



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 29 – ABRIL DE 2010

# “PREPARACIÓN DE COSMÉTICOS CAPILARES NATURALES PARA TINTAR Y RECUPERAR EL BRILLO DEL CABELLO, CON ALUMNOS/AS DE FORMACIÓN PROFESIONAL”

AUTOR <b>MANUELA CHAVES JIMÉNEZ</b>
TEMÁTICA <b>COSMETOLOGÍA</b>
ETAPA <b>CICLOFORMATIVO DE PELUQUERÍA</b>

## Resumen

En este trabajo pretendemos mostrar una serie de recetas de cosméticos capilares para tintar, recuperar el brillo y el color del pelo, todos ellos son caseros y sus ingredientes son naturales. Inicialmente detallamos cuales son los ingredientes naturales con los que vamos a obtener nuestro cosméticos capilares, para después especificar una serie de recetas para hacer lociones o tintes. Estas recetas se pueden emplear con nuestro alumnado para comprobar la eficacia de estos cosméticos naturales.

## Palabras clave

Vasodilatador, vasoconstrictor, tensioactivo, flavonoides, keratina, aceite esencial, antiinflamatorio, antioxidantes, antiséptico, carminativa, antisudorífica y vulneraria.

## 1. INTRODUCCIÓN

Los tintes así como los acondicionadores que dan brillo a nuestro cabello contribuyen a que el cabello se estropee.

El problema anterior no es tal si trabajamos sola y exclusivamente con productos naturales, ya que estos son mucho menos agresivos con nuestro cabello. Conseguimos así el efecto deseado, color o brillo, pero sin estropear el pelo.

Debemos indicar que los productos cosméticos naturales, que empleamos para teñir el cabello y para darle brillo no son tan efectivos como los comerciales, que se obtienen de forma artificial partiendo de productos químicos diversos. Normalmente el efecto de dos productos cosméticos naturales es menos



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 29 – ABRIL DE 2010

intenso y dura menos tiempo, pero eso sí no ocasionan ningún tipo de agresión frente a nuestro cabello, manteniéndolo muy sano.

En este trabajo vamos a ver una serie de lociones y tintes caseros que podremos emplear para estos tipos de tratamiento del cabello.

En este apartado indicamos una serie de sustancias naturales, que se pueden emplear para la obtención de estas lociones y tintes naturales.

### **1.1. Hojas de nogal**

Las hojas de nogal se utilizan en cosmética natural haciéndoles una infusión.

Se emplea para hacer un desodorante y como tinte natural, pero se echa a perder con suma facilidad, por lo que hay que recurrir para su conservación a colocarlo en el frigorífico, esto limita mucho la posible aplicación de esta sustancia.

### **1.1. Plátano**

En cosmética el plátano se puede utilizar para la obtención de cremas nutritivas para la piel y el cabello y para el cuidado de la piel.

### **1.2. Miel**

Es una sustancia que le va muy bien a la piel.

Esta sustancia le confiere a los cosméticos que la contengan propiedades hidratantes y calmantes.

### **1.3. Naranja**

La naranja tiene vitaminas A, B y C que van muy bien para los cosméticos naturales de uso facial y cutáneo.

La naranja también contiene fósforo que va también muy bien para los cosméticos que entren en contacto con la piel.

Esta sustancia le confiere a los cosméticos que la contengan propiedades hidratantes y limpiadoras.

### **1.4. Limón**

El limón se puede emplear en cosmética natural como producto quitamanchas, tanto para el cabello, como para la piel. El zumo de limón se puede emplear como laca.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 29 – ABRIL DE 2010

Esta sustancia le confiere a los cosméticos que la contengan propiedades astringentes, antisépticas y cierra los poros.

### **1.5. Romero**

Emplearemos tanto las hojas como las flores. Es un antiséptico, proporciona brillo al cabello y le confiere fortaleza.

### **1.6. Salvia**

La salvia presenta propiedades antiinflamatorias, tiene muchos antioxidantes, es antiséptica, carminativa, antisudorífica y vulneraria.

### **1.7. Hojas de mango**

Las hojas de mango en infusión, tienen un suave efecto calmante sobre la piel y sobre el cuero cabelludo, colocando paños impregnados de la infusión sobre la piel. Por otro lado las hojas de mango en infusión también tienen propiedades curativas para afecciones de garganta y de la boca e incluso pulmonares.

### **1.8. Tomillo**

Emplearemos tanto las hojas, los tallos, como las flores. Tiene sobre el cabello un efecto antiséptico y tonificante.

### **1.8. Sal**

La sal disuelta en agua presenta excelentes propiedades contra la soriasis, dermatitis y otras enfermedades cutáneas.

La sal es un agente tesioactivo, que modifica la tensión superficial de un líquido favoreciendo la formación de mezclas.

### **1.9. Pimienta**

Tiene propiedades vasoconstrictoras al igual que el aceite esencial de pimienta que se obtiene de los granos de pimienta, tiene propiedades anticancerígenos, antioxidantes y es una sustancia que ayuda a quemar grasas.

