



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 30 – MAYO DE 2010

“UNA CLASE CON ESTILO: DISEÑADORES Y MODELOS”

AUTORÍA MARIA JOSÉ MUÑOZ DIAZ
TEMÁTICA COEDUCACIÓN, CREATIVIDAD, SOCIALIZACIÓN
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

La Educación infantil es una etapa educativa en la que se trabajan unas áreas instrumentales de conocimiento y experiencia relacionadas con el Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, Conocimiento del entorno y Lenguajes: comunicación y representación. Relacionado con las tres áreas de conocimiento vamos a trabajar esta experiencia educativa que expongo a continuación: los niños y niñas se van a convertir en diseñadores de ropa, tanto para ellos como para las mascotas de la clase. En esta aventura vamos a contar con la ayuda de los padres y de las madres, y destacar que los trajes diseñados los van a mostrar en la fiesta de fin de curso en un desfile de modelos.

Palabras clave

CREATIVIDAD

DISEÑAR

COEDUCACIÓN

SOCIALIZACIÓN

TELAS

DESFILAR

MODELOS

FIESTA

PAPEL DE DIVERSAS TEXTURAS.

1. ¿POR QUÉ INTRODUCIR A LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL MUNDO DE LA CREACIÓN?

La creatividad es una cualidad que todos los seres humanos tenemos la suerte de tener dentro de nuestro interior, la cuestión es como se motiva a la persona para que esa creatividad sea transportada al exterior y de esta manera todos podamos disfrutar de ella.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

La creatividad se puede manifestar en diversas situaciones y puede verse reflejada en diferentes actitudes y reproducciones de los niños y niñas. Entre otras destaco:

- en su forma de expresión oral.
- en sus producciones plásticas.
- en sus producciones musicales.
- en sus producciones gráficas.
- en su originalidad a la hora de elegir materiales.
- en la actitud a la hora de jugar con juguetes.
- en la soltura a la hora de elaborar juegos y juguetes.
- en la forma de ordenar, colocar y organizar los materiales.
- en la actitud a la hora de elegir trajes para disfrazarse.

Destaco que son innumerables las situaciones a lo largo de la jornada escolar en las que el alumnado está desarrollando su creatividad, ya que constantemente están desarrollando su imaginación y por ello cada situación es original, aunque el material, juego o juguete sea el mismo.

Cada niño y cada niña es un mundo, en cada uno de ellos vamos a encontrar a un ser individual e independiente dentro de un grupo social. Puesto que se desenvuelven en un ambiente y sociedad determinada, han de adaptarse y han de respetar las normas impuestas en la misma, pero sin olvidar que cada uno de ellos puede percibirla y sentirla de manera diferente. Atendiendo a esta individualidad aclaro que es importante que se motive al máximo a cada niño y a cada niña, para que de esta manera podamos descubrir todo aquello que llevan dentro. Conseguimos de esta manera los docentes, que el alumnado consiga los objetivos que se propongan en el ciclo, en el nivel o en el aula. **Si fomentamos en el aula un ambiente tranquilo y seguro para los niños y niñas, estos se sentirán con total libertad para exteriorizar todo aquello que llevan dentro y los resultados serán más positivos.** Es interesante que los docentes utilicemos todas las armas que tengamos en nuestras manos para conseguir que creen y sean imparables, de esta manera las actividades que llevaremos a cabo serán más divertidas y el alumnado estará más motivado.

1.1. MEDIDAS A ADOPTAR EN EL AULA PARA MOTIVAR AL ALUMNADO.

Son muchas las opciones que los docentes podemos adoptar en el aula para fomentar en los niños y las niñas la creatividad, entre ellas destaco las siguientes:

- Habilitar el espacio del aula de manera que los niños y niñas se desenvuelvan en él de forma autónoma y sin peligros, de esta manera se sienten seguros y se obtienen mejores resultados.
- Proponer actividades individuales, de pequeño grupo y de gran grupo.
- Proponer actividades dentro del aula y fuera de la misma, considerando todos los espacios del centro escolar como espacios educativos.
- Ofrecer variedad de materiales, para dejar al alumnado la libre elección de los mismos.
- Ofrecer unas pautas de orientación para la realización de las actividades, dejando libertad en algunos aspectos para que los niños y niñas se desenvuelvan.
- Reforzar positivamente al alumnado que obtenga resultados positivos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

- Estimular la socialización a través de las actividades.
- Aplicar algunas técnicas para mejorar el rendimiento.
- Fomentar aprendizajes significativos, es decir teniendo en cuenta los conocimientos previos del alumnado.
- Fomentar aprendizajes funcionales, es decir que aquello que aprendan les sirva para su vida diaria.
- Fomentar la iniciativa personal.
- Fomentar el respeto a las sugerencias de los demás.
- Estimular la imaginación.
- Fomentar un pensamiento innovador, exploratorio, atraído por lo desconocido.

