



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 29 – ABRIL DE 2010

## “EL CROQUIS”

AUTORÍA <b>LAURA LÓPEZ JURADO</b>
TEMÁTICA <b>MATEMÁTICAS</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>

### Resumen

Lo primero que nos encontramos es la definición de croquis, y cómo debe emplear esto el docente en primaria. Se expondrá los distintos tipos de croquis. Después se presentarán algunos elementos curriculares, entre ellos los contenidos, metodología y una secuencia de actividades con su correspondiente explicación de la evaluación.

### Palabras clave

- \* Croquis.

### 1. ¿QUÉ ES UN CROQUIS?

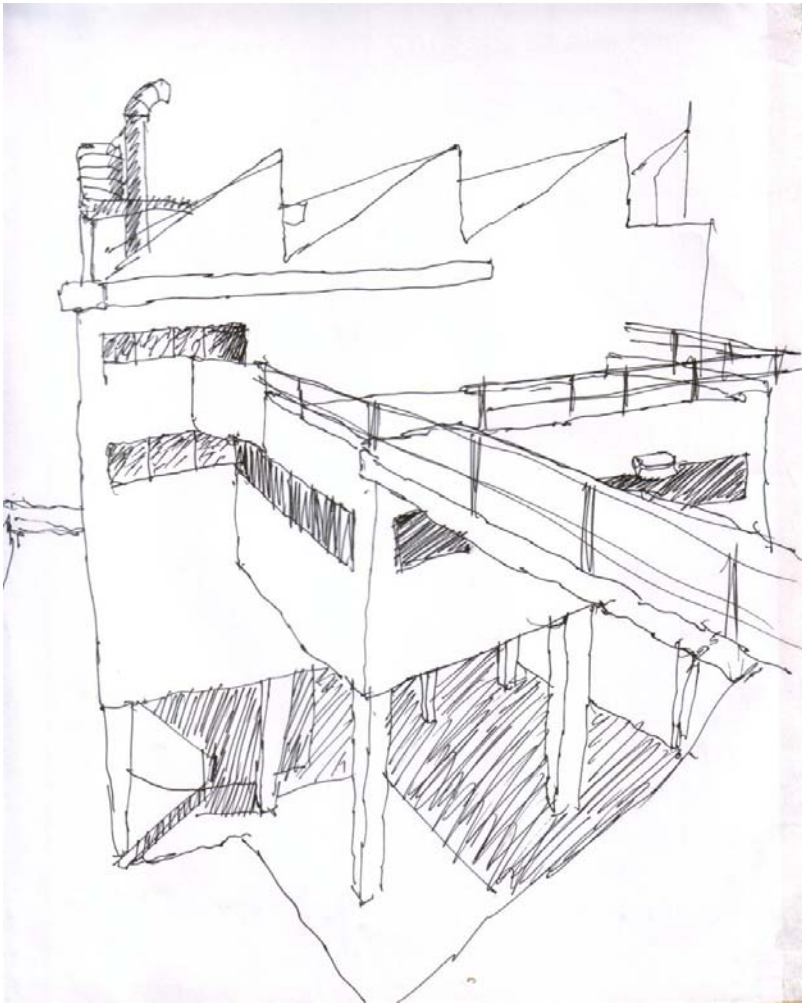
Voy a trabajar con los alumnos del primer ciclo de primaria lo que es un croquis.

Lo primero que es necesario saber, es conocer lo qué es un croquis. Un croquis es un dibujo rápido, que está hecho sin muchos detalles, en el que se representan las líneas principales de lo que queremos dibujar. Éste se hace a ojo, y sin valerse de instrumentos geométricos que nos sirvan para medir una cosa u otra, o si se ponen medidas no tienen que ser exactas. Los dibujos se hacen a mano alzada, por mano alzada entendemos que sólo utilizamos un lápiz y un papel para hacerlo, ni reglas, ni compás, ni gomas...

