



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 31 JUNIO 2010

“LA LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA COMO RECURSO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL”

AUTORÍA ANA RAQUEL JIMÉNEZ ARMENTEROS
TEMÁTICA COMUNICACIÓN, LENGUAJE, EXPRESIÓN, HABILIDADES SOCIALES
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL, FORMACIÓN PROFESIONAL

Resumen

Dentro de las habilidades comunicativas, se establecen dos parámetros fundamentales en el desarrollo, la “comunicación verbal” y la “comunicación no verbal”, siendo esta última más característica desde edades más tempranas. En este sentido, la Lengua de Signos Española (LSE) se convierte en un recurso fácilmente implementable en el aula infantil, por su alto grado expresivo y por la necesidad que a estas edades tiene, apoyar la palabra con el gesto, ya sea a través de relatos o canciones.

Palabras clave

COMUNICACIÓN

LENGUAJE

EXPRESIÓN

SIGNO

MÚSICA

CUENTO

HABILIDADES

EMOCIONES

1. OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

- Adquirir habilidades y destrezas comunicativas en LSE para aplicarlas de forma personal y creativa a las necesidades de aula de cada docente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 31 JUNIO 2010

1.1. Objetivos específicos

- Conocer, interpretar y aplicar en distintos contextos las diferentes formas de comunicación utilizando como estrategia expresiva el gesto, el cuerpo y la LSE.
- Aplicar las habilidades y destrezas de comunicación en LSE y expresión corporal como recurso para apoyar cuentos y canciones en educación infantil.
- Elaborar de forma individual una propuesta de actividad en LSE implementable en Educación Infantil.

2. CONTENIDOS.

- Módulo I “Comunicación no verbal”:
 - Gestos y posturas.
 - Vocabulario en LSE.
- Módulo II “Taller de habilidades comunicativas”
 - LSE en los cuentos.
 - LSE en las canciones.
- Módulo III “Proyecto final”

3. METODOLOGÍA.

Los ejes metodológicos que guiarán el desarrollo del proyecto serán la **PARTICIPACIÓN** del alumnado a través de **ACTIVIDADES** tanto dirigidas como semidirigidas, en situaciones que impliquen la puesta en práctica de habilidades aprendidas entre el grupo-clase.

Las propias unidades didácticas que integran cada uno de los módulos de aprendizaje, han sido diseñadas para que los participantes puedan adquirir de forma progresiva destrezas comunicativas, en gran grupo y pequeño grupo, para que al finalizar el curso, sean capaces de forma individual de diseñar una propuesta didáctica aplicable al aula de educación infantil.

La **OBSERVACIÓN**, **EXPERIMENTACIÓN** y **REFLEXIÓN** sobre hechos, situaciones vivenciadas y el propio visionado de las actividades filmadas, serán ejes transversales para la adquisición de **APRENDIZAJES**, que serán **SIGNIFICATIVOS** cuando puedan ser reutilizados en contextos diferentes en los que se adquirieron.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31 JUNIO 2010

3.1. Instalaciones y recursos.

Superficie: el aula tendrá una superficie **mínima** de 30 m² para grupos de 15 alumnos/as (2 m²), con posibilidad de desplazamiento del mobiliario o con aula de usos múltiples auxiliar, en su caso.

Mobiliario: mesas y sillas.

Equipamiento:

- Pizarra
- Ordenador portátil
- Cañón
- Retroproyector
- Rotafolios
- Televisor
- Cámara de vídeo
- Reproductor de DVD
- Equipo de música y altavoces
- Alargaderas
- Impresora
- Fotocopiadora

Material didáctico:

- Manual elaborado por el docente
- Cuentos Clásicos
- Bibliografía básica de LSE

Material fungible:

- 1 paquete de rotuladores de colores para pizarra blanca y/o tizas de colores.
- 1 paquete de acetato transparente
- Rotuladores permanentes: 1 rojo, 1 azul, 1 verde y 15 negros.
- DVD vírgenes (3 unidades por alumno)
- Rotuladores de punta gruesa de colores (para rotafolios): 1 rojo, 1 azul, 1 negro y 1 verde
- 15 lápices



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 31 JUNIO 2010

- 15 gomas
- 15 sacapuntas
- 15 bolígrafos
- 1 grapadora de oficina
- 1 recambio de grapas
- 1 rollo de cinta adhesiva transparente
- 15 cartulinas de colores (grandes y pequeñas)
- 1 paquete de chinchetas
- 1 paquete de 500 Folios

4. TEMPORALIZACIÓN.

Módulo I: 18 horas

Módulo II: 12 horas

Módulo III: 6 horas

5. SECUENCIA DE MÓDULOS DESARROLLADOS.

5.1. Módulo I “Comunicación No Verbal: Habilidades expresivo-comunicativas”

UD. 1: El gesto y la postura corporal.

UD. 2: Vocabulario en LSE aplicado a los Centros de Interés.

