ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

“INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA URBANIZACIÓN DEL PLANETA”

AUTORÍA
RAMÓN ALFONSO VALERO MAZZA
TEMÁTICA
GEOGRAFÍA E HISTORIA
ETAPA
ESO

Resumen

El fenómeno urbano y la urbanización masiva, son hechos relativamente recientes en la historia de la humanidad. La geografía urbana se interesa por el estudio del desarrollo urbano, tanto en lo que concierne al espacio construido, como a las características socioeconómicas de sus habitantes.

El concepto de ciudad, plantea problemas. Algunos la consideran como el mayor logro de la humanidad, otros consideran la ciudad como un centro degradante.

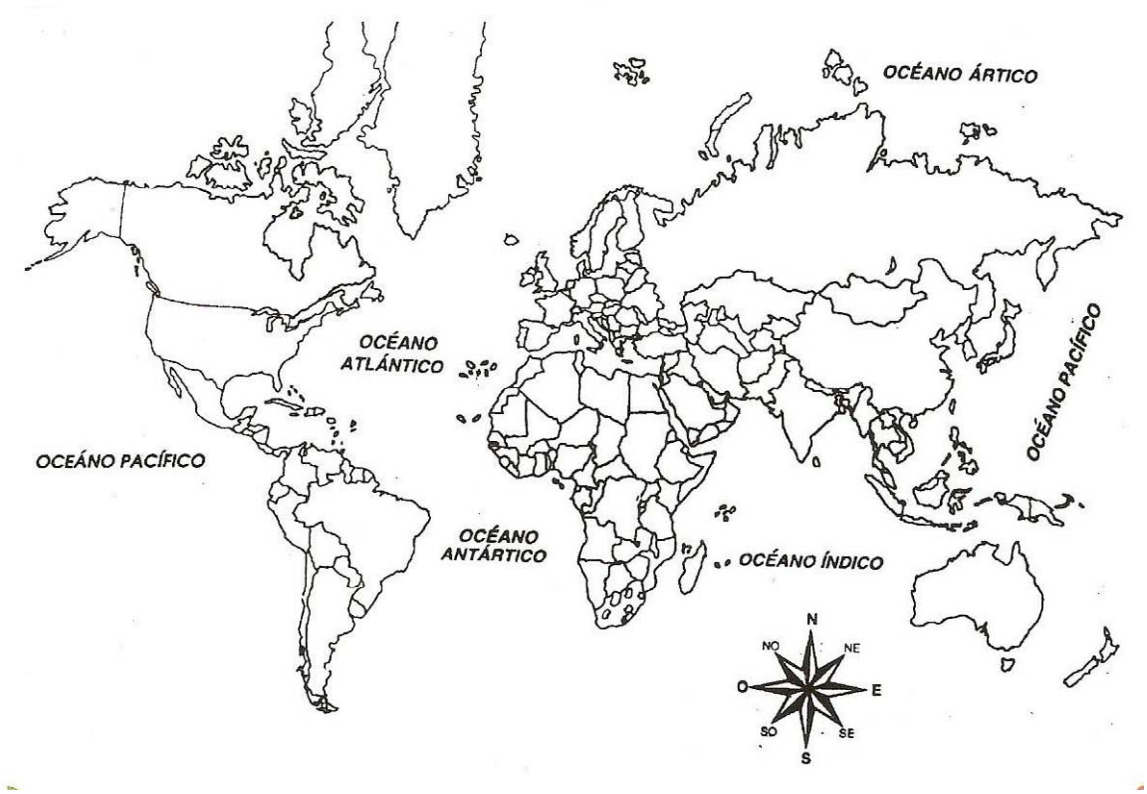
Palabras clave

- Proceso de Urbanización.
- Ciudad Clásica.
- Ciudad Medieval.
- Ciudad Industrial.

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CLASE

1. Colorea en el siguiente mapa, las diferentes regiones en las que aparece por primera vez el fenómeno del urbanismo.



2. Responde a las siguientes cuestiones:

a). ¿Cuáles son las primeras ciudades de las que se tienen referencias y en qué región del Mundo se encuentran?

b). En las ciudades griegas y romanas, existían espacios dedicados al culto, ocio, diversión y actividades económicas. Enuméralas y especifica cuáles de ellas no existían en el mundo griego.

c). ¿Qué aspectos se tenían en cuenta a la hora de organizar las ciudades en la Edad Media?.

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

d). En la edad Moderna, las ciudades se hacen más luminosas y bellas a la vista. Explica el motivo que llevó a los monarcas a hacer esto.

3. Observa la siguiente imagen y comenta la diferenciación social que se aprecia.

¿En qué país crees que ocurre esto? ¿Crees que es un país tercermundista?

