



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 MARZO 2010

## “LOS TALLERES EN EL AULA DE INFANTIL”

AUTORÍA <b>MARÍA PANCORBO PERAMO</b>
TEMÁTICA <b>TALLERES EN COLABORACIÓN DE LOS PADRES/MADRES</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>

### Resumen

Hablar de talleres sugiere trabajo, actividades o tareas que se proponen para la asimilación de ciertas nociones englobadas en los centros de interés o proyectos de trabajo, en un tiempo determinado, y en espacios destinados a tal fin. Considero de gran importancia la colaboración de los padres y madres dentro del colegio, que los niños/as sientan su presencia y establezcan relaciones con los adultos.

### Palabras clave

- Talleres.
- Participación.
- Coordinación.
- Técnicas.

### 1. LOS TALLERES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.

Los talleres son la forma de concebir y organizar el trabajo infantil. En ellos se realizan una serie de actividades que necesitan un espacio específico para desarrollarlas. En unos casos se utilizan los mismos rincones y en otros se habilitan espacios que de manera ocasional nos sirven para desarrollar las actividades propuestas.

Esta actividad es sustancialmente distinta a la de los rincones. Mientras que la acción del niño en el rincón es de libre elección y se propicia la investigación, la deducción, la imaginación, etc., en los talleres se realizan actividades sistematizadas, muy dirigidas, con una progresión de dificultades ascendente, para conseguir que los niños/as adquieran diversos recursos y conozcan diferentes técnicas que luego utilizarán de forma personal y creativa en los rincones o espacios de su aula. Para el desarrollo de talleres en el aula es conveniente la colaboración de los padres.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 MARZO 2010

### 1.1. Objetivos de los talleres.

El trabajo por talleres en el aula de Educación Infantil tiene por objetivos:

- Interrelacionarse de forma grupal, con todos los niños de la Escuela Infantil y con los adultos (padres/madres y maestros/maestras).
- Aprender una técnica determinada.
- Desarrollar la exploración, observación y la creatividad.
- Adquirir hábitos de respeto, colaboración, limpieza y orden.
- Aprovechar y conocer distintos materiales.
- Utilizar los materiales realizados en los talleres.

### 1.2. Valores pedagógicos de los talleres.

La pedagogía por talleres conlleva, asimismo, una serie de implicaciones educativas en el proceso de enseñanza- aprendizaje infantil:

- Fomentan la capacidad de análisis de los niños/as, al observar como se hacen las cosas, sus características (color, textura, tamaño...).
- Aprenden a generalizar y abstraer, ya que conocen muchas formas de realizar una actividad y sus aplicaciones, descubriendo por ellos mismos, nuevas posibilidades de utilización de sus conocimientos en otros campos o momentos.
- Fomentan la capacidad creadora al hacer nuevas obras con la técnica aprendida.
- Fortalecen la memoria y fijan la atención mientras aplican los pasos de cada técnica en la realización de sus trabajos.
- Se propician situaciones muy motivadoras, por lo que el rendimiento en estos aprendizajes es bueno.
- Se propicia la interrelación entre los niños/as de todo el centro y la colaboración familia-centro, al permitir la implicación de padres y madres en la planificación, desarrollo y valoración de las actividades/tareas.
- Despiertan la necesidad de orden, requieren actitudes de cooperación y solidaridad, y necesitan el cumplimiento de determinadas normas.
- Estimulan todos los sentidos aprendiendo a discriminar a través de ellos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 MARZO 2010

- Las propuestas de talleres, con una secuencia de dificultades permiten que se enlacen las facultades mentales con las motoras.

### 1.3. Organización.

Para llevar a cabo una buena organización y dinamización de los talleres es necesario previamente tener en cuenta los siguientes puntos:

1. En una reunión general y por escrito, a principio de curso se ofrece la participación a los padres/madres o tutores legales.
2. Los interesados entregan una ficha con sus datos y firma, expresando sus deseo de participar.
3. Se realiza una reunión con los voluntarios/as en la que se trata la idea fundamental del taller, los valores a trabajar y como no la importancia de su colaboración y la satisfacción de sus hijos al verlos en la escuela.
4. Los padres o madres eligen taller hasta completar 4 ó 5 en cada uno, sus nombres se exponen en el tablón de anuncios junto al taller que hayan elegido.
5. Se describe claramente cuales son las fechas, horarios, grupos de niños/as asignados, así como sus cometidos y responsabilidades, entre ellas destaco:
  - Preparar el material necesario.
  - Control y presencia de todos los niños/as de su taller.
  - Explicar claramente la actividad.
  - Dirigir a los niños/as en el aprendizaje de la técnica.
  - Motivar a los niños a que se expresen continuamente, dialogar con ellos.
  - Propiciar el orden y limpieza en el trabajo.
  - Evaluar, en equipo el funcionamiento del taller, anotando pasos, procesos y anécdotas que ocurran en cada taller.
6. Se cita a los responsables de cada taller por separado para darles instrucciones y normas sobre su taller, explicando por medio de fichas la progresión de cada taller y enseñándole las técnicas que ellas tienen que abordar con los niños/as.
7. Después de cada sesión se reúnen los padres/madres con la maestro/a y se comentan los incidentes más destacables.
8. Al final de cada trimestre, se evalúa conjuntamente la marcha de los talleres y sus posibles cambios.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 MARZO 2010

#### 1.4. Funcionamiento y desarrollo de los talleres.

El desarrollo y dinámica de los talleres comienza con una explicación del maestro/a a los niños, anunciándoles la propuesta del taller y las normas a cumplir durante su realización.

