debemos indicarles al alumnado los siguientes pasos:

- Observación general del cuadro.
- Identificación del asunto o asuntos representados en él, es decir, ¿de qué tipo son los datos: económicos, políticos, demográficos?.
- Características generales: modo en que están expresados los datos (cifras absolutas, porcentajes, kilómetros, hectáreas, tantos por ciento o por mil, etc.).
- Tendencias generales que se deducen de los datos mediante la lectura de las columnas verticales y horizontales o del gráfico en cuestión (valores máximos y mínimos, semejanzas y diferencias entre unos datos y otros, o comparaciones que puedan realizarse).
- Desviaciones producidas con respecto a las tendencias generales analizadas.
- Análisis de las causas que expliquen tanto las tendencias generales como las posibles desviaciones que se hayan detectado. Para ello es conveniente contar con materiales de consulta y apoyo bibliográfico.
- Elaboración de conclusiones que, de manera razonada, argumenten el análisis y las observaciones realizadas.

#### **1. 5. ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN**

Proponemos como actividad de profundización la elaboración de un cuadro estadístico por parte de cada uno de los alumnos y alumnas. La finalidad de esta actividad será comprobar si el alumnado ha asimilado y comprendido las explicaciones en clase sobre el método de realizar un cuadro estadístico, para que sirva y el modo de comentarlo.

De esta manera, proporcionaremos los siguientes pasos para su elaboración:

- Observa, analiza y explica, elaborando conclusiones, el cuadro estadístico sobre los cambios en la capacidad y volumen de los embalses españoles.
- Confecciona una gráfica sobre las importaciones de metales preciosos a España desde el período comprendido entre 1501 y 1560. Establece conclusiones.


  
**INNOVACIÓN**  
**Y**  
**EXPERIENCIAS**  
**EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 28 MARZO DE 2010

AÑOS	TOTALES
1501-1520	4.051.251
1521-1540	8.112.877
1541-1560	33.992.695

Cuenca	1940		1980		2000		2001	
	Capac.	Vol. a fin de año	Capac.	Vol. a fin de año	Capac.	Vol. a fin de año	Capac.	Vol. a fin de año
Norte	35	-	4201	2260	4355	3646	4355	1508
Duero	1371	-	6491	2252	7459	5697	7459	3301
Tago	341	-	10509	4933	10975	6344	10975	5083
Guadiana	52	-	4123	1678	8821	4587	8821	5852
Guadalquivir	633	-	5061	2633	8758	3295	8781	5927
Sur	41	-	613	328	1113	420	1113	480
Segura	365	-	1178	340	1084	171	1084	211
Júcar	47	-	2833	803	3346	555	3346	705
Ebro	729	-	6581	4228	6504	4728	6504	3801
Pirineo oriental	6	-	551	285	753	301	753	234
Baleares	-	-	12	11	-	-	-	-
Canarias	-	-	48	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>3620</b>	<b>s. d.</b>	<b>42201</b>	<b>19740</b>	<b>53168</b>	<b>29744</b>	<b>53191</b>	<b>27102</b>

*Fuente: INE.*

### Cuadro estadístico sobre los embalses españoles

#### 2. ¿QUÉ ES UNA COMPOSICIÓN HISTÓRICA?

Con esta técnica pretenderemos enseñar al alumnado a crear una composición histórica, que es la elaboración de un tema o cuestión de tipo histórico a partir de dos elementos fundamentales:

- Material bibliográfico: documentos referidos a un hecho momento histórico, que incluirán, en ocasiones, fotografías, mapas, gráficos, etc.
- Los conocimientos poseídos sobre ese hecho o época y las circunstancias que lo rodean.

Con estos materiales y conocimientos previos, estaremos en condiciones de elaborar y crear un estudio histórico objetivo de ese acontecimiento o de esa etapa, señalando las causas que lo produjeron, el desarrollo o evolución que manifestó e, incluso, su proyección hacia el futuro, en hechos posteriores.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO DE 2010

El material bibliográfico aportará a la composición histórica la base documental concreta, y los conocimientos poseídos le otorgarán el carácter más general, globalizador e interpretativo.

### 2.1 ¿Qué pasos hay que seguir para realizar una composición histórica?

Para confeccionar una composición histórica sobre los documentos el profesor presentará a los alumnos y alumnas la siguiente metodología:

- Lectura comprensiva de los documentos para desarrollar un esquema de trabajo.
- Hacer un breve comentario de las fuentes anteriores especificando el centro de interés fundamental y los centros de interés accesorios, que se desprenden del documento escrito, y las imágenes, matices o datos que se observan en la fuente no textual.
- Desarrollar en profundidad los hilos conductores: cronológicos, políticos, sociales, etc., que se deducen de las fuentes documentales anteriores.
- Buscar relaciones históricas con sucesos semejantes ocurridos en el pasado y que, en muchas ocasiones, servirán para justificar el presente y proyectar consecuencias hacia el futuro.
- Conectar con el contexto internacional, si ello es posible, para enriquecer el hilo conductor histórico.
- Emplear una redacción clara y ordenada de todos los puntos anteriores, utilizando un léxico histórico cuidado y exacto.

