



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° – MES DE 2008

“LAS SALIDAS COMO MARCO DE EXPERIENCIAS”

AUTORÍA AUXILIADORA CASTRO DIOS
TEMÁTICA CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
ETAPA E. INFANTIL

Resumen

En la etapa de Educación Infantil la interacción activa con el medio físico y social, es clave en el proceso de aprendizaje de nuestro alumnado.

Disponer de recursos naturales para favorecer y facilitar la interacción del niño/a con el medio es de importancia en esta etapa. A lo largo del artículo veremos esta interrelación con lugares como pueden ser el zoológico, jardín botánico, teatro, bomberos, granja escuela, etc.

Palabras clave

Interacción, salidas, medio físico y social.

Educación Infantil

En la etapa de Educación Infantil la interacción activa con el medio físico y social, es clave en el proceso de aprendizaje de nuestro alumnado.

Uno de los vehículos que dispone el docente para favorecer y facilitar la interacción del niño/a con el medio lo constituyen las “Salidas” tanto al entorno próximo como a lugares más alejados de la escuela (como puede ser el zoológico, jardín botánico, teatro, bomberos, granja escuela, etc).

Son numerosas y variadas las razones que justifican la inclusión en la programación de salidas al entorno ya sea próximo o más alejado, entre las que destacan las siguientes:

- En las salidas el niño/a investiga, es decir, tiene contacto directo con el medio que le rodea: observa, manipula, se desplaza, descubre,...
- Posibilita trabajar valores como el respeto y cuidado del medio ambiente, la educación moral y cívica, y educación vial.
- También se constituye en una experiencia lúdica que potencia en niños y niñas la fantasía.
- En ocasiones, permite entrar en contacto con medios de transporte que algunos niños/as no conocen para efectuar esa salida, como por ejemplo puede ser el tren.
- Facilita acercarlos al patrimonio cultural como por ejemplo puede ser la salida a algún castillo cercano, o algún monumento de interés.
- Permiten la integración de nuevos conocimientos a los que ya disponía lo que favorece la modificación de los esquemas ya existentes en el niño/a.
- Tiene un enorme carácter motivador lo que contribuye a la satisfacción de los intereses y necesidades de nuestro alumnado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

- También las salidas ayudan al proceso de socialización, puesto que desarrollan actitudes de cooperación, ayudan a la aceptación de normas de convivencia, e invitan al desarrollo de vínculos afectivos.
- Refuerza todo aquello que trabajamos con los niños y niñas dentro del aula.
- Y no podemos olvidar que muchas de estas salidas favorecen la participación e implicación de las familias en el proceso educativo de sus hijos. Ya sean acompañándonos o aportando información sobre el lugar a visitar.

Todo esto pone de manifiesto que es necesario la inclusión en nuestra programación de momentos para llevar a cabo salidas ya sean a lugares próximos como más alejados, así como salidas más elaboradas donde parte o la totalidad de unidad didáctica puede girar en torno a ella, y otras más sencillas que sin tanta elaboración, sin embargo, también puede resultar motivadoras y educativas para nuestro alumnado de Infantil.

En este proceso de incorporación a la programación, tiene un papel muy destacado la figura del docente que debe potenciar, motivar y animar a su alumnado a lo largo de toda la salida, ya sea en las actividades previas a la misma, durante y después de ella.

No podemos olvidarnos tampoco del papel que pueden jugar las familias en esta actividad, pues permite implicar a los padres en el proceso educativo de sus hijos y establecer unas líneas comunes de actuación entre la escuela y la familia. La forma de participar de ésta en las salidas puede ser variada entre ellas destacan las siguientes:

- Aportando información relativa a la salida a realizar, como por ejemplo pueden ser proporcionado fotos de la misma, cuentos, leyendas en torno a esos lugares, folletos informativos, etc.
- Colaborando en la salida propiamente dicha acompañando a los docentes para que esta transcurra sin incidencias y disfrutando de la experiencia.
- Realizando alguna de las actividades complementarias relacionadas con la salida en casa como puede ser dibujos.

Debido al potencial que puede llegar a tener las salidas en el marco educativo como hemos podido comprobar con anterioridad, llega el momento de su inclusión en nuestra programación, que debe ir precedido de una organización previa que permita sacar el máximo provecho a este instrumento de experiencias que son “las salidas”, lo que supone un trabajo previo de saber que objetivos perseguimos con la misma, que contenidos queremos trabajar con ella y seleccionar unas actividades antes, durante y después de la salida.

