



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31 JUNIO DE 2010

## “EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA”

AUTORIA <b>M<sup>a</sup> DOLORES ALCÁNTARA TRAPERO</b>
TEMÁTICA <b>SOCIAL</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA</b>

### Resumen

El siguiente artículo trata sobre la importancia del aprendizaje de la escritura en nuestras vidas. Y cómo todos nosotros y nosotras como docentes debemos plantearnos métodos didácticos innovadores para un adecuado aprendizaje, rechazando los ideales de enseñanza de la escritura tradicional.

### Palabras clave

Escritura, método, didáctica, grafías.

### 1. INTRODUCCIÓN

Como bien sabemos en muchas de las ocasiones en las que nos encontramos ante la enseñanza de la escritura en nuestros y nuestras alumnos y alumnas, nos dejamos guiar por métodos didácticos tradicionales cómo puede ser la escritura de cada grafía en un cuadradito y los copiados sin ningún tipo de interés ni significado para nuestro alumnado.

Lo primero, es decir, la obligación que le imponemos a nuestro alumnado, en el comienzo de su aprendizaje escritor a que escriban cada letra en un cuadradito, en muchas ocasiones son ideales impuestos a partir de nuestra experiencia. Esta enseñanza la transmitimos creyendo, que es la más eficaz ya que con ella hemos aprendido muchos de nosotros y nosotras, pero no nos paramos a pensar, que escribir cada letra en un cuadrado no es nada de real, ya que nosotros y nosotras mismos y mismas, no escribimos cómo queremos transmitirlo, por lo que debemos ser realistas en nuestra enseñanza, y dejar libertad a nuestro alumnado, para que escriban cómo realmente se sientan satisfechos, para de este modo llevar a cabo un aprendizaje significativo.

Lo segundo, los copiados, aún somos muchos y muchas las que estamos acostumbrados a imponer a nuestro alumnado, fichas o frases en las que nuestro alumnado, tienen que copiar palabras o bien frases, en muchos de los casos sin llegar a entenderlas, por lo que si nos planteamos este problema, no estamos llevando a cabo un aprendizaje, sino más bien, una acción contraria, ya que los niños y niñas se sienten frustrados al copiar palabras y frases poco o nada significativas para ellos y ellas. Por lo que tenemos que dejar libertad a nuestro alumnado, para que escriban las palabras y las frases que para ellos y ellas son significativas, aunque tengan fallos ortográficos, y en muchas de las ocasiones no tienen significado gráfico alguno, pero si lo poseen para ellos, y es de este modo cuando se plantean un conflicto entre lo que escriben y lo que realmente quieren transcribir, aprendiendo de este modo las formas y las letras que componen las palabras de forma adecuada.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31 JUNIO DE 2010

## 2. IMPORTANCIA DE LOS TEXTOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

Uno de los aspectos más importantes para el aprendizaje de la lengua escrita es estar en contacto con textos, por ello, los docentes debemos de presentarle a nuestro alumnado diferentes tipos de textos, para que de este modo no tengo dificultad a la hora de enfrentarse a cualquier tipo de ellos. Debemos de leerles en voz alta y de plantarles dudas relacionadas con el texto escrito, para que de este modo comprender que las letras forma palabras y éstas forman frases, las cuales tienen significado completo. Una vez leídos los textos, debemos darles libertad a nuestro alumnado para que escriban aspectos considerables sobre los mismos. Así la escritura se vuelve significativa y comprenden mejor tanto el texto leído como lo escrito.

La lectura y la presentación de diferentes tipos de textos, es un aspecto fundamental para la enseñanza de la escritura en nuestro alumnado.

