



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 30 – MAYO DE 2010

“LEEMOS Y ESCRIBIMOS EN EDUCACIÓN INFANTIL”

AUTORÍA MARÍA JOSÉ MUÑOZ DIAZ
TEMÁTICA LECTURA, ESCRITURA, SOCIALIZACIÓN
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

La lectura y la escritura son dos procesos que se llevan a cabo conjuntamente aunque son dos procesos que pueden llevar un ritmo de aprendizaje y desarrollo diferente. Es importante desde la Educación Infantil a iniciar a los niños y niñas en estos procesos, que posteriormente se irán perfeccionando a lo largo de la estancia en el Centro escolar, durante la Educación Primaria. Expongo a continuación una experiencia educativa que refleja una opción para llevar a la práctica dichos procesos. En ella se aprecia como se puede ir poco a poco introduciendo al alumnado en este mundo maravilloso y que va a ser básico para su evolución en la vida.

Palabras clave

ESCRITURA
LECTURA
SOCIALIZACIÓN
LETRAS Y PALABRAS
LIBRERIA
CUENTOS
LIBROS
RINCÓN DE LA BIBLIOTECA
LECTURA EN TODOS LOS ESPACIOS
ESCRIBIR PARA CONTAR COSAS
APRENDER JUGANDO



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 30 – MAYO DE 2010

1. IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA PARA LA VIDA.

La lectura y la escritura son dos procesos que desde hace siglos son considerados aspectos fundamentales para el desarrollo del ser humano y básicos para la comunicación en el mundo. Es necesario aprender a leer y escribir, lo cual nos va a facilitar desenvolvemos con los demás. Estos procesos que vamos adquiriendo poco a poco los seres humanos, se van a ir llevando a cabo conjuntamente, aunque son diferentes y cada uno de ellos puede llevar, y de hecho lleva, un ritmo de aprendizaje diferente, por tanto, un niño o niña puede aprender antes a leer que a escribir y al contrario.

Sin detenerme demasiado en cual de los dos procesos se aprende antes y el por qué de eso, expongo a continuación una serie de aspectos que son fundamentales y que sí considero de especial importancia: la lectura y la escritura mueven el mundo y las culturas. Expongo a continuación una serie de razones que explican la importancia de dichos procesos:

- La lectura y la escritura nos ayudan a conocer el mundo.
- A través de estos procesos nos comunicamos entre nosotros.
- Nos aportan información sobre todo lo que nos rodea.
- Nos ayudan a desarrollarnos en la sociedad que nos envuelve.
- Son procesos básicos que comunican culturas.
- Se desarrolla nuestro cerebro y sistema nervioso.
- A través de ellos ponemos en práctica nuestros sentidos.
- Podemos expresar emociones, sentimientos y pensamientos.
- Es un derecho de todos los seres humanos, de ahí su importancia y la necesidad de su gratuidad.
- Es en el centro escolar en donde principalmente se llevan a cabo, sin olvidarnos del papel fundamental de la familia.
- Los niños y niñas aprenden a leer y escribir a través del juego.
- Leemos y escribimos durante toda nuestra vida y en todas las situaciones.
- Nos ofrece la posibilidad de socializarnos, de relacionarnos, de indagar en lo desconocido.
- La lectura y la escritura son necesarias para la vida.

1.1. La Educación Infantil: primer contacto con la lectura y la escritura.

Actualmente se considera que cualquier edad es buena para que un niño o niña comience a experimentar estos procesos, hace algún tiempo se consideraba una edad concreta, alrededor de



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 30 – MAYO DE 2010

los seis o siete años, es decir en el primer curso de la Educación Primaria. Hoy en día se están empezando a llevar a cabo en los centros escolares actividades en las cuales se inicia a los niños y niñas en la lectura y en la escritura desde la Educación Infantil. Tales aspectos se conocen como:

- Iniciación a la lectura.
- Iniciación a la escritura.

Es en la Educación Infantil donde los niños y niñas van a tener un primer contacto con la lectura y la escritura. Es en esta etapa donde los docentes que formen parte del segundo ciclo de Educación Infantil, es decir, de 3 a 6 años, programen, organicen y elaboren las actividades que se van a llevar a cabo y el enfoque que van a utilizar para ponerlo en práctica. Estarán también de acuerdo con los maestros y maestras del primer curso de Educación Primaria, para llevar más o menos, en la medida de lo posible, una misma o similar, línea de trabajo.

