



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

“EL CINE PARA EDUCAR EN VALORES: PATCH ADAMS Y LA EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA”

AUTORÍA FRANCISCO GONZÁLEZ ANERA
TEMÁTICA COEDUCACIÓN , EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA
ETAPA ESO, BACHILLERATO, FP

Resumen

La película Patch Adams es un excelente ejemplo para trabajar algunos de los temas transversales en educación secundaria, por ejemplo: educación moral y cívica, educación para la salud, Además, resulta ideal para introducir contenidos e, incluso, asignaturas relacionadas con la salud y para aquellos alumnos que quieren dedicarse a profesiones relacionadas con este campo (medicina, enfermería, educación social, psicología...)

Palabras clave

Medios de comunicación, Patch Adams, película, educación, moral, civismo, ética, felicidad, solidaridad, objetivos, actividades.

1. INTRODUCCIÓN

Los temas transversales proporcionan unos contenidos éticos y morales indispensables para nuestro alumnado.

Trabajar estos contenidos en clase es fácil y se pueden incluir mediante actividades muy diversas como el cine, el periódico, charlas... Nosotros nos centraremos en el cine.

Por otro lado, los alumnos de hoy en día han perdido el gusto de “leer por leer”, no tienen apenas hábitos culturales. Por ello, el cine es un medio perfecto para “enganchar” a los jóvenes a retomar temas que analizamos en clase. Trabajaremos mejor la expresión artística y la expresión oral y, además, construirán un pensamiento más crítico.

Sabemos que la pantalla les fascina, las imágenes, el sonido, las palabras, los gestos, el color... Podemos decir que se trata de la expresión artística más completa y, por tanto, debemos aprovechar estas virtudes que poseen los medios de comunicación, en especial el cine, para que el alumno trabaje con más ilusión y con otras perspectivas de trabajo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 30 – MAYO DE 2010

Por tanto, teniendo esto en cuenta solamente hace falta elegir una película que les aporte “algo” como personas, como seres humanos. Por otro lado, también intenté que ésta tratara un tema con el que sintieran algo de afinidad. Tratándose de alumnos pertenecientes al ciclo formativo “Atención socio-sanitaria”, creí que Patch Adams era la mejor opción.

2. EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA

Los temas transversales son contenidos que debemos trabajar durante el curso de manera obligatoria ya que aportan al alumnado cualidades como el respeto, el civismo, la solidaridad. Los valores de la amistad, de la ética, de la integridad son los pilares de estos temas transversales. Por tanto, como docentes tenemos que intentar integrar adecuadamente estos temas para que nuestros alumnos/as crezcan como buenas personas.

La educación moral debe ayudar a analizar críticamente la realidad cotidiana y las normas socio-morales vigentes, de manera que favorezcan formas más justas y adecuadas de convivencia. Estamos hablando de la Educación en valores y de valores como la justicia, la solidaridad, la igualdad, la libertad,... reconocidos hoy en día como principios que propician las formas más justas y respetables de convivencia.

Según el Ministerio de educación, hemos de entender la Educación moral y cívica como:

“Un conjunto de acciones intencionadas tendente a que los alumnos construyan racional y autónomamente sus propios valores y normas, adopten actitudes coherentes con los mismos y se comporten de manera consecuente”.

Este modelo no defiende valores absolutos o inmutables, ni tampoco el relativismo subjetivista en donde “todo vale”. Este modelo defiende que ante un conflicto de valores se deben poner en juego dos principios reguladores:

- El respeto a la autonomía de cada sujeto, que se opone a toda imposición exterior que niegue la conciencia libre y voluntaria.
- El diálogo racional como superación de las posiciones puramente individualistas y como vía de resolución de conflictos.

La Educación Moral y Cívica enseña a los alumnos/as normas, actitudes que han de tener ante la vida. La Educación Moral debe ayudar a analizar críticamente la realidad cotidiana y las normas morales vigentes, de modo que ayude a formar ideas más justas y adecuadas de convivencia, respeto y solidaridad. En un mundo como el actual, en el que las sociedades son abiertas y plurales, se hace necesario ayudar a las personas a construir criterios morales propios, razonados y solidarios que le ayuden, que den sentido y orientación a su propia vida.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

La Educación Cívica supone, pues, la aceptación y organización de la vida social, pero las normas de la vida social no son innatas a la persona. Son adquiridas, en la escuela, en casa, en la calle, es decir, en todos los ámbitos en los que se mueven, y por esta razón en cada etapa o época de la historia de la humanidad se fijan normas de convivencia diferentes y, consecuentemente cambia la vida social y el régimen de sociedad. Las normas de vida en sociedad son convencionales, y fruto del acuerdo de los seres humanos para resolver los asuntos que les preocupan.

