



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 - SEPTIEMBRE DE 2010

## “LAS DINÁMICAS Y TÉCNICAS DE GRUPO APLICADAS A LA DOCENCIA”

AUTORÍA <b>ALBERTO JOSÉ PULIDO CALVO</b>
TEMÁTICA <b>DINÁMICA DE GRUPOS, COOPERACIÓN EN EL TRABAJO</b>
ETAPA <b>ESO Y BACHILLERATO</b>

### Resumen

La educación suele desarrollarse de una forma conjunta, por lo que la dinámica de grupos tiene una gran aplicación en el ámbito de la docencia. Las relaciones que tienen lugar en el aula no hay que entenderlas únicamente como un vínculo personal alumno-profesor sino, especialmente, como una relación entre el grupo de alumnos y el educador. Esto no quiere decir que no se deba prestar atención a las necesidades propias de cada alumno, sino que el conocimiento del grupo será un instrumento clave para que el docente sepa cómo comportarse en clase, pudiendo atender mejor a las individualidades.

### Palabras clave

Dinámica de grupo, Técnica grupal, sociograma, cohesión, resolución de problemas.

### 1. LA DINÁMICA Y LA TÉCNICA DE GRUPOS: ORIGEN Y ACLARACIÓN DEL CONCEPTO

Como todos sabemos, el ser humano es un ser social que depende del resto de congéneres para cubrir sus necesidades. Desde su nacimiento, las personas viven en grupos pequeños y familiares que resultan básicos para su subsistencia, al tiempo que socializan en muy variados grupos mayores como pueden ser las escuelas.

Sin embargo, todos necesitamos reafirmarnos como ente individual, por lo que a menudo no prestamos demasiada atención a las observaciones o expectativas de los demás jugadores en la partida de la vida. La convivencia no siempre resulta fácil, por lo que la disparidad de criterios u opiniones o las actuaciones entre los miembros desembocan en muchos casos en graves conflictos. Lo que pretenden las dinámicas de grupo es que se aprenda a limar las asperezas que inevitablemente van a surgir, que cada persona vaya mejorando su forma de vivir en sociedad y que se potencien las relaciones humanas.

Las dinámicas de grupos aparecieron en Estados Unidos a finales de la década de los treinta del siglo XX. Tuvieron la finalidad de intentar paliar los graves problemas económicos, políticos y sociales provocados por el Crack del 29 y la Gran Depresión.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 34 - SEPTIEMBRE DE 2010

La primera persona en acuñar el término fue Kurt Lewin, psicólogo polaco afincado en América, que promovió una visión global de las relaciones y comportamientos humanos. Para este personaje el grupo está formado por personas individuales que se influyen mutuamente. Basándose en esta idea creó un agrupamiento al que llamó *T- Group*, con la intención de averiguar qué aspectos son los más importantes para una organización grupal y cómo llegar a ellos.

La dinámica de grupos estudia cualquier aspecto que se gesta en el seno de un agrupamiento, teniendo en cuenta desde la definición de lo que es un grupo hasta los movimientos que se originen dentro de él. En última instancia, se trata de llegar a un logro conjunto, aunque obviamente cada miembro tiene su propia idea. Lo complicado es conseguir una meta común que asuman todos los componentes del grupo.

Se pretende construir un grupo unido, con una buena comunicación, integrado, comprometido, creativo, solidario y participativo. Para alcanzar este propósito aparecen técnicas que posibilitan una organización eficaz, orientan sobre la resolución conjunta de problemas, o aclaran los objetivos que se persiguen dentro de un grupo, atendiendo a las necesidades de todos sus miembros. Por tanto, las dinámicas de grupos procuran conseguir estas metas que acabamos de mencionar, para lo que emplean una serie de técnicas tan variadas como lo son los propios grupos.

## 2. LA DINÁMICA DE GRUPOS EN CLASE: CUESTIONES TEÓRICAS

La escuela es un instrumento socializador de primer orden, ya que el alumnado no tiene más remedio que convivir en el centro.

En el aula podemos encontrar a alumnos/as que trabajan de una forma individual, sin mostrar interés por el resto de compañeros, o chicos y chicas que intentan mejorar aprendiendo de los demás. El intercambio de opiniones es tremendamente beneficioso desde un punto de vista educacional, ya que el aprendizaje en grupo ha demostrado ser más eficaz y motivador que el individualista. Para que las dinámicas lleguen a buen puerto y las técnicas que empleemos para ello sean las adecuadas, es necesario prestar la atención a una serie de aspectos que pasamos a comentar.

