



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 30 – MAYO DE 2010

“INTERVENCIÓN DEL LENGUAJE EN UN ALUMNO CON PARÁLISIS CEREBRAL”

| |
|---------------------------------------|
| AUTORÍA CRISTINA RIVERA PARRA |
| TEMÁTICA INTERVENCIÓN DEL LENGUAJE |
| ETAPA EI, EP, ESO. |

Resumen

La parálisis cerebral infantil es la consecuencia de una lesión que ha sufrido un cerebro en desarrollo y que se caracteriza en que la coordinación de los músculos no es la correcta, ni tampoco su tono muscular, lo que se refleja en alteraciones más o menos importantes del movimiento.

Palabras clave

- Disartria
- Atáxica
- Espástica
- Atetósica
- Hipotónica

1. CASO PRÁCTICO.

1.1. Intervención del lenguaje

Estamos ante el caso de Juan, un niño de 7 años que cursa 2º de Primaria. Tiene una parálisis cerebral espástica (lesión en la corteza cerebral, movimientos rígidos, bruscos y lentos, poco control de los movimientos voluntarios, poco control del babeo, hipertonía, desplazamientos lentos y sin equilibrio).

Las necesidades básicas que se derivan de esta parálisis cerebral las podemos centrar en cuatro ámbitos básicos:

- A) Motricidad
- B) Comunicación



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

C) Desarrollo motivacional

D) Aprendizaje

A) Motricidad

Es necesario conocer el nivel de psicomotricidad del niño para poder realizar posibles ejercicios en la colchoneta o sentados.

Juan sí tiene bipedestación (estar de pie), se apoya para andar en un andador aunque se cansa con frecuencia debido a la retroacción de las manos, que le hacen más dificultoso el apoyo que tiene que tener para andar.

En lo relacionado con la sedestación (cambio postural), necesitará ayuda para dar la vuelta en la colchoneta debido a su espasticidad en manos y brazos. Podía sentarse en una silla con tacos, pero en la alfombra sólo se mantenía en posición de rodillas con las piernas muy separadas y no durante mucho tiempo.

En cuanto a los reflejos, el niño tiene el reflejo de enderezamiento cervical necesaria para la lectura, y también posee el reflejo de moro.

Como uno de los objetivos que nos propusimos era que el niño desarrollara una escritura autónoma a través del ordenador, tuvimos que trabajar con un programa para el desarrollo de la independencia segmentaria de la muñeca, manos, dedos, ejercicios globales, prensión y flexibilidad.

B) Comunicación

1. Programa de respiración: Hay que tener en cuenta que en los motóricos su capacidad respiratoria está muy alterada, por tanto, se trabajará con la espalda lo más ajustada posible al respaldo y en la medida de lo posible pondrán su mano (una vez masajeada y relajada) abierta en el abdomen. Lo que se intenta es que cuando lleguen al proceso articulatorio utilicen esta técnica y su voz salga cavernosa, ya que en ellos es muy débil.

Para conseguir una respiración costodiafragmática haremos los siguientes ejercicios:

-La posición será en un principio tumbado supino, con colocación de las manos sobre el abdomen, pero también se puede poner un pequeño saquito de arroz.

-Se toma el aire por la nariz y se debe producir un abultamiento del vientre. Lo expulsamos por la boca, a través de una pequeña abertura de los labios, como en la posición de “u”.

-Inspiración por la nariz, con la boca cerrada y nosotros contamos en voz alta para llevarle el ritmo: “cogemos aire, uno, dos, tres y cuatro lo echamos por la boca lentamente, uno, dos, tres y cuatro”.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

-Ejercicios de bloqueo de aire: “cogemos el aire por la nariz, 1, 2, 3 y 4. Mantenemos el aire 1, 2, 3 y 4. Echamos el aire por la boca 1, 2, 3 y 4”.

-Igual que el ejercicio anterior pero vamos a hacer una emisión sostenida con la “u”.

2. *Programas de praxias*: intentaremos realizar una serie de ejercicios con Juan:

Ejercicios de labios:

- Dar besos al aire sonoros y fuertes.
- Enseñar los dientes manteniendo la boca cerrada.
- Poner morritos.
- Morder el labio inferior y superior.

Ejercicios con la lengua:

● Externos: sacar y meter la lengua rápidamente; sacar sólo la punta de la lengua; sacar y meter la lengua todo lo que sea posible.