Como conclusión destaco que las actividades que se planteen sean:

- Motivadoras.
- Globalizadoras.
- Ricas y variadas.
- Socializadoras.
- De observación y experimentación.
- Con un enfoque lúdico.
- Adaptadas a su nivel y edad.
- Con un contenido significativo.
- Que permitan autonomía.

2. LA CREATIVIDAD EN EL MUNDO DE LA MODA.

Vamos a aprovechar la fiesta de Fin de curso para elaborar entre todos, un espectáculo que es original, y que vamos a poder elaborar durante todo el curso escolar, **un taller de diseñadores y un desfile de modelos**. Paso a continuación a explicar el proceso de desarrollo de esta experiencia educativa, cuyos resultados fueron sorprendentes y la implicación de los miembros fue absoluta.

En primer lugar vamos a convocar una reunión en el segundo trimestre, en ella hablamos con los padres y madres acerca de la idea que tenemos pensada para contrastar su opinión, ya que vamos a contar con su ayuda. Una vez concluida la reunión llegamos a las siguientes conclusiones:

- El taller de padres y madres se reunirá una vez cada dos semanas.
- El material que vamos a utilizar para los trajes y decorados lo vamos a comprar con el dinero de la cooperativa.
- En dicho taller también van a participar los niños y niñas, y acudirán al mismo en pequeños grupos.
- Hemos decidido que vamos a diseñar trajes, decorados, complementos y peinados.
- Vamos a caracterizar a los niños y niñas con indumentaria de diferentes épocas históricas: la moda de los años 20, , la moda de los años 60-70, la moda de los 80, y la moda actual.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

- La actividad se va a desarrollar en todo el nivel de 4 años, a quién va dirigida, aunque se puede adaptar a 3 años, 5 años e incluso a primaria.
- Los padres y madres también pueden desfilar y así se implican más en la actividad.
- Hemos llegado a la conclusión de que nos reuniremos en la medida de lo posible, para ir concretando medidas a adoptar y cualquier anomalía que se produzca, aprovechando para ello los encuentros diarios en las recogidas de sus hijos o a través de notas informativas.
- Hemos decidido que para desarrollar el taller habilitamos un aula con todos los materiales y los modelos realizados.

2.1. PROGRAMACIÓN Y DESARROLLO DEL PROYECTO.

Antes de poner en práctica la actividad, una vez nos hemos reunido con los padres y madres, es necesario programar previamente dicho proceso para que sepamos como hemos de ir avanzando y anotar aquellos incidentes que se produzcan. Son muchos los aspectos que tenemos que tener en cuenta antes de la programación: la edad de los niños y niñas, los conocimientos previos, el entorno social y cultural en el que nos encontramos, el poder adquisitivo con el que nos encontramos, las instalaciones con las que contamos. Una vez hemos tenido en cuenta estos aspectos, paso a continuación a exponer las actividades que vamos a llevar a cabo.

- Visualización de un vídeo.

Antes de empezar a trabajar en el taller vamos a ver un vídeo en el que aparece un taller de un diseñador de moda. Los niños y niñas van a poder apreciar como se trabaja en el taller y los materiales que allí hay. Observan que previamente antes de coser los trajes, los dibujan en papel y luego recortan las telas o papeles. También que hay maniquíes para probar las ropas y que se utilizan papeles y telas con mucho colorido.

A continuación vamos a observar un desfile de moda en el que aparecen hombres, mujeres, niños y niñas con los trajes previamente hechos, de esta manera observan que es necesario ensayar una coreografía y seleccionar una música determinada.

Vamos a ver también en otra sesión un vídeo en el que aparecen peluqueros con peinados extravagantes y coloridos, para que de esta manera aprecien que se puede hacer arte en el pelo y se pueden colocar objetos en la cabeza. Veremos a continuación un desfile con estos peinados extravagantes.

-Búsqueda de información.

Ya que en nuestro desfile queremos plasmar la moda o estilos de diferentes épocas históricas, necesitamos buscar información sobre las características de estas épocas, para ello vamos a traer a clase libros, revistas de moda, enciclopedias..., también vamos a enviar a los padres y madres una nota en la que pedimos que traigan a clase fotografías e ilustraciones con el estilo de estas épocas, pueden buscarlo en Internet o en cualquier otra fuente. Los estilos que queremos crear son los siguientes:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

Años 20: vestidos a la rodilla, vestidos charlestón, pelo corto melena, flequillo, trajes de chaqueta, pajarita, sombrero bombín.

