



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 31 – JUNIO DE 2010

## “DECORA TU PATIO POR LA PAZ”

AUTORÍA <b>M<sup>a</sup> DEL CARMEN FLORES PERALTA</b>
TEMÁTICA <b>Educación para la Paz</b>
ETAPA <b>EDUCACION INFANTIL</b>

### Resumen

En el artículo que, a continuación, nos ocupa, vamos a tener una temática central, EDUCACIÓN PARA LA PAZ. De ella, vamos a comentar su importancia dentro de la escuela, nuestra manera de fundamentarla pedagógicamente, posibles líneas metodológicas, la investigación- acción como forma de aprendizaje y por último una actividad realizada en la etapa de educación infantil con motivo de la celebración del día de la PAZ, el pasado 3 de Enero de 2010..

La estructura del artículo, es de una primera parte teórica formada por los tres primeros apartados, y una segunda parte práctica, en la cual se explica la experiencia vivida en el aula, que forma el último apartado.

### Palabras clave

- IMPORTANCIA.
- FUNDAMENTOS.
- INVESTIGACION -ACCION.
- DEBATE.
- PINTAR.
- FOTOGRAFÍAS.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 31 – JUNIO DE 2010

## 1. LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACION PARA LA PAZ EN LA ESCUELA.

*“La paz debe establecerse sobre el fundamento*

*De la solidaridad intelectual y moral*

*De la humanidad”*

**Federico Mayor Zaragoza**

Nuestra vida, nuestro día a día está lleno de una gran cantidad de acontecimientos que transcurren casi sin darnos cuenta y que de un modo u otro empiezan a rondar por nuestra cabeza, dando vueltas y vueltas como en un carrusel, como en un tiovivo...

Sin duda, todo está marcado por las emociones, por los sentimientos que nos marcan la manera de actuar: las guerras, los amores, el voluntariado, la caridad...

Si nos empeñamos con todas nuestras fuerzas, ese cúmulo de sentimientos y de acontecimientos puede convertirse en el motor que nos da fuerzas para vivir bien, para vivir mejor, junto a todos los que nos rodean, ya que **“La calidad de mi vida, depende de la calidad de mis pensamientos”** (Romera, M.)

Una breve relación de las posibles ventajas que podrían redundar, trabajando en la escuela la educación para la paz serían:

- Mejora de las relaciones entre la familia y la escuela.
- Mayor participación de los padres/madres en la vida escolar.
- Mejora en las relaciones entre los alumnos/as.
- Mayor conocimiento, respeto y comprensión de otras culturas, valores y formas de vida de otra gente.
- Más actitudes de solidaridad y de cooperación con otros sectores de población más desfavorecidos.
- Mayor tolerancia, respeto a las diferentes formas de pensar y las distintas sociedades y culturas.
- Rechazo por toda manifestación de violencia.
- Resolución positiva, en clima de diálogo en los momentos conflictivos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 31 – JUNIO DE 2010

## 2. LA INVESTIGACIÓN -ACCIÓN COMO LINEAS METODOLÓGICAS EN EDUCACIÓN LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ.

La metodología que subyace al trabajo de la educación para la paz en la etapa de educación infantil, es la de la investigación- acción. La idea de la investigación – acción participativa nace de LEWIN, de la mano de la psicología. Se caracteriza por ser un modo de investigar conducente a la acción social. En las propias palabras de Lewin “la investigación ha de ser destino de la acción social (investigando su desarrollo y efectos) y fuente de ella (generando acción) y viceversa”.

La investigación en la acción suele entenderse como un tipo de investigación social aplicada que difiere de otras por la implicación del investigador en el proceso de la acción.

El objetivo de esta investigación es ampliar la comprensión que tiene el profesional de su problema, situando el problema de manera contextual, cuya interpretación se hará desde el punto de vista de los que actúan e interactúan en la situación del problema y con el lenguaje propio de dichos actores. Una vez conocido con precisión el problema, nos permite plantear un plan de acción para su solución.

Es el profesional, por tanto, el que actúa reflexionando en la acción, creando una nueva realidad, experimentando... y en esa reflexión construye nuevas estrategias de acción, nuevas fórmulas de búsqueda, nuevas teorías y categorías de comprensión para afrontar y definir los problemas.

Podemos decir que la I-A pretende desarrollar una inteligencia crítica en los profesionales, convirtiéndolos en investigadores del contexto práctico.

