



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 33 AGOSTO 2010

## “TALLERES DE PRIMAVERA EN INFANTIL”

AUTORÍA <b>MARIA VICENTA SANCHEZ CHECA</b>
TEMÁTICA <b>TALLERES DE LA PRIMAVERA</b>
ETAPA <b>EDUCACION INFANTIL</b>

### Resumen

Los talleres son una buena forma de concebir y organizar el trabajo infantil. En ellos se realizan actividades sistematizadas, dirigidas, con progreso de dificultad ascendente, para conseguir que los niños/as adquieran diferentes recursos y conozcan diferentes técnicas que luego utilizarán de forma personal y creativa en los rincones o espacios de su aula.

Los talleres pueden ser fijos y variables en su utilización, permanentes o rotativos en el tiempo y obligatorios o libres, según el agrupamiento.

### Palabras clave

Talleres  
Primavera  
Alumnos/as  
Actividades  
Creatividad

### 1. ORGANIZACIÓN DE TALLERES EN EDUCACIÓN INFANTIL

Con motivo de la llegada de la primavera, decidimos realizar una serie de talleres para los alumnos de tres años, desde una perspectiva constructivista, a partir de los intereses y aportaciones de los alumnos/as.

Realizamos para ello una asamblea donde planteamos diversos temas para votar el que más nos gustase a todos. Las maestras de tres años los guiamos para que saliese elegido el tema de la primavera.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 33 AGOSTO 2010

### **1.1 participación de la familia en los talleres**

Decidimos que la familia participase en el desarrollo de un taller, ya que es una ayuda bastante valiosa porque los talleres requieren un control más exhaustivo que los rincones.

Para ello, en la reunión inicial de principio de curso, planteamos la planificación de talleres que vamos a realizar a lo largo del año. En esta reunión, solicitamos la colaboración de los familiares que estén interesados en participar en los talleres de la primavera.

Los padres/madres interesados entregaron una ficha rellena con sus datos y firma, donde expresaron su deseo de participar.

A principios del tercer trimestre, que es donde se van a trabajar los talleres de primavera, realizamos una reunión específica con los padres/madres que van a participar en el taller y en esta reunión tratamos temas como:

- El trabajo por talleres: cómo se trabaja.
- Implicaciones educativas de los talleres.
- Importancia de la participación familiar.
- Talleres que se van a realizar y cómo.
- Cometidos y responsabilidades de los padres/madres en cada taller: materiales, seguimiento, evaluación, pasos...

### **1.2. objetivos**

Teniendo en cuenta el Decreto 428/2008 de 29 de Julio por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación infantil en Andalucía, el currículo de la educación infantil se organiza en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil, y estas áreas son las siguientes:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- Conocimiento del entorno
- Lenguajes: comunicación y representación



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 33 AGOSTO 2010

La primavera se encuentra relacionada con el ámbito 2: conocimiento del entorno, y se va a trabajar por medio de un enfoque globalizador, dada la necesidad de integrar las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado en estas edades.

Los objetivos didácticos que pretendemos conseguir al trabajar los talleres de primavera son:

- Observar los cambios naturales que se producen al llegar la primavera.
- Respetar y cuidar el medio natural valorando la importancia que tiene para la vida.
- Adquirir actitud de curiosidad ante los acontecimientos importantes de su medio para desarrollar su espontaneidad y originalidad.
- Conocer animales y plantas propios de la primavera.
- Desarrollar la motricidad fina.
- Desarrollar actitudes de ayuda y respeto hacia los demás.

### 1.3. contenidos

Los contenidos que se van a desarrollar son los siguientes:

- Estaciones del año: la primavera.
- Cambios vegetales naturales que se producen en primavera.
- Desarrollo de las plantas.
- Alimentos en primavera.
- Respeto hacia el medio ambiente y gusto por su cuidado.
- Valoración de las cosas que nos ofrece la naturaleza.
- Disfrute de las actividades realizadas al aire libre.