### **1.10. Henna**



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 29 – ABRIL DE 2010

La henna se puede emplear para hacer coloraciones capilares. Se suele emplear para oscurecer el cabello.

También se puede emplear para hacer tatuajes que no son permanentes, con este fin se suele utilizar con mucha frecuencia en Marruecos.

La henna tiñe el cabello gracias a dos efectos distintos, por un lado mancha el cabello con una cierta durabilidad, y por otro la henna reacciona química mente con la keratina del cabello, esto da lugar a una unión mucho más permanente que la anterior.

### 1.11. Té negro

Es un flavonoide con efectos antioxidantes.

El té negro es muy beneficioso para el sistema circulatorio, es vasodilatador y vasoconstrictor es un agente conservante que impide la oxidación de colesterol “bueno”.

Se puede utilizar para curar la conjuntivitis y la vista cansada.

## 2. TINTE NATURAL PARA CABELLOS CASTAÑOS SECOS

Una de las causas más habituales de que el pelo esté seco es la utilización de tintes para el pelo. Si en lugar de utilizar tintes sintéticos, utilizamos tintes naturales como el que proponemos seguidamente, el pelo no quedará tan seco.

Para la realización de este tinte, emplearemos los siguientes ingredientes: 100 gramos de hojas de nogal y un litro de agua.

Para la realización de este champú, emplearemos los siguientes materiales: un cazo, una hornilla y un colador.

Echamos el agua en el cazo y en ella las hojas de nogal y hervimos durante unos 15 minutos. Seguidamente lo colamos. Este extracto lo podemos utilizar para tinter los cabellos castaños. Si queremos una tonalidad más oscura se repite el proceso anterior, pero haremos un extracto de las cáscaras de nueces de los nogales negros.

En este momento el tinte ya está preparado y podemos proceder a utilizarlo sobre el cabello. Lo dejaremos durante unos 15 minutos que haga efecto, y se procede a retirar con agua.

## 3. LOCIONES PARA CABELLOS BRILLANTES CON FRUTAS

Emplear frutas y miel para hacer lociones capilares, es sumamente beneficioso para el cabello, ya que por un lado le proporciona al cabello un brillo muy intenso, y por otro estas lociones sirven para nutrir el cabello.

Podemos hacer la loción empleando dos plátanos, dos naranjas, un limón y 6 cucharadas de miel.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 29 – ABRIL DE 2010

Como material necesitamos una batidora.

Procedemos metiendo todos los ingredientes en la batidora y los batimos hasta la obtención de un líquido homogéneo.

La loción se aplica sobre el cabello, y se dejará sobre el durante una hora, después se procederá a eliminar, lavando la cabeza con nuestro champú habitual.

#### **4. TINTE PARA CABELLOS CANOS**

Si pretendemos utilizar un producto sintético (tinte sintético) sobre un cabello cano se puede recurrir a la utilización de lociones hechas a base de productos naturales. Con estas lociones, podemos o bien eliminar las canas cuando hay pocas, o bien hacer que aunque haya muchas canas en realidad, estas se noten menos.

Emplearemos los siguientes ingredientes: 100 gramos de romero, 100 gramos de salvia y 300 mililitros de agua.

Emplearemos el siguiente material: Un cazo, una hornilla y un colador.

Procederemos a hervir el romero y la salvia en agua durante 15 minutos, para lo que emplearemos el cazo y la hornilla. Seguidamente procederemos con el colador a colar la mezcla, tiramos los restos sólidos y nos quedamos con el líquido.

Se aplica esta loción sobre el cabello y no la enjuagamos posteriormente, para que haga todo el efecto posible.

#### **5. LOCIÓN PARA RECUPERAR EL COLOR NATURAL DEL CABELLO**

Cuando el cabello ha estado sometido a tintes, este se muestra falto de brillo y con una coloración que no es la normal.

Si pretendemos recuperar la coloración natural del cabello sin utilizar productos químicos artificiales, podemos recurrir a la utilización de la siguiente loción capilar, eso sí hecha a base de productos naturales.

Para la elaboración de esta loción, emplearemos 1 litro de etanol y unas pocas hojas de mango.

Los materiales que utilizaremos para la obtención de esta loción, serán una botella de refresco de plástico transparente de dos litros de volumen con su tapón, y un colador.

Colocamos en la botella de plástico el litro de etanol y las hojas de mango, que previamente han debido ser cortadas en trocitos pequeños (los trozos han de ser lo suficientemente pequeños como para poder atravesar el cuello de la botella). Cerraremos la botella bien y la dejaremos en un lugar soleado, expuesta al sol durante 30 días. Pasado este periodo de tiempo abriremos la botella y con ayuda del colador procederemos a colarla, desechando los sólidos y quedándonos tan solo con el extracto alcohólico.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 29 – ABRIL DE 2010

Aplicamos directamente la loción sobre el cabello. Una vez aplicada la loción sobre el cabello la dejamos sobre el hasta que se evapore, (cosa que ocurre en relativamente poco tiempo ya que se trata de un extracto alcohólico). Seguidamente, procedemos a lavar el cabello con un champú normal y agua abundante.