4. Ahora mira esta otra imagen y realiza el mismo ejercicio.

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

IMÁGENES PARA TRABAJAR EN EL AULA

Ciudad griega de Ampurias

Plano de Pompella

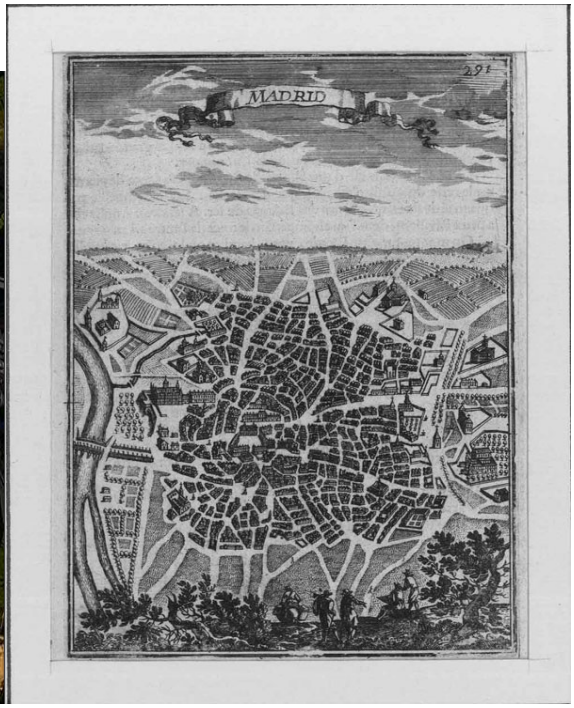
Machu-pichu

Catal Huyuk

REVISTA INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DIGITAL

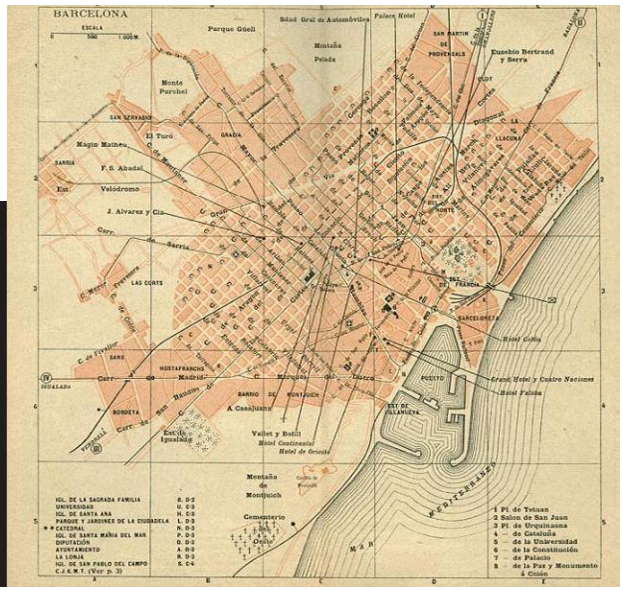
ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

Carcasone (Francia)



Plano de Madrid 1880

Plano Barcelona 2009



Plano Barcelona 1920

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

México D.F.

New York City

1. INTRODUCCIÓN

Podemos decir que el término ciudad proviene del latín *civitas*, con un significado positivo asociado a la civilización y opuesto a los bárbaros que viven en el mundo exterior.

Hasta hace relativamente poco, una minoría vivía en las ciudades, hablamos de un 2,5 % en el año 1800. Desde ese momento, y con la explosión demográfica, la población se urbaniza de forma progresiva hasta alcanzar a la mayoría de la población del planeta.

No es fácil dar una definición de ciudad, pero todo el mundo reconoce una cuando la ve: alta densidad de población, proximidad en las construcciones y gran actividad, tanto económica como cultural y social.

Se podría definir a una ciudad por su función, pero estas, además de numerosas y variadas, cambian con el tiempo.

2. LAS CIUDADES DEL PASADO

El modelo urbano, viene unido a la Revolución Neolítica, hace aproximadamente unos 5000 o 6000 años. Actualmente, sabemos que las primeras ciudades nacerían en diferentes regiones:

- Llanura del río Hoang-ho.
- Valles del Tigris y el Éufrates.

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

- Valle del Nilo.
- Valle del Níger.
- Mesetas mesoamericanas.
- Altiplano peruano.

Como podemos ver, no parten de un solo foco, sino de varios y muy dispersos, siendo las primeras ciudades de las que se tienen constancia las de Çatal Huyuk en Anatolia y la de Jericó en Palestina, y de la que se tienen referencias bíblicas. Estas ciudades, aparecen en el curso de las antiguas rutas comerciales tradicionales, por lo que se puede decir que son fruto del intercambio de bienes e ideas.

En Mesopotamia, se organizan en torno a una fortaleza, que ocupa el punto más alto del asentamiento y desde donde se puede controlar todo el territorio circundante.