Años 60: la moda hippie, faldas largas con flores, camisas anchas, pendientes largos, pelo largo en hombres y mujeres, pantalones de campana, camisas con cuellos anchos, collares coloridos, cintas en la frente y el pelo, gafas de sol pequeñas y de color, chaquetas entalladas, zapatos de puntera.

Años 80: se caracteriza por pantalones ajustados, hombreras, flequillos exagerados, pelos con crestas exageradas y en ocasiones ojos pintados incluso en hombres, chaquetas grandes, camisas amplias.

Moda actual: actualmente hay de todo pero se llevan pantalones y chaquetas ajustadas, camisetas de algodón ajustadas, faldas cortas, vestidos cortos, el pelo escalado, los chicos de punta con pequeña cresta, sudaderas, chaquetas sport, zapatillas de colores.

Así los niños y niñas pueden ver la diferencias que existen entre unas épocas y otras de manera que, pueden orientarse para elegir los colores y formas que quieren para sus trajes y modelos.

- Materiales que necesitamos.

Las fotografías y vídeos van a servirnos para orientarnos en nuestras creaciones pero son meramente orientativas ya que nosotros vamos a crear nuestros propios modelos. Son muchos los materiales que vamos a necesitar, en asamblea vamos a decidir entre todos que es lo que más nos gusta:

- Telas de colores lisas: verde, rojo, rosa, amarillo, azul, naranja, morado y blanco.
- Telas de lunares de muchos colores.
- Telas de rayas y flores.
- Papel pinocho de colores: azul, amarillo, naranja, rosa fucsia, verde, negro, blanco, rojo.
- Papel de seda en colores: verde, azul, amarillo, naranja, rojo, rosa, blanco, negro.
- Papel continuo blanco para elaborar el decorado.
- Pinturas de colores para realizar el decorado.
- Plastilina para realizar collares y pulseras
- Macarrones para collares y pulseras.
- Bolsas de plástico de colores para faldas, camisas, pantalones, túnicas.
- Pinturas de colores para la cara.
- Pintura de colores para el pelo.
- Lazos de tela para el pelo y para decorar camisetas, camisas, faldas.
- Cartulinas de colores: rosa, naranja, blanco, negro, azul, verde.
- Pelucas de colores.
- Pegamentos, tijeras, grapadora, cola. Los padres y madres usarán agujas e hilo.
- Papel de seda blanco para los patrones.
- Radiocasette y cd con música variada que elegiremos para los desfiles de moda.
- Gorros y sombreros.
- Cámaras de fotografías, para recoger los momentos anecdóticos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

- Modelos que vamos a crear.

Vamos a hacer modelos individuales, cada niño o niña va a elegir su propio modelo, para ello van a escoger el tipo de tela o papel que les guste, el color o colores que mas les llame la atención. Ellos lo van a combinar de la manera que les resulte más divertida una vez han elegido cada uno como quiere ir vestido , los vamos a organizar en diferentes grupos de manera que tendremos cuatro grupos, cada uno de ellos se caracteriza por una época histórica. Pues individualmente, vamos a plasmar el patrón de aquello que quieren confeccionar. Una vez hecho esto, el niño o niña visitará el taller de padres y madres, lugar en que con ayuda de sus padres, van a pegar, recortar, decorar, su traje. Explico a continuación los trajes que los niños y niñas han elegido ellos mismos.

- Hippie: Pantalón de tela, con flores de papel pegadas.
Cinturón hecho con tela de colores.
Vestido de color rojo, elaborado con bolsa de plástico.
Flores de papel pegadas en el vestido
En el pelo dos trenzas con dos margaritas colocadas en la punta.
Para los collares y pulseras, macarrones de colores.
Los zapatos, unas chanclas de las que se usan para ir a la playa
Los labios pintados de color rojo.
Bolso: hecho con cartulina de colores.
- Años 80: Pantalón elaborado con bolsa de plástico negro.
Camisa blanca hecha con tela y unos cuellos grandes elaborados con cartulina blanca.
Zapatos negros muy brillantes.
El pelo, con tupé, hecho con gomina y laca.
Collares plateados, elaborados con arcilla y pintados con pintura plateada.
Anillos, elaborados con plastilina.
Ojos pintados con lápiz negro.
Guitarra de rock , elaborada con cartulina roja y rotuladores negros.
- Años 20: Falda elaborada con bolsa de plástico, la recortamos formando tiras imitando a unos flecos de charlestón.
Camiseta de algodón , encima vamos a recortar tiras de papel de seda muy finas imitando a unos flecos.
Una peluca negra.
Pulseras de colores elaboradas con plastilina.
Cartulina blanca y negra para elaborar un bolso pequeño.
Lápiz negro para pintar rayas en los ojos y un lunar.
Lápiz rojo de labios.
Cinturón elaborado con tela lisa en color rojo.
Los zapatos irán decorados con rayas rojas de papel.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 30 – MAYO DE 2010

