



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 33 – AGOSTO DE 2010

“EXPERIENCIA EDUCATIVA EN LA ERMITA DE SAN ROQUE I”

AUTORÍA ANTONIO JOSÉ BERNAL LINARES
TEMÁTICA EXPERIENCIA EDUCATIVA EN LA ERMITA DE SAN ROQUE
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen.

Se muestra en esta publicación la memoria de una primera visita a la Ermita de San Roque, de Rota (Cádiz), de un grupo de alumnos del CEIP “San José de Calasanz”, de la misma localidad, para conocer su historia y para iniciarse en la tarea de escribir e interpretar un pregón.

Palabras clave.

- Ermita, pago, santo, plaza, poesía, declamar.

1. INTRODUCCIÓN.

Rota ha crecido mucho horizontalmente; el casco primitivo estaba limitado por los arcos o puertas: de Sanlúcar (de la Carne o de Regla); de la Villa (que era el principal, llamado antiguamente Puerta de Jerez, que hoy no existe (aunque se conservan el muro sobre el cual descansaba el arco, y el rótulo, como recuerdo, de la Puerta de Jerez), y que el continuo embate del mar fue derribando, dejando sólo una calle estrecha que llevaba a dicha puerta, llamada Pasadilla. Además, hay que agregar el arco del muelle, por el que nos asomamos al mar.

La ermita de San Roque, edificada a mediados del siglo XVII, estaba en despoblado. Era una capilla a la cual acudían nuestros paisanos del campo, aquellos hombres que, llenos de fe, sabían



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 33 – AGOSTO DE 2010

suavizar sus manos encallecidas con las cuentas del Rosario y pedían a Dios la bendición de sus esfuerzos y la eficacia de sus sudores.

La campana de la ermita llamaba a oración a aquellos que terminaban sus faenas campesinas en los pagos colindantes, mientras los aviones, esas aves emigrantes parecidas a las golondrinas, revoloteaban con sus gritos estridentes.

Hoy la ermita de San Roque está casi en el centro urbanístico de Rota. Parece que las calles fueron buscando, en una ansiosa prolongación, la protección de la ermita, hasta que se formó un ensanche que tomó el nombre de Plaza de San Roque. Pero el tiempo quiso reconocer esa protección, y con el nombre de San Roque se rotularon varias calles que conducían directa o indirectamente a la plaza, simpática y popular. Así, tuvieron el nombre de San Roque las actuales calles de Aviador Durán (por el año 1609), General Varela (1700) y el trozo de la calle Castelar, comprendido desde la de San Rafael a la Plaza.

Y aquella ermita pacífica y solitaria, centinela de viñedos y naranjales, fue el centro de un barrio bullicioso y devoto, a la vez, porque la devoción al santo fue muy popular como abogado contra la peste, terrible enfermedad, mortífera epidemia de otros tiempos.

En la Plaza se celebraban frecuentes y animadas verbenas, que alegraban a los mayores y entretenían a la chiquillería. En los días más renombrados, las vecinas colgaban sobre las fachadas de las casas los ricos paños, conservados en arcones, y las colchas que lucían sobremanera con sus colores púrpura y oro.

La plaza tenía un aspecto típico y heterogéneo. Los chiquillos masticaban habas y pepitas de calabazas tostadas, o chupaban arropías o comían alfajores de Medina. Otros hacían girar los caballitos y con esta ayuda que prestaban al dueño tenían derecho a subir después, sin pagar. Y grupos de chiquillos coreaban a unos anunciantes del circo de la noche que, después de recorrer las calles, se estacionaban en la plaza. Uno del circo comentaba:

- ¿Habéis comido?
- ¡Sííí...! – contestaban.
- ¿Estáis hartitos? – preguntaba de nuevo.
- ¡Sííí...!
- Pues a bailar un poquito.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 33 – AGOSTO DE 2010

Y los chiquillos daban saltos, sin que pudieran evitar tremendos pisotones.

Hace cincuenta años se celebraban veladas en el verano y se alumbraba la plaza de San Roque con farolillos a la Veneciana y gas acetileno, y en el centro se colocaba una fuente luminosa, terminando el festejo con fuegos artificiales.