El cerebro de los niños y niñas de 3 años cuando comienzan el segundo ciclo de Educación Infantil, está vivo, activo y totalmente preparado para adquirir conocimientos nuevos que ellos van a asimilar con mucha rapidez y que nunca olvidarán. Por tanto, es en este preciso instante donde los docentes debemos empezar a introducirlos en este mágico mundo de las letras y las palabras. Ellos tienen madurez para ir comenzando poco a poco a ir aprendiendo conceptos y formas. Su madurez no es insuficiente, puesto que no se les va a pedir que escriban su nombre el primer día, su madurez es la adecuada para lo que poco a poco los docentes vamos a ir exigiendo. Se van descartando ideas como:

- Aún es pequeño.
- No está preparado.
- Es inmaduro.
- En Educación Infantil solo se juega, (se juega, claro que si, pero mientras se juega también se aprende).
- Ya tendrá tiempo.
- No va ser capaz.

Los docentes poco a poco tenemos que ir confiando en las posibilidades de nuestro alumnado, pensar que son seres humanos, con sentimientos, pensamientos e ideas y que ellos aprenden hasta donde nosotros estemos dispuestos a enseñar, **no hay límites**. Tendremos en cuenta claro que si, la edad y nivel madurativo, por tanto iremos muy poco a poco y poniendo en práctica actividades variadas, iremos viendo la que son mas exitosas y las que nos ofrecen mejores y peores resultado. Todas las actividades que llevemos a cabo las organizaremos con el resto de compañeros y compañeras del ciclo, principalmente con los de nivel para contrastar opiniones, ofrecer posibles soluciones, exponer nuestra experiencia en el aula. Aclarar que esta iniciación a los procesos de enseñanza y de aprendizaje es fundamental para todo el proceso que el niño y la niña va a ir desarrollando después, por tanto las bases han de asentarse correctamente y ellos han de construir su propio aprendizaje, la comprensión y el razonamiento son básicos en estos procesos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 30 – MAYO DE 2010

2. INICIACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

Son muchas las teorías y metodologías que se han expuesto por pedagogos, psicólogos y docentes, para poner en práctica en el aula. Dichas teorías nos orientan en nuestra realidad escolar y nos ofrecen diversidad de posibilidades para plantear a los niños y niñas las tareas o situaciones a resolver. En realidad, cada niño y niña es un mundo, cada aula es un mundo y cada centro escolar es un mundo también, tendremos que tener en cuenta todos estos aspectos para plantear a los niños y niñas las actividades.

Desde hace tiempo nos han enseñado a leer y a escribir de una forma mecánica y memorística, sin comprender en la gran mayoría de los casos este proceso, no implica esto por tanto que no hayamos aprendido bien, puesto que a todos los que nos han enseñado utilizando este método sabemos leer y escribir. Actualmente se están empezando a investigar otras formas de acercar a los niños y niñas a la lectura y la escritura. Se huye de todo aquello que no se comprende y que no tiene un sentido para el ser humano, por tanto es mucho más satisfactorio que aquello que hacemos tenga un por qué y un sentido, de esta manera será más difícil de olvidar y nos resultará más ameno llevarlo a cabo. Para que los niños y niñas aprendan estos procesos los docentes hemos de tener en cuenta los siguientes aspectos:

- El lenguaje se aprende mejor cuando lo usamos y obtenemos resultados.
- El lenguaje se aprende a través de la práctica.
- Leer y escribir significa comprender.
- El lenguaje oral y escrito es un tema familiar y escolar.
- La intención es que los niños y niñas planifiquen su trabajo y tomen decisiones para lograr los objetivos.
- La lectura y la escritura se plantean de manera que se conviertan en algo necesario para los niños y niñas.
- Los niños y niñas van a estar en contacto con materiales impresos y con libros.
- La enseñanza de las letras han de tener un significado para los niños y niñas, por ejemplo podemos comenzar con la escritura y lectura de su nombre propio.
- Hemos de enseñar la lectura y la escritura de manera natural, no de manera forzada. De esta forma los niños y niñas estarán más motivados para seguir aprendiendo.
- Cualquier momento del día será válido para proponer una actividad de lectura y escritura.
- Destacar que la lectura y escritura sirven para aprender y comunicar.
- Vamos a elegir actividades que permitan a los niños y niñas experimentar, manipular y vivenciar aquello que están aprendiendo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 30 – MAYO DE 2010

- Ofrecer actividades en pequeños grupos, de esta manera conjunta los niños y niñas aprenden más y mejor.