En cualquier caso, el hecho principal de la I-A es que se orienta hacia una mejor comprensión de la realidad, abierta siempre a ser mejorada, y no se preocupa de la creación de un cuerpo de conocimientos teóricos.

La I-A está interesada en:

- En primer lugar, en comprometer al investigador y al práctico en una empresa colectiva que le conduzca a la comprensión (conocimiento) y a la acción, puesto que la I-A está más interesada en comprometer al investigador y al práctico en una empresa colectiva que le conduzca a crear hipótesis sobre situaciones sociales complejas que en comprobarlas;
- Y segundo, en el compromiso con la mejora y transformación de la realidad.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 31 – JUNIO DE 2010

Por lo que la I-A es una manera particular de “análisis de la realidad para la actuación social”. Es decir una evaluación inicial de la realidad, cuyo fin no es el conocimiento de esa realidad sino que dicha información sirva para actuar sobre la realidad desde el primer momento que se toma contacto con ella.

Los autores que más han destacado en el desarrollo de este modelo de investigación-acción en las últimas décadas, han sido ELLIOT en Inglaterra y CARR y KEMMIS en Australia.

ELLIOT (1986), advierte que por investigación-acción hay que entender un tipo de investigación como:

- Una actividad desarrollada por grupos o comunidades con el propósito de cambiar sus circunstancias de acuerdo con una idea compartida de valores humanos.
- Una práctica social reflexiva dónde no cabe hacer ninguna distinción entre la práctica que se investiga y el proceso de investigación de esa práctica.

KEMMIS (1987) la describe como “la manera más fácil de que grupos de personas puedan organizar las condiciones bajo las que pueden aprender a partir de su propia experiencia”.

A pesar de estas definiciones del concepto de I-A hay que hacer unas aclaraciones respecto al mismo:

La I-A no consiste en la reflexión individual que el práctico puede realizar en su trabajo. Es algo más sistemático y colaborativo, basada en los datos de la práctica sobre la que el grupo realiza una rigurosa reflexión.

Tampoco se trata únicamente de resolver problemas. La I-A conlleva plantear los problemas y no sólo buscar su solución. Se trata de mejorar y comprender el mundo.

La I-A no es un método científico. No se limita a probar determinadas hipótesis y utilizar unos datos para llegar a determinadas conclusiones. Se trata de mejorar la realidad produciendo una serie de cambios, a lo largo del proceso, tanto en el investigador/investigadores como en la realidad sobre la que investigan.



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 31 – JUNIO DE 2010**

KEMMIS estructura el proceso sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión, y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación.

En la I-A, el conocimiento de la realidad no es un fin sino un medio:

- Para la acción.
- Para transformar el medio en que vivimos.
- Para construir ese medio con la participación de los propios interesados. Los agentes sociales son los que opinan sobre su realidad.
- Accesible a la comunidad que genera la información.

En definitiva, la I-A es un tipo de investigación que sirve como espacio para la creatividad, donde sea posible diseñar el tipo de realidad que se pretende vivir. En palabras de Hall “una actividad integrada que combina la investigación social, el trabajo educacional y la acción”.

El objetivo último de la I-A es conseguir que la comunidad se convierta en el principal agente de cambio para lograr la transformación de su realidad. Para alcanzar este objetivo es necesario seguir los siguientes pasos según QUINTANA (1986):

- Concienciar a la comunidad de su realidad, sus necesidades y de los factores que los condicionan.
- Dotar a la comunidad de habilidades y capacidades para la toma de decisiones acerca de las actuaciones que conviene poner en marcha para dar solución a dichas necesidades.
- Lograr un compromiso de la comunidad para la actuación transformadora.
- Facilitar la autogestión, que la transformación se realice con independencia de los sistemas de control que pretenden mantener el orden establecido.

Desde esta perspectiva, nuestra intención es hacerlo lo más práctico posible, para que nuestras propias investigaciones en la realidad modifiquen el sentido mismo de ella.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 31 – JUNIO DE 2010

### 3. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

#### 3.1. Contexto.

Nos encontramos en un CPR, situado al norte de la provincia de Córdoba a unos 10 kilómetros de la provincia de Badajoz. Nuestro centro está formado por 6 escuelas situadas en diferentes aldeas. Y con motivo del día de la paz se organizaron actividades en cada una de ellas.