### 2.1. El papel de los miembros de un grupo en el aula

En primer lugar, en un grupo escolar como en cualquier otro se dan una serie de roles entre sus integrantes:

- **El líder formal**, que en este caso que nos ocupa es el docente encargado de la clase. Tradicionalmente el papel de alumnado ha consistido en una actitud pasiva e individualista en un clima en el que había que cumplir una serie de normas preestablecidas y en el que la parte más importante era el profesor que tomaba todas las decisiones.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 34 - SEPTIEMBRE DE 2010

Es muy cierto que el papel del docente como figura de control, organización y orientación es fundamental, pero hoy en día se tiene claro que si el alumnado participa, coopera, o se siente parte activa del grupo y de la toma de decisiones se mejoran espectacularmente los resultados. Por consiguiente, el educador debe actuar de forma democrática y firme, evitando ser autoritario, pero también excesivamente permisivo. Hay que ser conscientes del auditorio que se tiene y dejar a un lado el ego o las lecciones magistrales, estando atento a las necesidades de nuestro alumnado, siendo comprensivo y transmitiendo serenidad y seguridad.

- **El líder informal**, que es aquel alumno que tiene una enorme influencia en el resto de los miembros del grupo.
- **El que siempre lleva la contraria**, oponiéndose de forma habitual a las decisiones del grupo y de los líderes, porque quiere sustituirlos.
- **El gracioso**, que pretende atraer la atención de los demás haciéndoles reír.
- **El cabeza de turco**, que es aquel miembro sobre el que el grupo descarga sus decepciones o fracasos.
- **Los rechazados y marginados**, que no acaban de integrarse en el grupo bien por decisión propia o porque el resto de los miembros no se lo permiten.

## 2.2. Aspectos previos a la aplicación de las dinámicas de grupo

De acuerdo con los distintos roles que acabamos de analizar necesitaremos distintas actividades para cubrir todas las posibles carencias que el grupo pueda presentar. Algunas deben ir dirigidas a que algunos chicos/as se abran al grupo y aprendan a dejar a un lado la vergüenza o los miedos. Otros ejercicios pretenden hacer al alumnado más humano, cooperativo y solidario. También resultan muy útiles los encaminados a conocerse a uno mismo con la finalidad de apreciar qué rasgos positivos y negativos ofrecemos a los demás.

Si queremos saber cuáles de estas dinámicas son las más adecuadas para nuestro grupo de alumnos/as, es necesario que primero conozcamos que rol representa cada uno de los chicos/as. Una buena manera de acceder a esta información es realizar con la clase un sociograma. De esta manera, conseguiremos saber de forma individualizada cuál es el grado de aceptación de los alumnos de una clase, para aplicar más tarde las dinámicas de grupo en función de los resultados que obtengamos.

Para su realización proporcionamos el siguiente cuestionario a los chicos y chicas con el objetivo de analizar su plano afectivo, así como intentar mejorar sus relaciones. La administración de cuestionarios y recogida de datos se realizó en la tercera evaluación, cuando ya había un conocimiento



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 - SEPTIEMBRE DE 2010

mutuo de los alumnos y, a pesar de que hubo cierto recelo inicial, reaccionaron positivamente al saber que el uso de los resultados sólo estaría en manos del tutor que realizaba la prueba.

1. Si tuvieras que realizar un trabajo en grupo, ¿a qué dos de tus compañeros elegirías?
2. Si se te plantease un problema grave y necesitas hablarlo con alguien de tu grupo, ¿a quiénes se lo contarías?
3. Si se te hubiese olvidado el dinero para el bocadillo, ¿a quiénes se lo pedirías prestado?
4. Imagina que has estado enfermo/a durante varios días y necesitas saber los deberes, ¿a quiénes llamarías para preguntarlos?
5. ¿Con qué compañeros de clase mantienes relaciones fuera del instituto?
6. ¿Quién te cae más simpático/a?

Una vez obtenida la información con este cuestionario, utilizaremos el sociograma para representarla, utilizando la llamada “técnica de la diana”. Ésta consiste en tres círculos concéntricos en los que se colocan los miembros del grupo, poniendo en el centro los más elegidos y en el círculo externo los menos escogidos. Para una mayor claridad, y con objeto de preservar la identidad de los menores, hemos usado las siglas del nombre del sujeto en el interior de los triángulos y círculos, representando los triángulos a los chicos y los círculos a las chicas. Se les ha pasado a los alumnos de los que soy tutor, ya que unas de las responsabilidades de la acción tutorial es la de formar un grupo lo más cohesionado posible. A continuación presentamos el material utilizado.