Por tanto, nuestra tarea dentro de este campo es ayudar a que todos/as las respeten, de modo que sea posible el dominio de la convivencia y de la concordia. También, y como igualmente indica Pagès, J. (1984):

“De este último punto surge la necesidad de la instrucción cívica. Es decir, del conjunto de técnicas e instrumentos didácticos que todo educador/a debe buscar para lograr el objetivo que se propone en cada momento determinado de las etapas de formación del niño/a, teniendo en cuenta, además, los valores que son preciso introducir según el momento histórico y social en que se viva”.

3. PATCH ADAMS: LA PELÍCULA

Patch Adams contiene todos los requisitos para trabajar algunos temas transversales en clase.

A continuación muestro su ficha técnica:

- Título original: Patch Adams
- Año: 1998
- Duración: 120 minutos
- País: EE. UU
- Director: Tom Shadyac
- Guión: Steve Oedeker
- Música: Marc Shalman
- Fotografía: Phedon Papamichael
- Reparto: Robin Williams, Monica Potter, Philip Seymour Hoffman, Bob Gunton, Daniel London, Peter C.
- Productora: Universal Pictures / Mike Farres, Barry Kemp, Minoff.
- Género: Comedia melodramática.

El argumento es el siguiente

En los años 70, en Virginia, un hombre, llamado Patch Adams, está pasando por una depresión. Su mundo se ha derrumbado, ya no tiene ilusión por vivir y decide internarse en un manicomio para así no tener que preocuparse por el mundo exterior. Una noche descubre que, escuchando a su compañero de habitación, y siguiéndole un poco el rollo, es capaz de ayudarlo a superar sus miedos... Y se da



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

cuenta de que tiene un don; el don de curar, de escuchar, de ayudar... Sale del manicomio y se va a la facultad de medicina, a estudiar... Allí comienzan las desternillantes situaciones en las que el señor Patch se mete. Estando en la facultad se aburre y no quiere esperar a estar en tercero para empezar a tratar a pacientes por lo que se salta las normas y se opone al decano de la facultad. Lo más importante es que se da cuenta de que para curar DEBE escuchar a los pacientes y no tratarlos como simples números. Descubre una nueva forma de ejercer la medicina y sus compañeros se dan cuenta de ello. Patch Adams estaba convencido de que la salud de las personas no se podía separar de la salud de la familia, de la comunidad y del mundo. Y, como consecuencia de esas creencias, Patch Adams y unos amigos fundaron el Gesundheit Institute, que funcionó como un hospital de la comunidad por doce años. La película nos narra pues, sus peripecias en la facultad, en la vida, sus interacciones con los pacientes, con los demás estudiantes, con el profesorado y con los médicos...

Esta basada en la vida real de Hunter Patch Adams, un médico estadounidense que revolucionó el egoísta y despiadado sistema médico basado en las compañías de seguros que impera en los EEUU.

Podemos decir que el tema principal de la película es que todo se consigue con amor, que todos los males se pueden superar a base de esfuerzo y confianza, que como seres humanos que somos debemos sentir compasión por el que sufre.

El mensaje que transmite esta película es renovador y, sobre todo, humano: Patch Adams no duda en seguir sus creencias fielmente. No ceder al capitalismo (dinero) ante la necesidad de los demás. Ser solidario y hacer el trabajo bien hecho, con amor, humor y sobre todo ser compasivo con el que sufre. Para Patch Adams la felicidad puede curarlo absolutamente todo. Podemos decir que es el creador de la "risoterapia".

4. ¿QUÉ PODEMOS CONSEGUIR CON ESTA PELÍCULA?

Algunos de los objetivos que podemos proponernos con el visionado y análisis de esta película en clase con los alumnos pueden ser:

- Aprender el código deontológico de la medicina. Por ello, en asignaturas de ESO como Biología y, sobre todo, en módulos de Ciclos Formativos como Atención sanitaria o Cuidados auxiliares de enfermería, esta película es ideal para que el alumno/a experimente con su deseo de dedicarse o no a este tipo de profesiones.
- Crear un espacio permanente de respeto, diálogo y tolerancia entre posturas y opciones diversas. Patch Adams es un ser incomprendido muchas veces, por ello, trabajaremos de forma más intensa el "ponerse uno en la piel del otro" e intentar entender a la otra persona.
- Fomentar la convivencia tolerante y el respeto mutuo entre todos y todas.
- Formar en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia.
- Potenciar el valor del trabajo bien hecho. Daremos especial importancia a la necesidad, como personas, de tener que trabajar con una ética y una integridad absolutas. Darles a entender, que

solo “hacer las cosas bien” nos llevará a un estado de felicidad absoluta y de tranquilidad y calma con nosotros mismos.