Un croquis se utiliza para varias cosas, como por ejemplo: si hacemos un croquis de una figura o pieza, nos servirá para hacerla después a tamaño real, también es el primer paso para hacer un plano,... Con respecto a trabajar con los alumnos en el aula, nos servirá para situar a los alumnos en el espacio, hacer actividades de psicomotricidad,...

Un croquis lo que contiene principalmente son líneas de dibujo, sus pequeños detalles, si fuera necesario también contendrá la información necesaria, como por ejemplo notas, texto o alguna explicación de cualquier tipo.

Un ejemplo de croquis podría ser el siguiente:





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 29 – ABRIL DE 2010

La maestra deberá saber situar a los alumnos en el croquis. Les explicará donde está situada cada cosa para que ellos sepan donde están.

También deberá explicarles los puntos cardinales para que ellos se sepan orientar en un croquis.

Tipos de croquis:

a) Los realizados después de que haya sido construida la pieza, construcción, etc.

—Croquis de detalle, dibujado a partir del objeto existente.

—Croquis de conjunto o de montaje.

b) Los realizados antes de que haya sido construida la pieza, construcción, etc.

—Croquis de ideas, usado en el estudio y desarrollo de la disposición.

—Croquis de cálculo, realizado en relación con el cálculo numérico estático, cinemático o dinámico.

—Croquis de ejecución, para fijar las disposiciones que deben incluirse en el proyecto.

—Croquis de proyecto, que se utiliza para desarrollar las ideas, de tal manera que pueda realizarse el dibujo a escala.

—Croquis de trabajo, hecho como sustituto de los dibujos a escala.

c) Los denominados croquis de contornos o diagramáticos, realizados generalmente con fines informativos de situación.

## 2. TRATAMIENTO CURRICULAR DEL CROQUIS EN EL PRIMER CICLO DE PRIMARIA

De toda la información que he buscado para saber lo que me hacía falta aprender a cerca del croquis, he creído importante que lo que hay que impartirles a los alumnos son los siguientes contenidos:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 29 – ABRIL DE 2010

Los tipos de croquis no son importantes para unos alumnos de primer ciclo, es complicado incluso para mí, imaginemos lo difícil que es para los alumnos, es como si les sonara a chino.

Ellos deberán de saber qué es un croquis, ya que es de lo que trata el tema y es importante. También es importante que sepan para que sirve y como se utiliza.

He elegido el primer ciclo, ya que este año he hecho mis prácticas con alumnos de primero de primaria, con lo cual tengo más idea de las características de los alumnos de este ciclo, también sé más o menos cuales son sus mayores dificultades y qué es lo que les resulta más sencillo. Acordándome de ellos podré sacar las actividades que les venga mejor, sin complicarlas mucho y sin ponerlas demasiado difícil.

A la hora de la elección también ha influido un poco el tema. Eso de coordenadas cartesianas no me gustaba, aunque en verdad nos da más libertad a la hora de plantear actividades. Con respecto a planos y maquetas, es lo que normalmente siempre tocamos en clase, así que por cambiar decidí hacer el trabajo sobre el croquis, ya que eso en el colegio nunca lo hemos trabajado.

#### \* Contenidos

- El croquis: qué es.
- Interpretación del croquis.
- Identificación del croquis.
- Utilización del croquis para saber situarse.
- Interés por el conocimiento del croquis.
- Toma de conciencia por la importancia del croquis en el día a día.

Como punto de partida, lo principal es explicarles a los alumnos lo que es un croquis, para poder trabajar con ellos sobre éste. Para hacer las actividades es importante que los alumnos sepan interpretar un croquis, que sepan situarse en ellos. También creo que es importante que sepan diferenciar entre un croquis, un dibujo, un mapa,... Y por último creo que es fundamental fomentar en los alumnos una actitud de motivación, y para ello llevaré a cabo las distintas actividades para que aprendan bien, sin dificultad y a través del juego.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 29 – ABRIL DE 2010

\* Metodología

Primero se comenzará haciendo una explicación sobre lo que es un croquis. Se mostrará a los alumnos distintos croquis en diapositivas, ya que así es más motivador para ellos, así verán que es lo que son y sepan reconocerlos en las actividades posteriores.