CARACTERÍSTICAS EXTERNAS DEL GRUPO	
Nombre del I.E.S.:	San Isidro
Localización:	San Isidro de Níjar (Almería)
Curso y grupo:	2º E
Profesor:	Alberto José Pulido Calvo
CARACTERÍSTICAS INTERNAS DEL GRUPO	
Listado de alumnos/as:	(Ver listado aparte)
Antigüedad del grupo:	Septiembre 2008
Objetivos del grupo:	Mejorar las relaciones en el aula a través del conocimiento del alumnado
CARACTERÍSTICAS DEL CUESTIONARIO DEL TEST	
Objetivo:	Saber quiénes son los líderes del grupo y quién los individuos



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 - SEPTIEMBRE DE 2010

	rechazados.
Tipos de preguntas:	Afectividad positiva
Posibilidad de elegir:	Sólo a miembros del grupo
Nº de elecciones:	Máximo cuatro
CARACTERÍSTICAS DE LA ADMINISTRACIÓN DEL TEST	
Ausentes:	5 alumnos
Día y hora:	14 mayo 2009
Duración:	10 minutos
Administrador:	Alberto José Pulido Calvo
Observaciones:	A priori algunos alumnos/as se mostraron reacios a participar en la prueba, pero cuando supieron del carácter anónimo de la misma accedieron a su realización.

Fig. 1. Ficha técnica

Relación del listado alfabético de los niños y las siglas asignadas	Edad	Relación del listado alfabético de las niñas y las siglas asignadas	Edad
1. AN	16	1. SO	16
2. AZ	14	2. KA	15
3. JM	14	3. KAR	16
4. JOS	16	4. TA	14
5. ANT	15	5. NOR	15
6. RA	15	6. EB	14
7. JU	14	7. DO	15
8. DA	15	8. DI	15
		9. OU	15
		10. RU	15
		11. YOU	14
		12. NE	14

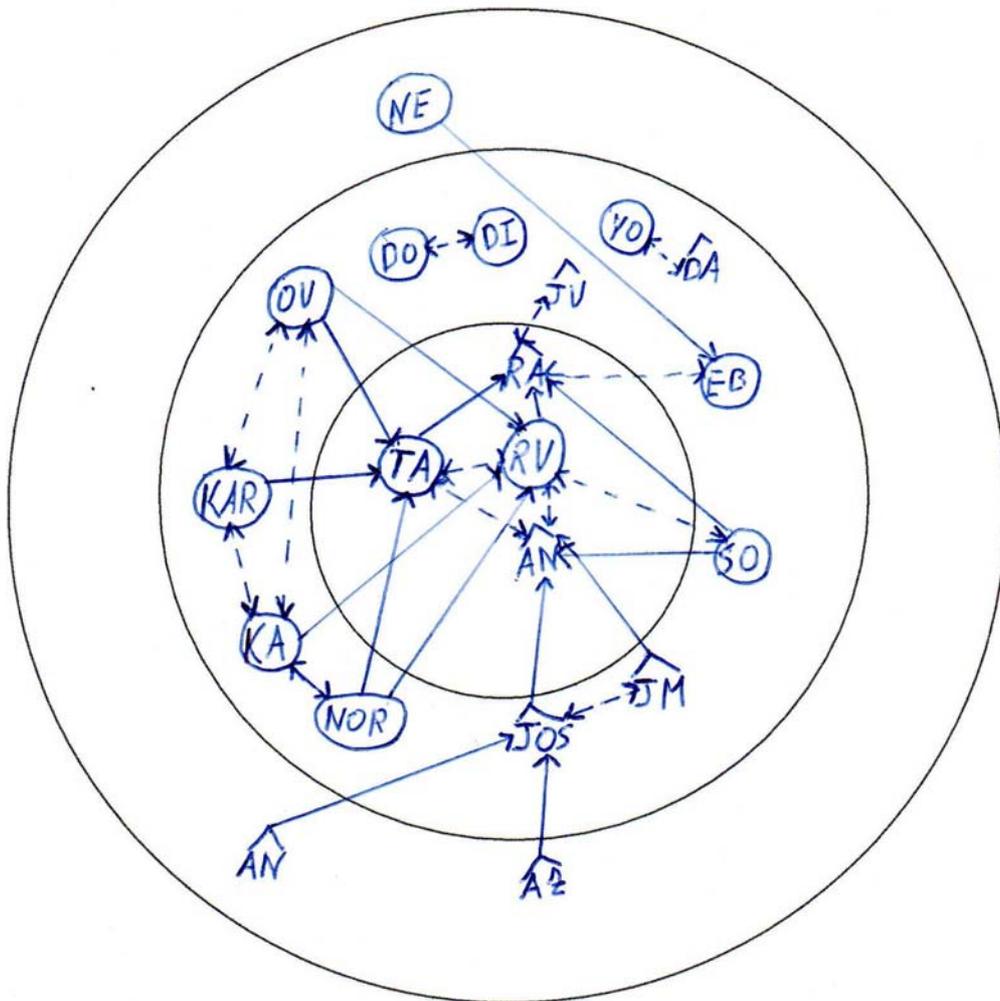
**INNOVACIÓN**  
**Y**  
**EXPERIENCIAS**  
**EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 34 - SEPTIEMBRE DE 2010