En nuestra aldea, en el verano del año pasado hicieron unas obras en el patio de la escuela, y se quedó sin todos los dibujos que decoraban nuestro patio.

Por ello pensamos que los alumnos y alumnas de la aldea podrían decorarlo con motivo del día de la paz.

#### 3.2. Actividades.

La actividad consistió en pintar el patio del colegio con la ayuda del primer y segundo ciclo de primaria, pero la responsabilidad de la actividad fue del aula de infantil. Por ello decidí, como tutora hacer un debate con los pequeños sobre qué es la paz, explicarles el por qué el símbolo de la paz es la paloma y la elección por cada uno de los niños y niñas de una palabra que para ellos sea la paz.

Las actividades las dividimos en los siguientes bloques:

- ¿Porqué la paloma es el símbolo de la paz?.

Nunca se nos había ocurrido explicar a los peques porqué la paloma es el símbolo de la paz. Y mirando por internet, encontramos una página en la cual, daban como explicación lo siguiente:

*“La paz interpretada por una paloma blanca llevando un ramo de olivo en su pico tiene un origen milenario y está fuertemente ligada a la cultura judeo-cristiana. En el Viejo Testamento Noé lanza una paloma blanca con el fin de encontrar tierra tras la inundación, al cabo de un tiempo la paloma regresa al Arca con un ramo de olivo en su pico significando que la inundación había acabado y que por ende Dios estaba de nuevo en paz con la humanidad. Ahora la paloma blanca puede representar dos tipos de paz: Si se la representa con el ramo de olivo en su pico simboliza el deseo de mantener la paz ya alcanzada; mientras que si se la simboliza*



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 31 – JUNIO DE 2010

*volando, como por ejemplo en los actos donde se lanza una paloma blanca al aire, simboliza el deseo de alcanzar la paz al enviar un mensajero que la transmita”*

Después de leer esto le contamos a los alumnos y alumnas un cuento del Arca de Noé en el cual, le dimos especial importancia al papel de la paloma, y a las normas de comportamiento.

• **Debate sobre la paz y elaboración de las medallas.**

Para realizar este debate, dividimos la pizarra en dos, en una parte ponía PAZ y en la otra GUERRA.

La primera ronda de preguntas fue dime una palabra que sea PAZ, y la segunda, dime una palabra que sea guerra. Finalizadas las dos rondas, nuestra pizarra quedó de la siguiente manera:

<u>PAZ</u>	<u>GUERRA</u>
• Respeto.	• Romper.
• Felicidad.	• Peleas.
• Familia.	• Robar.
• Amigos.	• Matar.
• Cariño.	• Secuestrar.
• Paloma.	• No prestar.
• Cuidar animales.	• Portarse mal.
• Tener casa.	• Odiar.
• Tener colegio.	• Desobedecer.
• Amor.	
• Cuidar las flores.	
• Cuidar de otros.	
• Hacer regalos.	
• Jugar con todos.	
• Prestar cosas.	

De las palabras relacionas con la paz, cada niño y niña eligió una e hicimos unas medallas. Las medallas eran una flor que en el medio llevaban escrita la palabra que cada uno había elegido.



- **Pintamos el patio.**

Las palabras que aparecen en la pared que pintamos, son las que cada niño y niña eligió llevar en su medalla.

Para empezar a pintar, fueron saliendo de uno en uno y escribían en la pared con ayuda de la maestra la palabra que llevaban en su medalla. Y posteriormente cuando ya habían salido todos, llamamos al resto de la escuela para acabar nuestra obra, y aquí está el resultado.







ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 31 – JUNIO DE 2010

#### 4. BIBLIOGRAFIA.

- DECRETO 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- UNESCO San José. Construyendo la Paz. En: Revista Centroamericana de Cultura de Paz: 1997.  
UNESCO. Movimiento Mundial para la Cultura de Paz y no Violencia: 2000 Año Internacional de la Cultura de Paz. 1999.
- UNESCO, "Cultura de Paz en la Escuela".
- ZABALZA, M.A. (1992). "Implicaciones curriculares de la Educación Multicultural".

#### Autoría

---

Nombre y Apellidos: M DEL CARMEN FLORES PERALTA.  
Centro, localidad, provincia: CPR GUADIATO, FUENTE OBEJUNA, CORDOBA.  
E-mail: florescarmelilla@hotmail.com