



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 33 – AGOSTO DE 2010

# “MATERIAL DIDÁCTICO PARA EDUCADORES SOBRE CÓMO ENSEÑAR O REEDUCAR LA ARTICULACIÓN DEL FONEMA /m/ ”

AUTORÍA MARIA ISABEL FONTIVEROS ALBERO
TEMÁTICA LOGOPEDIA
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

## Resumen

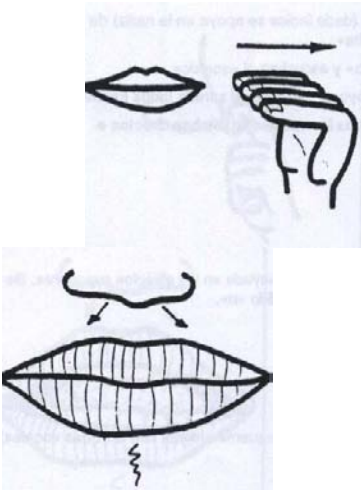
Dicho artículo es un material didáctico en el que aparecen todos los pasos que se han de dar en la enseñanza y/o corrección del fonema nasal bilabial /m/.

## Palabras clave

Fonema /m/. Discriminación auditiva de palabras con /m/. Praxias. Enseñanza de la articulación de fonema /m/. Imágenes /m/. Palabras y frases con /m/.

## 1. Material

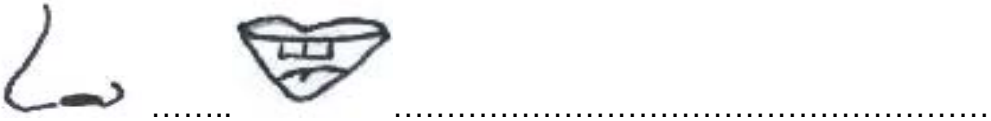
### 1.1 Gestos de apoyo:



## 1.2 Enseñanza:

**-RESPIRACIÓN:** inspiración nasal lenta y profunda; y espiración bucal lenta.

- Ahora coge aire por la nariz y suelta el aire por la boca muy despacito.



**-SOPLO:** ejercitación del soplo suave y continuo.

- Coge esta pajita y haz pompas en el agua que hay en el vaso.



- Sopla el molinillo soplale muy fuerte para que se mueva durante un ratito.



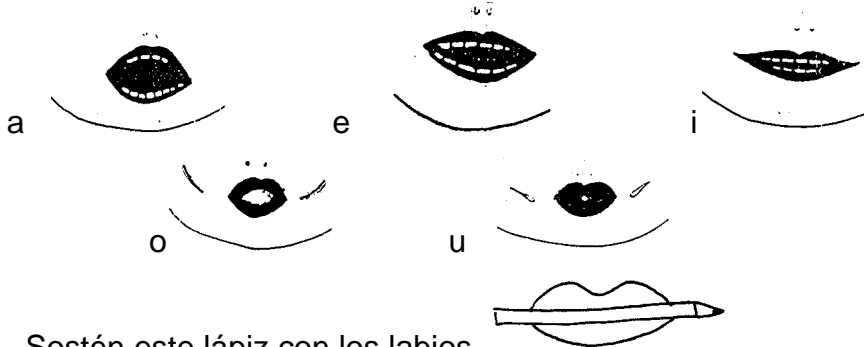
- Sopla esta vela y mueve la llama sin apagarla.



### 1.3 Praxias:

#### -LABIOS:

- Ahora vamos a decir las vocales.



- Sostén este lápiz con los labios.

- Ahora te voy a poner un papel entre los labios. Tú tienes que hacer fuerza con los labios para que cuando yo tire no pueda sacarlo.

- Bebe el agua del vaso con pajita.

- Tienes que beber agua del vaso sin que se te derrame nada.

- Separa y junta los labios, sin hacer fuerza.



- Ahora junta y separa los labios hacienda fuerza.