Fig. 2. Listado de miembros del grupo presentes en la prueba

SÍMBOLOS DEL SOCIOGRAMA	
Individuo masculino	Triángulo
Individuo femenino	Círculo
CRITERIOS DE RELACION	
Elección	Flecha azul
Reciprocidad de elección	Doble flecha azul

Fig. 3. Leyenda del sociograma





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 - SEPTIEMBRE DE 2010

#### Fig. 4. Sociograma realizado a los alumnos tutorizados

Como podemos apreciar en el sociograma, los alumnos más votados, y por tanto los más populares han sido TA, RA, ANT y RU, siendo esta última la que ha conseguido más votos. Este aspecto es positivo, ya que la clase es un ejemplo de convivencia entre chicos/as de distintas nacionalidades, como demuestra que una chica lituana sea la más apreciada del aula. Además, al contrario que ocurre en otros grupos, el alumnado no tiende a relacionarse sólo con personas de su mismo país de origen.

También debemos decir que en la mayoría de los casos observamos que los alumnos tienen uno o dos amigos en los que confiarían para resolver las preguntas planteadas en el cuestionario. Sin embargo, tres alumnas (NOR, OU y KAR) muestran que han entablado una relación afectiva con un buen número de compañeros/as, a pesar de que ninguna de las tres se encuentran entre los alumnos/as que han recibido más votos.

Como aspectos negativos apreciamos que tres alumnos (AN, NE y AZ) no han recibido ningún voto de sus compañeros. En lo que respecta a AN, nos encontramos ante un niño lituano que presenta dificultades para relacionarse con otros compañeros debido a su carácter apático y reservado. Desde principio de curso hemos trabajado con él en las tutorías y, poco a poco, vamos consiguiendo mejorar su socialización.

Los casos de AZ y NE son algo distintos, ya que a su carácter introvertido se suman importantes dificultades de aprendizaje, que en ocasiones provocan rechazo entre sus compañeros. Al igual que con AN venimos insistiendo en su progresiva integración en el grupo, con buenos resultados por el momento.

### 3. LA DINÁMICA DE GRUPOS EN CLASE: EJEMPLOS PRÁCTICOS

Una vez analizada la información extraída del sociograma, unida al conocimiento que el día a día nos proporciona del grupo, ya podemos conocer cuáles son las dinámicas más apropiadas para llevar a cabo en clase. Nos decidimos por ejercicios que potencien la socialización, la confianza en los demás y la autoestima, ya que son los aspectos de los que más adolece el agrupamiento. Como ya hemos comentado, estas iniciativas fueron concebidas en un primer momento para ponerlas en marcha en el grupo del que en ese momento era tutor. No obstante, como las carencias de nuestra tutoría se repetían en distintas clases, hemos probado con las dinámicas en otros grupos. Acto seguido, traemos a colación un par de muestras explicativas de las actividades realizadas en nuestro centro.