Funcionan todos al mismo tiempo, cada taller en su aula, independientemente de los otros, a fin de ofrecer mayor independencia y mejor organización. Se utilizan todos los espacios útiles de la escuela, aula de usos múltiples, biblioteca...

Cada taller estará formado por 10 ó 15 niños/as de 3, 4 y 5 años. Estos van rotando por todos los talleres de manera que permanezcan una semana en cada taller, en dos sesiones.

El equipo docente prepara una ficha, que entrega a cada uno de los padres/madres encargados, en ella se indican: los objetivos del día, las responsabilidades que tienen y los hábitos que han de adquirir los niños. Estas fichas permanecerán también expuestas en el tablón de talleres de la escuela mientras dura la técnica.

Cuando los voluntarios encargados del taller acuden a la escuela, retiran del tablón de talleres su lista de niños/as asignados. Una de los padres o madres, recoge de las clases a los niños, dando las ordenes pertinentes para realizar la salida. Del mismo tablón, retiran también la ficha del día, los pasos a seguir y el modo de hacerlo.

Una vez preparados los materiales y utensilios que van a necesitar, empieza la sesión. Los niños/as atienden, interesados, a las explicaciones de las mamás o papás, porque cada sesión es una novedad atractiva. Una vez explicada la técnica se pone en marcha el taller y una vez terminados los trabajos se pueden llevar a casa e incluso utilizarlos en el aula.

#### 1.5. Ejemplificación de talleres que dan buen resultado en la escuela.

- Talleres de juegos. Estos talleres son muy estimulantes para los niños, les enseñan a controlar sus impulsos, a asumir normas, a participar en equipo, le introducen en el razonamiento lógico-matemático y a recuperar algunos juegos tradicionales.

Entre los tipos de talleres de juego destaco:

- Juegos de mesa.
- Dominó.
- La oca.
- Iniciación al parchís.
- Cartas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 MARZO 2010

- Juegos de movimiento.
  - Juegos de corro.
  - Antón pirulero.
  - Las cuatro esquinas
  - Los enredos.
  - Juego de las sillas.
  - A la zapatilla por detrás.
- Talleres de plástica. A través de este tipo de talleres se desarrolla la motricidad fina, habilidad en el pegado del papel, la percepción de horizontalidad, el razonamiento, la discriminación de tamaños, la direccionalidad, la percepción espacial y visual, la precisión en el trazo y la creatividad.

Entre los talleres a trabajar:

- Plegado. Confeccionar un sencillo elemento con tres dobleces y decorarlo con ceras. Ejemplo. Cabezas de perro, cerdito.
- Picado y recortado. Picar siluetas desprendiéndolas del papel, recortado de figuras geométricas en colores y hacer composiciones y recorte de telas, plásticos y otras texturas para hacer un collage.
- Pegado. Pegar materiales diferentes: Papel celofán, seda, pinocho, cartulina, cartón y telas, presentando a los niños/as los diferentes tipos de pegamento que pueden utilizar.
- Talleres del artista. A través de estas técnicas, se adquieren destrezas como: dominio de la motricidad amplia, desarrollo de la motricidad fina, percepción táctil, la observación y desarrollo de la capacidad para poder generalizar el tratamiento de este material a otros de características parecidas.

Entre los talleres a trabajar:

- Taller de arcilla. Composición de recipientes huecos uniendo los rulos, hasta conseguir un cilindro de la altura deseada. Se alisa y se une mojándose la mano en agua. Una vez seco decorar con témperas a pincel.
- Témperas caseras. Se pone en un cuenco 1 baso de harina y se le añaden 3 de agua, se mueve sin parar asta conseguir la textura deseada. Se reparte en tres cuencos a los cuales se le añade por separado. Colorante alimenticio, cacao y café, obteniendo de este modo diferentes tonalidades.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 MARZO 2010

- Taller de cocina. Descubrir este taller es fascinante para todos. Conocer una receta es un procedimiento en el que hay que manipular ingredientes, hablar y decir sus características, conocerlos, elaborar la receta paso a paso y, por último, probar su propia obra. En este taller se desarrolla la memoria, al tener que decir los pasos a seguir, se realizan clasificaciones de sabores, descubren cualidades de los ingredientes y desarrollan el pensamiento matemático, al tener que pesar, medir y repartir.

