



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

“SEMANA CULTURAL EN EDUCACION INFANTIL”

AUTORÍA M ^a DEL CARMEN FLORES PERALTA
TEMÁTICA COMPETENCIA CULTURAL Y ARTISTICA
ETAPA EDUCACION INFANTIL

Resumen

Desarrollo de una semana cultural en la etapa de educación infantil marcada por la vivencia de las tradiciones importantes de su pueblo.

Y por la participación en un mercadillo solidario realizado a nivel de todo el centro educativo.

Palabras clave

- CULTURA.
- PADRES.
- TALLER DE COCINA.
- EXCURSION
- MERCADILLO SOLIDARIO.

1. IMPORTANCIA DE LA CULTURA Y EL ENTORNO.

Desde hace algunos años la Junta de Andalucía introdujo la cultura andaluza como tema transversal, y de alguna u otra manera se ha trabajado en la mayoría de los centros escolares. Pero poco a poco, los maestros hemos detectado una necesidad pedagógica, que es la de partir del propio entorno.

En todos los niveles educativos, en definitiva de lo que se trata es de llenar los aprendizajes de contenidos culturales porque, ésta, forma parte de la realidad inmediata y cotidiana de los alumnos.

A partir del estudio del entorno, los niños y niñas, podrán ir desarrollando y ampliando sus horizontes y preparándose para saltos cualitativos y cuantitativos en el aprendizaje a medida que desarrollan sus



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

capacidades. Este es el método lógico y natural de desarrollo intelectual y de aprendizaje. A través del conocimiento y análisis del entorno próximo se puede llegar de forma adecuada al conocimiento y análisis de la realidad.

De este modo entendemos que el entorno escolar está formado por los elementos naturales y sociales que configuran la comunidad a la que pertenece el centro educativo. De hecho, son 4 los aspectos relacionados con el entorno que influyen en los aprendizajes de los alumnos:

- Entorno natural.
- Realidad social.
- La interacción entre ambos: el medio.
- Las actitudes del sujeto y la comunidad hacia lo anterior.

2. PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS.

Uno de los aspectos más importantes en la etapa de educación infantil, es su progresivo descubrimiento de las personas que forman su contexto familiar y escolar, así como las funciones de cada una de ellas en sus respectivos contextos, y la interacción que entre ellas existe. Porque por todos es sabido la necesidad de un marco de actuación común entre familia y escuela. Sabiendo siempre cuales son límites a los que tanto la familia como la escuela deben llegar.

Por todo esto la participación de las familias durante esta semana ha sido indispensable.

3. JUSTIFICACION DE LA ACTIVIDAD.

Según la UNESCO, en la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales, México, 1982, podemos entender la cultura como:

“El conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ello engloba, además de las letras, los modos de la vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores”.

Y según el decreto 428/2008 del 29 de julio, por el cual se establecen la ordenación y enseñanzas correspondientes a la educación infantil, nos propone como uno de los objetivos de la etapa:

Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales ya artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y pluralidad cultural.

Teniendo en cuenta esta definición, y que el centro educativo en el cual nos encontramos, está situado en un pueblo de tradiciones muy marcadas, las cuales transcurren a lo largo de todo el año, decidimos



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

centrarnos en las que iban a acontecer en el mes próximo, a la fecha de la semana cultural. Nos encontramos en un pueblo situado al sur de Córdoba, que como ya hemos dicho tiene una marcada tradición cultural y es famoso en la zona por su celebración del viernes Santo. Tradición consistente en la subida al Calvario para hacer un desayuno campero, el cual no ha de faltar el Hornazo.

Debido a la multitud de gente que se acumula en la zona, muchos de los niños y niñas no habían subido todavía a comerse el famoso hornazo. Por ello decidimos centrar nuestra semana cultural, entre otros aspectos, en la elaboración del hornazo y la subida al Calvario.

Además, en el centro se hace de forma anual y coincidiendo con la semana cultural, un mercadillo solidario, en el cual se venden objetos elaborados por los niños/as a lo largo de la semana y cuya recaudación es donada a una ONG.

Por ello estructuramos la semana cultural en infantil de la siguiente manera:

- Lunes: taller para el mercadillo solidario.
- Martes: taller de cocina.
- Miércoles: excursión al Calvario.
- Jueves: mercadillo solidario y desayuno de colegio.

4. DESARROLLO DE LA SEMANA CULTURAL.

4.1. LUNES: Taller de Mercadillo Solidario.

4.1.1. Preparación.

En primer lugar decidimos cuales iban a ser los objetos que realizarían los niños/as en las clases, para su posterior venta en el mercadillo.