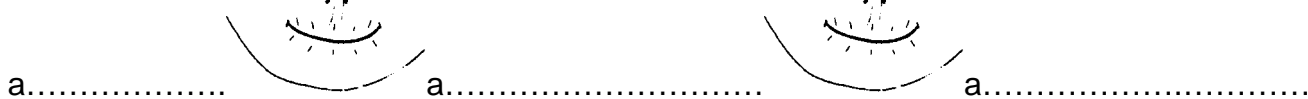
- Ríete y luego deja la boca normal, relajada.



- Tírame un besito y luego ríete.



- Ahora vamos a decir la /a/ y después cerramos la boca fuerte, luego la decimos otra vez y volvemos a cerrar, así muchas veces.



- Junta y separa los labios, sin hacer fuerza, y haciendo pompas con la saliva.



#### 1.4 Articulación /m/:

- Cierra los labios y pon tu lengua en el suelo de la boca, coge aire por la nariz, aguántalo en la barriga y sopla fuerte para abrir los labios que están cerrados y di/ma-ma-ma/, mientras hacemos el gesto.

#### 1.5 Onomatopeyas:

- Sonido del tambor: pommmm-pommmm-pommmm.
- Sonido de una mosca: mmmmmm
- Sonio de un gato: miau, miau,...
- Otros,...

#### 1.6 Discriminación auditiva:

- Te voy a decir unos cuantos trocitos de palabras, tú tienes que dar una palmada cada vez que escuches /ma-me-mi-mo-mu/ o /am-em-im-om-um/.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 33 – AGOSTO DE 2010

Sílabas:

ma	te	pu	mu	pi	fu	um	ub	po
im	be	mi	ul	me	ma	al	la	mo
um	pe	at	mo	sa	pa	me	ed	...

- Ahora igual que antes pero con palabras:

Palabras:

mota-bota	besa-pesa	mar-bar	masa-pasa	mesa-besa
bulo-mulo	bote-mote	beca-meca	bula-mula	boro-moro
moda-poda	melón-pelón	mozo-pozo	mata-pata	mudo-pudo

### 1.7 Repetición de sílabas, palabras y frases con “m” en todas las posiciones:

#### ✚ SÍLABAS

ma-me-mi-mo-mu  
am-em-im-om-um

mamá-mamé-mamí-mamó-mamú momá-momé-momí-momó-momú memá-memé-memí-memó-memú mumá-mumé-mumí-mumó-mumú mimá-mimé-mimí-mimó-mimú	mapá-mapé-mapí-mapó-mapú mopá-mopé-mopí-mopó-mopú mepá-mepé-mepí-mepó-mepú mupá-mupé-mupí-mupó-mupú mipá-mipé-mipí-mipó-mipú
--	--

#### ✚ PALABRAS:

Posición inicial:

mano	mapa	moda	muela	mes	moto
mala	mina	mimo	mujer	modelo	muro
mesa	meta	muñeco	maleta	miel	mono

Posición media:

cama	suma	coma	puma	rama	tomo
zumo	humo	come	mimi	tema	fama
camello	toma	lema	cima	lomo	ramo

Posición implosiva:

campo	lámpara	bombóm	bombona	tumbo	tiempo
bimbo	simpático	chumbo	compás	campana	pompa