● Internos: limpiarse los dientes superiores e inferiores con la lengua, mover la lengua de una mejilla a otra simulando un caramelo.

Movilidad de la musculatura velopalatina:

- Ejercicios de bostezos.
- Estímulo frío: consiste en inyectar un chorro de agua fría con una jeringa en el centro del paladar blando, mientras el niño emite el fonema “a”, provocando la contracción de la musculatura.

Ejercicios de soplo:

- Soplar papelillos de papel.
- Soplar pelotitas de ping-pong.
- Soplar granitos de arroz por medio de una pajita de refresco.

3. *Programa de sialorrea*: El programa de actividades se encaminó a:

a) Toma de conciencia por parte del alumno de sus propias capacidades para controlar la salivación, desarrollando estrategias de autocontrol.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

b) Desarrollar el hábito de mantener la boca cerrada.

c) Facilitar la actividad de los labios, para lo cual desarrollaremos el siguiente programa: para trabajar el bio-feedback se le suele poner cacao de una superficie de 2 centímetros, con lo que forma una película que le facilita tomar conciencia de que se le va acumulando la saliva.

d) Masajes labiales: cubriendo los incisivos superiores con el labio inferior; elevación del labio superior; separación lenta de las comisuras labiales; movimientos linguales (vibrar manualmente el área sublingual a ambos lados del frenillo).

4. *Programa de articulación:* se va a hacer la articulación de los distintos fonemas. Es conveniente llevar un orden lógico sabiendo que, las oclusivas son más fáciles que las fricativas, que las sordas son más fáciles que las sonoras, y que las anteriores son más complicadas que las directas y los sínfonos más complicados que las inversas. Para trabajar todo esto vamos a utilizar lotos fonéticos.

5. *Programa de semántica:*

-Juego de denominación de palabras: permite incrementar el léxico del niño:

- Se le presentan distintas imágenes de objetos, personas, animales, acciones, etc, el niño los irá denominando a medida que se van apareciendo.

- Una variación de este juego es a través de la discriminación auditiva, el alumno escucha los distintos ruidos y tiene que denominar los objetos.

-Aprendizaje de contrarios: los contrarios se aprenden por oposición. Para aprenderlo utilizaremos o bien los objetos reales o su representación pictográfica. Se le irán dando conjuntos de objetos para que vaya seleccionando los contrarios.

-Juego de clasificación: vamos a partir de una categoría superordenada, por ejemplo: frutas, animales,...luego se le van a ir dando dibujos de distintos objetos y se le va a pedir que los clasifique en cada una de las categorías. A partir de la primera clasificación se irán haciendo otras categorías, por ejemplo: animales de tierra, de agua, etc. Dentro de la siguiente animales domésticos y animales salvajes. Al final llegaremos a saber lo que es un ave, un animal doméstico, etc. De tal forma que si le decimos un ave doméstica, sepa contestar "gallina".

-Definición de palabras por parte del profesor: el profesor define un objeto de la clase y el alumno tiene que decir su nombre.

6. *Programa de morfosintaxis:*

6.1 Morfología

Este niño comienza a cometer errores al conjugar los verbos, no obstante vamos a comenzar con él una serie de ejercicios de morfología que empieza desde la formación de plurales hasta la formación de



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

familias de palabras derivadas, con el fin de repasar lo que ya tiene asimilado e implantar aquello que no tenga conseguido.

-Formación de plurales regulares e irregulares: tomamos como instrumento de referencia láminas en los que aparecen dibujos que representan lo que queremos que el niño diga. Por ejemplo: “esto es un perro y estos son (perros) (regular)”.

-Formación de género: regulares e irregulares.

-Formación de adjetivos: regulares e irregulares en lo referente a género y número: guapo/guapa, veloz/veloces.

-Verbos regulares en presente (con láminas y dibujos):

Yo ahora corro/nosotros ahora corremos

El niño salta/ los niños saltan

Tú comes pan/vosotros coméis pan

-Verbos regulares en pasado. (Introduciremos el término ayer, antes,...):

Yo ayer corría/nosotros ayer corríamos

Antes el niño saltaba/antes ellos saltaban

Tú ayer comías pan/ vosotros ayer comíais pan

-Verbos regulares en futuro: estos ejercicios se realizarán igual que el anterior, pero introduciendo el término mañana.