3. ACTIVIDADES PARA LA INICIACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

Existen una gran variedad de actividades para iniciar a los niños y niñas en la lectura y en la escritura. Vamos a proponer actividades individuales, en pequeño grupo, en gran grupo y actividades de nivel o de ciclo en algunas ocasiones. Estas actividades se van a planificar previamente, vendrán organizadas en la programación de aula para que de esta manera sigan una secuenciación adecuada y un sentido. Propongo actividades de diversos tipos, entre otros destaco:

- Actividades de iniciación y motivación.
- Actividades de desarrollo.
- Actividades de consolidación.
- Actividades de ampliación y refuerzo.
- Actividades en el aula y fuera de ella.

En todas ellas se pretende que los niños y niñas se impliquen activamente, que participen y se sientan protagonistas de su propio aprendizaje. Son actividades que tienen en cuenta los conocimientos previos de los niños y niñas para adaptarlas a esta realidad, de esta manera estamos llevando a cabo aprendizajes significativos. También hay que tener en cuenta que estos aprendizajes sirvan para ponerlos en práctica y utilizarlos en su vida diaria, es decir, que sean aprendizajes funcionales. Se elaboran y eligen las actividades teniendo en cuenta la perspectiva globalizadora de los niños y niñas, ya que ellos lo perciben todo de forma global. Atendiendo al principio de individualización, puesto que cada niño y niña es un mundo y cada uno de ellos tiene un ritmo de aprendizaje diferente, hemos de atender a esta realidad en las aulas. Pues partiendo de estos principios metodológicos se elaboran las actividades que expongo a continuación. Aclaro que las actividades pueden ser modificadas dependiendo de la realidad con la que nos vayamos encontrando. A continuación desarrollo algunas actividades para la iniciación de los niños y niñas en la lectura y la escritura.

3.1. Actividades de iniciación y motivación.

Este tipo de actividades se proponen al alumnado al principio de empezar a trabajar una unidad didáctica o en este caso en la iniciación de la lectura y la escritura. Con ellas se introduce a los niños y niñas en aquello que queremos desarrollar y de esta manera se familiarizan y motivan con aquello que van a aprender. Es importante que previamente hayamos hecho una selección de dichas actividades para llevar a la práctica, aquellas que se acerquen más a la lógica animista de los niños y niñas y conecten más con sus conocimientos previos e intereses. Expongo a continuación las siguientes:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

*** Visitamos la Biblioteca del Centro:**

Previamente en asamblea hablaremos sobre la Biblioteca, características de la misma, si alguna vez han visitado alguna, que se hace allí, donde están ubicadas, que nos podemos encontrar en las Bibliotecas, cuales son las normas que hay en ellas, si nos gustaría visitar alguna...

A continuación explicamos que en nuestro centro tenemos la suerte de poder contar con una y que vamos a ir a visitarla. Una vez hemos terminado la visita, vamos a escribir en la pizarra todas las cosas que los niños y niñas nos transmitan acerca de la misma: biblioteca, libros, silencio, mesas, sillas, estanterías, letras, cuentos, ventanas, dibujos. Preferiblemente estas palabras se escriben en mayúscula. De esta manera estamos motivando al alumnado a conocer palabras y a leerlas y escribirlas. Sería interesante visitar un Biblioteca del pueblo o zona donde esté ubicado el Centro, de esta manera los niños y niñas comprenderán que la pueden visitar siempre que quieran y en compañía de su familia. También podrán observar las diferencias de tamaño en cuanto a espacio y a materiales, ya que en la Biblioteca del pueblo hay más materiales y es más espaciosa por regla general.

