



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 30 – MAYO DE 2010

“TALLER CON LAS PLANTAS (EL PUERCOESPÍN)”

AUTORÍA GEMA PARRA DELGADO Y MIGUEL ANGEL MOLINA VALERO
TEMÁTICA EDUCACIÓN MEDIAMBIENTAL
ETAPA INFANTIL Y PRIMER CICLO DE PRIMARIA

Resumen

Se trata de un taller medio ambiental, en el que los niños y niñas construyen un pequeño (puercoespín), que hace las veces de macetero. Para ello se utiliza la semilla de alpiste de trigo o de cebada.

Palabras clave

- Plantas
- Pelos
- Puercoespín
- Raíces

1. INTRODUCCIÓN

Porque creemos que es importante la educación medioambiental para los niños de estas edades, comenzaremos comentando algo de la historia de la educación medioambiental .

Sin negar de ninguna manera el surgimiento de la educación ambiental desde la época antigua, en estas notas situaremos sus orígenes en los años 70, debido a que es en el período que con mayor fuerza empieza a ser nombrada en diversos foros a nivel mundial, aunque es cierto que antes ya se habían dado algunas experiencias de manera aislada y esporádica.

La educación ambiental se plantea por primera vez en la conferencia de Estocolmo de 1972 y surge como una necesidad frente a la enorme cantidad de problemas ambientales que estaban apareciendo. Aunque existen antecedentes que se puede remontar a principios de siglo, sus bases se asientan en la Conferencia de Tbilisi (1977), tras el trabajo previo del seminario de Belgrado (1975). Ésta fue una reunión de expertos convocada por el P.I.E.A (Programa Internacional de Educación Ambiental de la



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

UNESCO). En este evento se acuerda la incorporación de la educación ambiental a los sistemas de educación, estrategias; modalidades y la cooperación internacional en materia de educación ambiental. Entre las conclusiones se mencionó la necesidad de no sólo sensibilizar sino también modificar actitudes, proporcionar nuevos conocimientos y criterios y promover la participación directa y la práctica comunitaria en la solución de los problemas ambientales. Y qué mejor forma que inculcar estos valores medioambientales a las personas desde pequeños, en las escuelas de educación infantil.

1.1 Pero ¿por qué es importante para los niños la educación medioambiental?:

Más allá de la educación tradicional, es decir, del simple hecho de impartir un conocimiento, la educación ambiental relaciona al hombre con su ambiente, con su entorno y busca un cambio de actitud, una toma de conciencia sobre la importancia de conservar para el futuro y para mejorar nuestra calidad de vida. La adopción de una actitud consciente ante el medio que nos rodea, y del cual formamos parte indisoluble, depende en gran medida de la enseñanza y la educación de la niñez y la juventud. Por esta razón, corresponde a la pedagogía y a la escuela desempeñar un papel fundamental en este proceso.

Más allá de la educación tradicional, es decir, del simple hecho de impartir un conocimiento, la educación ambiental:

- Relaciona al hombre con su ambiente, con su entorno.
- Busca un cambio de actitud, una toma de conciencia sobre la importancia de conservar para el futuro y para mejorar nuestra calidad de vida.

2. DESARROLLO DEL TALLER

El taller comenzó, con la idea de relacionar la unidad didáctica de las plantas que en ese momento se estaba tocando en la clase con el regalo del día del padre. Una de las madres nos habló de un método de sembrar una pequeña maceta y a la vez realizar un simpático muñeco, (un pequeño puercoespín).

Se trataba de lo siguiente:

Utilizando una media o calcetín de media, el cual se llena de tierra de macetas colocando previamente unos pocos granos de cereal (alpiste, trigo, cebada...) en la punta del calcetín.

El calcetín se anuda, se decora de la manera más simpática que se quiera utilizando papel, cartulina y unas pequeñas cucharitas de plástico. También se le puede colocar un lazo o una cuerda para dar forma al cuerpo del muñeco.