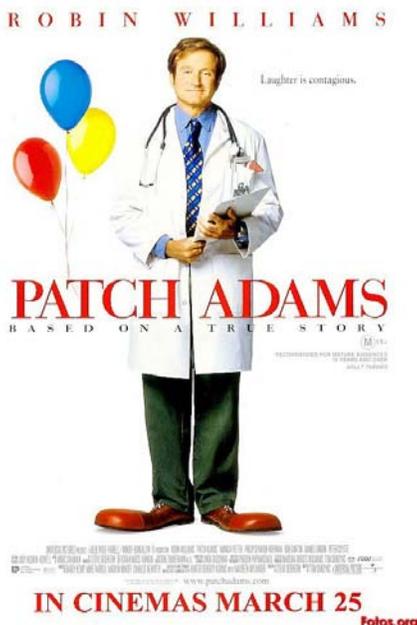
5. ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CLASE

Podemos trabajar multitud de actividades con esta película:

En primer lugar, antes de visionar la película, podemos trabajar las siguientes actividades:

- 1- Busca información sobre Patch Adams. Habla sobre su vida e investiga las similitudes que tiene con otras vidas que también hayan “hecho historia”.
- 2- Comentar qué son las éticas profesionales. ¿A qué nos queremos dedicar? ¿Qué es ser un buen profesional? ¿Tenemos vocación por esa profesión? ¿Conoces personas vocacionadas?
- 3- Podemos hacer una pequeña encuesta y ver qué tres valores predominan en la educación y en nuestro centro. ¿Qué resultados podemos obtener de nuestras reflexiones?

Después de ver la película trabajaremos actividades relacionadas, primeramente, con la portada de la película. Como podemos comprobar es muy llamativa, ya que vemos como protagonista a un hombre con el atuendo típico de médico, una bata blanca, pero a la vez, lleva unos zapatos de payaso y le acompañan globos de colores. El eslogan de la película también es interesante y se puede comentar: “Sonreír es contagioso”. El hecho de que una profesión tan seria, como es la de ser médico, se relacione directamente mediante una portada tan colorida con sentimientos de alegría, simpatía, comedia ya es interesante para el alumno/a.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 30 – MAYO DE 2010

- 1- Aunque no conocen el guión de Patch Adams, ni vieron el film, a partir de la fotografía del video podrás hipotizar acerca del contenido de la película, el protagonista, la relación que existe entre el guardapolvo de médico y los zapatos de payaso.
- 2- ¿Conoces en la vida real alguna persona que se presente así vestida?
¿Por qué crees que se presenta así en la fotografía?
- 3- Realizar una síntesis argumental de la escena el “el piletón de fideos” teniendo en cuenta la introducción, el nudo y el desenlace. ¿Qué opinión te merece esta escena? ¿Qué otra cosa hubieras hecho en lugar de Patch? ¿Por qué crees que tomó esa decisión?
- 4- Exaltar los siguientes valores que se reflejan en la película: amor, amistad, humildad, solidaridad, valor de la vida. Realizar paralelismos entre las escenas de la película y los valores que se exaltan en ella.
- 5- En la película se hace referencia constante a la expresión “extender la llama”. ¿A qué se refieren con ella?

Al final del trabajo realizado en clase, entregaremos a los alumnos un artículo periodístico en el que se habla de Patch Adams y del trabajo realizado con más de seis mil personas. De esta manera, el alumnado se dará cuenta de que no se trata de una película de ficción, sino que todo es real y que el protagonista de la película existe en la actualidad y que, además, es el verdadero fundador de la risoterapia.

El artículo es el siguiente:

“Patch Adams receta amor a seis mil personas en Encuentro de Valores y Cultura.”

Monterrey, N.L. / Septiembre 25.-

Patch Adams, el médico familiar fundador de la “Risoterapia” estuvo en Monterrey el pasado jueves para llevar su mensaje de optimismo a cerca de seis mil personas que se reunieron durante el Encuentro de Valores y Cultura de la Legalidad, evento que se realiza en el marco del Festival Internacional de Santa Lucía 2009. Por casi dos horas Adams, vestido de camisa roja y corbata amarilla habló sobre la importancia de los valores humanos y entre ellos destacó que se requieren “estrategias de amor” para cambiar los males que actualmente aquejan a la sociedad, ya que ahora la ambición y el poder son los que dominan al mundo.

Para ello, solicitó a los asistentes que se abrazaran, que se miraran a los ojos y pronunciaran un “te quiero”, un ejercicio que es básico en sus presentaciones, con la intención de provocar una atmósfera afectiva en el ambiente.