*** Escribimos el nombre propio.**

Para los niños y niñas con esta edad el nombre propio forma parte de su identidad y tiene una gran importancia para ellos, porque les trasmite seguridad. Por esta razón les motiva mucho escribirlo y reconocerlo, identificándolo y reconociendo las letras que lo componen. Es una manera de iniciarlos en la escritura y la lectura. En primer lugar voy a escribir los nombres propios de cada uno de los alumnos con letra mayúscula y los voy a plastificar. Vamos a colocar en el aula los nombres de todos los niños y niñas para que ellos lo vayan identificando. Se pegarán con velcro y los voy a colocar en:

- Las perchas, ya que cada día cuelgan su abrigo y su mochila.
- Las mesas, de manera que cuando están sentados lo están viendo.
- El listado con los nombres para controlar la asistencia cada día.
- Medallas con los nombres para los responsables.
- El nombre en cada una de las bandejas donde guardan los trabajos que van realizando.

Los niños harán reproducciones de su nombre aunque no lo hagan correctamente:

- Cuando terminen un trabajo lo firmarán con su nombre.
- Cada día en la pizarra escribirán los nombres de los niños y niñas que han faltado.
- Cuando hagan una obra de arte la firmarán.
- Recortarán letras de periódicos y formarán su nombre, será un proceso gradual.
- Reproducirán el nombre propio con rotuladores, lápices de colores, ceras, pintura.
- En un primer momento los niños y niñas reproducen su nombre con la llamada culebrilla,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

No son letras, ni símbolos, simplemente son líneas. Más adelante van madurando y estas culebrillas las van haciendo con pequeños espacios entre ellas, no seguidas. Se aprecia aquí que los niños y niñas comprenden que hay palabras y las van separando. Más adelante comienzan a identificar las letras que corresponden a la inicial del nombre propio o la palabra. Por ejemplo la letra de Ana, en este caso sería la A, de esta manera construyen su propio nombre, por regla general primero van identificando las consonantes y más adelante las vocales. Por esta razón lo que ellos van identificando a través de la lectura es lo que reproducen gráficamente.

*** El libro viajero.**

Esta actividad además de motivar al alumnado en la lectura y en la escritura, va a servir para implicar a los miembros de la familia en esta aventura. Es un libro que a principio de curso va a estar en blanco. Se elabora con papel A3 y se le ponen unas portadas de cartón, ya que es más resistente y nos durará todo el curso escolar sin que se deteriore demasiado. Se convocará una reunión previa para informar a las familias acerca de su tarea en la elaboración de este gran libro. Cada viernes, un niño o niña de la clase de llevará el libro a casa. En ella, junto a sus padres, o abuelos o hermanos, van a reflejar aquello que para ellos sea significativo o tenga algún interés. Los niños y niñas escribirán lo que les interese, podrán hacer dibujos, pegar fotografías, los padres y madres también podrán escribir lo que quieran. El lunes el libro vendrá de vuelta a la clase y el protagonista nos contará a todos aquello que han querido transmitir. De esta manera leemos y escribimos.

3.2. Actividades de desarrollo.

Son actividades que se llevan a cabo durante todo el curso escolar, o incluso durante todo el ciclo de Educación Infantil. Sirven para que los niños y niñas vayan asimilando conceptos y vayan avanzando en sus conocimientos.

*** Visita al aula de un abuelo o abuela.**

Con esta visita al aula vamos a conocer como era el aprendizaje de la lectura y la escritura en otro tiempo y en otra situación social. Los abuelos nos contarán como aprendían a leer y a escribir. Como era su escuela y como eran las clases en las que se impartían las materias. Si tienen la posibilidad, sería interesante que trajeran objetos que usaban ellos en la escuela, tales como pluma y tinta, maletín de piel, estuche de madera, un libro para todo el curso y con todas las materias ahí incluidas. Si tienen fotografías pues las analizamos y observamos las diferencias que hay entre ese momento histórico y el actual que estamos viviendo, ya que son muchas y se hacen notar. Una vez los abuelos y abuelas nos han contado estas historias los niños y niñas van a dibujar y escribir aquello que más les ha llamado la atención.