En la pizarra de clase, se hará un croquis, para que los alumnos vean como se hace y así les servirá también como ejemplo.

La maestra los situará en el croquis a través de los puntos cardinales (N, S, E y O). Así sabrán de donde partir una vez que vayan a leer un croquis.

\* Actividades

1ª ACTIVIDAD

Cada alumno hará un croquis de lo que quiera. Se les repartirá una hoja en blanco y un carboncillo (ya que éste podría ser un elemento motivador). Con este ejercicio nos enteraremos de qué es lo que el alumno ha entendido por croquis en la explicación.

Esta actividad actuará como ejercicio para saber si nos tendremos que centrar más en unas cosas o en otras. Como pueden ser por ejemplo, centrarnos más en las explicaciones o directamente pasar a los ejercicios.

Después se recogerán los croquis de todos los niños y se repartirá uno a cada niño, con la precaución de que al autor del croquis no le toque el mismo. Así comentaremos los dibujos de los compañeros y entre ellos mismos podrán ver si están bien o no están bien hechos los croquis.

EVALUACIÓN:

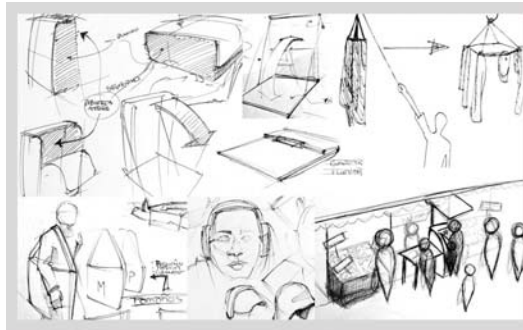
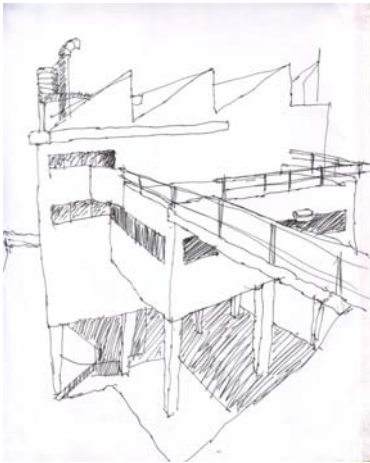
Esta actividad nos servirá para ver lo que han entendido los alumnos, no la evaluaremos de ninguna manera. Aunque sí se podrá evaluar la actitud que tenga el alumno hacia el aprendizaje de este nuevo conocimiento.

# INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 29 – ABRIL DE 2010

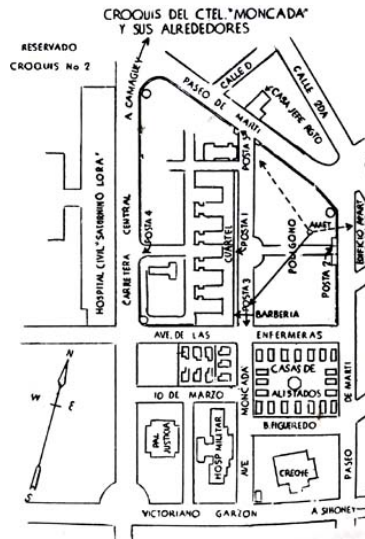
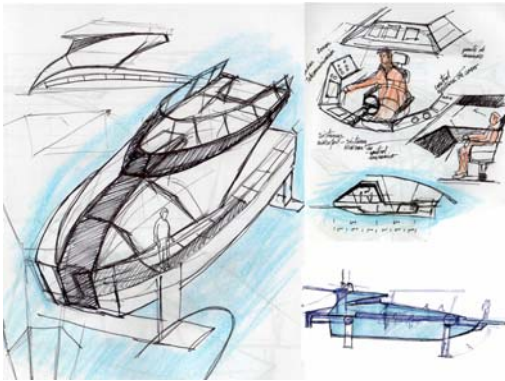
## 2ª ACTIVIDAD