De forma general, los pasos a seguir a la hora de planificar y organizar cualquier tipo de salida serían los siguientes:

1. Lo primero que deberíamos realizar a la hora de abordar el tema de nuestra salida sería la recopilación de información, para ello previamente deberíamos conocer:
 - *Intereses y necesidades del alumnado al que va dirigida nuestra salida .
 - *La realidad física y sociocultural del entorno.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

- *Así como las posibilidades que el centro dispone, como puede
- ser recursos personales, materiales, económicos...

Una vez que ya sabemos cuál va a ser el tema de nuestra salida, dónde la vamos a realizarla, de que disponemos a nivel de recursos se pasa a programar la actividades que vamos a llevar a cabo. Actividades previas, actividades durante la salida, así como de después de esta experiencia con el entorno.

2. Después de la planificación de las actividades llega el momento de la puesta en práctica de dichas actividades:
 - Actividades previas, cuyo objetivo es conseguir que motivemos al máximo a nuestro alumnado, además de conocer las ideas previas sobre el tema de éstos.
 - Actividades que se realizarán durante la salida, donde el papel del maestro a dirigir a que los niños/as vivencien y disfruten con plenitud de la misma.
3. Y por último, al término de la salida, y ya de vuelta en el centro escolar, se llevarán a cabo las actividades de después, que consistirán principalmente en expresar todo lo vivido y experimentado durante ésta a través de diversos lenguajes como puede ser lenguaje plástico(murales, dibujos,...), lenguaje oral(diálogos, canciones...) lenguaje corporal(dramatizaciones, bailes,...)

Siguiendo los pasos anteriormente citados, damos a conocer algunos ejemplos de salidas, tanto a entorno más próximos como a otros más alejados.

EJEMPLO DE SALIDA A UN PARQUE PRÓXIMO (para alumnos de 4 años).

Coincidiendo con que en clase se está trabajando la unidad didáctica “La primavera ha llegado”, proponemos a nuestros alumnos una salida al parque cuya finalidad principal es mejorar la comprensión que los niños y niñas de 4 años tiene sobre los cambios que se están produciendo en su entorno natural con motivo del paso de estación de invierno a primavera tanto en la naturaleza como en los seres vivos.

También esta salida nos permite poner en práctica las normas que trabajamos en su momento sobre educación vial, ofrece momentos de socialización y nos da la oportunidad conocer una nueva profesión como es el de jardinero.

Como cerca del cole hay un parque, este parque se va a utilizar como observatorio de esos cambios.

En un primer momento, es importante dar prioridad al registro de información del tiempo, así como a las situaciones de aprendizaje colectivas y a la puesta en común de donde surgen diálogos sobre que ideas tienen los niños/as sobre la primavera y los cambios, dónde podríamos realizarlas, etc.

A raíz de esos diálogos proponemos a nuestros alumnos/as a una salida a ese parque próximo al colegio, y que también es un lugar de juegos para los niños/as en su tiempo libre.

Llega la hora de planificar y preparar esta salida, aquí se incluye cuestiones como: cuándo salimos, cómo salimos, y cómo vamos a planear esa salida con la colaboración de nuestro alumnado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

❖ **Cuándo salimos**

Decidimos que aprovechando que el jardinero que cuida de este parque va a media mañana, sería un buen momento para ir después del recreo coincidiendo con la presencia de éste. Antes de realizar la salida nos hemos puesto en contacto con el jardinero para ponerle en conocimiento de nuestra vida y llegar a acuerdos con algunas cositas que podemos hacer con su colaboración.

❖ **Cómo salimos.**

Para esta salida no necesitamos ayuda de padres ni madres. Cada clase saldrá con su tutor/a, y con la ayuda del maestro de apoyo para Infantil.

❖ **Qué vamos hacer.**

Cada clase planeará la salida. Los alumnos/as junto a sus tutores planificarán qué van hacer, cómo, etc.