- Objetivo del Módulo I:

- Conocer, interpretar y aplicar en distintos contextos las diferentes formas de comunicación, utilizando como recursos expresivos el gesto, el cuerpo y la LSE.

- Objetivos específicos del Módulo I:

- Experimentar con las expresiones faciales y corporales más usuales de la comunicación no verbal, para comprender y ser comprendido por los demás en los diferentes contextos comunicativos que regulan la vida en grupo.

- Conocer el vocabulario básico en LSE y aplicarlo correctamente a los campos semánticos más utilizados en educación infantil.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 31 JUNIO 2010

- Contenidos del Módulo I:

Contenidos conceptuales:

- Expresiones **faciales** que comunican: risa, disgusto, susto, llanto, sorpresa, interés, dolor...
- Expresiones **corporales** que comunican: cansancio, aburrimiento, sumisión, diversión, felicidad, reto, inconformismo, espera, diversión...
- **Signos naturales** que comunican acciones: pensar, llorar, hablar, callar, fuerza, comer, tener/no tener dinero, mirar...
- **Vocabulario en LSE** relativo a: “el cuerpo”, “la casa”, “la familia”, “el colegio”, “los alimentos”, “los colores”, “los animales”, “estaciones del año/naturaleza”, “medios de transporte”, “TIC”, “verbos de acción”, “ABC (dactilología)”.

Contenidos procedimentales:

- Juegos de presentación: alternando palabra y gesto; con las manos inmovilizadas, con la boca tapada...
- Detección de ideas previas sobre los gestos y expresiones corporales más conocidos por el grupo –clase. Apoyo con imágenes. Registro en un mural de los datos obtenidos.
- Visionado de algunos fragmentos de vídeo (“Tricycle”, “Correcaminos”, “El Circo del Sol” y “La Quimera del Oro”). Puesta en común de las interpretaciones individuales.
- Desinhibimos el cuerpo representando en pequeños grupos situaciones comunicativas para ser comprendidos por los demás, utilizando únicamente, el gesto y la expresión corporal (sin mimo)
- Signado de palabras en LSE, buscando el paralelismo entre su significante y su significado. Grabamos el vocabulario aprendido en cada sesión y nos autoevaluamos.

Contenidos actitudinales:

- Superación de miedos para desinhibirse en el trabajo corporal.
- Valoración y aceptación de las posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo.
- Respeto hacia las diferentes formas de expresión de los compañeros/as.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 31 JUNIO 2010

- Evaluación del Módulo I:

- Momentos y criterios de evaluación:

- “Antes”: a través de la detección de ideas previas del alumnado para la consiguiente adecuación de las actividades.

- “Durante”: grado de satisfacción de las actividades planteadas, participación del alumnado, propuestas, asistencia...

- Como actividad de evaluación final del módulo, se hará una puesta en común sobre la diferencia entre “mimo” y la comunicación en LSE, para constatar el grado de adquisición de aprendizajes.

-Instrumentos de evaluación

- Observación directa y sistemática.
- Visionado de las grabaciones
- Registros anecdóticos

5.2. Módulo II “Taller de habilidades comunicativas”

UD.1: ¡Cuánto cuento!

UD. 2: ¡Música Maestr@!

- Objetivo del Módulo II:

- Aplicar las habilidades y destrezas de comunicación en LSE y expresión corporal como recurso para apoyar cuentos y canciones en educación infantil.

- Objetivos específicos del Módulo II:

- Saber apoyar algunos cuentos clásicos con LSE e iniciarse en el relato de cuentos signados únicamente en LSE

- Representar una canción apoyada en LSE e iniciarse en la canción en LSE



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 31 JUNIO 2010

- Contenidos del Módulo II:

Contenidos conceptuales:

- Cuentos clásicos apoyados en LSE: Caperucita Roja, El patito Feo, Ricitos de Oro...
- Los cuentos jugados o cuentos motores: "Voy en busca de un león", "La casa de los duendes"...
- Canciones infantiles: "Los patitos", "La sirena", "los peces"...
- Canciones contemporáneas: "Color esperanza", "Maquillaje", "Me colé en una fiesta"...

Contenidos procedimentales:

- A partir de un cuento clásico, libremente escogido por el alumnado, y en pequeños grupos buscamos los signos que puedan servir para apoyar el cuento.
- Proyección en DVD de cuentos en LSE. Búsqueda de cuentos signados en la Web "Cervantes Virtual".
- "El huesófono": actividad en gran grupo para descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo como instrumento musical. Creación en pequeño grupo de una pieza musical usando el "huesófono"
- Experimentación con el cuerpo a partir de audiciones de "Mayumaná".
- Adaptación de canciones conocidas y propuestas por el alumnado para acompañar con LSE

Contenidos actitudinales:

- Valoración de la creatividad como fuente de recursos.
- Predisposición positiva hacia la comunicación en LSE.
- Respeto por las intervenciones de los demás.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 31 JUNIO 2010

- Evaluación del Módulo II:

- Momentos y criterios de evaluación:

- “Antes”: los datos extraídos de la propia evaluación final del “módulo 1”, son la base para efectuar una evaluación inicial del “módulo 2” (adquisición de aprendizajes).