Se les pasará a los alumnos una ficha con varios croquis y dibujos que no son croquis, como mapas y planos. Éstos tendrán que rodear de verde los que sean croquis y tachar con rojo los que no sean croquis. Los alumnos deberán escribir porqué unos son croquis y otros no.

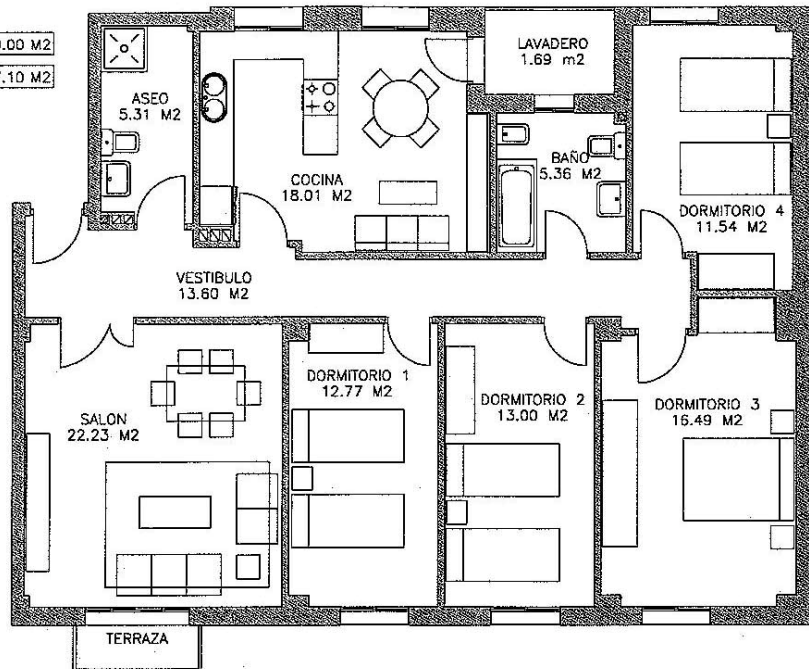


# INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 29 – ABRIL DE 2010



SUPERFICIE ÚTIL VIVIENDA	120.00 M <sup>2</sup>
SUPERFICIE DE GARAJE	27.10 M <sup>2</sup>

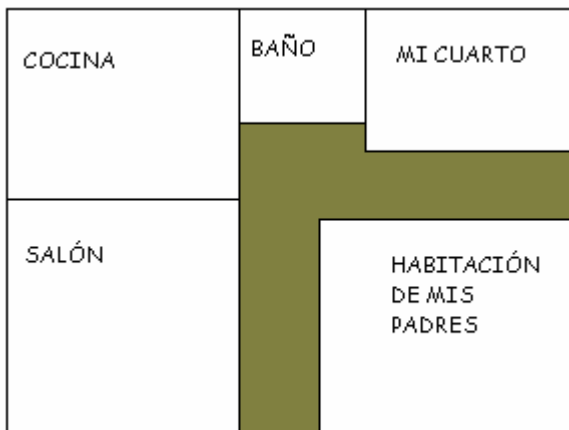


EVALUACIÓN:

En esta actividad se evaluará la capacidad que tenga el alumno para distinguir entre un croquis y lo que no es un croquis. Y cuales son los criterios que utiliza.

3ª ACTIVIDAD

Se dividirá la clase en grupos de cinco alumnos. Se escribirán papeles con las distintas partes de la casa, como por ejemplo: cuarto de baño, mi habitación, salón, cocina y dormitorio de mis padres. Por sorteo a cada niño le tocará un papelito. Tendrá que hacer un croquis de lo que le toque, como son las partes de la casa que he nombrado anteriormente. La profesora tendrá dibujado lo siguiente en una cartulina (puede ser este dibujo u otro).