### 1.4. metodología

La metodología hace referencia a los criterios y decisiones que organizan la acción didáctica, y comprende diversos aspectos: el papel que juega el profesor (más o menos directivo) el papel del alumno/a (más o menos activo), las técnicas didácticas (métodos inductivos, deductivos, de descubrimiento, cooperativos...) y el tipo de agrupamientos que se llevan a cabo para realizar la actividad (en este caso todos los talleres se han realizado en gran grupo o en pequeño grupo).

La metodología empleada se basa en una serie de principios de intervención educativa, como son:



ISSN 1988-6047      DEP. LEGAL: GR 2922/2007      Nº 33 AGOSTO 2010

- Partir del nivel de desarrollo del alumno.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos.
- Llevar a cabo aprendizajes por descubrimiento.
- Intensa actividad constructivista por parte del alumno/a.
- Globalización: para que las experiencias y aprendizajes que el niño/a lleve a cabo estén relacionadas con su propia realidad.
- Fomentará la actividad por parte de los alumnos/as en su aprendizaje.
- Invitará al alumno/a a investigar para buscar soluciones como respuesta su curiosidad y deseo de aprender.
- Será una metodología participativa.
- Se llevará a cabo de forma lúdica, para despertar el interés por parte del niño/a.
- Atenderá a la diversidad, porque cada niño/a es diferente y las diferencias es lo que les caracteriza.
- Se desarrollará de forma creativa, dejando al niño/a investigar y alejándolo de estereotipos.
- Fomentará la participación de los padres y madres de alumnos/as.

## 2. ACTIVIDADES PREVIAS A LOS TALLERES.

Los talleres se realizan con motivo de la llegada de la primavera, pero antes de llevarlos a cabo desarrollamos una serie de actividades motivadoras como son:

Ambientación del aula: decoramos el aula con flores de papel que elaboramos nosotros mismos.

Carta de la primavera invitándonos a investigar: las maestras de tres años elaboramos una carta, y, simulando que es la primavera quien nos escribe, la dejamos dentro de una caja grande en la alfombra para que cuando los niños entren la descubran y sientan curiosidad. La maestra lee la carta a los alumnos/as, y ellos se sienten más motivados a trabajar el tema.

También se realizan actividades de primavera en psicomotricidad, como por ejemplo:

Hacemos el vuelo de la mariposa, reptamos por los bancos como si fuésemos gusanos, somos flores abiertas y ponemos los brazos en horizontal y somos flores cerradas y apretamos los brazos contra nuestro cuerpo, somos abejas y seguimos consignas, actividades de relajación, como por ejemplo una visita al campo...



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 33 AGOSTO 2010

Otras actividades de desarrollo que llevamos a cabo son:

Cantamos canciones de primavera de diferentes formas, dibujamos lo que más nos ha gustado, recitamos poesías sobre la primavera, las dramatizamos, decimos palabras que rimen, escuchamos sonidos propios de primavera, escuchamos las cuatro estaciones de Vivaldi, trabajamos vocabulario uniendo dibujos con palabras, ordenamos secuencias (por ejemplo: semilla-riego-flor) jugamos a ser jardineros, trabajamos adivinanzas, cuentos, refranes sobre primavera...

### **3. DESARROLLO DE LOS TALLERES.**

Las actividades que se realizan en los talleres desarrollan todas las capacidades del currículo. En ellas se utilizan todos los lenguajes: plástico, musical, corporal, matemático, oral y escrito...

Para llevar a cabo los talleres realizamos una secuencia de actividades, como son:

#### Asamblea de inicio del taller:

Realizamos una asamblea al principio de cada taller para describir y explicar las actividades a los alumnos/as, qué vamos a hacer, cómo, con qué materiales, que dificultades podemos encontrar, etc....

#### Desarrollo de los talleres:

Vamos a realizar seis talleres a lo largo de tres semanas, es decir, dos talleres por semana. Los talleres van a ser los siguientes:

- Taller de construcción de mariposas

La construcción de objetos sencillos es una puerta abierta a otras iniciativas mayores. Es importante tener recursos de ingenio para encontrar soluciones a problemas prácticos, y esto es algo que comienza a educarse desde muy temprana edad.

