



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 SEPTIEMBRE DE 2010

## “ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO Y EL NIÑO SORDO”

AUTORÍA AURORA MINGORANCE MULEY
TEMÁTICA NEE
ETAPA E.P.

### Resumen

El presente artículo, fruto de la experiencia, trata de concienciar al profesorado de la diversidad de alumnos que puede encontrarse en la escuela y, concretamente, en las necesidades del alumno sordo. En él, se proponen una serie de actividades, ya realizadas en el aula, para trabajar con este tipo de estudiantes, integrándolos con el resto de sus compañeros y para compensar al máximo su déficit.

### Palabras clave

ACNEAE

NEE

Sordera

Ayudas técnicas a la comunicación

Actividades



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 SEPTIEMBRE DE 2010

## 1. INTRODUCCIÓN

La diversidad es una de las características principales de nuestra sociedad y por lo tanto, de nuestro alumnado.

Esta diversidad equivale a necesidades diferentes. Entre nuestros alumnos nos podemos encontrar, alumnos con diferentes ritmos de aprendizaje y otros con necesidad específica de apoyo educativo: alumnos con necesidades educativas especiales, alumnos con integración tardía al sistema educativo español y también alumnos con sobredotación.

Dentro de este artículo me centraré en los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, y más concretamente en las necesidades educativas especiales y en el alumno sordo.

Por ello comenzaré hablando de los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo; la sordera y el alumno sordo; ayudas técnicas a la comunicación; actividades para alumnos sordos y experiencia personal; así como una sesión del área de conocimiento del medio natural social y cultura adaptada; para finalizar con una breve conclusión y la bibliografía utilizada, que puede ser útil para algún docente interesado en el tema.

## 2. ALUMNOS CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO

A continuación paso a explicar lo que se entiende en la legislación vigente por alumnos con necesidad específica de apoyo educativo. Es pues, dentro de este grupo tan amplio donde encontramos a los alumnos con necesidades educativas especiales, y a su vez dentro de este al alumno sordo. Es en este tipo de alumnado en el que me centro en este artículo debido a que el pasado curso escolar me encontré con un alumno con este déficit en mi aula.

### 2.1. Alumnos con NEE

Según la ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación: *“Se entiende por alumnado que presenta necesidades educativas especiales, aquel que requiera, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta”.*

### 2.2. Alumnos con sobredotación

Son alumnos que poseen capacidades intelectuales superiores al resto de sus compañeros, necesitando una atención individualizada. Por este motivo, corresponde a las Administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificar al alumnado con altas capacidades intelectuales y valorar de forma temprana sus necesidades. Asimismo, les corresponde adoptar planes de actuación adecuados a dichas necesidades.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 34 SEPTIEMBRE DE 2010

### 2.3. Alumnos con integración tardía al sistema español

Son aquellos alumnos que, por proceder de otros países o por cualquier otro motivo, se incorporan de forma tardía al sistema educativo español. Dicha incorporación se garantizará, en todo caso, en la edad de escolarización obligatoria.

Una vez vistos los grupos en los que se dividen las necesidades específicas de apoyo educativo me centraré en el alumno sordo y sus necesidades educativas especiales.

## 3. LA SORDERA Y EL ALUMNO SORDO

### 3.1. La sordera y sus tipos

En cuanto a los aspectos terminológicos que hacen referencia al déficit auditivo, educativamente se clasifican en dos categorías:

**Hipoacúsicos:** que serían aquellos sujetos con audición deficiente pero que con prótesis o sin ella, es funcional para la vida ordinaria, permitiendo la adquisición del lenguaje oral por vía auditiva, aunque sea un lenguaje con algunas deficiencias de articulación, léxico y estructuración, según el grado de hipoacusia.

**Sordos profundos,** serían aquellos cuya audición no es funcional para la vida ordinaria y no posibilita la adquisición del lenguaje por vía auditiva.