Las ciudades cretenses, no presentaban fortificación, ya que al estar en islas, podían sentirse protegidas.

En el Mundo Clásico, la ciudad se forma como un Estado, organizando el espacio anexo para su abastecimiento, siendo las excepciones más notables las de Egipto, Persia y Roma.

La ciudad Estado griega tiene un plano ortogonal, que hace que las construcciones se hagan de forma ordenada, contaba con edificios públicos y lugares que servían para reuniones sociales como el ágora o plaza.

La ciudad romana, heredó el sistema de organización de la griega, pero tuvo un desarrollo gradual durante todo el imperio, organizándose siempre ante dos calles principales: el cardus (dirección norte-sur) y el decumanus (dirección este-oeste).

Los romanos, desarrollan su propia forma, tratando de hacer a la ciudad como un entorno apto para todas las actividades necesarias, creando infraestructuras como redes de alcantarillado, acueductos, calzadas, etc., además de un gran número de edificios públicos dedicados al gobierno, el culto religioso, mercado y diversión.

Ya en el mundo medieval, las zonas de habitación comienzan a sobrepasar al espacio protegido por murallas, construyéndose de forma caótica y teniendo en cuenta criterios religiosos, ya que las diferentes comunidades vivían separadas dentro de la misma ciudad.

La ciudad cristiana, tiende a una regularidad geométrica y a una adaptación al espacio físico, las diferentes actividades económicas, hacen que el espacio sea segregado, siendo el mercado uno de los lugares más importantes de la ciudad.

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

Por su parte, la ciudad musulmana presenta un aspecto pobre, ya que carece de adornos, sus calles son muy irregulares y son comunes los adarves, o calles sin salida. Estas ciudades, no tienen edificios dedicados a la diversión, pero si algunos dedicados a la sociedad como son los baños o las mezquitas. El mercado, al igual que en todas las ciudades, ocupa un lugar especial.

3. LA CIUDAD MODERNA

Durante la Edad Moderna, el Mundo sufre unos grandes cambios, tanto en lo económico como en la sociedad, se crean los Estados Nacionales y la monarquía absoluta, lo que implica extender el régimen jurídico a todo el territorio (aunque no a las clases sociales).

La corriente del pensamiento racional, se percibe en el plano urbano con una regularización de las calles y su ensanchamiento, lo respondía a aspectos relacionados con la armonía y la higiene.

Las nuevas ciudades se construirán con un plano ortogonal, con calles anchas que siguen una planificación previa, y las zonas de uso multitudinario, se embellecen con estatuas, fuentes, jardines, plazas, etc., que exponen la magnificencia del soberano. Esta fase iría del siglo XVI al XVIII.

La siguiente fase, es la industrial, que tiene lugar en Europa entre los años 1840 y 1870, cuando las ciudades se industrializan plenamente, las ciudades crecen y este crecimiento supone la colmatación de la ciudad y la creación de barrios social y funcionalmente diferenciados.

Pero también se hacen reformas fundamentales como calles más anchas y arboladas, mejoras en los sistemas de alcantarillado, sistemas de alumbrado, servicios de transporte urbano, etc.

Ya en el siglo XX, surge un nuevo modelo de ciudad, con calles y avenidas abiertas al tráfico rodado, se crean infraestructuras que proporcionan agua, electricidad y gas a las viviendas, las cuales se construyen en edificios cada vez más altos y grandes. Estas ciudades, necesitan a su vez de unos servicios organizados que se encarguen del mantenimiento, por lo que se puede decir que funcionan como un organismo vivo.

Dados los desajustes producidos por la ciudad industrial se intentó a través del urbanismo actuar sobre la realidad urbana. Aparecen propuestas utópicas que intenta sustituir la ciudad por una serie de células que tengan un carácter urbano-rural. Los primeros urbanistas fueron Marx y Engels.

- Utopismo Reformista: Fourier y el Falansterio, gran edificio concebido como una comuna productivista, que permitía alojar y trabajar a 1620 personas.
- Programas de reforma interior: Haussman, remodelación de Paris durante el reinado de Napoleón III, consistía en rasgar el tejido urbano medieval por amplias avenidas convergentes

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

en plazas. Esta concepción tuvo gran influencia en el siglo XX. Se difunden el empleo del plano en retícula como en el ensanche de Barcelona de Cerdá.

