



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 3 – FEBRERO DE 2008

“EL PERIÓDICO EN EDUCACIÓN INFANTIL”

AUTORIA AURELIA DÍAZ LEYVA
TEMÁTICA LECTOESCRITURA
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

En este artículo cuento como trabajé el centro de interés del periódico con los niños y niñas de Educación Infantil. Donde trabajamos “Ejercicios de distinción y construcción de letras, sílabas, palabras”, “Ejercicios de comunicación no verbal”, “Expresamos sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, partiendo de la prensa escrita”, “Utilizamos técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión”, “Valoramos el lenguaje oral como medio de comunicación”...

Palabras clave

- Lenguaje oral como medio de comunicación
- Lenguaje escrito como medio de información.
- Construcción de letras, sílabas y palabras.
- Creatividad.



1. INTRODUCCIÓN

Así comenzó nuestra experiencia con el Periódico...

Esta experiencia surgió, porque todos los días nos mandaban al colegio el Periódico “Ideal”, al principio solo fueron unos niños y unas niñas los que se interesaron por él, pero transcurrido un tiempo esta motivación e interés, fue aumentando, hacia ese “*libro gigante*” como ellos/as le llamaban.

Al descubrir que la motivación era generalizada en toda la clase, decidí trabajar el periódico como un centro de interés, las actividades que realizamos con el periódico, fueron dirigidas a conseguir en los niños y niñas las siguientes capacidades:

- Distinguir y construir letras, sílabas, palabras.
- Desarrollar la comunicación no verbal.
- Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, partiendo de la prensa escrita.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 3 – FEBRERO DE 2008

- Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión.
- Valorar el lenguaje oral como medio de comunicación.
- Utilizar el lenguaje escrito como medio de información.
- Desarrollar la creatividad a través de la composición de imágenes.
- Utilizar diferentes formas de expresión para crear una historia real o imaginaria.
- Realizar técnicas plásticas, con papel de periódico

2. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Así trabajamos el Periódico como centro de interés...

En este apartado voy a exponer las distintas actividades que realizamos en clase con el periódico, con estas actividades vamos a desarrollar en los niños/as los objetivos y contenidos siguientes:

2.1. Objetivos

- Leer, interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación y disfrute.
- Descubrir e identificar los elementos básicos del lenguaje.
- Comprender los mensajes que les comunican otros niños/as o adultos/as.
- Interesarse por el lenguaje escrito y valorarlo como instrumento de información.
- Desarrollar la creatividad a través de la composición de imágenes.
- Utilizar técnicas plásticas, el papel de periódico como recurso para aumentar sus posibilidades comunicativas.

2.2. Contenidos

- Diferenciación vocálica y consonántica.
- Reconocimiento de mayúsculas y minúsculas.
- Formación de palabras.
- Exteriorización de sentimientos.
- Adquisición de nuevo vocabulario.
- Ejecución de técnicas plásticas.
- Utilización del lenguaje gestual.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 3 – FEBRERO DE 2008

2.3 Actividades

ACTIVIDAD: VAMOS A TOCAR EL PERIÓDICO

Con la primera actividad que iniciamos nuestro trabajo fue “Vamos a tocar el periódico”. Le di a cada niño/a un periódico y ellos/as espontáneamente los observaron, manipularon...

A continuación de que ellos/as habían tenido un toma de contacto, les expliqué un poco lo que era el periódico, su forma (título, subtítulo, noticias, anuncios...) que era un medio de comunicación que transmitía información del mundo y de España, que se publicaba diariamente, su tipo de letra que se diferenciaba de algunas letras que nosotros/as ya habíamos aprendido como por ejemplo la “a”...

ACTIVIDAD: DISTINCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LETRAS, SILABAS, PALABRAS

OBJETIVO: Leer, interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación y disfrute, descubriendo e identificando los elementos básicos de su lenguaje (tamaño, luz, color, forma, textura...).

Realizamos “collages” diversos con periódicos de distinta tipografía en los que distinguieran:

- Vocales y consonantes (diferenciación vocálica y consonántica, gradación por tamaños, mayúsculas y minúsculas).
- Sílabas simples y trabadas.
- Palabras completas relacionadas con su entorno o conocidas por ellos/as.
- Construcción de su nombre en mayúsculas y minúsculas.