#### 3.1. Fichas de técnicas de dinamización de grupos educativos

- **Ficha 1 (Relativa a alumnos tutorizados)**



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 - SEPTIEMBRE DE 2010

**FICHA 1**

1. TÍTULO	La aventura de conocerse
2. NIVEL APROPIADO	2º ESO en adelante
3. TAMAÑO DEL GRUPO	3 grupos de 9 personas
<b>4. DESARROLLO</b>	
<b>4.1 OBJETIVOS</b> 1- Conocerse más a uno mismo y a los miembros de la clase. 2- Potenciar la autoestima y la socialización. 3- Perder la vergüenza a definirse y auto-criticarse. 4- Aprender a hablar en grupo.	
<b>4.2. MODO DE REALIZACIÓN</b> Se divide un folio en ocho partes. Cada alumno completa el folio de la siguiente manera: 1- Lo que más te gusta. 2- Lo que odias. 3- ¿Cómo eres? ( de 8 a 10 características que definan su personalidad y comportamientos) 4- ¿Cómo te gustaría ser? 5. ¿Qué es lo que más te gusta de la clase? 6. ¿A qué te gustaría dedicarte cuando seas mayor? 7. ¿A qué crees que te dedicarás cuando seas mayor? 8. ¿Qué futuro piensas que quieren tus padres para ti?	
<b>4.3 DURACIÓN:</b> 25 minutos - 10 minutos para escribir en el folio. - 15 minutos para puesta en común.	
<b>4.4 MATERIALES</b> - Folios y bolígrafos	
<b>4.5. EVALUACIÓN</b> Se realizará la evaluación con el objetivo a evaluar tanto la actividad como el clima que se ha desarrollado en el aula.	



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 - SEPTIEMBRE DE 2010

**5. VARIANTES:**

Se pueden unir los alumnos con iguales o parecidos gustos, estableciéndose así una mayor confianza entre ellos.

**FICHA 2**

1. TÍTULO	Te cambio un secreto
2. EDAD APROPIADA	2ºESO en adelante
3. TAMAÑO DEL GRUPO	Indiferente
<b>4. DESARROLLO</b>	
<b>4.1. OBJETIVOS</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Experimentar estrategias de cooperación</li> <li>2. Conseguir una mayor empatía entre los miembros del grupo</li> <li>3. Crear una situación en la que se potencie la toma de decisiones</li> </ol>	
<b>4.2. MODO DE REALIZACIÓN</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se distribuye un papel a cada alumno.</li> <li>2. Los participantes deberán escribir en el papel algún aspecto, problema, o situación que les resulte especialmente embarazosa y que no les agrada exponer normalmente en público. Se recomienda disimular la letra para una mayor tranquilidad de que nadie sepa quién ha escrito cada cosa.</li> <li>3. Se doblan los papeles, se recogen, se mezclan y se reparten a cada uno de los participantes.</li> <li>4. El profesor pide que se asuma el problema que aparece en la papeleta que le ha tocado, y que se esfuerce por comprenderlo como si fuese propio.</li> <li>5. Cada uno lee en voz alta el problema al grupo en primera persona, personalizándolo y aportando su solución.</li> <li>6. No se permiten preguntas durante la exposición.</li> <li>7. Una vez concluida la primera parte de la actividad el animador puede dirigir un debate sobre las reacciones que se hayan producido, insistiendo en los sentimientos en relación con los demás.</li> </ol>	
<b>4.3 DURACIÓN:</b> 50 minutos aproximadamente.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 30 minutos para la primera fase.</li> <li>- 20 minutos para el debate.</li> </ul>	



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 - SEPTIEMBRE DE 2010

4.4 MATERIALES: Bolígrafo y folios.

#### 4.5 EVALUACIÓN

La evaluación se realizará de acuerdo con los objetivos que se han propuesto y la información obtenida en la última fase.

El profesor o animador del grupo realizará las siguientes funciones:

- a) Pedir que se cumplan las instrucciones
- b) Animar la reflexión, planteando preguntas tales como:
  - ¿Qué se ha aprendido con éste juego?
  - ¿Qué normas ha costado más trabajo respetar?
  - ¿Qué se siente cuando uno escucha a otro hablar acerca de su problema?

### 3.2. Comentarios y observaciones acerca de las fichas

La primera de las fichas de dinamización ha sido realizada por los alumnos de mi tutoría (2º E), mientras que la segunda la han llevado a cabo los alumnos de 2ºB. En ambos casos se ha conseguido alcanzar de una manera satisfactoria los objetivos planteados, como pasaremos a ver a continuación. El nivel de acogida del estudio por parte del alumnado ha sido bastante notable, mostrándose muy ilusionados en participar. Sin duda, este aspecto nos demuestra la conveniencia de realizar este tipo de iniciativas y nos anima a repetir las en un futuro.