1. En la asamblea hablamos de ese parque que vamos visitar, que está cerca de nuestro cole, que lo conocemos porque es un lugar de encuentro, paseo y juego a la salida del centro escolar. Los niños van diciendo lo que recuerdan de éste. Contrastamos las ideas y conocimientos del grupo y hacemos propuestas de investigación. Los tutores/as registramos las ideas y propuestas de los niños/as para tenerlas presente. Éstas propuestas son múltiples y en un principio recogeremos todas para después ir concretando los aspectos que más nos interesen. Una de las ideas que podemos sugerirles es que llevemos a cabo una entrevista o charla con el jardinero del parque. Entre todos decidimos que preguntas podríamos hacerle. Antes de llevar a cabo esta salida debemos recordar las normas de educación vial para desplazarnos con seguridad(como cruzar los pasos de peatones, mirar hacia la derecha e izquierda antes de cruzar, ir por acera,...).
2. Realizamos la salida.
Poco antes de salir repasamos rápidamente las normas anteriormente citadas, así como qué es lo que vamos a visitar, con quién vamos hablar durante la visita y qué vamos a observar.
Una vez repasado todo esto nos ponemos en marcha.
Durante esta salida vamos a:
 - Charlar con el jardinero, le preguntamos en qué consiste su trabajo, por qué está cortando las hierbas, qué podemos hacer nosotros para cuidar de ese parque y sus jardines cuando venimos con papás y amigos, por qué han cambiado las plantas con la llegada de la primavera, etc.
 - Observamos los árboles y plantas del jardín, su aspecto, olores, colorido, etc.
 - Oímos el jaleo de los pájaros en un árbol.
 - Observamos los insectos del suelo como hormigas, caracoles, mariquitas,...
 - Etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

3. Al regresar de la salida.

Cuando regresamos llevamos a cabo:

- Una puesta en común: recordamos e intercambiamos nuestras observaciones y experiencias en la asamblea.
- Tras esto podemos ofertar a nuestros alumnos/as actividades a trabajar en clase a lo largo de varios días y relacionadas con esta visita como pueden ser: murales a nivel de grupo sobre la primavera y la salida realizada para decorar nuestra clase y los pasillos, aprender y dramatizar la canción de “Cómo planta usted las flores”, hacer dibujos a nivel individual sobre los animales que hemos visto,...

EJEMPLO DE SALIDA AL CASTILLO DE ALMODÓVAR (para alumnos/as de 5 años).

La salida y visita al castillo de Almodóvar para un grupo de alumnos de 5 años tiene entre sus objetivos:

- Conocer las formas de vivir y sus viviendas en otra época coincidiendo con que estamos tratando en clase la unidad didáctica “La casa”.
- Conocer el patrimonio cultural y artístico de una localidad cercana a nuestro centro.
- Trabajar la educación vial en los desplazamientos y en el uso correcto del autocar.
-

Antes de comenzar a trabajar el desarrollo de esta salida buscamos documentación referida al castillo para documentarnos sobre Almodóvar y su castillo y para planificar el desarrollo de las actividades a trabajar antes, durante y después de nuestra visita.

Pasos a seguir:

A. Período de exploración-detección de los conocimientos y experiencias previas (evaluación inicial).

A través de esta fase comprobamos lo que los niños/as saben del tema de trabajo. Esta exploración inicial se llevará en diversos momentos y en distintas situaciones de aprendizaje.

En nuestra aula de 5 años comprobaremos los conocimientos previos a través de:

- La asamblea (lectura de un cuento).
- En el rincón de plástica a través de dibujos.
- En el rincón de música escuchando la canción de “Las almenas del castillo”.

B. Período de búsqueda de información.

Junto a la información que nosotros hemos obtenido por internet, el propio castillo, el ayuntamiento de Almodóvar, llega la hora de implicar también a las familias a través de:

- Cuentos, revistas, postales,... que los niños aportan de sus casas.
- Aportan también información oral procedente en muchos casos de sus abuelos.

Toda esta información se va exponiendo de forma ordenada en la asamblea y luego pasan a un mural de la clase.

También vamos a consultar a otra maestra y los niños/as de una clase de Educación Primaria:

- Nos ofrecen libros de consulta del área del Conocimiento del Medio los niños de Primaria.
- Decidimos en la asamblea llamar a un maestro de nuestro centro que es de Almodóvar y tiene mucha información sobre el castillo que vamos a visitar.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

C. Viaje y visita al castillo.

Momento que utilizaremos para comprobar lo aprendido sobre esta realidad y realizar nuevos aprendizajes.

Preparación del viaje:

- Preparación de lo que vamos a llevar en las mochilas.
- Recordamos las normas de comportamiento necesarios para cualquier salida.
- Recordamos también algunas normas de seguridad vial.

