



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

“GLOBALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA”.

AUTORÍA MARIA DOLORES CHACÓN BLANCO
TEMÁTICA GLOBALIZACIÓN EN LA ESCUELA
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

La función globalizadora ha hecho comprender a los docentes lo absurdo de dos procedimientos; Enseñar a leer y escribir solo por la vía analítica y el de aislar nociones y materias, como si entre ellas no hubiese conexión.

La corriente psicológica que mas ha influido para la puesta en practica de método global en la enseñanza, ha sido la Psicología de la Gestal, la idea centra de esta teoría es; en una realidad que se ofrece al sujeto para su captación y comprensión, las partes solo tienen significado en relación con el conjunto, para la Gestal el aprendizaje se basa en captar conjunto bien organizados.

Palabras clave

La Globalización de la enseñanza.

1-INTRODUCCION:

La perspectiva globalizadota hace referencia a la necesidad de dar un enfoque estructurado a la secuenciación de contenidos y de la actividad de forma que se proceda de lo global a lo analítico para buscar una nueva reconstrucción final. A este respecto el Diseño Curricular apunta que la formulación de los contenidos por áreas responde exclusivamente a una forma operativa de explicitarlos y no debe traducirse en un tratamiento aislado o independiente. Por el contrario, en coherencia con las características psicológicas de los alumnos en las primeras edades del desarrollo y los principios del



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

aprendizaje significativo, la organización del contenido para su desarrollo en actividades, requiere un enfoque globalizado que permita afrontar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto de globalidad.

2- LA GLOBALIZACIÓN:

2.1- La Globalización como proceso Psicológico.

Renan (s. XIX) hablaba de un primer golpe de vista general, donde todo estaba amontonado sin distinción. A esta etapa llamo sincretismo.

Claparede y Piaget; Es la “visión de conjunto” el niño al principio solo ver el objeto en bloque los detalles le dejan indiferente.

Decroly es el primero en utilizar el termino globalización, cuando vez una calle o un cuadro por segunda vez recuerdas algunos detalles de ella, solo intencionadamente podemos analizar sus elementos o detalles.

Sergers: El niño globaliza mas fácilmente que analizar (una figura durante un tiempo corto y pedir detalles, mas detalles = mas edad).

Renzo Titone: Globalización; “Actitud que todos poseemos de captar el mundo externo como un todo indistinto, del que disociamos cada uno de sus elementos bajo el influjo de un estilo afectivo”.

Etapas evolutivas del desarrollo psicológico infantil;

1- Globalización (hasta 9 años): Los niños realizan observaciones globales se sienten incapacitados ara detenerse en el análisis de las partes o detalles. En este periodo enseñanza globalizadora.

2- Análisis (9-11): El niño va desarrollando su capacidad de diferenciar y por eso la enseñanza debe ser analítica y diferenciada.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

3- Síntesis (+11); Conocidos los elementos, el todo adquiere un significado más claro. En el niño va desarrollándose la capacidad de síntesis, la enseñanza será sintética y sistematizada.

2.2- La Globalización como sumatorio de materias.

Se produce cuando el maestro, partiendo de un tema que hace de eje, hace confluir diferentes contenidos de varias materias entorno al tema elegido; los problemas de matemáticas, los textos de lengua, el dibujo... se agrupan entorno a dicho tema.

Este tipo de globalización responde a una relación entre disciplinas de carácter sumatorio.

Muchas unidades didácticas y centros de interés suelen adoptar este sentido de globalización. Aunque pueda el alumno elegir un tema, es el profesor el que establece las relaciones entre las distintas materias. La globalización tiene así un carácter motivador, la confluencia de contenidos entorno a un mismo tema resulta más fácil de asimilar para los niños.

2.3- La Globalización como conjunto de diferentes disciplinas.

La disciplina surge de descomponer el conocimiento en parcelas, mientras que la interdisciplinariedad consiste en establecer cierta relación entre determinadas disciplinas. Parte del interés del profesor es hacer que los alumnos descubran que los temas tienen relación entre sí.

La gran diferencia entre interdisciplinariedad y globalización radica en que la primera el sentido sumatorio se amplía y la relación entre materias se acentúa, la globalización la interdisciplinariedad llevada a la escuela. Hay que matizar que con la globalización los maestros quieren adaptarse a la psicología del niño, con la interdisciplinariedad, el profesorado de distintas materias persigue trabajar en equipo.