En la ermita existía una imagen de la Virgen del Carmen, traída por un grupo de marineros. Allí estuvo muchos años y hasta se organizó la Cofradía del Carmelo, cuyo escudo presidió hasta hace poco el retablo del altar mayor. Esta imagen fue trasladada a la Iglesia Parroquial.

Al santo titular acudía el vecindario en tiempos de calamidades y contratiempos. En el año 1709 se padeció una serie de enfermedades, además del hambre, causadas por una tremenda sequía, que también se padeció el año anterior. Pero el mal fue remediado después de unas fervorosas rogativas que terminó con la salida procesional de la imagen de San Roque.

2. PRESENTACIÓN.

Los alumnos de 6º curso del CEIP “San José de Calasanz” de la localidad de Rota (Cádiz), tuvieron la oportunidad de visitar, el 13 de abril de este año de 2010, la conocida y entrañable, para los roteños y roteñas, ermita de San Roque, para conocer un poco de su historia, aprender cuestiones relativas al arte de pregonar y para ejercitarse en la interpretación de una poesía dirigida a una de las imágenes allí ubicadas. La experiencia estuvo dirigida por un profesor de dicho colegio, D. José Antonio Bernal Pérez, quien es asiduo de este tipo de experiencias que tantísimo satisfacen al alumnado. La clase la formaban 23 alumnos.

3. DESCRIPCIÓN PORMENORIZADA DE LA ACTIVIDAD.

Seguidamente se muestra cómo se realizó la actividad, el traslado hasta la ermita, la visita guiada, en que aspectos se ejercitaron los niños/as en relación con el acto de exaltar...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 33 – AGOSTO DE 2010

3.1. El traslado.

La ermita de San Roque no se encuentra muy lejos del colegio, a unos 10 minutos, pero el profesor quiso, antes de dirigirse hacia allá, digamos que rodear lo que era la Rota primitiva, la que estaba limitada por una muralla, y en la que se podía entrar por tres arcos o puertas como son: El Arco de Regla, el Arco de la Villa y la Puerta de Jerez.

Así, a las 9:30 de la mañana salimos hacia allá (yo, monitor del comedor de dicho centro, iba también con ellos). Nos encaminamos, primeramente, hacia donde antiguamente se encontraba la Puerta de Jerez y allí hicimos nuestra primera parada.

El profesor, muy aficionado a la guitarra, portaba dicho instrumento y nos propuso que sacáramos entre todos una canción, resultando una muy simpática de la que nuestro parte de su letra:

No hay nada en el mundo
más bonito que apreciar
lo hermosa que es tu tierra
y poderla a ella exaltar.

Roteñísimos nosotros,
le vamos ahora a cantar
con nuestras voces de niños,
mostrándole de verdad
cuánto la queremos y lo
que nos hace suspirar.

Cantaremos a sus campos,
cantaremos a su mar,
cantaremos a su cielo
y a su brisa singular.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 33 – AGOSTO DE 2010

Como todos llevaban su material escolar, anotaron la canción en su cuaderno y la cantaron varias veces hasta aprendérsela.

Seguidamente, el profesor les propuso que dibujasen cómo ellos creían que podía ser la antigua Puerta de Jerez, resultando unas imágenes curiosísimas.

A continuación fuimos rodeando, por donde se podía, las antiguas murallas y fuimos a parar al Arco de la Villa, la puerta de entrada más importante. Allí el profesor les explicó algunas cosas referentes a ella, como el azulejo de la Virgen del Rosario que se encuentra hacia un lado del arco. También hizo mención a la forma ojival que tenía antiguamente éste.

Por último fuimos por la calle Blas Infante hasta llegar al Arco de Regla, la 3ª y última entrada a la antigua Rota.

De allí nos dirigimos a la ermita de San Roque, distante unos 300 m., y en su puerta nos estaba esperando D. Jesús Puyana, Hermano Mayor de la Hermandad de la Veracruz, con sede canónica en dicha ermita, y afamado pregonero de la villa.

3.2. Palabras de bienvenida.

Don Jesús Puyana, con quien ya la cita estaba concertada, abrió la puerta de la ermita y nos dijo que nos sentáramos. Era una ermita no muy grande pero tampoco muy pequeña demasiado.