En los distintos “collages” se prestaría especial atención a la forma y al tamaño de las letras ordenándolas de mayor a menor y viceversa.

ACTIVIDAD: EJERCICIO DE COMUNICACIÓN NO VERBAL

OBJETIVO: Utilizar las diversas formas de representación para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos, sean de tipo real o imaginario.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 3 – FEBRERO DE 2008

En base a la lectura por parte de la maestro/a de titulares del periódico, los niños/as desarrollan y exteriorizan un sentimiento determinado delante de la clase bien de forma individual o grupalmente.

Los titulares seleccionados deben ser muy concretos, no excesivamente largos y con un vocabulario adecuado a su nivel mental para que sean fácilmente comprensibles. Si, ante la lectura de un titular no se hubiera comprendido bien, se explicarían los términos dificultosos.

Es importante que la lectura de los titulares se realice por parte de la maestro/a con el periódico abierto delante de los niños/as para que vean la noticia en el medio prensa.

A modo de ejemplo, podríamos seleccionar las siguientes noticias:

- Opinión de Granada -TRES CABALLOS DE ROCA PIERDEN LA VIDA POR “DEJADEZ”-.
- Opinión de Granada -LA FIESTA DE CANAL SUR, EN ARMILLA-.
- Opinión de Granada - “GORDON” PROVOCA CORTES DE LUZ Y TIRA ÁRBOLES Y TEJADOS EN GALICIA-.
- Opinión de Granada –MUERE UNA MUJER EN ALICANTE DE UN DISPARO EN LA CABEZA-.
- Opinión de Granada –APUÑALA A UN NIÑO DE 13 AÑOS EN EL INTERIOR DE UN INSTITUTO DE IRÚN-.
- Ideal –LA MODA DE “QUAD” DEJA YA CUATRO MUERTOS ESTE AÑO-.
- Ideal –VALVERDE ALCANZA EL BRONCE-.
- Ideal –CHURRIANA DE LA VEGA ESTRENA EL SEXTO PARQUE INFANTIL DEL MUNICIPIO-.

ACTIVIDAD: CON LOS COMICS HABLAMOS

OBJETIVO: Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, partiendo de la prensa escrita.

Con los comics trabajamos los siguientes aspectos:

- Comentar y conocer a los personajes de la tira cómica y ponerles un nombre.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 3 – FEBRERO DE 2008

- Colorear los personajes.
- Recortar o picar las viñetas.
- Reordenarlas y pegarlas.

ACTIVIDAD: COLLAGE

OBJETIVO: Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión. Buscar colores básicos y combinarlos haciendo una composición.

- Facilitaremos revistas y las ojearemos viendo que tienen muchos colores.
- Rasgar o recortar aquellos colores que se vayan a trabajar.
- Composición personal con el material.
- Explicar cada uno lo que ha hecho y comentarlo, le ponemos título.

ACTIVIDAD: ¿QUÉ DICEN?

OBJETIVO: Comprender los mensajes que les comunican otros niños/as o adultos/as valorando el lenguaje oral como medio de comunicación.

Se les da una imagen del periódico, donde aparecen dos personas y deberán:

- Conversar sobre lo que vemos en las fotos.
- Imaginar lo que está diciendo cada personaje.
- Dramatizar la situación que hemos imaginado.

ACTIVIDAD: IMÁGENES Y PALABRAS

OBJETIVO: Interesarse por el lenguaje escrito y valorarlo como instrumento de información.

- **Asociación de imágenes**
Esta actividad consiste en asociar imágenes que tengan relación, para conocer nuevo vocabulario y repasar las palabras que vamos a escribir. Ejemplo: la botella con la copa, pasta de dientes con el cepillo, coche con el volante, toro con el torero, futbolista con el balón...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 3 – FEBRERO DE 2008

- **Puzzle de figuras**

La segunda actividad es un encajable de las figuras trabajadas en la actividad de asociación de imágenes, para desarrollar la motricidad fina, y seguidamente pegarlas en un folio.

Ejemplo: la botella partida por la mitad ellos/as la tienen que formar y pegar en el folio.

- **Imágenes y palabras**

Esta actividad consiste en que con la imagen y con la palabra escrita, el niño/a tiene que buscar las diferentes letras para completar las palabras.