Visita propiamente dicha:

- Visita al castillo dirigida por los monitores de esta institución que llevan a cabo un programa de actividades dirigidas entre las que destacan:
 - ✓ Disfrazarse como en la época.
 - ✓ Visitar dependencias del castillo (torre, almenas, patio de armas,...)
 - ✓ Representación de una pequeña obra teatral en la que participan directamente los niños/as en unos de las dependencias del castillo.
 - ✓ Visita a la sala del trono donde conoceremos al rey y a la reina, y donde uno de nuestros alumnos será ordenado caballero, y además recibiremos un obsequio del rey.
 - ✓ Visita a las mazmorras donde veremos una pequeña escena propia de aquellos tiempos.
 - ✓ Momento para la convivencia como es el de la comida, seguida de juegos organizados con sus tutoras antes de nuestro regreso al centro escolar.

D. Período final o de síntesis de nuestra salida.

Después de la salida se llevarán a cabo actividades a posteriori relacionadas con esta visita, y que permitan llevar a cabo una síntesis de lo investigado y aprendido, así como la expresión de toda esta experiencia a través de diversos lenguajes.

Entre estas actividades en días siguientes a nuestra visita encontramos:

- Conversaciones en la asamblea sobre lo que hemos vivido y observado en nuestra salida al castillo.
- En el taller de plástica se realizará un mural de un castillo, elaboraremos coronas simulando ser reyes y reinas, haremos dibujos relacionados con nuestra salida.
- En una de las sesiones de psicomotricidad realizaremos una antigua danza de la época.
- Hacemos una fiesta de reyes y reinas, caballeros y damas con las coronas y otros disfraces de nuestro rincón del disfraz.
- Y como cierre elaboraremos un libro con dibujos, fotos y recuerdos de nuestra experiencia que formarán parte de nuestra biblioteca de aula.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

EJEMPLO DE SALIDA A LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE LA LOCALIDAD (para alumnos/as de 5 años)

Coincidiendo con la celebración de la semana del libro, y aprovechando una invitación que la Biblioteca Pública de la localidad hace a nuestro centro escolar vamos a llevar a cabo una salida y visita a la misma.

Esta experiencia va dirigida a alumnos/as de 5 años, y tiene entre sus objetivos:

- Celebrar el día del libro en un marco totalmente diferente al habitual.
- Descubrir un espacio tan mágico y con tantas posibilidades como es la biblioteca.
- Conocer el funcionamiento de ésta.
- Animar a la lectura a los niños/as en un momento clave para despertar su interés por la misma, como es la etapa de Infantil.
- Animar a los padres a participar con sus hijos de este espacio y de su sistema de préstamos.

La invitación que nos hace la biblioteca Pública incluye un programa de actividades que se van a realizar a lo largo de esta visita, y que son especialmente interesantes para nuestro alumnado, como son:

- ❖ Visita guiada por estas dependencias.
- ❖ Un cuento en el rincón de la biblioteca dedicada a los más pequeños.
- ❖ Regalo obsequio de un pequeño libro para cada alumno.
- ❖ Y una invitación para que los padres conozcan la biblioteca y su funcionamiento en compañía de sus hijos, así como la visita a una exposición que se ha montado en la biblioteca con los cuentos y relatos que ido realizando los alumnos/as durante estos días en nuestro centro escolar y que éste cede durante estas celebraciones de la semana del libro.

Para aprovechar todas estas posibilidades que nos ofrece esta invitación con motivo de la semana del libro, vamos a llevar a cabo un grupo de actividades antes, durante y después de nuestra visita.

En torno a esta salida y visita van a girar parte de las actividades que se van a planificar en el centro con motivo de la celebración de la semana del libro.

La visita tendrá lugar al término de la semana coincidiendo con el Día del Libro y con el cierre de esta semana cultural.

A nivel de centro se han previsto como actividad común a todos los niveles educativos la realización de relatos y cuentos que servirán para la exposición que la Biblioteca Pública quiere montar, de esta manera se pretende que escuela y biblioteca inviten a los niños y niñas a disfrutar de los libros y la lectura.

En esta salida también se implica al Ayuntamiento de la localidad que pone a su servicio un autocar para desplazarnos a la biblioteca, que aunque está dentro de la localidad está un tanto alejada de nuestro centro.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

A partir de esta primera aclaración damos paso a presentar todas y cada una de las actividades que se ha planificado en torno esta celebración de la semana cultural del libro y de la visita a la biblioteca pública, en las que se persigue también la implicación y participación de la familias .