- Moda actual: Pantalón elaborado con tela azul, con bolsillos de sport.
Camisa de rayas hecha con tela y decorada con algunos dibujos hechos por ellos mismos en cartulina de colores.
Chaqueta de color verde, elaborada con bolsas de plástico y los bolsillos hechos con papel de seda amarillo., la capucha amarilla
Zapatillas de deporte
El pelo un poco de punta con gomina, pero no muy exagerado.
Un bolso verde hecho con telas.
Gafas de sol, elaboradas con cartulina y papel celofán de color amarillo.

Vamos a necesitar una cinta para medir a los niños y niñas.

Estos son algunos modelos de los que los niños y niñas diseñaron. Ninguno de los modelos quedó igual, es más cada uno de ellos fue diferente y original y se diferenciaron claramente los distintos estilos. Los padres y madres se implicaron sin ningún tipo de problema.

- Decorado para el desfile.

Vamos a elaborar entre todos un decorado para colocar en la pasarela en la cual se va a realizar el desfile. Para ello vamos a necesitar:

- Papel continuo blanco.
- Pinturas de dedos, témpera y pinceles.
- Lápices, gomas y rotuladores.
- Papel de seda, para hacer flores y dibujos sobrepuestos.

En el mural vamos a escribir entre todos con letras mayúsculas: GRAN DESFILE FIN DE CURSO.

Las letras serán hechas primero con lápiz y posteriormente con pinturas se decoran haciendo lunares rayas, dibujos...

Una vez el mural esté terminado, los padres y madres lo van a dejar secar en la sala en la que tenemos organizado el taller, preparado para el gran día del desfile.

- Música y coreografía

Los niños y niñas van a realizar un desfile de moda y es necesario para ello seleccionar previamente la música que queremos para el desfile. Esta música la vamos a escuchar varias veces, para ir asimilando el ritmo y la melodía de manera que el alumnado se vaya moviendo marcando el ritmo. Para ponernos de acuerdo hacemos sonar varias músicas en el aula y entre ellas se eligieron las siguientes:

- No me toques las palmas que me conozco, de María Isabel.
- Yo tengo mi pom pom.
- Un pasodoble: guapa
- Las manos hacia arriba, las manos hacia abajo.

A continuación vamos a ensayar una pequeña coreografía. Para ello aprovechamos la clase de psicomotricidad. Dado que el escenario donde vamos a realizar el desfile es rectangular, los movimientos van a ser simples, con pasos cortos, manos en distintas partes del cuerpo: cintura, cabeza. Ensayamos vueltas simples para un lado y para el otro. Nos miramos frente al espejo mientras



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

caminamos. Hacemos algunos ensayos por parejas puesto que en el desfile lo harán así. Pedimos a los padres y madres que nos van a acompañar en la pasarela que nos aporten ideas para la coreografía.

- Entradas para los invitados.

Con motivo de la fiesta de fin de curso vamos a elaborar las invitaciones para que nuestros familiares y amigos nos acompañen. Unas cartulinas de colores, en las que ellos mismos escriben fiesta fin de curso, las decoran con gomets, colores... se las reparten a sus invitados.

Por último informar que el desfile se va a realizar en el salón de actos del colegio.

3. BIBLIOGRAFÍA.

- GERVILLA CASTILLO, A. (1986) La creatividad en el aula. Málaga: Innovare.
- MENCHÉN BELLÓN, F. Y OTROS (1983) Cómo fomentar la creatividad en la familia, en la escuela. Madrid: Marsiega.
- ROMO, M. (1994) Psicología de la Creatividad. Barcelona: Paidós.
- GERVILLA CASTILLO, A. (1992) Dinamizar y Educar. Madrid: Dykinson.
- DAWBER MARTÍN (2007) El gran libro de la ilustración de la moda. Madrid: Parramon Ediciones S.A.

Autoría

- Nombre y Apellidos: María José Muñoz Díaz
- Centro, localidad, provincia: CEIP Juan Alonso Rivas. Colomera. Granada
- E-mail: mariachus77@hotmail.com