### 2.1. Tipos de textos

A la hora de presentar los niños a nuestro alumnado, los podemos clasificar en cuatro grupos:

- Texto narrativo: en el cual se narran hechos reales o ficticios. Debemos tener en cuenta la acción de las personas, y los espacios y demás aspectos que se dan a lo largo de la narración, para centrarnos en el espacio y tiempo que nos presenta. Los textos narrativos suelen ser bastante largos.
- Texto descriptivo: presenta las características de un objeto o realidad real o ficticia, animal o persona de la forma más exacta posible, para posibilitar la imaginación de dicho elemento. Dentro de los textos descriptivos, diferenciamos:
  - Textos científicos: pretenden mostrar el método para realizar una investigación o una experimentación.
  - Textos técnicos: muestran los componentes, la forma y el funcionamiento de cualquier tipo de objeto, creación artística o instrumental.
  - Textos sociales: muestran datos sobre el comportamiento de las personas e instituciones.
- Texto argumentativo: pretenden convencer a partir de argumentos a favor o en contra de cualquier aspecto.
- Texto informativo o expositivo: presentan de forma neutra determinados hechos o realidades, es decir, los presentan de forma natural. Podemos diferenciar distintos tipos de textos informativos:
  - Textos divulgativos o informativos: presentan un léxico formal, pueden ser los exámenes, los apuntes, entre otros.
  - Textos especializados o argumentativos: usa un léxico formal, ya que se dirigen a personas especializadas en el tema del que tratan. Pueden ser las leyes, los informes, entre otros.

### 2.1. Propiedades de los textos.

Como todos bien sabemos, los textos poseen una serie de propiedades que los caracterizan y los diferencian de los demás, así podemos diferenciar claramente un cuento de una receta de cocina. Estas propiedades son las que debemos de presentar a nuestro alumnado, para ir creando lectores competentes ante las diferentes situaciones de lectura con las que se presenten. Para ello debemos proporcionar gran variedad de textos y trabajarlos en las aulas, de forma implícita, trabajando todas



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31 JUNIO DE 2010

y cada una de sus características, así como sacando el máximo potencial de aprendizaje de cada tipo de texto.

- En relación al cuento, son varios los aspectos que podemos trabajar a partir del mismo. Como son los siguientes: los personajes, trabajando los nombres propios y comunes, los adjetivos, los escenarios, las descripciones, el vocabulario dificultoso, las partes del cuento, el papel de los diferentes personajes en el cuento, los títulos, los tipos de letras, los resúmenes finales, las expresiones mostradas, etc.
- En relación a las noticias periodísticas, lo que podemos trabajar entre otras muchas cosas son: los titulares, las cifras dadas en las noticias, las noticias en sí, con la repercusión, el tema tratado, etc., los tipos de letras, los autores de las noticias, el lenguaje empleado en las mismas, los distintos enfoques que se le puede dar a una misma noticia, etc.
- En las recetas de cocina, con lo que podemos trabajar puede ser: los verbos relacionados con la elaboración de recetas, las cifras, los nombres de los diferentes alimentos, etc.
- En los cómics, podemos trabajar con las expresiones dadas por los personajes, con los personajes y sus características, con la trama que se desarrolla, con la creación de un cómic, con la búsqueda de las características de los cómics, etc.
- En las cartas, podemos trabajar el conocimiento de la estructura de las mismas, las partes de las cartas, etc.

Esto es un ejemplo de la multitud de actividades que podemos llevar a cabo a partir de los diferentes tipos de textos, ya que a cada docente se le puede ocurrir maneras diferentes de tratarlos y enfocarlos dentro de sus aulas. Lo que si debemos tener presente que en muchas ocasiones si no somos nosotros y nosotras mismos y mismas, los docentes, los que presentamos los distintos tipos de texto existentes, por ello mismos y mismas en muchas ocasiones no llegarían a conocer muchos de los textos, o si los llegaran a conocer, no del mismo modo como centrándose y sacándole el máximo rendimiento a todos y cada uno de ellos.

### **3. EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA**

Debemos tener en cuenta que no se aprende a escribir, trazando una serie de líneas, sino debemos considerar la escritura como un objeto social y cultural que expresa ideas. Por lo que el trazo de líneas repetitivas, no nos llevará al aprendizaje de la escritura.

Los ejercicios repetitivos, el fraccionar las palabras o las frases en pedazos, el escribir todas las letras del mismo modo, no permite un adecuado aprendizaje, más bien provoca una desmotivación por parte del alumnado, pensando en que si esto lo hace así ahora siempre la escritura sería igual de aburrida, lo que lleva a la pérdida de interés por su aprendizaje.