ACTIVIDAD: MI PERSONAJE FAVORITO

OBJETIVO: Desarrollar la creatividad a través de la composición de imágenes.

Dado un punto de referencia, la cara de un personaje por ejemplo, disfrazarlo con el atuendo que les sugiere el rostro. Con recortes de vestidos, atuendos, complementos, partes del cuerpo, deberán recomponer un personaje que les resulte divertido.

Explicar cómo lo han disfrazado, quién es, dónde está, qué hace...

Inventar una historia con ese personaje.

Dependiendo de la edad pueden introducir más elementos en la historia.

ACTIVIDAD: BUSCAMOS ROSTROS CONTENTOS

OBJETIVO: Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, partiendo de la prensa escrita.

- Partiendo de la foto de un personaje cualquiera, por ejemplo un rostro contento:
 - Observar su gesto o expresión.
 - Comentar en qué situaciones adoptamos ese gesto o expresión.
 - Imitar a los personajes en esa situación.
- Partiendo de una foto que aporte más información visual, por ejemplo un ciclista que está contento por que ha ganado la carrera y alza una copa de vencedor:

- Conversación sobre los premios, y situaciones en que cada uno ha ganado el premio, ¿cuál?.
- Buscar y recortar otras imágenes en las que aparezca gente contenta y pegarlas en una cartulina.

ACTIVIDAD: “COLLAGE”

OBJETIVO: Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión. Buscar colores básicos y combinarlos haciendo una composición.

- Facilitaremos revistas y las ojearemos viendo que tienen muchos colores.
- Rasgar o recortar aquellos colores que se vayan a trabajar.
- Composición personal con el material.
- Explicar cada uno lo que ha hecho y comentarlo, le ponemos título.

ACTIVIDAD: “JUGAMOS CON EL PAPEL”

OBJETIVO: Manipular el papel y observar sus posibilidades (arrugar, rasgar, sonidos que produce,...).

- Pensar ¿Qué podemos hacer con el papel? Sugerimos:
 - muñecos inocentes
 - manteles
 - cadenetras
 - sombreros
 - flores
 - lazos
 - farolillos
 - barquitos
 - aviones
 - disfraces
 - caretas
 - siluetas (pequeñas, medianas, grandes)
 - molinillos de viento





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 3 – FEBRERO DE 2008

- Cada niño realizará lo que más le guste (se elegirán cuatro ideas y se dividirán los niños en grupos para su realización).
- Adornaremos la clase e inventaremos pequeñas historias, poesías, canciones... Ej: "El sombrero que hemos hecho se lo llevó el viento... estábamos tristes... pero... un duende...".

ACTIVIDAD: "EL JUEGO DE LA MOCHILA"

OBJETIVO: Interesarse por el lenguaje escrito y valorarlo como instrumento de información y disfrute.

Se les presentará a los niños/as una fotografía p. ej.: una mochila.

- Conversación sobre las cosas que puede haber dentro de una mochila.
- Buscar y recortar los objetos pensados.
- Pegarlos en un folio, se trabaja la pronunciación y su significado.
- El profesor escribe el nombre de los objetos y los niños con distintas letras recortadas de periódicos y revistas componen su nombre.
- Para concluir la actividad (y con niños/as más mayores) pensarán una historia siguiendo la estructura que sugieren estas preguntas:
 - -¿de quién es?
 - -¿dónde la lleva?
 - -¿para qué la lleva?

ACTIVIDAD: "SILENCIO SE RUEDA"

OBJETIVO: Utilizar diferentes formas de expresión para crear una historia real o imaginaria.

- Inventar una historia de contenido sencillo y breve, muy estructurada.
- Experimentar y jugar con el papel para que se produzcan diferentes sonidos.
- Asociar los ruidos del papel con los que puedan producirse en nuestra historia.
- Recomponer el relato con los sonidos que hemos inventado.
- Representarla para los compañeros/as con los periódicos.
- Los espectadores adivinarán que contenido puede tener la historia.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 3 – FEBRERO DE 2008

- Al final los protagonistas desvelarán la trama que habían inventado y representado después.