A. Como actividades previas para este grupo de alumnos/as de 5 años se encuentran las siguientes:

- Diálogo sobre la celebración de la semana del libro, aquí se incluyen cuestiones como por qué se celebra este día, por qué les gusta a ellos los libros, cuál es su libro o cuento favorito, cuál el último cuento que les han leído sus papás y si es suyo o lo han sacado de la biblioteca del centro o de la biblioteca municipal, etc.
El motivo de este diálogo es saber que conocimientos tienen los niños/as sobre esta celebración, si han visto algo relacionado con la misma en las calles del pueblo (como puede ser alguna feria del libro que es bastante habitual por estas fechas), saber si en casa se comparte lectura con los más pequeños, si han visitado alguna vez la biblioteca ya sea del centro y de localidad, cuáles son sus lecturas favoritas, etc.
En definitiva obtener una visión global del tema.
- Vamos a visitar la biblioteca de nuestro centro, y durante estos días vamos a trasladar la lectura de cuentos que habitualmente hacemos a diario en el aula a la biblioteca del centro. A esto hay que añadir que hemos invitado a padres y abuelos que quieran participar en narrar un cuento en la biblioteca.
- Uno de los cuentos narrados en la biblioteca va a ser seleccionado para formar parte de la exposición que va a montar la biblioteca municipal, y a partir de él vamos a realizar una serie de actividades que van a tener lugar durante los primeros días de la semana para trabajar con los niños/as la semana del libro en clase y poder construir nuestro propio cuento que luego formará parte de la exposición de la Biblioteca Pública. Las actividades en torno a este cuento seleccionado son:

1. La primera actividad consiste en un dibujo donde cada alumno/a hace una interpretación personal del cuento que se ha narrado en la biblioteca. Estos dibujos se incorporarán al libro que vamos a montar y que vamos a ceder a la biblioteca de la localidad. Previamente a la realización de estos dibujos además de recordar el cuento, hemos dialogado con los niños/as sobre el mismo, hemos dramatizado alguna escena de interés, etc. En este caso el cuento seleccionado se titula "El huevo", éste cuenta la historia de un huevo que aparece en medio de una granja que no se sabe de quién es y que todos los animales de granja se atribuyen que es suyo, hasta que un buen día se rompe y de él sale un pato, a partir de ese momento se da inicio a una relación de ayuda en un primer momento y de amistad después.

El motivo por el cual se ha seleccionado este cuento es fundamentalmente por dos motivos, el primero porque el mundo animal cautiva siempre a los más pequeños y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

en segundo lugar porque promueve valores como es la colaboración, ayuda y amistad.

2. La segunda actividad se trata de colorear las escenas del cuento seleccionado que va acompañado de su texto.

Una vez que ya hemos realizado ambas actividades vamos a montar el cuento con los dibujos de los niños y las escenas coloreadas y acompañadas del texto.

- Otra de las actividades previas a la visita de la biblioteca de la localidad va dirigida a los padres, y consiste en que los padres cuenten a sus hijos cual era su cuento preferido cuando eran pequeños, y que ayuden a su hijo/a en la realización de un dibujo sobre él, que luego va formar parte de un mural que va a decorar nuestra clase.
- Diálogo a partir de la presentación de la invitación que nos ha hecho la biblioteca pública de nuestra localidad, este diálogo consiste en ver la invitación y la foto que viene en ella, preguntaremos si han alguna vez han estado en ese lugar de la foto, y le leeremos que dice esa invitación y que vamos a hacer allí.
También como nos vamos a desplazar hasta la biblioteca en autocar, recordaremos las normas de uso de este transporte (no levantarnos de los asientos, colocarlos el cinturón y hacer caso de todo aquello que nos diga la seño), sin olvidarnos de repasar las normas a la hora de movernos por la calle y como portarnos dentro de la biblioteca.

B. Actividades a realizar durante la visita a la biblioteca municipal.

Estas actividades son las que venían programadas en la invitación que se hacía al centro y que las llevan a cabo el personal de la biblioteca con nuestra colaboración.

