



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 30 – MAYO DE 2010

“MATERIAL DIDÁCTICO PARA EDUCADORES SOBRE CÓMO ENSEÑAR O REEDUCAR LA ARTICULACIÓN DEL FONEMA /b/ ”

AUTORÍA MARIA ISABEL FONTIVEROS ALBERO
TEMÁTICA LOGOPEDIA
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Resumen

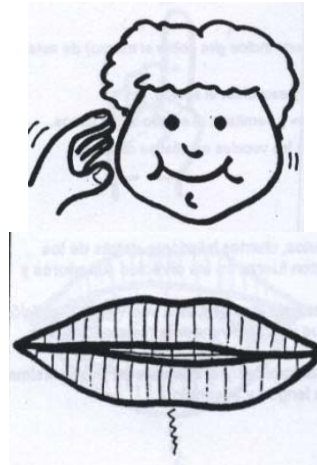
Con este artículo se trata de aportar material didáctico sobre todos los pasos que se han de dar en la enseñanza o corrección del fonema bilabial /b/.

Palabras clave

Fonema /b/. Discriminación auditiva de palabras con /b/. Praxias. Enseñanza de la articulación de fonema /b/. Imágenes /b/. Palabras y frases con /b/.

1. Material

1.1 Gestos de apoyo:



1.2 Enseñanza:

-RESPIRACIÓN: Inspiración nasal profunda, labios ligeramente separados en el centro. La presión de aire sobre los labios es más débil.

- Coge mucho aire por la nariz, y lo tienes que echar muy flojito y despacio por la boca.



------(pausa)-----



(echar el aire flojito con la boca entreabierta y labios ligeramente separados)

-SOPLO: Ejercitación del soplo largo y suave.

- Coge este papelito y lo pones delante de la cara. Ahora tienes que coger mucho aire y soltarlo por la boca muy suave, para que el papel se mueva, todo el tiempo que puedas.

- Sopla por una pajita.



- Sopla estas velas haciendo mover sus llamas pero sin apagarlas.



1.3 Praxias:

-LABIOS:

Ejercicios de praxias para la tonicidad labial, previos a la enseñanza de /p/:

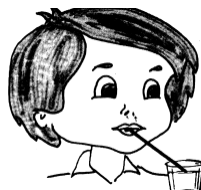
- Sostén este lápiz con los labios.



- Ahora te voy a poner un papel entre los labios. Tendrás que soplar suave y sin que se te caiga.
- Tira besitos haciendo ruido.



- Bebe el agua del vaso con pajita.



- Tienes que beber agua del vaso sin que se te derrame nada.

Enseñanza de posición de labios para /b/:

- Junta y separa los labios, sin hacer fuerza, y haciendo pompas con la saliva.



- Ahora ríete y ponte seria. Dar modelo.



- Ahora vamos a decir la /a/ y después cerramos la boca, luego la decimos otra vez y volvemos a cerrar, así muchas veces.



1.4 Articulación /d/:

- Cierra los labios flojitos, coge aire por la nariz, aguántalo en la barriga y sopla muy flojito sobre tu mano para hacerte cosquillitas en ella. (Mientras acompañamos el fonema del gesto).

1.5 Onomatopeyas:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

- Sonido de un golpe: bum,bum,..
- Sonido de un pito de una oveja: beeeee, beeeee,.

1.6 Discriminación auditiva:

- Te voy a decir unos cuantos trocitos de palabras, tú tienes que dar una palmada cada vez que escuches /ba-be-bi-bo-bu/ o /ab-eb-ib-ob-ub/.

Sílabas:

ba	te	pu	bu	pi	fu	up	ub	po
ib	be	bi	ul	et	ab	al	la	bo
um	bi	at	op	sa	pa	eb	ed	...

- Ahora igual que antes pero con palabras:

Palabras:

peso	baño	beso	pañó	belo	mozo
bata	pez	boca	pala	mata	bala
pelo	toca	vez	coma	pozo	pino
copa	ramo	pata	beso	poca	cata

1.7 Repetición de sílabas, palabras y frases con /b/ en todas las posiciones:

✚ SÍLABAS:

ba-be-bi-bo-bu
ab-eb-ib-ob-ub

✚ PALABRAS:

Posición inicial:

Baño	buzo	bajo	bata	biberón	Beso
Vela	burro	baza	buey	Búfalo	balanza
baquero	baba	bolo	bola	bota	ballena
Bara	bonito	bicho	barato	bien	boli

Posición media:

Babero	cubo	cabo	globo	bebo	bebida
--------	------	------	-------	------	--------



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

caballo	abanico	subo	cabeza	cabe	tubo
taburete	pavo				

Posición implosiva:

absoluto	abdomen
----------	---------

 FRASES:

- Bea bebe batido.
- Mi abuelo es muy bueno.
- Yo escribo con el boli.
- El bebe baila.
- El burro está en el establo.

1.8 Canción:

¡Vamos a aprendernos esta canción!.