El propósito del enfoque interdisciplinar es ofrecer una respuesta a la necesidad de mostrar y enseñar a los alumnos la unidad del saber. Esto se trata de conseguir a partir de la visión de diferentes disciplinas entorno a un tema.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

Tanto la globalización como la interdisciplinariedad conseguirán sus logros los alumnos aprendieran a afrontar problemas específicos dentro de los temas objetivo de estudio, lo que implica que, son ellos los que han de globalizar las materias.

Para terminar, diremos que se han dado dos formas fundamentales de globalizar;

- 1- Globalización por centros de interés (Decroly)
- 2- Globalización por medio de proyectos (Dewey / Kilpatrick)

3-LA ESCUELA Y LOS CENTROS DE INTERES;

3.1- Decroly Innovador; (Medico de profesión, pedagogo de vocación e innovador de ocasión).

Trataba enfermedades nerviosas en niños anormales, el tratamiento de este tipo de sujeto le hizo concebir la idea de la insuficiencia de los recursos medicinales y la necesidad de ser completados con el auxilio de la pedagogía.

El paso a la educación de niños normales se produjo de forma natural, una comisión de padres le sugirió que si sus métodos estaban produciendo buenos resultados con niños anormales, porque no ensayarlos con niños normales.

Los autores que mas influyeron en Decroly fueron ; Pestalozzi, sobre el respeto a la persona del niño, Gerbart Teoría sobre el interés y sobre los grados formales, Rousseau, en lo relativo a la fundamentación biológica, y recibió claras influencias de Dewey en el activismo como medio de educación.

3.2- Fundamentos doctrinales de su metodo:

- 1- Vitalismo: Escuela para la vida y por la vida, hay en este lema una doble consideración;
 - a) Existencia circundante como meta y como fin de la educación. El fallo es el uniteralismo que manifiesta.
 - b) La que alude al medio como recurso didáctico utilizable. (Excursiones, visitas....)

Vitalismo paidocentrico: La escuela ha de ser para el niño, no el niño para la escuela



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

3- Principio de libertad; El quería organizar el medio de manera que el niño encuentre en el los estimulantes adecuados a su tendencias favorables. Recomendaba introducir en la escuela la mayor cantidad de naturaleza, poniendo al niño en contacto con ella. La actividad la realiza mediante la libertad y espontaneidad del niño en el juego.

4- Principio de intuición; La observación, el empleo de la naturaleza para producir experiencias y en las características de su material. Decroly buscaba la base mas natural y vitalista, y Montequieu lo abstracto y geométrico.

5- El principio de Globalización; La función básica la globalización en Decroly es que el conocimiento primordial del niño no debe ser analítico y abstracto, sino global, como percepción totalitaria y no de las partes. Para la globalización hace falta la intervención de un interés natural, que se da por una necesidad, si somos capaces e conocer las necesidades fundamentales humanas, habremos encontrado el soporte sobre el que apoyar todo el saber que ha de ser impartido al niño, de aquí su doctrina de los Centros de Interés.

3.3- Articulación de los Centros de Interés.

En los centros de interés estarán reunidas la materias dispersas en los programas. Mi objeto es crear un vínculo común entre las materias, hacerlas converger hacia un mismo centro o divergir de el.

Para elaborar el programa de ideas asociadas se ha preguntado, ¿Qué es lo que importa, que el niño no ignore, cual es el conocimiento por el que el niño siente mayor atracción? , a esta pregunta la respuesta es "El mismo", lo mas importante para el niño es el mismo, y conocer como funciona el, su cuerpo, sus juegos.. Después le sigue en importancia el tema del medio que rodea al niño, el medio donde vive. Este ultimo es muy basto, como reducirlo, se enfoca el medio desde el punto de vista del niño y se separa lo mas posible todo lo que no tiene relación con su vida. Las necesidades del niño son las que sirven como eje.