*** Nuestro Rincón de la lectura.**

Anteriormente se ha llamado a este proceso de lectura y escritura lecto-escritura, ahora se consideran dos procesos independientes aunque vayan desarrollándose de forma paralela, lectura y escritura. Aunque vayan unidos y en el aula se esté leyendo y escribiendo en cualquier circunstancia, se pueden habilitar en la misma espacios destinados específicamente para ello, en



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 30 – MAYO DE 2010

este caso el rincón de la lectura. En el mismo se van a colocar en primer lugar estanterías de fácil alcance para los niños y niñas. De esta manera pueden acceder a los libros sin dificultad tanto para leerlos como para ordenarlos posteriormente. En estas estanterías vamos a colocar:

- Cuentos infantiles en diversidad de tamaños, materiales y textos.
- Libros de cocina, con recetas e ilustraciones.
- Periódicos y revistas.
- Una enciclopedia de la Naturaleza.
- Cuentos tradicionales.
- Folletos de publicidad con palabras y fotografías.
- Libros de arquitectos conocidos, con casas y edificios vanguardistas.

Esta variedad de libros en este rincón acerca a los niños y niñas a la realidad que les envuelve, de manera que aunque se acerquen a la lógica animista de ellos también los acerca a la vida real.

Vamos a colocar en este rincón sillones cómodos, cojines, una butaca, de manera que cuando los niños y niñas acudan a él estén relajados y puedan disfrutar de la lectura tranquilamente. Estará ubicado en un lugar iluminado y tranquilo del aula. Vamos a colocar una mesa con rotuladores y lápices de colores de esta manera podrán expresar gráficamente las vivencias que han tenido leyendo los libros y cuentos.

* **Cuento de las letras.**

El cuento de las letras es un cuento que vamos a ir elaborando durante todo el curso escolar y entre todos los miembros de la clase. Consiste en ir escribiendo cada una de las letras del abecedario, vamos a ir inventando una historia con cada una de ellas y lo vamos a reflejar en el libro por medio de palabras, letras y dibujos. También vamos a ir escribiendo poco a poco palabras que empiecen por cada una de las letras, así los niños y niñas van aprendiendo palabras nuevas. Cuando el libro esté terminado vamos a invitar a nuestra clase a niños y niñas de otras aulas de Educación Infantil para que lo vean.

* **Rincón de los escritores y escritoras.**

Como he explicado anteriormente con la lectura, vamos a escribir en cualquier situación, pero aún así, vamos a organizar en el aula un rincón de los escritores, donde los niños y niñas van a escribir todo lo aquello que consideren interesante. En este rincón vamos a colocar mesas, sillas, estanterías con diversidad de materiales:

- Papel folio.
- Cartulinas de colores.
- Lápices, rotuladores, ceras...
- Libretas de distintos tamaños.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 30 – MAYO DE 2010

- Papel continuo.

Los niños y niñas cuando acudan a este rincón se van a convertir en escritores y escritoras, van a reflejar gráficamente a través de las letras y dibujos historias, cuentos, nombres, recetas de cocina, nombres de animales, palabras que hayamos aprendido... Destacar que este rincón estará ubicado en un lugar de la clase con mucha iluminación. Cuando el tiempo lo permita, podemos trasladar este rincón al patio exterior, allí los niños y niñas escribirán al aire libre. Lo harán de forma relajada y los relatos escritos que se realicen se expondrán en las paredes del patio.

Concluyo destacando que cualquier situación a lo largo de la jornada escolar es válida para escribir y leer, aprovechando cada momento para fomentar esto en los niños y niñas.

4. BIBLIOGRAFÍA.

- Bandet, J. (1984). Aprender a leer y a escribir. Barcelona: Fontanella.
- García Nuñez, J.A. (1980). Educar para escribir. Madrid: Nuestra Cultura.
- Lucat, L. (1980). Pintar, dibujar, escribir, pensar. Madrid: Cincel-Kapelusz.
- Rosales, Carlos (1984). Didáctica de la comunicación verbal. Madrid: Narcea.

Autoría

- Nombre y Apellidos: María José Muñoz Díaz
- Centro, localidad, provincia: CEIP Juan Alonso Rivas. Colomera. Granada
- E-mail: mariachus77@hotmail.com