Entre este tipo de talleres destaco:

- Se reparte a los niños huevos de distinto color blancos y marrones, al abrirlos descubren que por dentro son todos iguales. Observan que la clara es transparente como el agua y la yema amarilla. Se pone el huevo cascado en agua hirviendo y comprueban que la clara se pone blanca y la yema sigue amarilla.
  - Batimos claras y comprueban que se ponen blancas al estar a punto de nieve, se tiñe cada recipiente lleno de este merengue con colorante alimenticio y se pinta sobre cartón blanco con la mano.
  - En un recipiente se meza agua con colorante y unas gotas de vinagre, se pone a hervir con un huevo blanco dentro, se debe procurar que siempre este hundido para que toda su superficie coja color. Una vez teñido se puede decorar.
- Taller de tejido. Con la realización de este tipo de taller se desarrolla la discriminación de colores, materiales, formas texturas favorece la destreza manual y fomenta la atención de los niños/as.

Entre este tipo de talleres destaco:

- Cosido de siluetas en tableros perforados.
  - Enrollado de telas en marcos de cartón.
  - Realización de pompones.
  - Cosido de botones.
  - Elaboración de tapices con papel retorcido.
  - Panel de tejidos con papeles de seda de colores.
- Taller de dramatización. A través de este taller se fomenta la expresión mímica gestual y la del movimiento de todo el cuerpo para conocer sus posibilidades de representación, a la vez que se consigue avanzar en la toma de conciencia de sí mismo y de su propia imagen.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 MARZO 2010

Entre este tipo de talleres expongo:

- Se pintan sus propias manos y dedos para una representación.
- Se confeccionan marionetas con objetos de casa bolsas de papel, botones, lanas, cuerdas y distintos restos de tela.
- Con su propio cuerpo, se maquillan y se disfrazan para dramatizar diferentes personajes.

## **2. VALORES DE LOS TALLERES.**

La utilización de las técnicas o recetas en los talleres, de forma dirigida e independiente, no fragmenta en absoluto la realidad de los niños/as para dársela a pedazos, sino que les muestran elementos y formas de actividad, muy características, que una vez se han apropiado de ellas, fácilmente pueden aplicarlas en sus tareas y les sirven para expresarse adecuadamente.

En los talleres se propicia la comunicación entre niños de diversas edades y entre éstos y los adultos que los dirigen, en experiencias que suponen una ampliación del conocimiento de su medio. Además facilitan la relación individual niño/adulto, al ser grupos reducidos de alumnos, atendidos por varios adultos, en cada taller, con la ventaja práctica y educativa de que así pueden aprender correctamente una técnica, desde el principio, sin “coger vicios”, ya que en caso necesario los padres/madres voluntarios les llevan la mano o sujetan el papel en el manejo de las tijeras, al coger el pincel, etc. Dedicar este tiempo en el aula ordinaria, con 20 ó 25 alumnos resulta prácticamente imposible.

También aprenden muchas técnicas novedosas que en el aula no pueden abordarse. Permiten a la maestra/o proponer actividades en clase, en las que se necesita utilizar un instrumento determinado, el que mejor se preste para conseguir los objetivos de la tarea a realizar, “sin gastar tiempo” en enseñar su manejo.

En los talleres se consigue que, ciertas técnicas o actividades, que contribuyen al progreso del control motor grueso y fino, adquieran sentido por sí mismas, sirvan a los niños para disfrutar en el taller y que no sean utilizadas, solamente, como preparación para la escritura.

Contribuyen a descubrir las relaciones lógicas, ya que los niños/as actúan sobre los elementos que utilizan en los talleres, conocen sus características, los relacionan, los comparan y son capaces de verbalizar los procedimientos que han seguido en la realización y aprendizaje de cualquier técnica, receta o trabajo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 MARZO 2010

Los talleres conceden importancia a la actividad práctica de los niños/as y al sentido utilitario de lo aprendido, ya que:

- Pueden aprender juegos, actividades y recetas que le van a permitir disfrutar con ellos en la clase o en su casa.
- Con elementos caseros pueden hacer títeres que les permitan expresarse y jugar.
- Las recetas que elaboran se las pueden comer o utilizar.
- Pueden llevarse sus obras a casa, mostrarlas y regalárselas a quien quieran, en especial, en fechas señaladas.

### 3. BIBLIOGRAFIA.

- Tavaenier, R. (1987): La escuela antes de los 6 años. Ediciones Martínez Roca, S. A.
- Belart, Mercé, y Roseli. (1988): Los rincones de juego en el parvulario. Cuadernos de Pedagogía, 160. Junio.
- López, F. (1984): "El apego". En Palacios y otros: Psicología Evolutiva. Madrid. Alianza.

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: María Pancorbo Peramo.
- Centro, localidad, provincia: Baena. (Córdoba).
- E-mail: rosiperamo@hotmail.com