Pero todo esto ya existe en los programas, cual es la diferencia; Crear un vínculo común entre todas las materias y hacerlas converger y divergir en un mismo centro, el niño, hacia el que todo se dirige y del que todo se irradia. El elemento afectivo y el interés son puntos básicos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

- El programa de ideas asociadas tenía dos partes;

A- El niño y sus necesidades

- 1-Necesidad alimentarse, respirar, de limpieza.. Tengo hambre,...
- 2-Necesidad de luchar contra la intemperie: Tengo frío, me visto, me cobijo...
- 3-Necesidad de defenderse de los peligros y enemigos; Tengo miedo, me defiendo, busco mi seguridad...
- 4-Necesidad de actuar y de trabajar solidariamente, solo o con los demás, para recrearse, mejorar...

B – El niño y su medio. En cuanto al conocimiento del medio, enfocado sobre todo desde el punto de vista del a satisfacción de estas necesidades. Se distinguen en él;

El niño el y los animales – las plantas – la tierra – el sol, la luna y las estrellas – la familia – la escuela – la sociedad

3.4- Etapas en el proceso de aprendizaje.

Los ejercicios que tiene que realizar el niño para aprender el programa eran los siguientes;

1- Ejercicios de observación; El primer paso es la adquisición directa de nociones concretas por medio de la percepciones y de la experiencia. (Tener en clase animales vivos, plantas, para que los niños puedan seguir su evoluciona, así como materiales inertes representados por objetos diversos).

2- Ejercicios de Asociación; Adquisición indirecta por medio de recuerdo personal. Esta adquisición se consigue por medio del examen de documentos relativos a seres u objetos actuales, pero inaccesibles (asociación en le espacio), por medio de examen de documentos sobre seres u objetos y hechos que no existen(asoc. en el tp).

Los Ejercicios de asociación se dividen en 4 grupos;



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

a) Los que se refieren a objetos y hechos considerados desde el punto de vista actual y en el espacio, en lugares poco o nada asequibles a la observación, es lo que se llama habitualmente Geografía

b) Un segundo grupo de ejercicios de asociación consiste en examinar la materia desde el punto de vista temporal y permitir comparaciones con el presente (Historia).

c) Ejercicios de asociación tecnológica. Aplicaciones industriales...

d) Por ultimo, ejercicios de asociaciones causa efecto. El por que? Y el como de los fenómenos

3- Ejercicios de Expresión; Adquisiciones por medio de ejercicios de vía grafica, verbal u otra clase; Lenguaje escritura, dibujo, modelado...

- En resumen, de la observación la lecciones de ciencias naturales... la asociación en el espacio y en el tiempo reemplaza a la Geografía es historia, y la expresión comprende, la ortografía, memorización de textos, trabajos manuales y dibujo.

3.5- Enseñanza de la lectura por el metodo global: Se pueden dar las siguientes fases;

a) Etapa Previa; Comprende dos fases, una en escuela de párvulos y otra ya en centro donde ser va a enseñar a leer. En la Escuela de párvulos; Ed de la memoria virtual, ed del dibujo, de la noción espacial, temporal, sensibilidad motriz, memoria auditiva.

En los centros donde se va a enseñar a leer. Cada alumno recibe una cartulina de 20 por 5 cm, en la cual esta escrita su nombre, bóxer el dibujo y sigue su contornó y luego se esfuerza por escribirlo. Luego se harán ejercicios como enseñar cada cartulina el profesor y que cada alumno reconozca la suya con su nombre, juguetes colgados en la pared acompañados de un rotulo con su nombre, loterías de imágenes y de palabras, dos filas de objetos conocidos por los niños y otra con sus nombres que los unan, cajitas con rotulaos de cosas usuales (chocolate, ceras...).

b) Percepción global de la Frase; El punto de partida será la frase que resulte de una observación o conversación familiar en clase. Después continuara la observación ayudada por preguntas del maestro y siempre con la frase en el encerado. Luego actividades mediante modelado, dibujo...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

Cualquier frase espontánea de un niño sobre el tema central, servirá para construir la frase definitiva, escrita en una tira de cartulina negra. Se le entregara a los niños un cuaderno donde escribirán la frase anterior y en sucesivos días escribirán frases en relación al mismo tema.