Ejemplo:

- Llaman a la puerta (golpes de papel).
- Se abre chirriando (rasgado).
- Entra el viento en la estancia (movimiento de papel).
- Alguien entra sigiloso (golpes rítmicos con el dedo primero lento y luego rápido).
- (Inventar un final entre todos).

3. METODOLOGÍA

Nos basamos en la forma de organizar el aprendizaje que presentaba Decroly por centros de interés, en la metodología globalizadora.

El desarrollo y la puesta en práctica de nuestro centro de interés “El periódico en Educación Infantil” está estrechamente relacionado con los criterios y decisiones que organizan la acción educativa.

- **Una Perspectiva Globalizadora**

Nuestro centro de interés es fácilmente globalizable como cualquier ámbito de la educación infantil.

- **Aprendizaje significativo**

Partiendo de los intereses de los niños/as y de una metodología motivadora.

- **La Actividad y el Juego** como fuente de aprendizaje y desarrollo.

- **Variedad de actividades** que capten la atención del niño/a y respondan a su motivación.

- **Material variado, polivalente y estimulante.**

4. MATERIAL, ESPACIOS, AGRUPAMIENTOS Y TEMPORALIZACIÓN

El Material utilizado para el desarrollo de nuestro centro de interés fue: periódicos, tijeras, pegamento, folios...

En cuanto **al espacio** utilizamos un pequeño rincón de la clase, donde montamos nuestro taller del Periódico, allí los niños/as realizaron todas las actividades.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 3 – FEBRERO DE 2008

Los agrupamientos fueron muy flexibles y se adaptaron al desarrollo de las actividades, hubo actividades individuales, por parejas o tríos, de pequeño grupo y de gran grupo.

La temporalización el tiempo que dedicamos para trabajar con el periódico fueron dos horas semanales, los viernes de 12,00 h a 14,00 h, durante el segundo trimestre.

5. EVALUACIÓN

El objetivo de la evaluación es “Ofrecer una información lo más cercana a la realidad, de cómo se está llevando a cabo el proceso de aprendizaje, para poder intervenir acertadamente”.

La evaluación en Educación Infantil de ser:

Continua: Porque hay que observar y comprobar en todo momento, cómo se van desarrollando las distintas partes de nuestro planteamiento didáctico.

Procesual: Porque debemos observar e insistir en el conocimiento y dominio de los procedimientos que favorezcan la autonomía, es decir, los pasos son más importantes que el resultado final.

Formativa: Porque no pretendo acumular conocimientos en la mente del niño/a, sino dar capacidades y formar su mente para adquirir por él mismo nuevos logros.

¿Qué evaluamos en nuestro centro de interés “El periódico en Educación Infantil”?

Evaluamos todos los elementos que intervienen en la elaboración y aplicación de nuestro centro de interés:

-Objetivos- Si son adecuados y si se están consiguiendo.

-Contenidos- Si son útiles para conseguir los objetivos, si están organizados lógicamente y psicológicamente (que respondan al momento evolutivo del alumno/a).

-Pautas de actuación- Si han sido motivadoras, muy complejas o demasiado fáciles. Si han contenido estímulos o recursos suficientes para motivar y ayudarle a llegar a los objetivos.

-Pautas metodológicas- Si han sido las adecuadas para alcanzar los objetivos de forma motivadora y significativa.

¿Cómo evaluamos?

Nuestro medio fundamental para la evaluación va a ser la observación, tanto para los elementos del currículo, como para el alumnado.

Cuando se tiene un número reducido de niños/as (entre 15 y 20), es fácil llevar un control simplemente a través de la observación, de la evolución de todos los niños/as en cada uno de los ámbitos. No obstante si se quiere llevar un control mayor de la evolución general del aula, o de algún niño/a podemos utilizar listas de control u hojas de seguimiento y el anecdotario.

¿Cuándo evaluamos?

Evaluación inicial: Es fundamental para conocer los aprendizajes previos del niño/a, antes de comenzar el proceso en general y cualquier actividad en particular.

Evaluación procesual: Es una atención y observación continua del desarrollo de todos los elementos que intervienen en la acción educativa, con objeto de corregir o modificar antes de que sea demasiado tarde.

Evaluación final: Es como un resumen del proceso de aprendizaje.

¿A quién y quién evalúa?