A los alumnos se les repartirá el mismo tamaño de folio para todos los alumnos, pero el cuadrado o rectángulo que esté dibujado será diferente dependiendo de la parte de la casa que le haya tocado.

Cuando los alumnos hayan terminado de hacer el croquis correspondiente, lo tendrán que pegar en la zona de la cartulina que le haya tocado.

Una vez terminados todos los murales, lo colgarán en la clase.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 29 – ABRIL DE 2010

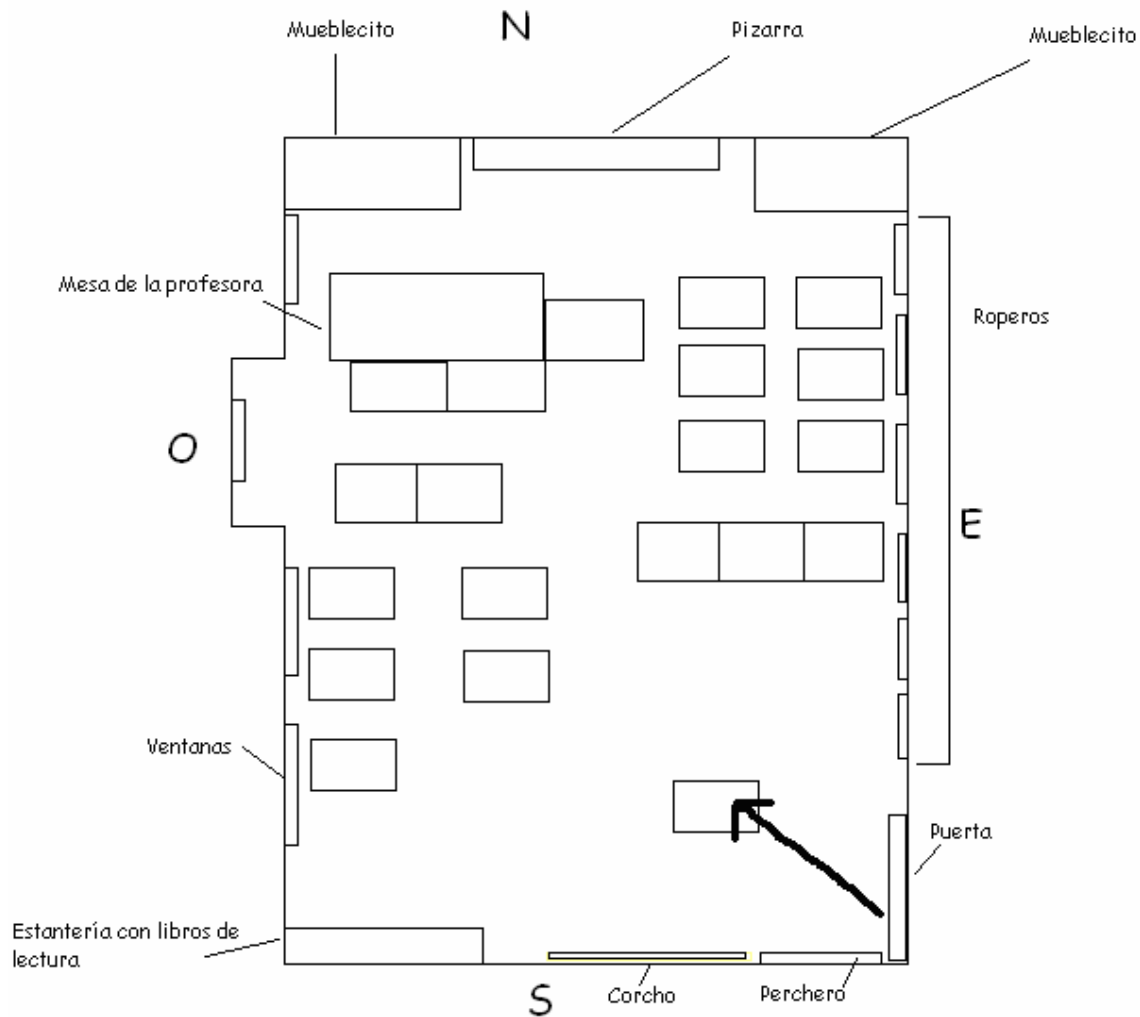
EVALUACIÓN:

En esta actividad se evaluará la puesta en prácticas de lo que el alumno ha aprendido sobre lo que es un croquis. También se valorará la cooperación en el trabajo en grupo. Se tendrá en cuenta la destreza al recortar y al pegar su croquis individual.

4ª ACTIVIDAD

El siguiente ejercicio que se propone es una actividad de psicomotricidad. Ésta va a consistir en que la maestra va a hacer un croquis del patio del recreo, de la clase, del gimnasio y del salón de actos.

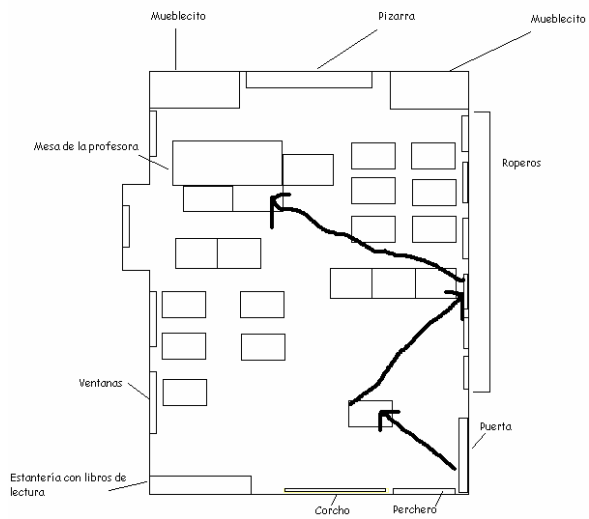
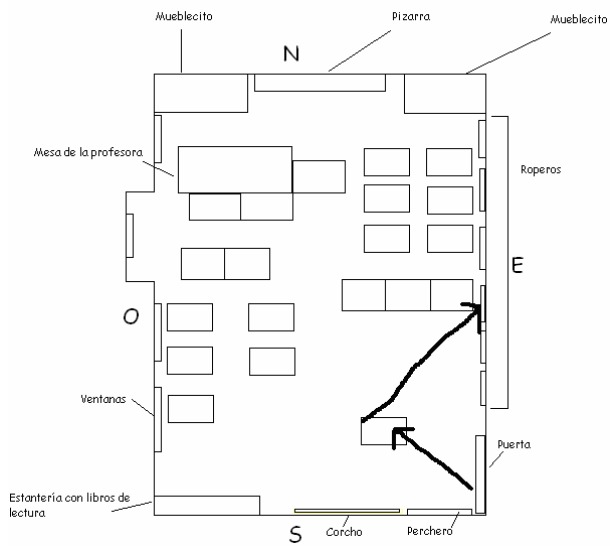
Los alumnos se van a dividir en grupos de 5 niños/as, suponiendo que hay 20 alumnos/as en la clase. Cada grupo desempeñará la búsqueda en uno de los sitios nombrados anteriormente. Mientras que un grupo actúa, el resto de los alumnos/as los estarán animando.



Una vez llegados a este punto, tendrán que encontrar en este pupitre otro croquis. Y así en cada punto donde se pare la flechita.