El copiado, no enseña a escribir, ha quedado demostrado que un niño o una niña que copie continuamente, palabras sin sentido para él o ella, acabará copiando las letras de manera maravillosa, pero acabará analfabeto. Más bien que la creación de copiadore, debemos centrarnos en desarrollar escritores de textos. Muchas de las palabras o frases que copian los niños y niñas en el aprendizaje, por así decirlo, de la escritura no tienen significado alguno para ellos, por lo que pueden llegar a quedar copiadas en su memoria, e incluso relacionarlas con el sonido de la misma, pero lo complicado es asimilarle un significado mental, y es aquí cuando una persona escribe, es cuando es capaz de expresar de forma escrita sus pensamientos y sentimientos, es decir, pasar lo abstracto del pensamiento a lo gráfico de la letras, las palabras, las frases y los textos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31 JUNIO DE 2010

Para aprender hay que pensar, hay que construir conocimiento, y reflexionar, por lo que el copiado, es algo inútil que lleva a los niños y niñas a pensar en otras cosas mientras copian cosas insignificantes para ellos y ellas.

### **3.1. ¿Qué situaciones de escritura debemos proponer a nuestro alumnado para su aprendizaje?**

Para el aprendizaje de la escritura debemos proponer diversas situaciones de aprendizaje. No sólo nos tenemos que centrar en el que alumno o alumna, reproduzca una serie de letras y palabras sin sentido para él. Ya que de este modo no se aprende a escribir, sólo se aprende a reproducir, de ahí tal nivel de analfabetismo que se da en la actualidad, aunque todos y cada uno de nuestro niños y niñas conozcan todas las letras, llegan a ser incapaces de realizar cualquier texto, correctamente, con sus características, formas de establecerlo, etc.

### **3.2. Fases en el proceso escritor**

A la hora de incitar a nuestro alumnado hacia la escritura debemos tener en cuenta que nos podemos encontrar varias fases en la reproducción de la lecto-escritura, las cuales son:

- Al principio los alumnos y alumnas dependiendo de lo que pidamos o de lo que libremente escriban tendrán unas grafías que pocas veces se parecen a la convencional, normalmente escriben líneas curvas o puntiagudas, lo que es para ellos, su propia escritura. Y cuando se le pide que digan lo que han escrito, percibimos cómo para ellos, esas líneas son significantes, y en realidad han escrito todo lo que ellos y ellas querían.
- Posteriormente, los alumnos y alumnas escriben letras, ya juntas aunque no se relacionen con la grafía convencional. Suelen escribir normalmente las letras que mejor conocen o cambian cada sílaba por una de estas sílabas o escriben la vocal perteneciente a cada grafía. Al igual que en el caso anterior cuando se les pide que traduzcan lo que han escrito, suelen darle sentido a cada uno de los grupo de letras que han escrito, y en algunos casos, cuando al traducir se dan cuenta de que sobran o faltan palabras ellos y ellas mismos y mismos se dan cuenta y pueden saltarse palabras y poner otras nuevas. En esta etapa es cuando más se le parece a la grafía convencional, ya que diferencian las palabras, fijándose en la forma en que se escriban.
- En la etapa siguiente, los niños y niñas escriben las palabras que se asemejan total o parcialmente a la grafía convencional. En muchos casos suelen presentar omisiones, o confusiones en las palabras con mayor dificultad, como es el caso de no poner la h a las palabras que las llevan. Esto poco a poco a través de la enseñanza adecuada va solucionándose, hasta llegar a crear escritores compatibles con los diferentes tipos de textos.

Todas estas etapas las debemos conocer los docentes a la hora de enseñar a nuestro alumnado a escribir, ya que debemos tener presente que la enseñanza tradicional no resulta totalmente factible, para la enseñanza de escritura, sino que debemos trabajar distintos tipos de textos, y dar libertad a que los niños escriban y razonen sobre la forma de escribirlos.

## **4. USO DE LAS TICs EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.**

En la actualidad se le han gran importancia al uso de las TICs en la educación, y ya desde los primeros niveles se pretende concienciar al alumnado de su utilización para fines educativos, teniendo siempre en cuenta las ventajas con las que cuentan. Aunque son muchos los docentes,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31 JUNIO DE 2010

que a pesar del ideal de innovación en la educación con la introducción de las TICs, defienden que son meramente una pérdida de tiempo, y que sólo se utilizan para el paso del tiempo, sin tener en cuenta los beneficios que proporciona una buena utilización de las mismas.