- “Durante”: grado de satisfacción de las actividades planteadas, participación del alumnado, propuestas, asistencia, aplicación de procedimientos aprendidos en el “módulo 1”...

- Como actividad de evaluación final del “módulo 2”, grabaremos las actividades con cuentos y canciones y las proyectaremos para hacer una puesta en común del trabajo realizado.

-Instrumentos de evaluación

- Observación directa y sistemática.
- Visionado de las grabaciones
- Registros anecdóticos

5.3. Módulo III “Proyecto Final”

En este módulo el alumnado tendrá que **elaborar de forma individual una propuesta de actividad en LSE implementable en Educación Infantil**, utilizando como principal recurso lo aprendido a lo largo del curso.

El proceso de desarrollo y presentación de la actividad, servirá al docente para **evaluar** el grado de adquisición de conocimientos por parte de su alumnado.

Al finalizar el “módulo 3”, el alumnado dispondrá en DVD, de las siguientes actividades:

- Vocabulario en LSE
- Cuentos en LSE
- Canciones en LSE

6. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

La evaluación tendrá un carácter **Continuo** y **Formativo**, ya que la adquisición de habilidades en el primer módulo constituye la base para aprendizajes posteriores.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 31 JUNIO 2010

Las propias actividades son referentes de evaluación proporcionándonos **información**, tanto al **docente** como al **alumnado**, sobre el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades adquiridas. En este sentido, las grabaciones de cada sesión se convierten en un instrumento **autoevaluador**, tanto del proceso de enseñanza como del aprendizaje del alumnado, permitiendo establecer las modificaciones necesarias.

MATRIZ PARA LA VALORACIÓN DEL PROYECTO			
	Conseguido (Excelente)	Conseguido (Aceptable)	No Conseguido
Preparación y Desarrollo	<p>*** Trabaja de forma constante.</p> <p>***Aplica gran parte de las habilidades adquiridas.</p>	<p>** Se esfuerza en el proceso de preparación de la actividad.</p> <p>**Aplica algunas de las habilidades aprendidas.</p>	<p>* Falta de interés en el proceso de elaboración de la actividad.</p> <p>*Poca iniciativa por incluir habilidades adquiridas.</p>
Exposición	<p>*** Demuestra soltura.</p> <p>*** Consigue captar la atención del público.</p> <p>*** Adecuación de la actividad a la edad del alumnado.</p>	<p>** Se esfuerza durante la exposición.</p> <p>**Intenta captar la atención del público.</p> <p>**Con algunas modificaciones la actividad se puede adaptar a la edad del alumnado.</p>	<p>*Poco Interés por la exposición de la actividad.</p> <p>*Le es indiferente captar la atención del público.</p> <p>* La actividad no se adapta en ningún caso a la edad del alumnado.</p>

7. CONCLUSIÓN.

La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo y social de niños y niñas en edades comprendidas entre los 0 y los 6 años, esto es, contribuir al desarrollo integral de todas sus capacidades.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 31 JUNIO 2010

Desde esta perspectiva, la psicología evolutiva establece que el cuerpo ha de ser la plataforma sobre la cual despeguen el resto de las capacidades que integran al niño/a, en tanto en cuanto, somos seres preorientados a la comunicación.

Dentro de las habilidades comunicativas, se establecen dos parámetros fundamentales en el desarrollo, la comunicación verbal y la comunicación no verbal, siendo esta última más características desde edades más tempranas.

En este sentido, la Lengua de Signos Española (LSE) se configura para los docentes, como un recurso fácilmente implementable en las aulas infantiles, por su alto grado de expresividad y por la necesidad que a estas edades tiene apoyar la palabra con el gesto, ya sea a través de relatos o canciones.

Por tanto, se hace necesario por parte de los docentes de educación infantil, adquirir nuevas habilidades comunicativas y readaptar las ya existentes con una doble intencionalidad:

- Dar respuesta natural a la necesidad de comprender y ser comprendido por los demás.
- Atender las necesidades educativas especiales que puedan presentarse en el aula infantil.

8. BIBLIOGRAFÍA.

HUESO LÓPEZ J.L. Y CALVILLO MAZARRO, M. (2009) *Formación de formadores*. Logoss.

CECILIA TEJEDOR, A (2006) *Mil palabras con las manos... del léxico signado español*. CEPE.

VV.AA. (2004) *Mis primeros signos. Diccionario de la Lengua de Signos Española para niños y niñas*. Madrid: Fundación CNS

Autoría

- Nombre y Apellidos: Ana Raquel Jiménez Armenteros
- Centro, localidad, provincia: Jaén
- E-mail: narajiar@hotmail.com