Una vez comentado con una pequeña pincelada como se realiza el muñeco-maceta, paso a describir los distintos puntos o elementos del taller:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

2.1 Que pretendemos conseguir con la elaboración de este taller:

Además de realizar un pequeño regalo para el día de los padres, con esta actividad se quiere conseguir que los niños vean en clase todo el proceso de plantado, nacimiento y crecimiento de una planta, (en este caso la planta del alpiste).

También se intenta conseguir que los niños aprendan los siguientes valores, contenidos, actitudes y procedimientos de Conocimiento del Medio y temas transversales de su interés, a través de experimentos y actividades motivadoras. Los objetivos de este proyecto son:

• Acercarnos al conocimiento de la flora de nuestra comarca.
• Conocer las especies animales ligadas a nuestra flora y nuestros paisajes.
• Descubrir los distintos significados del agua en nuestro entorno, a través de sus distintas formas.
• Aprender a distinguir entre basura y residuos y analizar el efecto de los mismos en nuestros distintos entornos.
• Ahondar en otros problemas ambientales de importancia y en su relación con nuestro medio.
• Conocer los ecosistemas en toda su dimensión.
• Salvar la riqueza de nuestra tradición oral, estableciendo los lazos de relación con los distintos aspectos ambientales trabajados.

2.2 Materiales necesarios en el taller:

1. Una media o calcetín de ejecutivo
2. Tierra para el cultivo de macetas (mantillo).
3. Cereal (trigo, cebada, alpiste) Aconsejamos el alpiste ya que se encuentra fácilmente y además es un cereal de rápido crecimiento.
4. Cucharas de plástico pequeñas.
5. Un plato de plástico.
6. Rotuladores permanentes.
7. Lazo, hilo grueso o cuerda.
8. Tijeras.
9. Pegamento.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 30 – MAYO DE 2010

2.3 El taller paso a paso

- Primero se les pidió a las madres con una pequeña nota informativa, todo el material necesario, se incidió sobre todo que se pusieran de acuerdo para comprar la tierra ya que normalmente las bolsas que se venden son de cinco kilos, tierra suficiente para unos seis o siete muñecos-maceta.
- Una vez el material en clase se comenzó de la siguiente manera:
 1. Se llamó niño a niño para que, con su media, metieran unos granos de alpiste y quedaran alojados en el fondo del calcetín o media, (aproximadamente los granos que caben en una mano).
 2. Después cada niño llenaba todo el calcetín de tierra o mantillo.
 3. Se anuda el otro extremo de la media.
 4. Con el lazo o cuerda se le hacen al muñeco las diferentes partes del cuerpo, colocándolo a modo de cinturón en lo que sería la cintura del pequeño muñeco.
 5. Se parten las cucharas de plástico, separando el mango de lo que sería la cuchara propiamente dicho.
 6. El mango de la cuchara se colorea y se utilizan como brazos del puercoespín, la parte restante de la cuchara se utiliza para los ojos, pintándole las pupilas con el rotulador.
 7. Una vez lleno de tierra y atado la punta del calcetín, se pegan los ojos (ya decorados con unas pequeñas pupilas y una pestañas) en la parte superior del puercoespín.
 8. Se pegan los mangos de las cucharas a modo de bracitos.
 9. El puercoespín se coloca encima del plato de plástico, para que cuando se riegue mantenga la humedad .
 10. En aproximadamente ocho días a los puerco espines les empezará a salir las plantas de alpiste ya que atraviesan la tela de la media a través de los pequeños agujeros de la misma. Estas plantas parecerán las púas de un puercoespín.

A continuación se presentan una serie de fotografías en donde se pueden apreciar los distintos pasos o periodos del crecimiento de la planta “puercoespín”:



En esta foto podemos ver los puerco espines ya terminados y con el plato lleno de agua para que mantenga la humedad



El plato tiene que tener siempre agua para que la planta mantenga una humedad adecuada.

Y en las siguientes fotos pueden ver cómo a la maceta “puercoespín” ya le han salido los brotes del alpiste que hacen de “pelos” en el muñeco.