La utilización de las TICs en el aprendizaje de la escritura previene de la importante capacidad de lectura y escritura que se necesita para su utilización.

La escritura como bien sabemos, es algo material, y la relación entre el lector y el texto se construye a través de las interacciones entre el texto y su materialidad.

Con el tiempo los soportes materiales del texto han ido cambiando, pasando de la mano a la electrónica. Por otro lado, también han ido cambiando las funciones de los textos y su interpretación.

En relación a la adquisición del lenguaje escrito, hemos comentado que antes de escribir se debe aprender a leer, pues con las nuevas tecnologías la lectura se produce del mismo modo que de forma tradicional, aunque cambiando su formato, llegando a ser incluso más atractivo para los escolares que se acercan al sistema escrito por primera vez.

Los nuevos medios tecnológicos nos permiten abrir fronteras en los alumnos y alumnas, de este modo a partir de los ordenadores e Internet nuestro alumnado se puede poner en contacto con otros alumnos y alumnas de otros centros, con sus familiares, etc. Y también a partir de la web del centro los padres y madres pueden estar al día de las producciones de sus hijos e hijas y de los actos y excursiones planificadas.

También a través de Internet nuestro alumnado para la adquisición del hábito lector y posterior dominio escritor se pueden poner en contacto con bibliotecas virtuales, en la que el número de recursos disponibles son inmensos y variadísimos, con los que el alumnado puede disfrutar y enriquecerse de ellos de forma gratuita y rápida.

Por ello, en el proceso de incorporación de los niños y niñas en la escritura debemos potenciar los nuevos contextos informáticos.

Debemos tener presente los docentes, que las nuevas tecnologías no cambian cualitativamente el uso de la escritura como soporte de pensamiento, sino que muchos de los aspectos que la tecnología implica, son aspectos mecánicos, como la corrección ortográfica, el formateado de los textos, la facilidad de cortar u copiar, etc., pero no elimina las microhabilidades fundamentales de la escritura, como puede ser la revisión de la palabra, frase o texto escrito.

Por lo que debemos tener presente todos los nuevos conocimientos que se pueden desarrollar con el uso de las nuevas tecnologías desde los primeros niveles, en relación a la escritura.

Debemos ser conscientes de los importantes cambios que han causado las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la lectura y en la escritura, cambios que necesitan muchas más capacidades en el alumnado y el profesorado.

El trabajo con el ordenador en relación al aprendizaje de la escritura afectan tanto al soporte en el que se encuentra, ya que pasamos del papel al soporte informatizado; como a los instrumentos utilizados, al pasar del lápiz y al goma a las teclas del ordenador; como a las relaciones entre las actividades llevadas a cabo con la lectura y la escritura, y a lo procesos de aprendizaje implicados en el aprendizaje.

A la hora de replantearnos la utilización de las nuevas tecnologías en el aprendizaje de la escritura debemos tener presente los cambios que se producen en el lugar, tiempo y contexto, los cuales influyen en los mensajes escritos.

Otro elemento a tener en cuenta en al aprendizaje de la escritura y en relación a la lectura, es el cambio del soporte, ya que en muchas ocasiones pensamos que es más importante que nuestro



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31 JUNIO DE 2010

alumnado se defiende en la lectura de textos en formato papel, como más oportunos ya que la estructuración del texto en párrafos, pueden llegar a proporcionar más información sobre el texto que si lo leemos en la pantalla del ordenador, en la que el texto aparece normalmente más lineal. Por lo que el soporte en papel o pantalla del ordenador, o las formas de disposición gráfica y tipográfica, pueden llegar a dar lugar a diferentes tipos de lectura.

El cambio que se esta produciendo en la sociedad actual y el contacto de nuestro alumnado cada vez mayor con las nuevas tecnologías, permiten que desarrollen una lectura más rápida de la información en la pantalla, llegando a seleccionar la información oportuna a partir de una lectura de barrido.