La puesta en común ha sido uno de los aspectos más enriquecedores, ya que los chicos/as conocieron aspectos personales de sus compañeros que ignoraban, consiguiendo crear una mayor unión en el grupo y un deseable sentimiento de cercanía entre sus miembros. Especialmente interesantes fueron las respuestas concernientes a las preguntas tres y cuatro de la primera ficha, puesto que la comparación entre nuestras características y aquellas que nos gustaría tener permite trabajar tanto el esfuerzo por conseguir tus metas como la necesidad de aceptarnos tal y como somos. Esta dinámica podría ser muy útil en otros grupos, sobre todo en aquellas aulas con una nula conciencia de grupo.

En lo que concierne a la segunda dinámica, y al igual que en el ejercicio anterior, la implicación del alumnado ha sido sorprendentemente buena, si bien en un principio costó un poco de trabajo que algunos miembros del grupo entendiesen cómo se debía participar.

La parte más llamativa ha sido la reflexión realizada al final, donde los chicos/as dan su opinión acerca de la actividad y sus propuestas de mejora. No deja de ser llamativo lo agradecido que se muestra el alumnado cuando el profesorado toma un interés por sus inquietudes, y lo positivo que es este aspecto para el mantenimiento del buen funcionamiento escolar. Esta actividad es muy aconsejable para fomentar la cooperación entre las personas de la clase y de muy fácil aplicación en el aula.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 - SEPTIEMBRE DE 2010

#### 4. CONCLUSIONES

En el presente artículo hemos pretendido hacer notar la importancia de que el aula esté formada por un grupo cohesionado y cooperativo, ya que se ha demostrado que de este modo se mejoran los resultados académicos y se prepara adecuadamente a los chavales para su vida en sociedad. Con vistas a conseguir tal propósito, las dinámicas y las técnicas de grupo tienen mucho que decir, como demuestran los ejemplos teóricos y prácticos que hemos expuesto en las líneas precedentes.

#### 5. BIBLIOGRAFÍA

- Ballenato, G. (2005). *Trabajo en equipo: dinámica y participación en los grupos*. Madrid.
- Canto, J. M. (2008). *Dinámica de grupos y autoconciencia emocional: perspectivas teóricas y ejercicios prácticos*. Málaga.
- Castaño, J. (2001). *Juegos y estrategias para la mejora de la dinámica de grupos*. Sevilla.
- Castillo, S.; Sánchez, M. (2007). *Animación y dinámica de grupos*. Barcelona.
- Etling, A. (2005). *Liderazgo efectivo: técnicas, recursos y actividades didácticas en la dinámica de grupos*. Sevilla.
- Fernández, J. S. (2000). *Sociología de los grupos escolares: sociometría y dinámica de grupos*. Almería.
- Francia, A.; Mata, J. (2004). *Dinámica y técnicas de grupos*. Madrid.
- Fritzen, S. J. (1996). *70 ejercicios prácticos de dinámica de grupo*. Santander.
- Fuentes, P. (1997). *Técnicas de trabajo individual y de grupo en el aula: de la teoría a la práctica*. Madrid.
- García, B. (dir.) (2010). *Claves para aprender en un ambiente positivo y divertido: todo rueda mejor si se engrasa con humor*. Madrid.
- Grados, J. A. (2007). *Integración y sensibilización de equipos de trabajo: análisis estructural de la dinámica de grupos*. Sevilla.
- Jiménez, A. (2000). *Cómo organizar un videofórum*. Sevilla.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 - SEPTIEMBRE DE 2010

López-Yarto, L. (2007). *Dinámica de grupos cincuenta años después*. Bilbao.

Núñez, T. (1996). *El grupo y su eficacia: técnicas al servicio de la dirección y coordinación de grupos*. Barcelona.

Torres, C.; Pérez de Villar, M<sup>a</sup>.J. (2007). *Dinámica de grupos en formación de formadores: casos prácticos*. Barcelona.

Trechera, J. L. (2003). *Trabajar en equipo: talento y talante. Técnicas de dinámica de grupos*. Bilbao.

Villa, J. (1998). *La animación de grupos*. Madrid.

Autoría

- 
- Nombre y Apellidos: Alberto José Pulido Calvo
  - Centro, localidad, provincia: I.E.S. San Isidro, San Isidro de Níjar, Almería
  - E-mail: wilem81@gmail.com