3. VOCABULARIO BÁSICO DEL TALLER.

El vocabulario que vamos a trabajar en el desarrollo del taller es el siguiente:

Partes de la planta

Raíz: : Sirve para sostener la planta y protegerla en la tierra contra los vientos; pero el principal fin de las raíces es el de absorber las sustancias que han de ser su alimento.

Partes de la raíz:

- Cuello parte situada al nivel de la superficie del suelo, separa el tallo de la raíz.
- Raíz principal o cuerpo. Parte subterránea de la que salen las raíces secundarias.
- Pelos Absorbentes, por donde penetra el agua con las sustancias minerales para alimentar la planta.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

Tallo: es la parte de la planta que crece en sentido contrario al de la raíz, de abajo hacia arriba, del tallo se sostienen las hojas.

Los tallos sirven para:

1. Sostener todos los órganos del vegetal: hojas, flores y frutos.
2. Conducir de la raíz a las hojas y flores la savia.

Hojas: son los órganos vegetales que sirven a la planta para respirar y para verificar la función clorofílica. Las hojas nacen en el tallo o en las ramas; son generalmente de color verde.

Flor: es el órgano que sirve para la reproducción de las plantas. Las flores son las partes más vistosas de las plantas.

Fruto: es el ovario fecundado y maduro. Realizada la fecundación del óvulo, ésta se transforma en semilla y el ovario empieza a crecer rápidamente para transformarse en fruto.

Tipos de frutos:

- **Carnosos:** Son muy útiles, pues contienen sustancias azucaradas que refrescan y alimentan. Ejemplo: el tomate, la naranja, el mango, la lechosa, otros.
- **Secos:** el trigo, el arroz, la caraota, el maíz.

Vocabulario sobre el muñeco:

Puercoespín:

Es el nombre común que se aplica de forma genérica a varias especies de mamíferos roedores. El término proviene de las características púas que cubren su piel.

Animal salvaje:

Una fiera o animal salvaje, o sea, el animal que vive libre en la naturaleza, o que incluso cuando vive en cautividad no es considerado susceptible de domesticación, por oposición al concepto de animal doméstico.

Animal domestico:

Animal criado en cautividad, criado por el hombre en algún tipo de recinto (normalmente una granja).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

4. CONCLUSIÓN.

Con esta actividad se intentan realizar varias cosas con los alumnos/as de infantil (sobre todo cinco años) y de primer ciclo de primaria:

- ❑ En primer lugar realizar un bonito “macetero”, planta, muy fácil de realizar para el regalo del padre, (19 de Marzo).
- ❑ En segundo lugar dar a conocer a nuestros alumnos/as diferentes materiales de la naturaleza y del entorno más cercano a los niños/as: Una media o calcetín, tierra o turba, semillas, pinturas, cucharas de plástico...
- ❑ Que el niño entienda la importancia del reciclaje y la utilización de diferentes materiales usados y de desecho en la construcción de otras cosas diferentes.
- ❑ Dar a conocer al alumno de infantil y primaria las diferentes partes de una planta, las cuales podemos encontrar en nuestro “puercoespín maceta”:

1. Tallo.

2. Raíz.

3. Hojas.

4. Flores.

- ❑ Que el niño aprenda las diferentes partes del cuerpo de una animal.

5. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Martí y Garbayo, M. y Sanz,I (2005): Medio ambiente. Editorial: Parramón.Madrid

Panafieu J.B.(2003) La Tierra: un planeta con vida, Editorial: S.M.

www.siluetasdelasplantas.blogspot.com

www.capileiraticrecursos.wikispaces.com

www.ninos.esmas.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 30 – MAYO DE 2010

Autoría

- Nombre y Apellidos: GEMA PARRA DELGADO, MIGUEL ANGEL MOLINA VALERO
- Centro, localidad, provincia: CEIP Profesor Tierno Galván, Pulianas (Granada). CPR El Azahar, Lecrín (Granada)
- E-mail: gepardel@hotmail.com , miguelangel_molinavalero@hotmail.com