Pediremos a los alumnos que traigan de casa cáscaras de nuez vacías. Rellenaremos la cáscara con plastilina negra, pintaremos con pincel la nuez por fuera de color rojo, y una vez que esté seco, se formará con plastilina la cabeza y se harán bolitas para las manchitas y se le pegarán.

En el desarrollo de este taller emplearemos dos sesiones de media hora cada una.

- Taller de collage

El collage es una técnica creativa que consiste en pintar utilizando materiales ya coloreados (papel, telas, maderas, hojas, legumbres). Estos elementos se pegan sobre un soporte para jugar con la



ISSN 1988-6047      DEP. LEGAL: GR 2922/2007      Nº 33 AGOSTO 2010

distribución de formas y colores y poder crear sensaciones, profundidad espacial y combinaciones cromáticas.

Realizaremos una flor en cartulina tamaño folio. Cada niño/a tendrá la cartulina de un color diferente. Colorearemos los pétalos con ceras y haremos una composición con lentejas para el centro de la flor añadiendo cola. Dejaremos secar y que peguen bien las lentejas y después, encima de ellas, añadiremos color con un pincel.

Este taller consta de dos sesiones: la primera de una hora donde dibujaremos la flor, la colorearemos, añadiremos cola y pegaremos las lentejas, y la segunda de media hora, donde daremos color al centro de la flor.

- Taller de jardinería

El taller de jardinería supone un interés especial para los alumnos/as, por la motivación que provoca el ver nacer, crecer y reproducirse a unas semillas gracias a su atención y cuidado. Además, las plantas representan una fuente de alimento y una bella compañía.

Este taller se llevará a cabo con la colaboración de los padres y madres del alumnado. Cada alumno/a traerá de casa un tiesto de una maceta, compraremos un saco de tierra y semillas entre toda la clase, y, con la ayuda de los padres y madres, cada uno plantará sus semillas en la maceta para hacerlas germinar. Las macetas las pondremos dentro de la clase para ver su evolución, y, cada día que toque regarlas, será un niño diferente el encargado de hacerlo.

Para llevar a cabo este taller hemos empleado una sesión, y con él pretendemos despertar en los niños y niñas el respeto por las plantas y fomentar el gusto por ellas.

- Taller de cocina

La cocina es una tarea muy creativa que nos acompañará a lo largo de nuestra existencia. Cocinar es útil y divertido. Es también una actividad que desarrolla los sentidos y el gusto, por tanto, es gratificante para el paladar, para el olfato, para la vista e incluso para la convivencia.

Teniendo en cuenta la corta edad de los niños/as, realizaremos una receta sencilla consistente en elaborar una macedonia de frutas propias de la primavera, con la colaboración de los padres y madres de los alumnos/as. Después, a la hora del desayuno, todos juntos compartiremos la macedonia.

Emplearemos aquí una hora y media de tiempo, en la elaboración y posterior degustación de la macedonia.

- Taller de maquillaje



ISSN 1988-6047      DEP. LEGAL: GR 2922/2007      Nº 33 AGOSTO 2010

La expresión, en todas sus facetas, juega un papel importante a la hora de comunicarnos. El uso expresivo del cuerpo y la cara a través de la pantomima, el baile, la broma, etc.... se desencadena cuando nos enmascaramos con maquillaje. ¡Qué mejor disfraz que pintarnos la cara!

Para la realización de este taller se utilizarán barras de maquillaje que se pueden adquirir en cualquier tienda de cosmética. Maquillaremos a los niños y niñas de mariposas, flores y mariposas, después, dramatizaremos distintos momentos de la primavera. El maquillaje se elimina fácilmente aplicando crema limpiadora con un pañuelo de papel y lavando la cara con agua y jabón. Los detalles se marcarán con lápices de ojos.

En el desarrollo de este taller emplearemos una sesión de una hora.