“En 42 años y más de 32 mil consultas me doy cuenta que nadie tiene la filosofía del amor, que es la cosa más importante en la vida”, enfatizó Adams en Cintermex, quien fue personificado por el actor Robin Williams en la película que lleva su nombre. Dijo ser amante de la naturaleza, del arte y aunque reconoció que aunque no es una persona religiosa, ve en sus amigos a Dios.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 30 – MAYO DE 2010

“Los amigos son mi Dios, ellos me lo dan todo. Amo a la gente; sólo un loco como yo le diría a seis mil personas contesta sus correos, porque en realidad lo hago, siempre y cuando no sean electrónicos porque no sé usar la computadora”, reveló ante las risas de la numerosa audiencia.

ENCUENTRO DE VALORES
El Encuentro Mundial de Valores y Cultura de la Legalidad tendrá una duración de tres días. Con los tres ejes temáticos valores, participación ciudadana y cultura de la legalidad, fue inaugurado el Encuentro Mundial de Valores y Cultura de la Legalidad, evento que se realiza dentro del marco del Festival Internacional de Santa Lucía 2009. Como parte del programa del día de ayer, destacó la participación de Jody Williams, Premio Nóbel de la Paz 1997, con el tema "Transformando las ideas". Ella obtuvo tan distinguido reconocimiento por su trabajo orientado a la eliminación y limpieza de las minas antipersonales.

Te recomendamos que visites nuestras secciones:

- HCN TV - Las noticias y reportajes más importantes en un noticiero de televisión oportuno, innovador y certero. (<http://www.horacero.com.mx/hcntv/>)
- La Voz Radio - El punto de vista más objetivo; un espacio de libre opinión donde la veracidad es el único compromiso. (<http://www.horacero.com.mx/hcnradio/>)
- Buscador de Noticias - Dale mayor valor a tu tiempo y encuentra rápidamente las noticias de tu interés. (<http://www.horacero.com.mx/busqueda/index2.asp>)

5. CONCLUSIÓN Y VALORACIÓN TRAS LA EXPERIENCIA

Es importante adaptarnos a las nuevas necesidades de nuestro alumnado. Su realidad es bien diferente a la que nosotros vivimos cuando teníamos su edad. Debemos tratar de motivarles mediante una metodología diferente, una metodología que no se base únicamente en la emisión y recepción de unos contenidos.

De ahí la necesidad de incorporar fuentes y recursos de la cultura de los jóvenes. Ésta se encuentra inserta en un contexto cultural más amplio, pero posee códigos propios que deben ser reconocidos y comprendidos.

Los docentes debemos incorporar estos instrumentos para facilitar la comunicación entre jóvenes y adultos, y estimular un trabajo más creativo y comprometido en el aula. Necesitamos, entonces conocer y considerar las prácticas sociales y juveniles. Mirar TV y cine, son algunas de ellas.

En cuanto a la experiencia de trabajar esta película en clase, desde mi punto de vista, ha sido muy positiva. Hemos trabajado diversos aspectos a la vez: trabajo en clase por escrito, expresión oral, sintetizar contenidos y, lo más emotivo para mí y creo que para ellos, el análisis de los contenidos transversales que se reflejan en la película.

Después de ver la película y observar cómo más de un alumno/a se emocionaba, estuvimos hablando de la magia que tiene la película. Según el alumnado, habían sentido ganas de trabajar, de ayudar a la



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

gente, de sentirse útiles, de ser solidarios. Además, muchos de ellos, sentían la necesidad de dedicarse definitivamente a profesiones en las que tuvieran que trabajar con gente con necesidades: enfermos, ancianos, niños...

Hicimos hincapié en la ética y moral que sostiene el protagonista de la película. La integridad que demuestra en su persona es un ejemplo magnífico para que los alumnos/as lo tomen como modelo de persona.

Como docente ver estos resultados, es algo que no tiene precio, me sentí muy satisfecho al ver que había hecho, al igual que Patch Adams, un trabajo bien hecho y de utilidad.

BIBLIOGRAFÍA

- LLOPIS, J. A. y BALLESTER, M. R. (2001): *Valores y actitudes en la educación. Teorías y estrategias educativas. Valencia: Tirant le Blanch.*
- MEDINA CEPERO, J. R. (2001): *Sistemas contemporáneos de educación moral. Barcelona: Ariel.*
- ORTEGA, P. y MÍNGUEZ, R. (2001): *La educación moral del ciudadano de hoy. Barcelona: Paidós.*
- PUIG, J. M. y MARTÍNEZ, M. (1989): *Educación moral y democracia. Barcelona: Laertes*

Autoría

- Nombre y Apellidos: Francisco González Anera
- Centro, localidad, provincia: IES San Juan Bosco, Lorca (Murcia)
- E-mail: fganera@hotmail.com