- c) Percepción Global de la Palabra. En la primera fase del método se ha ido construyendo frases cada vez mas largas, hasta formar textos adecuados al desarrollo de los niños. En estas frases posteriormente se realizara el estudio de las palabras aisladas. Posiblemente no conocerán todas las palabras de la frase, pero si las principales que podrán utilizar para hacer otras. Esta fase se realizan dictados cortos y se completan por los alumnos textos incompletos.
- d) Análisis y síntesis de la palabra. Al igual que con la frase, conviene que el análisis de palabras sea tan bien la espontaneidad del alumno el que conduzca el análisis de la palabra y posteriormente el de la sílaba. La capacidad de análisis esta en dirección directa con la inteligencia e interés del niño.

La síntesis lleva consigo muchas dificultades. Normalmente el niño no deber expresarse en el primer año de lectura, pero llegara un momento en el que el niño casado de construir frases a base de palabras conocidas, intentara expresar sus propias ideas, es entonces donde el maestro debe ayudarle mas.

3.6- Valoración del metodo Decroly.

Planchard afirmaba que la originalidad del Metodo de Decroly no era tan absoluta, ya que en la filosofía de Spenser apuntaba a las necesidades fundamentales del ser humano, proponiendo agrupar todos los conocimientos alrededor de las necesidades primarias. Esta es la idea que sirvió de partida a Decroly.

*Ventajas;

- El ppio. De Globalización constituye algo claramente eficaz en enseñanza.
- Valor de juego como medio didáctico.
- Valor del medio como recurso didáctico.
- La fundamentacion biológica de la ecuación.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 28 – MARZO DE 2010

*Fallos:

- No sirve para todos los niveles, falla a medida que van subiendo en edad. En cursos superiores, geografía, matemática.. se deben organizar por separado.
- En los cursos superiores, muchas cuestiones de física, matemáticas, geografía e historia, resultan difíciles de encajar en el programa de ideas asociadas, produciendo lagunas de aprendizaje.
- Desde el punto de vista religioso; Se aprecia en el método falta de espiritualidad.
- El M Decroly procede de la voluntad de construir todo su programa de estudio sobre los intereses del niño, ¿No puede haber alguna confusión entre los intereses del niño y del hombre? ¿Son los intereses del niño reales? Luego la pretendida fundamentación del interés es muy relativa.

2-EL METODO DE PROYECTOS:

El método de proyectos es otro intento más de globalizar los programas, pero a través de la solución de problemas, en la vida no hay asignaturas, sino problemas que resolver, cada problema que el profesor plantea a los alumnos son un proyecto.

La teoría de esta técnica es sin duda Dewey, para él el pensamiento se origina a partir de una situación que es percibida como un problema, y un proyecto es una serie de actividades destinadas a solucionar un problema.

Para que el niño se meta de lleno en el proyecto, tiene que verlo como algo que le atrae directamente o que le interesa. Desde esta perspectiva los proyectos se convierten en verdaderos centros de interés, salvo por dos diferencias;

- El contenido más pragmático y operativo que ya desde su origen se ven en los proyectos.
- Y dos, referente a la metodología, los proyectos exigen más colaboración entre escolares y entre estos y la comunidad que se inserta en la escuela. Por ello algunos autores incluyen esta práctica como socializadora.

3-LAS UNIDADES DE TRABAJOS DE MORRISON.

Morrison autor de las llamadas “Unidades de Trabajo”, los antecedentes más claros de las “Unidades Didácticas” españolas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

Representan un intento de coordinar los excesos didácticos de la globalización con la falta de realismo de los criterios lógicos.

De la didáctica moderna subrayo;

- El ppio. De adaptación social y personal.
- El uso del medio.
- La formulación de objetivos realistas y vitales.

De la didáctica tradicional; Ciertos ppios lógicos, como el orden y sistema,

Clasificación científica y hasta las viejas ideas herbatianas a las Morrison dio estructuración espacial; Exploración, presentación, asimilación, organización y adaptación.

Se podría decir que las “unidades de Trabajo” representa una síntesis armónica de la triología antagónica.

1- Centros de interés 2- Método de proyectos 3- Didáctica Tradicional.

9-REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

* Sanchez Vidal, A.(1988) "Psicología Comunitaria: bases conceptuales y métodos de intervención". Barcelona.

* Arto, A. (1994), Psicología Evolutiva, una propuesta educativa. CCS textos. Madrid .

Autoría

- Nombre y Apellidos: Maria Dolores Chacón Blanco
- Centro, localidad, provincia: Ceuta (Ceuta).
- E-mail: lola_chb@hotmail.com