La visión en estos casi se convierte en el principal lazo con el mundo y en el principal canal de comunicación.

Una respuesta educativa que tenga en cuenta la globalidad del alumno sordo debe aunar los distintos ámbitos del conocimiento, tratando de centrarse en las necesidades educativas y en las respuestas que éstas precisan; sin olvidar que éstas pueden variar a lo largo del desarrollo del sujeto, obligándonos a mantener un seguimiento continuo y una actitud flexible.

### 3.2. Características del alumno sordo

En cuanto a las características del alumnado sordo, estas no son universales, ya que dependen de múltiples factores como:

1. Inicio de la sordera.
  - a. sordos prelocutivos (antes de haber adquirido el habla)
  - b. sordos postlocutivos (después de haber adquirido el habla)
2. Momento del diagnóstico del déficit. Ya que no es lo mismo, un niño que se le diagnostica el déficit nada más tenerlo a un niño que está sin diagnosticar varios años, ya que la atención temprana es fundamental.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 34 SEPTIEMBRE DE 2010

3. El grado de la sordera. Dependiendo del grado de la sordera, nos encontraremos con alumnos diferentes. Así los grados pueden ser:
  - Audición normal: umbral inferior a 20 Db.
  - Deficiencia auditiva leve: umbral entre 20 y 40 Db.
  - Deficiencia auditiva media: umbral de audición entre 40 y 70 Db.
  - Deficiencia auditiva severa: entre 70 y 80 Db.
  - Deficiencia auditiva profunda: superior a 90 Db.
4. Localización de la lesión. Dependiendo de la localización de la lesión podremos usar aparatos, podrá operarse o no. Por lo que también serán niños sordos diferentes. Los tipos de sorderas según la localización son:
  - a. Sordera conductiva o de transmisión: problemas en el proceso de transmisión mecánica del sonido.
  - b. Sordera de percepción o neurosensorial: disfunciones que van desde el oído interno hasta el área auditiva del lóbulo temporal
  - c. Sordera mixta: deficiencia auditiva en la transmisión y en la percepción.
  - d. Sordera central: lesiones en los centros auditivos del cerebro.
5. Cociente intelectual. Muchas veces las discapacidades llevan déficit mentales asociados. En el caso del alumno sordo no tiene por qué pero puede suceder.
6. El ambiente familiar. La estimulación que la familia haga hacia el niño también diferenciará a los alumnos con este déficit.
7. Ambiente escolar. Un ambiente escolar, en el que se acepte el déficit y se implique profesores y compañeros de este tipo de alumnado, así como la familia garantizará el progreso del alumno.

#### 4. AYUDAS TÉCNICAS A LA COMUNICACIÓN

##### 4.1. Ayudas técnicas para la deficiencia auditiva: tipos y criterios de utilización.

En sentido muy amplio podríamos decir que ayuda técnica sería todo apoyo visual, táctil o auditivo que aporte información total o complementaria a la que los oyentes solemos recibir por la audición. En cualquier caso, dicho apoyo debe ser sistemático y conllevar unas reglas o normas de uso, es decir una técnica que permita utilizarlo y aprenderlo correctamente, bien por parte de la propia persona sorda, bien por parte de los interlocutores oyentes cuando se dirigen a la persona sorda o bien por ambos a la vez.

Hablar de ayudas técnicas para sordos suele aludir a ayudas tecnológicas de tipo eléctrico o electrónico generalmente, que tiene que ver sobre todo con la audición y el sonido propiamente dicho.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 SEPTIEMBRE DE 2010

Se trate de la ayuda técnica de que se trate es muy importante no solamente saber manejarlas y utilizarlas sino, sobre todo, saber valorarlas y seleccionarlas. Elegir las ayudas técnicas adecuadas para cada persona sorda supone conocer a fondo dichas técnicas a la vez que evaluamos exhaustivamente el tipo de necesidades que tienen la persona sorda en cuestión.