- 3 años: mural sobre tela.
- 4 años: bolsas para el pan.
- 5 años: lapiceros con pinzas de la ropa.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

4.1.2. Desarrollo.

Comienza nuestra semana cultural con la realización de los talleres. Explicamos a continuación el taller de cada una de las edades:

- Los alumnos/as de 3 años, hicieron un mural con las manos y los pies hecho sobre una tela blanca de 2 metros de ancho por uno de alto. La finalidad de hacer este mural sobre tela, fue una petición del equipo directivo al equipo de Infantil. El colegio tenía un pasillo en el cual querían poner algo para decorar y decidimos que los más pequeños fueran los que realizaran el mural. Por ello el mural se puso en el mercadillo solidario pero desde el primer momento aparecía como vendido porque lo compro el colegio.
- Los alumnos/as de 4 años. Se compraron hechas unas bolsas para el pan en colores claros que se repartieron a los niños/as. Previamente habían hecho ellos en clase con cartulinas las plantillas. Se imprimieron en cartulinas diferentes formas relacionadas con la cocina:
 - Frutas.
 - Cubiertos.
 - Ollas de cocina.
 - Y la palabra pan.

Una vez impresas los niños las picaron y las sacaron, y ellos elaboraron las plantillas.

En todas las bolsas los niños/as pusieron una plantilla común, que fue la de la palabra PAN.

- Los alumnos/as de 5 años. Los materiales necesarios para el taller fueron:
 - pinzas de la ropa.
 - Cartones de los rollos de papel higiénico.
 - Cola blanca.
 - Pintura de dedos de colores.

Lo primero es quitarle a las pinzas el muelle y dividir las en las dos piezas que lleva.

Posteriormente cogemos el rollo de papel higiénico y lo cubrimos con pinzas, por su parte plana, y lo ponemos a secar. Mientras tanto hacemos la base del lapicero, pegando pinzas por el canto. Una vez que toda esta seco se pega la base y se pinta.

Y así los lapiceros quedaron listos para llevarlos al mercadillo del colegio.

4.2. MARTES: Taller de Cocina.

4.2.1 Justificación.

Como ya hemos dicho en líneas anteriores, en el pueblo en el cual se encuentra el centro educativo hay una tradición en Semana Santa, y como estaba próxima decidimos hacerla. Para explicar a los niños el porqué se hace en su pueblo.

La tradición consiste en una excursión a un sitio típico del pueblo, llamado “El Calvario”. Y para poder subir allí es imprescindible hacer un dulce, llamado “Hornazo”, el cual es un bollito de pan con forma de animal y lleva huevo duro. Todo esto tiene lugar el viernes Santo, acompañando al Nazareno.



Como ese día hay multitud de gente, muchos de los alumnos y alumnas no habían subido por precaución de los padres. Y tras una reunión con ellos, puesto que en el centro hay niños y niñas de otras religiones, y de proponer a todos la actividad, no hubo ningún problema, todos los padres estuvieron de acuerdo ya que se enfocó como un tema cultural y no religioso.

Pues bien, esta fue la finalidad del taller, que cada alumno hiciera su Hornazo.

4.2.2 Desarrollo.

El taller tuvo lugar a nivel de aula en grupos de entre 4 y 5 niños. Por cada grupo de niños/as había un adulto (ya que en este caso también se solicitó la ayuda de los padres y madres).

Las encargadas de que el taller de cocina fuera posible, fueron las abuelas de 6 alumnos, una por aula.

En primer lugar sentaron a los niños/as en asamblea y les explicaron cuáles eran los ingredientes, la harina, el agua, la sal y los huevos. Una vez explicados por grupos fueron a una mesa exposición, donde pudieron manipular cada uno de los ingredientes, en ella olieron, tocaron, probaron... algunos de los ingredientes. Del mismo modo por grupo se rompieron dos huevos, uno cocido y otro crudo. Les explicamos las partes del huevo y su cambio al cocerlo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

En segundo lugar, se puso un barreño por mesa. En éste se pusieron poco a poco los ingredientes y de uno en uno los niños y niñas fueron amasando poco a poco, y acabada la ronda por mesa, terminaba de amasar el adulto que dirigía el equipo.

Una vez hecha la masa se hicieron bolas del tamaño de una pelota de tenis, y se les dio a cada niño y niña la suya. Poco a poco y siguiendo las instrucciones dadas por el adulto encargado de dirigirlos los niños fueron haciendo su hornazo. Como ojos, pusieron el clavo. La lengua de cada uno de los animales fue de cartulina roja, porque no se quema en el horno. Casi todos los pequeños hicieron una serpiente o gallina.

Cuando los iban terminando, los niños y niñas los colocaban en una caja para llevarlos al horno.