Mañana comeré patatas/ mañana comeremos patatas

-Verbos irregulares en presente, pasado y futuro: realizaremos los mismos ejercicios que los anteriores con apoyo gráfico. Verbos como ir, venir, poner....

-Sustantivos en aumentativo y diminutivo. Utilizaremos apoyo gráfico en el que aparezca una figura humana como referente para las palabras que queramos trabajar. Por ejemplo: silla, sillita, sillota.

-Demostrativos: tomamos como referencia la cercanía o la lejanía de los distintos objetos con los que contemos en la clase. Por ejemplo: esta mesa, esa mesa, aquella mesa.

-Posesivos: se trabajará de forma directa: mi lápiz, tu lápiz, su lápiz.

-Formación de familias derivadas: pan, panadero, panadería, panecillo...

6.2 Sintaxis

-Con la ayuda de pictogramas iremos haciendo frases funcionales (aquellas que el niño tiene que emplear en su vida cotidiana y sobre las que vamos a realizar un sobreaprendizaje, como por ejemplo: yo quiero beber) que supongan un sujeto y una acción o una acción-objeto. Primero lo hacemos nosotros y posteriormente lo realiza el niño. Hay que partir de nombres y acciones muy comunes.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 30 – MAYO DE 2010

Primero se presentan las frases de una en una y cuando el niño tenga asumida aproximadamente unas diez se comienza a realizar dictados (no escritos), para ello es conveniente que las tarjetas de los nombres sean todas del mismo color y las de acciones de otro distinto.

- Se presenta un dibujo o fotografía en el que una persona o un animal realiza una acción, consiste en estimular al niño para que diga cuál es el agente y la acción. Ejemplo: El niño corre/el perro come...

-Se introducen tarjetas con artículos.

-Introducción de nexos "y". Empleamos un sujeto que realiza dos acciones, por ejemplo: "la niña salta y canta".

-Oraciones con sujeto-verbo-CCL. Para formar estas oraciones hemos trabajado previamente los conceptos básicos como: encima, debajo, detrás, entre...este trabajo previo nos garantiza que el alumno comprende la instrucción en la práctica. Utilizaremos tarjetas, primero la leeremos nosotros y luego el alumno las leerá. A medida que vaya consolidando el aprendizaje se pasará al dictado de frases, primero con las tarjetas y luego las hará el alumno mediante el lenguaje escrito (ordenador). Por ejemplo: "el niño está en el patio y está jugando en los columpios".

7. Programa de lectoescritura:

El problema que presenta según la evaluación, es la ortografía natural. Por tanto, hay que trabajar esto con el dictado, primero de palabras y después de dos palabras y así se va aumentando sucesivamente. Para esto se emplea como estrategia la siguiente: primero se le dice la frase de forma oral para que la escuche, cómo es su ritmo natural; segundo se le dicta haciendo la separación con palmadas de cada una de las palabras, tercero se le vuelve a dictar de seguido con palmadas, para que la haga. Una vez realizada se le induce a la corrección de la siguiente manera, supongamos que en la frase hay dos faltas, entonces se le dice en la frase has cometido dos faltas, búscalas, puede que las localice o bien por el contrario saque más faltas, se le dice el número de errores. De esta forma lo que se intenta es que reflexione sobre sus propios errores y sea él el artífice de su aprendizaje.

-Una vez superado las frases al dictado deberá hacer frases de producción propia, para esto se aconseja que utilice la sintaxis, el soporte gráfico, con ese soporte gráfico se le pedirá que lo escriba con sus nexos, en estos habrá que ayudarle poniéndole en principio las fichas, con el tiempo él deberá saber colocarlas en su lugar y luego pasarlas a la escritura.

- En cuanto a la comprensión de textos no había dificultad, pero habrá que seguir con la labor de los distintos tipos de preguntas.

8. Programa de disortografía:

El programa de disortografía consiste en la enseñanza de las reglas de ortografía y de las excepciones más habituales. Se acompañaría con ejercicios y técnicas de memorización de palabras. Que consiste en desarrollar los procesos imaginativos, como:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 30 – MAYO DE 2010

1. Mirar la palabra sin decir las letras y continuar viéndola. Al mirar la palabra sin decir las letras, se está obligando al cerebro a guardar únicamente información visual.
2. La misma técnica que la anterior pero paulatinamente cambiando de color.
3. Otra estrategia es incorporar un dibujo que tenga significado con la palabra a decir, es decir, elaboramos un ideograma.
4. Otra estrategia para favorecer el desarrollo de la memoria visual ortográfica es el deletreo directo e inverso de las palabras.