**FRASES:**

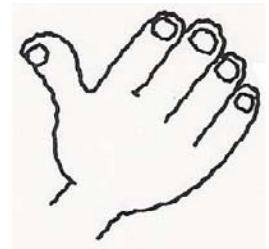
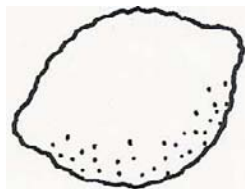
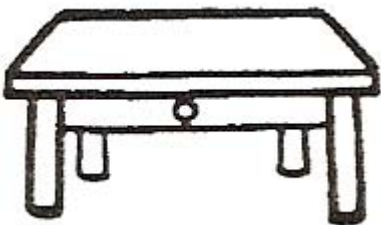
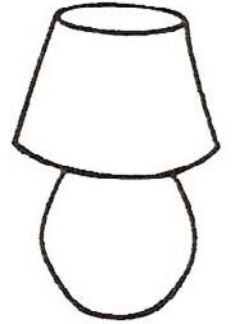
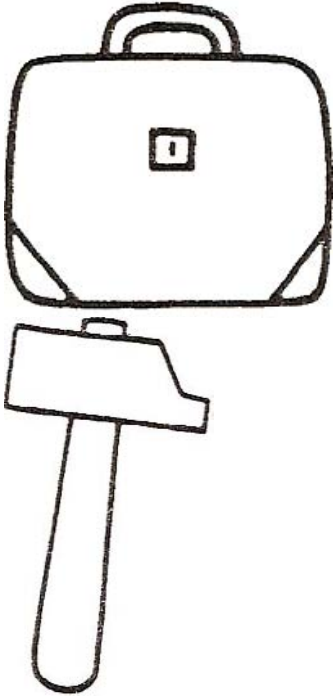
- Mi mama me mima.
- Manolo me montó en su moto.
- Mañana comeré manzanas.
- La muñeca es muy bonita.
- Mi mamá compró bombones y gambas.

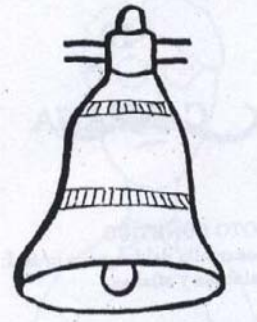
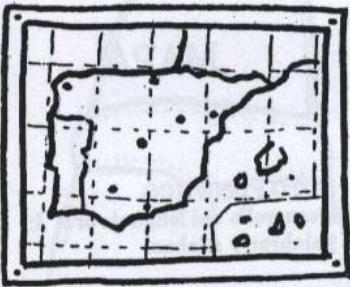
**1.8 Canción:**

*¡Vamos a cantar todos esta canción!*

María va a comer ¡am, am, am!  
 Mama, mama  
 ¡qué buena la miel! ¡:mmmmm!  
 ¡qué buena la leche ¡:mmmmm!  
 ¡qué bueno el pastel! ¡:mmmmm!  
 Toma, come un poco tú también.

**1.9 Denominación de imágenes:**





## 2. BIBLIOGRAFÍA.

- Cervera J.F, Ygual A. (1994): Metodología para la intervención logopédica en los trastornos del habla. *Revista de Logopedia, foniatría y audiología*.
- Gallardo Ruiz, Gallego Ortega. (1995) *Manual de logopedia escolar*. Málaga: Aljibe.
- Monge, R. (1999). *Terapia Miofuncional. Praxias Linguales*. Barcelona: ISEP.
- MEDUCO. Tema 3. Extraído el 2 de febrero de 2010 desde [http://www.unitao.org/pdf\\_1/06\\_te.pdf](http://www.unitao.org/pdf_1/06_te.pdf)
- Perelló, J. (1996) *Diccionario de logopedia, foniatría y audiología*. Barcelona: Edic.Lebon.
- Quilis, A. (2003). *Principios de fonética y fonología españolas*. Madrid: ArcoLibros.
- Seivane Cobo, M<sup>a</sup> Paz. (1993) "*CICERÓN: Programa para la adquisición y desarrollo de la articulación*", Madrid: Cepe CEPE.
- UDICOM. Unidad 4. Extraído el 14 de diciembre de 2009 desde <http://www.educarm.es/udicom/unid5.htm>





ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 33 – AGOSTO DE 2010

Autoría

---

Nombre y Apellidos: M<sup>a</sup> Isabel Fontiveros Albero.  
Centro, localidad, provincia: C.E.I.P Santo Tomás de Aquino.  
E-mail: maribel67000@hotmail.com