INNOVACIÓN  
Y  
EXPERIENCIAS  
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 29 – ABRIL DE 2010







ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 29 – ABRIL DE 2010

EVALUACIÓN:

En esta actividad se valorará la capacidad que tiene el alumno de situarse en el croquis. La identificación de los distintos elementos que se encontrará en éste. Se tendrá muy en cuenta la colaboración que hayan tenido unos con otros a la hora de buscar los distintos croquis juntos, tienen que colaborar todos, no vale que uno solo se lleve todo el protagonismo a la hora de buscarlos.

5ª ACTIVIDAD

Esta actividad se realizará por parejas. Todos los alumnos y la profesora irán a la sala de profesores, ya que ésta puede que sea la que peor conozcan los alumnos/as, ya que normalmente no van allí. La maestra dejará entrar solamente a un miembro de la pareja y los colocará alrededor de la sala de profesores, durante unos segundos se les quitará la venda de los ojos y de nuevo se las pondrán. Mientras el otro miembro de la pareja se quedará fuera esperando a que salga. Después por parejas, el que no ha entrado dibujará todo lo que el otro le irá diciendo, que es lo que ha visto durante esos segundos, es decir, hará un croquis de la sala de profesores.

Esto mismo se repetirá pero ahora entrará el otro miembro de la pareja a mirar y el que miró antes se quedará fuera para pintar después. El siguiente destino será la secretaría del centro, ya que es otro lugar donde los alumnos tampoco van mucho.

EVALUACIÓN:

En este ejercicio se evaluará final y definitivamente si el alumno ha adquirido los conocimientos necesarios para elaborar un croquis. Si sabe situar en el croquis los puntos cardinales. Se valorará positivamente el que sepan trabajar en equipo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 29 – ABRIL DE 2010

### 3. BIBLIOGRAFÍA

Verger, G. *Dibujo técnico. El croquis. Maximail*. Extraído el 17 de febrero de 2010, desde:

<http://www.mailxmail.com/curso-dibujo-tecnico-croquis/croquis-tecnico-introduccion>

Wikipedia (2010). *Croquis*. Extraído el 17 de febrero de 2010, desde:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Croquis>

Mazón Cobo, V.; Sánchez Rodríguez, M<sup>a</sup> J.; Santamarta Pérez, J. y Uriel González, J.R. *Programación de la Educación Física en Primaria*. Página 364. Extraído el 18 de febrero de 2010 desde:

[http://books.google.es/books?id=MccPZT1ylr4C&pg=PA364&lpg=PA364&dq=EL+CROQUIS+EN+PRIMARIA&source=bl&ots=Xsy\\_U16hl\\_&sig=EEJxHT7RleRujXhYnYsqf5Zljv4&hl=es&ei=GP\\_pSd\\_PC\\_o6SjAfAj-meCg&sa=X&oi=book\\_result&ct=result&resnum=4](http://books.google.es/books?id=MccPZT1ylr4C&pg=PA364&lpg=PA364&dq=EL+CROQUIS+EN+PRIMARIA&source=bl&ots=Xsy_U16hl_&sig=EEJxHT7RleRujXhYnYsqf5Zljv4&hl=es&ei=GP_pSd_PC_o6SjAfAj-meCg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=4)

Miranda, C. Proyecto. *Desarrollo de Concepto*. Extraído el 19 de febrero de 2010, desde:

<http://tallerdesignchile.wordpress.com/2007/10/07/4proyecto-4adesarrollo-de-concepto/>

Breuer, W. *Embarcación rápida de desembarco para los habitantes del Fiordo Comau*. Extraído el 19 de febrero de 2010, desde:

<http://www.ead.pucv.cl/2008/disen-con-hidroalas-para-la-patagonia-occidental/>

[Uncategorized](#) (2008). *Mapamundi 2009*. Extraído el 19 de febrero de 2010 desde:

<http://www.aquimapas.com/>

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO LAROUSSE



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 29 – ABRIL DE 2010

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: LAURA LÓPEZ JURADO
- Centro, localidad, provincia: Chipiona, Cádiz
- E-mail: lulalulita88@hotmail.com