Seguidamente, nos dio a cada uno parte de la historia del lugar, impresa en una hoja, que, según él, había extraído de un libro del antiguo alcalde de Rota, D. Antonio García de Quirós Milán, “Semblanzas Roteñas”, para que la conserváramos. Nos dijo que en otra visita, que haríamos otro día, nos daría el resto de dicha historia. Estuvo un buen rato explicando aspectos relativos a la ermita.

Luego nos dijo que estaba muy feliz por poder contar con nuestra presencia allí, pues no estaba habituado a recibir visitas de grupos y, menos aún, de niños/as.

3.3. D. Jesús Puyana, exaltador.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 33 – AGOSTO DE 2010

Por lo que nos había dicho el tutor, D. Antonio, nuestro anfitrión era un estupendo pregonero, con varios años de experiencia y numerosos pregones y exaltaciones a sus espaldas.

Él se subió al atril del altar y estuvo explicando las diferentes formas de escribir un pregón o una exaltación y la manera de interpretarlos para cautivar al público que lo escuchase.

Seguidamente, nos leyó una parte de un pregón de Semana Santa que él había dado hacía ya tiempo. Correspondía, por lo que nos dijo, a la parte correspondiente al Domingo de Ramos, dedicada al titular de su hermandad que procesiona ese día, Ntro. Sr. de la Paz (La Borriquita)

Decía así:

Cerca de Jerusalén,
tras un buen trecho andado,
pidió a sus discípulos
que, prestos y confiados,
se hicieran con un pollino
que, junto a su madre atado,
aguardaba al Maestro
en un pueblucho cercano.
Hicieron sus discípulos
lo por Jesús ordenado
y a la asna y su pollino
le trajeron a su lado.

Rota, al verse tan radiante,
alardea de su encanto.
Las fachadas resplandecen
fruto de los encalados.

Como si una novia fuera
se ha vestido de blanco
y se ha puesto sus alhajas
de jazmines y de nardos.

¡Canten el cielo y la tierra!
¡Suenen melodiosos salmos
de alabanza y de gloria
por nuestras calles y barrios!
¡Delítate, pueblo mío, el
Salvador nos ha llegado!
¡Mira cómo el sol reluce
este Domingo de Ramos!

Palpitan los corazones
de niños ilusionados



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 33 – AGOSTO DE 2010

mientras todo el pueblo clama:

¡Bendito sea el Santo!

Tal como en aquellos tiempos
en que tan regocijados
iban los que le rodeaban,
con sus mantos desplegados,
haciendo de su camino
alfombra para sus pasos,
y esparciendo por las calles
de olivo verdes ramos,
cuántos chiquillos portando,
capirotos colorados,
túnicas blancas de paz,
y una palma entre sus manos,
y clamando en su interior:
¡Sea Jesús alabado!

Gozando del esplendor
de este Domingo de Ramos
diviso a mi alumno
sobre un bordillo sentado.

Le observo desde lejos
y no está quieto ni un rato.
Mira hacia todas partes,
como si buscara algo,
mientras le pide hojas
de palma a los hermanos.

Al pasar Nuestro Señor,
con su rostro emocionado
con dulzura va y le tira
varios besos con su mano.

Viendo al pueblo que le sigue
alegre y alborozado,
ante “la Iglesia la O”
dice un vencejo extrañado:

- ¿Pero quién es ese hombre
a lomos sobre el asno,
con apariencia de ángel,
que la paz va promulgando,
con carita tan divina,
por tantos niños rodeado
que gozosos le enaltecen
con sus encomios y aplausos,
magnánimo aunque humilde,
y tan tierno como hidalgo?

- ¡Pues quién va a ser! – dice otro;
el por Dios enviado
para salvar a los hombres
de sus múltiples pecados
e inculcarles la concordia
de la que están tan faltos
para el bien de todo el mundo,



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 33 – AGOSTO DE 2010

sea Jesús alabado!

Caracoleando por entre
las almenas del castillo,
la torre de la Iglesia,
las redes y los barquitos,
el Chorrillo, el Picobarro,
las huertas que con ahínco
nuestros mayetas riegan
con su quehacer ya cansino,
la orillita de la playa y
las almenas del castillo,
un suspiro almibarado,
la aspiración de un niño
de salir de penitente,
y un melifluo suspiro,
la petición de paz
de quien va sobre el pollino.