Y son las siguientes:

- I. Bienvenida por parte de la bibliotecaria que nos explicará quién es ella, dónde trabaja, en consiste su trabajo, nos explicará cómo funciona el sistema de préstamos, cómo hemos de comportarnos en estos sitios y necesidad de cuidar los libros bien que veamos allí, así como los que podemos llevarnos en sistema de préstamo,... Después de todas estas explicaciones podemos hacer preguntas a la bibliotecaria.
- II. Tras todo este diálogo pasamos a visitar las dependencias de la biblioteca, para llegar finalmente al espacio creado especialmente para los más pequeños con sus mesas y sillas pequeñas adaptadas a ellos, con una decoración motivadora, con una alfombra corcho para los más pequeños, etc que hacen de este espacio un lugar motivador para el contacto y disfrute del libro.
Manipularemos algunos de libros que allí encontramos, y nos enseñarán a que una vez contado u hojeado donde hay que dejarlo para que luego más tarde la bibliotecaria pueda colocarlos de nuevo en sitio y controlarlos.
- III. Después de este contacto con este rincón de la biblioteca preparado para los más pequeños, la bibliotecaria nos tiene preparada una sorpresa, se trata de un pequeño cuento por parte de una compañía de teatro infantil.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

El objetivo de este cuenta cuentos consiste animar a los más pequeños a disfrutar del mundo mágico del libro y animar a lectura. Es más, el pequeño cuento que se va a representar revela la importancia de la lectura y lo mucho que se puede aprender y disfrutar con la misma.

El cuento se titula “El pirata Metepatas” se trata de la historia de un pirata que siempre metía la pata como su propio título indica y que todo le salía mal, era tal su metepatas que un día su barco naufrago hasta que llegó a una isla solitaria donde se encontró con un baúl donde se encontraba una cartilla de leer, un mapa de tesoro con muchas indicaciones y muchos libros. Como él no sabía leer no podía interpretar aquel mapa, como siempre metiendo la pata, tal fue su enfado que decidió coger aquella cartilla y aprender a leer,...

- IV. Después de esta representación en la que en algunos momentos han participado nuestros alumnos, llega el momento de la despedida en la que la bibliotecaria nos hace entrega de un pequeño libro y nos invita a visitar de nuevo la biblioteca en compañía de sus papás.

C. Actividades a posteriori a la visita a la biblioteca municipal.

Durante los días posteriores a la visita, y aunque no coincidan ya con la semana del libro, vamos a realizar otras actividades relacionadas con dicha salida. Entre ellas destacan:

- ❖ Les hacemos entrega a los niños/as de la invitación que nos ha dado la bibliotecaria para visitar en compañía de sus papás de la exposición que se va a montar con todos los cuentos y relatos de nuestro cole.
- ❖ Diálogo sobre la visita: qué les ha parecido, si se lo han pasado bien, si les ha gustado el rincón de lectura para los más pequeños, y el cuenta cuentos, el regalo que les han hecho,...
- ❖ Otro día entre todos vamos a intentar recordar el cuento y sobre todo dirigir la atención de los niños/as a en ese momento del cuento en el que el pirata metepatas decide aprender a leer.
- ❖ Proponemos a los niños/as de nuestra clase crear caretas de piratas en el taller de plástica.
- ❖ También proponemos a los niños/as de por qué no invitamos a los papás y a la bibliotecaria a ver la representación del cuento del Pirata Metepatas que vamos a montar en nuestra clase.

Para ello entre todos haremos un decorado y ensayaremos durante varios días para concluir todo con una representación y pequeña fiesta en nuestra aula.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

A través de estos tres ejemplos se ha puesto de manifiesto que las salidas al entorno se pueden convertir en un eje generador de actividades múltiples y motivadoras que facilitan y amplían los conocimientos de nuestro alumnado, como se justificaba al inicio de nuestro artículo.

BIBLIOGRAFÍA:

- Programaciones, Ministerio de Educación y Ciencia. Depósito Legal M-35048-1995.
- Nieto Gil, J (1990). Como aprender y divertirse en las visitas y excursiones escolares. Madrid, España: Escuela Española.
- Mendoza Nuñez, A (1994). Descripción de la visita y la excursión. México: Trillos.
- Cuentos: “El pirata metepatas”.Autores: Rocío Antón y Lola Nuñez. Colección Malos cuentos (Edelvives).
“El huevo”. Autor Dick Brun (Editorial Aguilar)

Autoría

- Nombre y Apellidos: Auxiliadora Castro Dios
- Centro, localidad, provincia: CEIP Laureado Capitán Trevilla
- E-mail: auxcas@yahoo.es