## **6. LOCIÓN PARA CABELLO BRILLANTE CON ROMERO**

Para recuperar el brillo del cabello estropeado podemos recurrir a la utilización de una loción natural hecha a base de romero.

El efecto sobre nuestro cabello será el deseado y no afectará en nada al cabello estropeándolo, como si puede ocurrir con algunos cosméticos artificiales, que son lociones artificiales para dar brillo al cabello, pero que por la presencia de algunas sustancias químicas muy agresivas, pueden dañar en distinto grado el cabello.

Emplearemos como ingredientes 100 gramos de romero, 20 gramos de tomillo y un litro de agua.

Emplearemos como materiales, una hornilla, una cacerola y un colador.

En la cacerola echamos el romero, el tomillo y el agua, lo ponemos en el fuego hasta que comience a hervir, lo dejamos que hierva unos 15 minutos. Seguidamente esperamos a que se enfríe. Posteriormente procedemos a colar la mezcla con el colador, desechando los restos sólidos y quedándonos con el líquido.

Finalmente colocamos la loción sobre el cabello. Dejamos la loción sobre el cabello sin proceder a lavarlo, para que su efecto sea más intenso y duradero.

## **7. LOCIÓN PARA ACLARAR EL COLOR DEL CABELLO**

Con la siguiente loción pretendemos obtener un cabello un poco más claro de su color natural, eso sí sin utilizar productos químicos.

Emplearemos para la obtención de la loción deseada 4 limones, un litro de agua y 20 gramos de sal.

Necesitaremos el siguiente material: un exprimidor, un colador, un cazo y una cuchara.

Procedemos a exprimir los limones. Seguidamente colocamos el zumo de limón en el cazo y añadimos el agua y la sal. Posteriormente agitamos la mezcla con la cuchara hasta que se disuelva totalmente la sal.

Aplicamos la loción sobre el cabello y la dejamos durante una hora. Pasado el periodo anteriormente indicado, procedemos a lavar el cabello con un champú normal.

## **8. TINTE PARA OSCURECER EL CABELLO**



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 29 – ABRIL DE 2010

Con este tinte podemos oscurecer sensiblemente el color del cabello. Podemos aplicarlo sobre pelo claro e incluso sobre pelo cano.

Para la realización de este tinte emplearemos las siguientes sustancias: 200 gramos de salvia, 1 litro de agua, 20 gramos de pimienta verde molida, 20 gramos de pimienta negra molida, 20 gramos de henna y 40 gramos de te negro.

Para la realización de este tinte vamos a utilizar el siguiente material: una hornilla y un cazo.

Procedemos hirviendo en agua la salvia durante 15 minutos. Dejamos la salvia en el agua un día. Pasado ese periodo de tiempo procedemos a añadirle la pimienta negra molida, la pimienta verde molida, la henna y el te negro.

Se aplica el tinte sobre el cabello. Dejamos durante media hora la loción sobre el cabello. Pasado este periodo procedemos a lavar el cabello con un champú normal.

## BIBLIOGRAFÍA

- Adams, Jonson and Wilcox (1979). Laboratory Experiments in Organic Chemistry. 7ª ed.. Chicago: MacMillan.
- Bates, SChaefer (1977). Técnicas de Investigación en Química Orgánica Experimental. Madrid: Alambra.
- Brewster, Vanderwerf y Mcewen (1974). Curso de Química Orgánica Experimental. Madrid: Alambra.
- Campbell and McCarthy (1994). Organic Chemistry Experiments, microscale and semi-microscale. Boston: Brooks/Cole.
- Fessenden R. J. and Fessenden J. S. (1993). Organic Laboratory Techniques. Boston: Brooks/Cole.
- Romero, Mo (2002). Enlace Químico y Estructura Molecular. Barcelona: Editorial Calamo Producciones.
- Lozano, J.J. (1983). Fundamentos de Química General. Barcelona: Editorial Alambra.
- Morcillo, Jesús (1976). Química General. Madrid: Editorial U.N.E.D.
- Hiscox, G. D. y Hopkins, A. A. (1989). Prácticas de recetas industriales y fórmulas domesticas. México: Ediciones G. Gili, S.A.
- Biaggio, Thinguino (1994). Terapias naturales “plantas medicinales”. Santa Fe de Bogotá: Ediciones Publicaciones Latinoamericanas Rayos de Luz.
- Adam, Lutecio (1992). El gran laboratorio de la naturaleza. Santiago de Chile: Auri.
- Keshava, Bhat (1985). Una manera sencilla de vivir mejor. Caracas: Editorial texto.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 29 – ABRIL DE 2010

- Paredes, Lutecio (1989). La Zábila. Caracas: editorial Ciepe.
- Inireb, Instituto Nacional de Investigación sobre Recursos Bioéticos (1981). La Zábila. Mexico: Comunicado nº 46.
- Poveda, Luis J. (1982). Medicina Vegetal Popular. Mérida: Ediciones Biocenosis.

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Manuela Chaves Jiménez
- Centro, localidad, provincia: IES San Juan Bosco, Jaén
- E-mail: manchaves@hotmail.com