Por otro lado, el procesador de texto nos permite reemplazar el lápiz y el papel, por las teclas de un ordenador, lo cual puede aumentar las capacidades del escritor y dar lugar a otras nuevas. Como por ejemplo, la concentración en los aspectos gráficos y en la presentación del texto, a partir de las posibilidades del cambio de fuente, de color de la fuente, de interlineado, de subrayado, de cursiva, de negrita, etc., que nos permite el procesador de texto. Lo cual mejora la calidad del texto, por escasos recursos que posee el nuevo escritor, al poseer mayor motivación para el alumnado que se esta iniciando en la escritura.

La posibilidad de utilización del procesador de texto en las aulas nos permiten que el alumnado desarrolle su capacidad de creación y mejore sus capacidades y posibilidades de producción. Por lo que debemos ser conscientes de proporcionar a nuestros alumnos y alumnas el mayor número de recursos posibles a la hora de la iniciación del docente en la escritura.

De esto, surge la idea de que cada una de nuestras aulas, comprenda con un ordenador como mínimo, para establecer la relación del alumnado con la utilización y manejo de las nuevas tecnologías de una forma didáctica y lúdica. También nos pueden llegar a proporcionar ventajas en relación a los alumnos y alumnas que nos presenten dificultades en la escritura, ya que nos podemos sorprender al apreciar que a pesar de sus dificultades en la producción escrita de un texto en el formato papel, a la hora de presentarse ante la creación de un texto en formato informático, pueden crear verdaderas obras de arte, al tener más facilidad en la corrección del mismo y en la forma de presentación.

En relación al tipo de tareas que se pueden llevar a cabo con el ordenador, podemos diferenciar entre varias, desde la escritura libre de palabras, frases, o texto, el copiado de un texto, la creación de un texto a partir de una imagen, el adorno de un texto propio con fotografías, colores, etc., el envío por correo electrónico de cartas, u otros tipos de texto a los alumnos y alumnas de otros centro o incluso a sus padres o madres, la comunicación vía Internet con otros niños y niñas, la navegación por Internet en busca de uno determinados tipos de textos o formatos de textos, etc.

## **5. EXPERIENCIA DIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.**

Como docente, en el primer nivel del primer ciclo, nos encontramos con el deseo y la obligación de acercar y incorporar en nuestro alumnado el lenguaje escrito. En muchas ocasiones nos encontramos con alumnos y alumnas, que conocen ciertas letras y que incluso llegan a escribir correctamente su nombre, palabras o frases. Pero por el contrario, también nos podemos encontrar con alumnos y alumnas en los que sus primeros contactos con el lenguaje escrito se produzcan en el primer curso de la etapa de primaria.

Ante estas diferencias, los docentes debemos ser conscientes de las posibilidades con las que contamos, y que al mismo tiempo que potenciar el aprendizaje de los alumnos y alumnas más ventajados, también debemos favorecer el aprendizaje de los demás.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 31 JUNIO DE 2010

Una práctica que me ha resultado útil en la incorporación al lenguaje escritos de los alumnos y alumnas, ha sido en principio el trabajo a partir de sus propios nombres, ya que son las palabras que mejor conocen y a partir de ellas se pueden llevar a cabo multitud de actividades, como por ejemplo el deletreo de las vocales y consonantes de sus nombres, la relación de las letras de sus nombres con determinadas palabras o con otros nombres de otros alumnos y alumnas, la identificación de letras de sus nombres en un texto, o en una frase, etc.

Por todo ello, considero de crucial importancia el acercamiento de los niños y niñas a la cultura escrita a partir de sus nombres.

Una vez adquiridos sus nombres, podemos pasar al aprendizaje de la escritura con los textos, ya que no hay mejor modo de aprender a escribir que hacerlo de forma significativa, buscando siempre una relación entre lo leído y lo escrito.

Para el aprendizaje de la grafía de las letras debemos de saber leer en principio, ya que los textos nos proporcionan multitud de posibilidades y nos benefician de las mismas, en relación a la identificación de las letras y de las palabras.