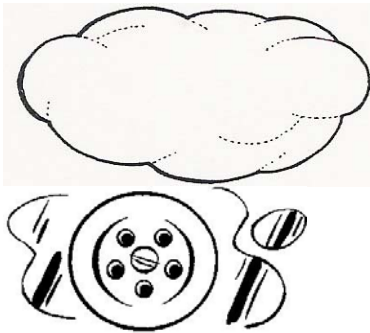
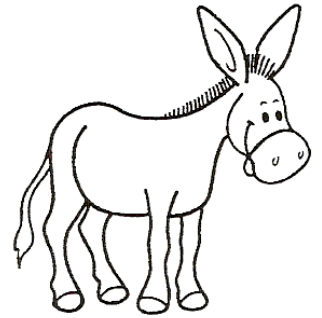
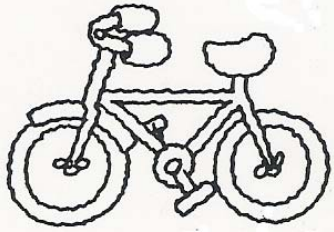
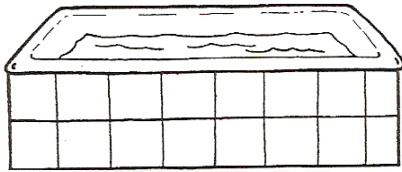
Eva, ¿juegas a la pelota?
Bota, bota, la pelota
Bota, bota sin parar.
Bota, bota la pelota
La pelota baa, baa, baa.

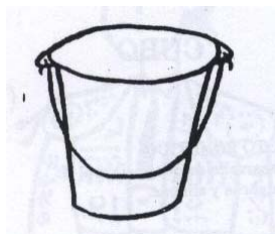
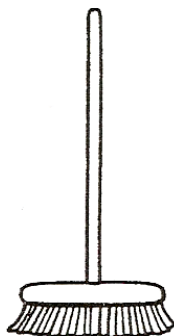
1.9 Denominación de imágenes:

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010





2. ALTERACIÓN: ACTIVIDADES Y TÉCNICAS DE CORRECCIÓN PARA MAESTROS/AS:

1º. Extremada tensión muscular (da sonido parecido a /p/):

- Darle masajes en la zona perilabial con talco.
- Separa y junta los labios muy despacito y suavemente. Dar modelo.
- En la posición anterior, con los labios suavemente cerrados, vamos a coger aire y a echarle por el huequecito que se queda en medio de los labios.
- Ahora vamos a decir: eb.....e eb.....i, y así con todas las vocales.

2º. En posición labiodental (labio inferior apoyado en dientes superiores):

- Cierra la boca y haz que se toquen los dientes de arriba con los de abajo.
- En la misma posición de antes, separa y junta los dientes por la parte central.
- En esa posición, coge aire por nariz y échalo por boca por la parte central.
- En esa posición, coge aire por nariz y échalo por boca diciendo bbb.....
- Si no mantiene la posición, habrá que sostener, con el dedo, el labio inferior.

3º. Sonido nasalizado:

- Realizar ejercicios de espiración bucal.
- Realizar ejercicios de control de velo tales como bostezar, toser, carraspear, tragar, imitar campanilla (ding-dong),...
- Coge aire por la nariz con los labios juntos, y échalo por la boca a través de la pajita haciendo pompas en el vaso de agua.
- Coge aire por la nariz con los labios juntos, y échalo por la boca a través de la pajita haciendo



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 30 – MAYO DE 2010

mover los papelitos que hay encima de la mesa graduados por espesor de fino a grueso.

- Coge aire por la nariz y di /b/. Si es necesario se presionan las alas de la nariz mientras emite b.

4º. Con movimiento lingual agregado (la lengua levantada impide la salida del aire).

- Junta los labios y di b, mientras pones la lengua en el suelo de la boca.
- Se le coloca un palillo fino perpendicularmente entre los dientes, que sostiene la lengua hacia abajo, y se le pide que junte los labios, coja aire por la nariz y soplo despacito.
- Realizar lo mismo pero en vez de soplar tiene que decir b.....

5º. Emisión afonada:

- Se le pide que coloque su mano en su cuello y que perciba la vibración laríngea mientras emite ab.....ob.....ub.....eb.....ib.....
- Se le pide que coloque un dedo sobre la parte central de los labios y que perciba la vibración mientras emite: b.....a, b.....o, b.....u, b.....e, b.....i.

3. BIBLIOGRAFÍA.

- Gallardo Ruiz, Gallego Ortega. (1995) *Manual de logopedia escolar*. Málaga: Aljibe.
- Perelló, J. (1996) *Diccionario de logopedia, foniatría y audiolología*. Barcelona: Edic.Lebon.
- Seivane Cobo, M^a Paz. (1993) "*CICERÓN: Programa para la adquisición y desarrollo de la articulación*", Madrid: Cepe CEPE.
- Quilis, A. (2003). *Principios de fonética y fonología españolas*. Madrid: ArcoLibros.
- Monge, R. (1999). *Terapia Miofuncional. Praxias Linguales*. Barcelona: ISEP.
- Cervera J.F, Ygual A. (1994): *Metodología para la intervención logopédica en los trastornos del habla*. *Revista de Logopedia, foniatría y audiolología*.
- UDICOM. Unidad 9. Extraído el 18 de octubre de 2008 desde <http://www.educarm.es/udicom/unid5.htm>.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

Autoría

Nombre y Apellidos: M^a Isabel Fontiveros Alberó.
Centro, localidad, provincia: C.E.I.P Santo Tomás de Aquino.
E-mail: maribel67000@hotmail.com