Como he ido señalando, es el maestro/a el que evalúa tanto los elementos del currículo como a los alumnos/as, pero también hemos de incluir a estos en el proceso de ser evaluadores de su propia actuación. Por ello podemos elaborar una tabla con símbolos que representen las diferentes actividades llevadas a cabo en nuestro centro de interés, para que el niño/a marque en ellas la actividad que le ha salido mejor. El niño ha de pegar estos símbolos:

ME GUSTA



NO ME GUSTA



Esto es un poco relativo porque los niños/as van a identificar el “me ha salido bien” con “la que más me ha gustado”, pero lo importante y lo bueno es que el niño/a se da cuenta que se le pide opinión y que participa.

Y por último decir que el profesor debe evaluar su propia actuación:

- **Escucha al niño:** ¿Acepto las propuestas del grupo y las apoyo?, ¿me pongo a disposición de ellos/as?, ¿Impongo mis criterios?...
- **Situación Personal:** ¿Me encuentro seguro?, ¿siguen las consignas?, grado de satisfacción o insatisfacción personal.
- **Problemas surgidos:** ¿Qué problemas han surgido?, ¿Cómo los he solucionado?, ¿He esperado?, ¿He intervenido?...
- **Propuestas para la próxima sesión o actividad:** ¿Qué debo evitar?, ¿Qué debo modificar?, ¿Qué debo introducir?..



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 3 – FEBRERO DE 2008

6. CONCLUSIÓN

En la experiencia educativa “El periódico en Educación Infantil”, participaron niños/as de 3, 4 y 5 años, dedicamos dos horas semanales, los viernes de 12,00 h a 14,00 h, durante el segundo trimestre. Los niños/as de 3 y 4 años trabajaron las actividades de ejecución de técnicas plásticas, adquisición de nuevo vocabulario y la utilización el lenguaje gestual y exteriorización de sentimientos. Los niños/as de 5 años además de trabajar las actividades nombradas anteriormente, llevaron a cabo las actividades de diferenciación vocálica y consonántica, reconocimiento de mayúsculas y minúsculas y formación de palabras...

Durante todo el tiempo que trabajamos nuestro Centro de Interés, he observado que los niños/as han trabajado muy bien en todas las actividades, de forma participativa y viéndoles en sus pequeñas caritas, la motivación, ilusión, las ganas, la sorpresa... Siendo muy grato para mí verlos felices, cuando realizan alguna actividad diferente o descubren algo nuevo. Esto es lo que nos impulsa cada día al terminar una jornada escolar, a superarte cada día más, pensando e intentando mejorar, aquello que consideras que podías haber realizado mejor. Y a ofrecer lo mejor de ti, a estos niños/as que se lo merecen todo.

Esta experiencia, me ha aportado una reflexión: Cada día tenemos que vivir con entusiasmo e ilusión, el trabajo diario en nuestras aulas. Donde intentaremos ser los mejores maestros/as para nuestros alumnos/as y estar en continua renovación, para convertir nuestro trabajo en una gran diversión, disfrute y entretenimiento y no en una rutina y obligación que cumplir.

7. BIBLIOGRAFIA

- AGUADED, J.I. Y OTROS. (1992). *ENSEÑAR Y APRENDER CON PRENSA, RADIO Y TELEVISIÓN*. SIMPOSIO ANDALUZ, HUELVA: GRUPO "PRENSA Y ED."
- BALLESTA, J. (1991). *LA INCORPORACIÓN DE LA PRENSA A LA ESCUELA*. MADRID: SECO OLEA.
- BARTOLOMÉ, D. (1993). *PRENSA EN LAS AULAS*. ZAMORA: EDINFORT.
- DOBAÑO, E. (1995). *LA PRENSA EN LAS ESCUELAS EUROPEAS*. CUADERNOS DE PEDAG. Nº234, PP.30-35. MARZO.
- GARCIA, F.(1986). *INVENTAR EL PERIÓDICO. LA PRENSA EN LA ESCUELA*. MADRID : ZERO

Autoría

-
- AURELIA DÍAZ LEYVA
 - C.E.I.P." HURTADO DE MENDOZA". COGOLLOS VEGA -GRANADA-
 - E-MAIL: AURIDL@eresmas.com