Por ello, somos nosotros, los docentes, los que debemos acercar al alumnado con los textos y potenciar el amor por los mismos, expresando el bienestar que proporciona el ser capaz de leer cualquier palabra existente en el texto y la comprensión del mismo.

y es aquí dónde entra en juego la importancia de la biblioteca de aula y de centro como recurso educativo, por lo que debemos de crear fundamentalmente una buena biblioteca de aula, predispuse de un gran número y variados ejemplares de textos, para que sean los niños y niñas los que experimenten con ellos e identifiquen las diferencias existentes entre ellas y la importancia del lenguaje escrito, para su comprensión y posterior creación.

Otro recurso a utilizar en el aprendizaje de la escritura puede ser el título de los cuentos, ya que con la elaboración de tarjetitas en las que aparezcan los diferentes títulos, los alumnos y alumnas son capaces de construir su propio aprendizaje, diferenciando las letras y las sílabas de los mismos.

Una vez adquirido el lenguaje escrito, o incluso sin haberlo adquirido, podemos animar a nuestro alumnado a la creación de sus propios textos, en muchas ocasiones salen cosas espectaculares, y curiosísimas que nos plantean de verdad el significado de la escritura para ellos. En estos escritos debemos de darles libertad, ya que de este modo pueden llegar a creerse capaces de crear un verdadero texto, aunque el resultado sea un simple trazo, o un gusanillo, pero ellos siempre le darán sentido a lo plasmado.

Como he destacado en el apartado anterior, el uso de las TICs siempre que sea posible nos puede favorecer bastante, en la adquisición del código escrito, ya que aunque no manejen el lápiz y el papel, pueden llegar a diferencia visualmente las letras que deben pulsar para la escritura de lo deseado. Este recurso es muy atractivo para el alumnado, y puede llegar a beneficiar e incluso a aquel que más dificultades posea en el lenguaje escrito.

## **6. CONCLUSIÓN.**

El aprendizaje de la escritura es algo complejo, por lo que debemos de proporcionar a nuestro alumnado todos los recursos posibles, para llegar a crear escritores eficaces, conscientes de las características de los diferentes textos y de las normas de escritura, como la limpieza, el orden, la ortografía, etc.

He de destacar que como conclusión de lo expuesto, y como son muchas las ocasiones en las que nos encontramos con problemas ortográficos en los primeros niveles, no debemos de atacar



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    N° 31 JUNIO DE 2010

a nuestro alumnado con el ideal de que no esta bien escrito, sino que debemos de potenciar aquello que son capaces de crear por ellos mismo, dándoles la oportunidad de crear textos. Aunque posteriormente siempre les debemos de consultar si nos permiten que revisemos el texto o ponerlos en relación al mismo, para identificar los posibles fallos y faltas de ortografías, pero siempre de acuerdo con el creador del texto.

Considero que el proceso de aprendizaje de la escritura se debe dar como algo natural, en el que nuestro alumnado sea el protagonista del mismo, consiguiendo de este modo un aprendizaje significativo.

Por ello la inclusión de las nuevas tecnologías en el aprendizaje de la escritura, ya que debemos ser conscientes de que el avance en este mundo es cada vez mayor, por lo que el alumnado debe poseer las capacidades necesarias para defenderse en el mundo que les ha tocado vivir.

## **7. BIBLIOGRAFÍA.**

- Claiborne, Robert: El nacimiento de la escritura, 2 volms. Barcelona. Folio, 1993.
- Etiemble, Rene: La escritura. Cerdeña. Labor, 1975.
- Myriam Nemirovsky (coord.), Dolores Armas, M<sup>a</sup> Jesús Cosío, Izaskun Etxebeste, M<sup>a</sup> Teresa Gutiérrez Marino, Alicia Jiménez Mínguez, Vicente Landero, Nati Marcotegui, M<sup>a</sup> Teresa Neira, Encarna Pérez Muñiz, Emma Valdeón: Experiencias escolares con la lectura y la escritura.





ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    N° 31 JUNIO DE 2010

Autoría

---

- Nombre y Apellidos: M<sup>a</sup> Dolores Alcántara Trapero
- Centro, localidad, provincia: CEIP El Puche, Almería, Almería
- E-MAIL: liliai\_20@hotmail.com