#### - Taller de estampación

La estampación es una técnica muy adecuada para trabajos tanto individuales como colectivos. Carece de límites materiales y cualquier cosa que tenga relieve puede servir para estampar impregnándola con témpera, acuarela, pintura de dedos o plástica. Bastará con no excederse en la aplicación de color sobre el soporte para efectuar una estampación limpia.

En este caso, vamos a realizar dos tipos de estampaciones: estampación con hojas de primavera y estampación con esponja.

En el estampado con hojas, los niños y niñas deberán buscar la mayor variedad posible de hojas, que saldremos a buscar al patio del colegio, las impregnarán de color y estamparán composiciones colectivas.

En la estampación con esponja los niños y niñas impregnarán un extremo de la esponja en el color, y, luego, la aplicarán sobre el papel, dando forma, a base de pequeños toques, al motivo ideado. En este caso se estamparán árboles y flores.

En este taller emplearemos dos sesiones de una hora cada una.

#### Asamblea al término del taller:

Al terminar cada uno de los talleres realizaremos una asamblea para saber las opiniones de los niños/as sobre el trabajo desarrollado, qué les ha gustado más, qué dificultades han tenido, qué les gustaría modificar de la actividad,... etc. Además, pondremos en común lo que hemos conseguido y las dificultades que hemos encontrado, y, plantearemos también propuestas de mejora.

#### Actividades al finalizar el taller:

Una vez finalizados los talleres, enviamos una nota a los padres, fijando un día y una hora concretas, para que pasen a ver los trabajos resultantes.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 33 AGOSTO 2010

Realizamos una exposición de nuestros trabajos en la clase, los padres y madres pasaron a verla y les gustó mucho.

#### 4. EVALUACIÓN DE LOS TALLERES.

Realizamos una evaluación tanto del proceso de enseñanza como del proceso de aprendizaje.

- proceso de enseñanza

Con esta evaluación intento ayudar a mis alumnos/as a desarrollar su propio sentido crítico, planteándoles preguntas concretas, cuyas respuestas les permitan enjuiciar la calidad de sus realizaciones.

Algunas de estas preguntas son:

- ¿Conocen lo que es la primavera y algunos de sus aspectos más significativos?
- ¿Han aprendido a respetar y cuidar el medio natural valorando su importancia?
- ¿Han desarrollado actitudes de curiosidad?
- ¿Han trabajado su creatividad?
- ¿Conocen animales y plantas propios de la primavera?
- ¿Han desarrollado su motricidad fina?
- ¿Han aprendido a trabajar con diferentes técnicas plásticas?
- ¿Han desarrollado actitudes de colaboración, ayuda y respeto hacia los demás?
- ¿Han aprendido a trabajar en grupo?
- ¿Muestran interés hacia las actividades propuestas?

- Proceso de aprendizaje

Evaluaremos aquí nuestra propia práctica docente con preguntas como:

- ¿Han sido las actividades de los talleres adecuadas a las capacidades de los alumnos/as?
- ¿Se han desarrollado los talleres como estaban previstos?
- ¿Nos ha faltado o sobrado tiempo?
- ¿El espacio ha sido el adecuado?
- ¿La metodología empleada ha sido la adecuada?





ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 33 AGOSTO 2010

## 5. CONCLUSIÓN.

La actividad ha sido muy motivadora para los alumnos/as y ha gustado mucho entre los padres y madres, los cuales se han implicado bastante en la realización de la misma.

Los resultados de los talleres han sido muy buenos y los alumnos/as han quedado muy contentos con los trabajos realizados, por ello, probablemente, volvamos a repetir la experiencia en cursos posteriores.

## 6. BIBLIOGRAFÍA.

- \* Decreto 428/2008 del 29 de Julio por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación infantil en Andalucía.
- \* Palacios, Marchesi y Coll (1999). *“Desarrollo psicológico y educación”*. Alianza: Madrid.
- \* Gallego Ortega, J.L (1994). *“educación Infantil”*. Aljibe: Málaga.

### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: María Vicenta Sánchez Checa
- Centro, localidad, provincia: C.E.I.P “Ntra. Sra. De los Remedios” , Ibros , Jaén
- E-mail: marivi\_joaqui@hotmail.com