- “No os la tengo yo que dar;
sois vosotros, hijos míos,
los que la debéis buscar,
aunque por mí es bien sabido
que la palabra hermandad
reina en este pueblecito
a la orillita del mar,

pero si alguien, por descuido,

la llegase a olvidar,
que sepa que es más querido
el que más quiere y da.
A todos os invito a que
seáis siempre roteños,
roteños bien avenidos,
mas la palabra roteño,
que quede claro hoy domingo,
no es palabra cualquiera,
es sinónima de amigo”.

Y la petición del Santo a
todos llega a las entrañas.

- Lo que vos digáis, Señor,
que sois vos el que manda.
Por esa paz que promulgáis
irán nuestras plegarias.
Gracias porque por tu amor nos
llega el pan de tu palabra.
Siempre por ti y hacia ti,
Alondra que nace al alba,
Lucero que ilumina en
la noche oscura del alma;
siempre por ti y hacia ti, la
más Santa de las Moradas.

Tras su interpretación todos le dimos un sonado aplauso pues, la verdad sea dicha, lo hizo estupendamente bien, dejándonos, sinceramente, impresionados. Nos comentó que había muy buenos



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 33 – AGOSTO DE 2010

pregoneros escribiendo pregones pero que a la hora de interpretarlos dejaban mucho que desear con lo que su trabajo perdía parte de su calidad.

3.4. Los alumnos pregoneros.

A continuación dio a cada alumno un folio en el cual se recogía un soneto dedicado a la Virgen de las Angustias, que procesiona el Viernes Santo por la tarde. Les dijo que lo leyeran y se lo prepararan para que, uno a uno, fueran saliendo al púlpito a recitarlo. Ya antes había sido él el que lo recitó para que el alumnado aprendiera.

El soneto era el siguiente:

Lloran las estrellas del firmamento
viendo al Señor crucificado
mientras que la Virgen le ha bordado
un tapiz de nardos y pensamientos.

Madrecita, no sufras más tormentos;
tu dolor nos tiene acongojados;
sonríe a éste, tu pueblo amado,
Virgen linda y Natural Portento.

Tu cara la tempestad vuelve calma;
tu especial dulzura las penas quita;
tus sollozos, Madre, llegan al alma;
guapa, al pasar, el pueblo te grita,
te venera y te mece al son de palmas,
Virgen de las Angustias, ¡qué bonita!

Todos nos dimos cuenta, fácilmente, de que algunos niños/as tenían unas muy buenas capacidades interpretativas. Gesticulaban perfectamente y declamaban tan bien que parecían expertos pregoneros.

4. OBJETIVOS ALCANZADOS.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 33 – AGOSTO DE 2010

D. Antonio Bernal, tutor del grupo se propuso unos objetivos para esta actividad, siendo todos alcanzados con holgura. Entre estos estaban:

- Adquirir conocimientos sobre el estilo arquitectónico de la Ermita de San Roque.
- Conocer la historia de esta ermita.
- Comportarse cuando se va en grupo por la calle.
- Dibujar una de las puertas de entrada a la primitiva Rota
- Crear canciones para interpretar en grupo.
- Distinguir las dos formas en que se puede escribir un pregón: prosa o verso.
- Escuchar con atención el fragmento del pregón que se les iba a mostrar y aplicar lo aprendido a sus propias interpretaciones.
- Valorar las distintas interpretaciones de los compañeros al leer su soneto.

5. AGRADECIMIENTOS.

Decir que todos quedamos muy agradecidos a D. Jesús Puyana por la estupenda acogida que nos dispensó y por sus enseñanzas sobre la forma de pregonar. Quedamos con él para continuar con esta experiencia educativa, no concluida, para una fecha próxima, experiencia que satisfizo enormemente a todo el alumnado.

6. BIBLIOGRAFÍA.

García de Quirós Milán, A. (1972). *Semblanzas Roteñas*. Sevilla. El adalid Seráfico.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Antonio José Bernal Linares.
- Centro, localidad, provincia: Rota (Cádiz).
- E-mail: PolloAntonio555@hotmail.com