### 2.2 Realización práctica del documento escrito presentado a continuación.

Como ejemplo de lo que es una composición histórica le presentaremos al alumnado una actividad resuelta, que consistirá en la lectura de un fragmento de texto extraído del libro Historia de España, acompañado por una foto del destacamento del ejército español en África.

La metodología a seguir para realizar una composición histórica se le indicará a los alumnos y alumnas a través de los siguientes pasos:

“Un nuevo conflicto entre prensa y militares originó el asalto por 200 de estos, en noviembre de 1905 al periódico humorístico de Barcelona *Cu-Cut* y al más serio expresión de la *Lliga*, *La Veu de Catalunya*. Tras la solidaridad de la mayoría de los militares, Alfonso XIII provocó una crisis gubernamental y designó un nuevo gobierno, presidido por Moret.

Éste hizo votar en un clima de presiones, el 18 de marzo de 1906, la llamada Ley de Jurisdicciones, que confería a los tribunales militares la facultad de juzgar los actos considerados como supuestos delitos de injurias al ejército”

TUÑÓN DE LARA, M.: *Historia de España*



## Ejército español en África

Pasos a seguir:

1. Nos situamos en los años 1905 y 1906, reinado de Alfonso XIII.

Varios periódicos ofenden a los militares y éstos los asaltan.

Matizaciones sobre la colonización de Marruecos por España.

El rey apoya al ejército y favorece la Ley de Jurisdicciones.

2. Centro de interés fundamental:

Ley de Jurisdicciones. Explicación. Actitud de la prensa. Derrotas militares del ejército en Marruecos y actitud de éstos.

3. Desarrollo en profundidad de los aspectos militares del reinado de Alfonso XIII. Postura del rey. Actitud de la prensa ante la derrota del Barranco del Lobo (1909). Violencia de los militares. Creación de las Juntas de Defensa (1917) y su intervención en la vida política.

4. Relacionar con la postura militar equilibrada de Alfonso XII: defensa de lo civil.

Postura del ejército a lo largo del siglo XIX: pronunciamientos (riego, espartero, etc.) y participación de los militares en la vida política.

Proyección del intervencionismo militar en el siglo XX: Primo de Rivera y Franco.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO DE 2010

5. Pinceladas históricas aludiendo al contexto internacional: desarrollo económico a principios de siglo, crisis de 1929 y aparición de los fascismos.

6. Repasar la correcta redacción procurando emplear un vocabulario histórico.

El resultado de desarrollar estos apartados deberá ser la creación de una lección de la historia del reinado de Alfonso XIII, cuyo centro de interés fundamental será: la cuestión militar que integrará contenidos relacionados con ese tema, antes y después de esos años. También se tendrán en cuenta otros conceptos interrelacionados con el tema principal.

### **3. APLICACIONES METODOLÓGICAS: ACTIVIDAD A DESARROLLAR CON LOS ALUMNOS**

Proponemos al alumnado la realización de una composición histórica siguiendo los pasos establecidos anteriormente. Para ello, proporcionaremos un fragmento de texto del libro *La internacionalización de la Guerra* y una foto de las Brigadas Internacionales. El alumnado tendrá que realizar la actividad en clase bajo la supervisión del profesor y aplicar cada la metodología estudiada.

“Mientras se discutía en Londres el programa de control, Anthony Eden, secretario del Foreign Office, y Delbos, ministro francés de exteriores, decidieron intentar poner fin a la guerra de España proponiendo a las potencias interesadas que se unieran a Francia y a Gran Bretaña para ofrecer, a nacionales y republicanos, la mediación del conflicto (...).

El 5 de diciembre los embajadores de Francia y Gran Bretaña visitaron a los ministros de Asuntos Exteriores de Alemania, Italia, Unión soviética y Portugal para entregarles una nota en la que se afirmaba que en interés de la paz (...) con el fin de salvar a Europa de los peligros que emanan de cualquier ingerencia política extranjera en la lucha interna española.

SCHWARTZ, F.: *La internacionalización de la Guerra*

INNOVACIÓN  
Y  
EXPERIENCIAS  
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO DE 2010



**Británicos de las Brigadas Internacionales.**

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

- ALTED VIGIL, A. (2006). *Métodos y técnicas de investigación histórica*. Madrid: Plaza edición.
- TUÑÓN DE LARA, M. (1999). *Historia de España*. Madrid: Ámbito.

Autoría

- 
- Nombre y Apellidos: Lucía Esther Moreno Romero
  - Centro, localidad, provincia: Córdoba
  - E-mail: estmoreno19@hotmail.com