4.3. MIÉRCOLES: Excursión al Calvario.

En el apartado anterior hemos explicado el por qué hemos hecho un hornazo, para subir a al Calvario, y vivenciar con los niños una de las tradiciones mas importantes de su pueblo. Ahora explicaremos como hicimos la excursión y cómo la preparamos.

Durante varias semanas antes de la semana cultural, hemos estado trabajando con los niños unos Bips de Inteligencia, que elaboramos en el equipo de infantil, sobre los monumentos y lugares más significativos del pueblo. Con la finalidad de hacer una excursión en este día siguiendo el recorrido que marcaban los Bips y terminando con la subida al Calvario para comernos el hornazo que previamente habíamos hecho en la escuela.

Los Bips trabajador fueron los siguientes:

- Fuente del Rey.
- Iglesia de San Pedro.
- El Ayuntamiento.
- Los Adarves.
- Las Carnicerías Reales-
- Los lavaderos.
- Y el Calvario.

Así comenzó nuestra excursión por el pueblo en grupos de 50 niños más o menos y con una diferencia de 30 minutos entre un grupo y otro, para no colapsar los sitios.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

Cada Bips fue una parada en nuestra mañana por el pueblo y los niños y niñas respondían con acierto a las preguntas que sobre el lugar se les hacían.

El orden de la excursión fue el mismo que el expuesto en los bips, teniendo como última parada de la ruta era en el Calvario.

Una vez en el calvario, teníamos planeados una serie de juegos populares para esperar al resto de los grupos:

- Patio de mi casa.
- Reloj reloj la una y las dos.
- Pilla pilla.
- Y el escondite.

Durante la espera los miembros de las familias que nos ayudaron prepararon en mesas de camping el desayuno, en el cual había pan con aceite, zumos y el HORNAZO, que el día de antes los pequeños habían hecho.

4.4 JUEVES: desayuno y mercadillo solidario.

Durante las dos primeras horas de la mañana y junto con la ayuda de los alumnos de 5º y 6º, los alumnos de infantil montaron su parte del mercadillo solidario.

Llegadas las 10.30 de la mañana tuvimos un desayuno en el patio del colegio al cual nos invitó el AMPA. El desayuno constaba de churros y chocolate y fueron invitados padres alumnos y maestros.

Acabado el desayuno, hubo por clases una serie de juegos, talleres, charlas... con los padres. En concreto en infantil un grupo de madres se preparó un cuento "Los Tres Cerditos". Lo representaron con marionetas que habían elaborado ellas.

Terminadas las actividades por clases comenzó el mercadillo solidario, del cual se consiguió una cantidad sustanciosa de dinero para una ONG.

5. CONCLUSION.

Podemos estar contentos con la participación que hubo a lo largo de la semana tanto por parte de los padres como de los maestros y maestras de la escuela. A lo largo de la semana estuvimos todos unidos trabajando por EDUCAR. Y para concluir me gustaría citar el poema de Gabriel Celaya (1911,1991), que nos anima al comienzo de los cursos, ha preparar barcas para zarpar por los mares del conocimiento, a aventurarnos soñando que nuestras enseñanzas serán acogidas por esos nuevos navíos, que navegan superando adversidades de mareas y oleajes, para evitar naufragios y llegar, al final del proceso del aprendizaje:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

“Educar es lo mismo
Que poner el motor a una barca...
Hay que medir, pesar, equilibrar...
...y poner todo en marcha.
Para eso,
Uno tiene que llevar en el alma
Un poco de marinero...
Un poco de pirata...
Un poco de poeta...
Y kilo y medio de paciencia
Concentrada.
Pero es consolador soñar
Mientras uno trabaja,
Que ese barco, ese niño,
Ira muy lejos por el agua.
Soñar que ese navío
Llevará nuestra carga en palabras
Hacia los puertos distantes,
Hacia las islas lejanas.
Soñar que cuando un día
Esté durmiendo nuestra propia barca,
En barcos nuevos seguirá
Nuestra bandera
Enarbolada.”



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

6. BIBLIOGRAFIA.

HIJANO DEL RIO, M. (2000) La cultura andaluza en la escuela, cultura y política educativa: Editorial Sarriá.

VVAA. (2003) La participación de los padres y madres en la escuela: Editorial Grao.

Decreto 428/2008 del 29 de Julio, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.

Autoría

- Nombre y Apellidos: M^a DEL CARMEN FLORES PERALTA.
- Centro, localidad, provincia: C.P.R. GUADIATO, FUENTE OBEJUNA, CORDOBA.
- E-mail: FLORESCARMELILLA@HOTMAIL.COM