9. *Programa de estrategias para la elaboración de textos:*

- A) Habría que estimular la organización de ideas que pretende expresar.
- B) ¿Qué es lo que quiere expresar en su conjunto? ¿De qué quiere hablar? Esa idea global se recogería con la elaboración de un título.
- C) Debe realizar un inventario de todas las ideas que quiere expresar.
- D) Debe priorizar las ideas más importantes y cuáles son las secundarias, estableciendo posibles relaciones entre ellas. En los primeros momentos es de gran ayuda la realización de un mapa conceptual de las mismas.
- E) Una vez conocida la estructuración que va a llevar el texto hay que transcribirlo en frases cortas, empleando los signos de puntuación y los nexos entre oraciones.
- F) Sería conveniente y útil que el vocabulario de nuevo aprendizaje lo utilizase en la elaboración de las frases.
- G) Todos los pasos anteriores, resultarían extremadamente dificultosos realizarlos en el vacío, por lo que es de interés didáctico emplear lecturas previas que serán utilizadas como base de los textos de realización.

C) DESARROLLO MOTIVACIONAL

Evitaremos en todo momento la sobreprotección del niño e intentaremos que participe lo más activamente posible en la vida de su colegio, motivándolo positivamente en cada logro que alcance. Además procuraremos que participe en juegos colectivos de tipo educativo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 30 – MAYO DE 2010

D) APRENDIZAJE

El equipo de profesores junto al Equipo de Orientación Educativo (EOE) de la zona, consideró que dado que el niño no tenía retraso curricular, su ACI sería significativa para el área de lengua y de acceso al centro.

Por tanto, no debería ir al aula de Pedagogía terapéutica, ya que el ACI sólo es significativa para el área de lengua, esto se puede llevar entre la tutora y la maestra de Audición y Lenguaje.

Se le aplicó un método aumentativo de comunicación como fue el ordenador. También tuvo otro ordenador en clase, para poder seguir su desarrollo.

1.2. Cooperación entre todos los profesores del niño.

En principio tenemos que contar con la relación entre: profesor-tutor, monitor de Educación Especial que está con el alumno y especialista en Audición y Lenguaje (AL).

Entre el tutor y la AL deben llevar el mismo currículum en el área de lengua para que lleve el mismo ritmo que el resto de su grupo-clase.

Entre el monitor y la AL habrá que tener un contacto para ver cómo lleva la alimentación, los esfínteres, etc.

Entre la AL y el EOE se coordinarán para ver el seguimiento y con el médico del EOE por si lleva el caso de deambulación o rehabilitación. En casi ningún centro se lleva a cabo la rehabilitación, sólo en los centros específicos.

Todos los profesores se reúnen una vez a la semana en coordinación de ciclo, quedando lo que se discute y se acuerda reflejado en el libro de coordinación de actas del ciclo.

1.3. Programa de tipo indirecto a padres y profesores.

Con respecto a los profesores, en concreto al tutor hay que orientarlo sobre cuál sería el sitio más apropiado para poner al alumno en la clase, facilitarle gran cantidad de recursos que pueda utilizar en el desarrollo de su programación y cómo deben ser los exámenes, proporcionarle pautas para trabajar el lenguaje, tanto en articulación como las estrategias básicas de aprendizaje, etc.

Con respecto a los padres no deben sobreproteger al niño, no anticiparse a lo que quiere preguntar y saber lo que quiere decir antes de tiempo, no dárselo todo hecho, seguir las pautas que se den sobre articulación, hacer los ejercicios que le propongan, etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 30 – MAYO DE 2010

2. BIBLIOGRAFIA

- Gallardo, J.R. y Gallego, J.L. (1993). *Manual de logopedia escolar*. Granada: Aljibe.
- Peña Casanova, J. (1990). *Manual de logopedia*. Barcelona: Masson.
- Crystal, D. (1983). *Patología del lenguaje*. Madrid: Cátedra.
- Perelló Gilberga, J. (1990). *Trastornos del habla*. Barcelona: Masson.

Autoría

- CRISTINA RIVERA PARRA
- PUERTO DE SANTA MARÍA, CÁDIZ
- TRIKYRIVERA@HOTMAIL.COM