- Proyectos Higienistas: tienen como objetivo acercar el campo a la ciudad. Aparecen las colonias y los suburbios ajardinados en las afueras de la ciudad y las ciudades-jardín, áreas urbanas de bajas densidades de edificación y amplios espacios verdes comunes. Los ejemplos más importantes son la ciudad jardín de Howard y la ciudad lineal de Arturo Soria.
- La ciudad Funcional: nace después de la I Guerra Mundial, como consecuencia de las necesidades de reconstrucción. Walter Gropius fundo la Bauhaus responsable de la difusión del funcionalismo arquitectónico. Esta concepción se difunde a través de filas de bloques en los que se repite la orientación y la forma arquitectónica. La mayoría de las idas fueron incorporadas por Le Corbusier y van ase codificadas en la Carta de Atenas.
- La ciudad Orgánica: se concibe como una superposición de comunidades de diferente rango unidad vecinal, barrio y ciudad.

El Urbanismo Socialista: se enfrento con el dilema de superar la oposición campo-ciudad. En la década de 1920, triunfo la tesis productivista y concentradora que apoyara definitivamente Stalin. Crearon una ciudad aparentemente más igualitaria en su morfología, pero con fuerte

En la actualidad, las ciudades han crecido de tal manera que han llegado a absorber a pueblos circundantes e incluso a otras ciudades vecinas, en lo que han venido a denominar como megápolis, un ejemplo de megápolis o conglomerados urbanos lo encontramos en Boston, Washintong-Chicago, Pittsburg-Santa Bárbara, San Diego, México D. F., Nueva York, etc.

- inmigración y escasez de viviendas.

4. EL DIFICIL CONCEPTO DE CIUDAD

El concepto de ciudad es impreciso, por lo que se emplean cinco criterios para diferenciarla de un asentamiento rural:

1. Tamaño: Tienen un tamaño superior al de los asentamientos rurales.
2. Fisionomía: Al contrario que los pueblos, las ciudades tienen amplias avenidas, edificios en altura, y un aspecto exterior muy diferente.
3. Densidad de población: En la ciudad, vive mucha más gente en un espacio menos extenso.
4. Actividades económicas: Mientras que en los pueblos predominan las actividades agrarias, en las ciudades, la población se dedica a la industria y sobre todo a los servicios.
5. Formas de vida: En la ciudad, existe un mayor individualismo y los hábitos diarios son diferentes al igual que el tipo de trabajo y el uso del tiempo libre.

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

5. REPERCUSIONES AMBIENTALES Y SOCIOECONÓMICAS.

La ciudad es un espacio artificial y concentrado, lo que la convierte en un agente contaminante de primer orden. Existe contaminación lumínica, espacial, atmosférica, acústica, por residuos biológicos, químicos, etc., que son generados en grandes cantidades y son de difícil degradación, siendo la eliminación de basuras uno de los problemas más graves de la sociedad actual.

Pero el impacto de la ciudad sobre el medio ambiente, no se limita a la contaminación, esta tiende a organizar en torno a si a todo el país, ya que necesita materias primas que no produce para poder subsistir.

Por otra parte, en las ciudades se muestra la desigualdad social, que cambia enormemente dependiendo del barrio. En los barrios ricos, la densidad poblacional es más baja que en los barrios más pobres, donde pueden existir problemas de hacinamiento. En la mayoría de las grandes ciudades, han surgido guetos de viviendas ilegales y que subsisten en condiciones infrahumanas, es el caso de los poblados chabolistas que conocemos en España, llamados “bidonvilles” por los franceses o “shantytowns” por los británicos. En Sudamérica son conocidos como “villamiseria” o “favelas” en Brasil.

6. EL ENTORNO EDIFICADO Y EL DETERIORO DE LOS CENTROS HISOTRICOS

El paisaje urbano está constituido por edificios, y salpicado de árboles y espacios verdes. El verdadero problema reside en la necesaria defensa de los centros históricos.

En los últimos años se ha asistido a grandes cambios en la planificación de las ciudades. Cada vez son menos las personas que viven en los centros propiamente dichos y en estos se instalan cada vez más oficinas y comercios.

La tremenda presión del desarrollo que ejercen estas actividades ha provocado que se destruya gran parte de la estructura histórica de las ciudades.

La solución para por la adaptación de medidas legislativas tendentes a la rehabilitación de los centros históricos.

7. BIBLIOGRAFÍA.

- Chueca Goitia, F. (1982). *Breve historia del urbanismo.* Madrid: Alianza.
- Bonet Correa, A. (1989). *Las claves del urbanismo.* Barcelona: Ariel.
- Domínguez Rodríguez, R. (1999). *La ciudad, tamaño y crecimiento.* Andalucía: Departamento de Geografía de la Universidad de Málaga.
- Hagget, P. (1994). *Geografía. Una Síntesis Moderna.* Barcelona: Ediciones Omega

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 28 – MARZO DE 2010

Autoría

- Nombre y Apellidos: Ramón Alfonso Valero Mazza
- Centro, localidad, provincia: Motril, Granada
- E-mail: ramazza72@hotmail.com