- Ayudas técnicas que amplifica y/o modifican el sonido
  - Los audífonos o prótesis auditivas. Estas no paso a explicarlas porque es conocida por todos.
  - Los equipos especiales de amplificación
    - El equipo por cable o amplificador fijo.
    - SUVAG (sistema universal verbotonal de audición Guberina)
  - Codificadores del sonido (implante coclear)
- Ayudas técnicas que mejoran las condiciones acústicas
  - Equipos individuales de FM
  - Equipos colectivos de campo magnético
- Ayudas técnicas traductores del sonido
  - Sistemas vibrotáctiles
  - Sistemas visuales
- El ordenador (software)
  - Programas de suplencia del canal auditivo por el canal visual
  - Programas de ayuda a la lectura
  - Programas interactivos de simbolización y evaluación del lenguaje

## 5. ACTIVIDADES PARA ALUMNOS SORDOS Y EXPERIENCIA PERSONAL

### 5.1. Pautas generales para realizar actividades con alumnos sordos

Las necesidades educativas que todo maestro o maestra debe tener presente con este tipo de alumnado son:

- Necesidad de recurrir a estrategias visuales y otros canales de entrada de información como es la vía táctil.
- Necesidad de aprovechar, estimular y potenciar sus restos auditivos, en la línea de lo anterior (input informativo).

- Necesidad de proporcionarles experiencias directas, ofertándole mayor información de lo que sucede para superar su incomprensión respecto a lo que le rodea.
- Necesidad de un sistema comunicativo de representación.

### 5.2. Experiencia personal con alumnos sordos

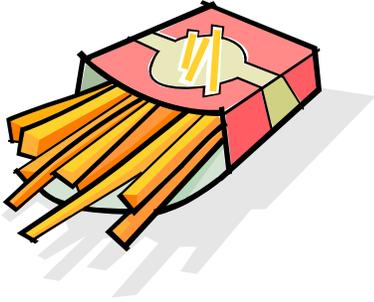
En mi caso, el alumno sordo que se encontraba en mi aula, tenía sordera profunda, no poseía lectura labial y necesitaba del apoyo de un intérprete de lengua de signos española. Por lo que, sin ese recurso personal era muy difícil la comunicación profesor-alumno, alumno-profesor.

Las actividades de matemáticas el alumno las hacía sin ningún tipo de problema únicamente necesitaba la interpretación en la lengua de signos de la explicación.

En cambio en el área de lengua y conocimiento del medio necesitaba actividades con pocas palabras ya que la lectura comprensiva no estaba afianzada debido a las carencias de vocabulario provocadas por su déficit de audición y a que su lengua materna era la lengua de signos y su segunda lengua la Castellana.

Intenté que el alumno aumentara el vocabulario, mediante dibujo-palabra escrita. Ya que sin vocabulario la lectura comprensiva era casi imposible. En lecturas comprensivas, contestaba a muchas preguntas de ésta por la búsqueda de palabras, contenidas en la pregunta, en el texto. Por lo que, para comprobar si las respuestas eran correctas por la comprensión del texto o por la búsqueda de la palabra, no se emplearon palabras contenidas en el texto en las preguntas, intentando que estas palabras fueran del vocabulario trabajado.

Para trabajar la comprensión lectora y la estructuración de frases intenté que formara oraciones empleando tarjetas de vocabulario. Como por ejemplo:

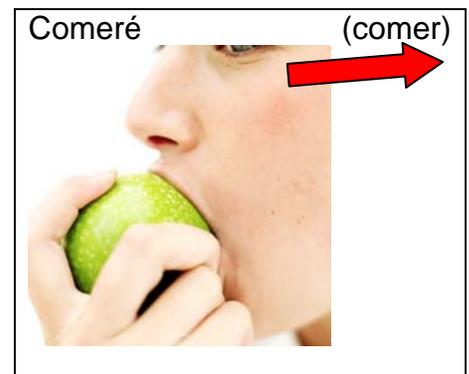
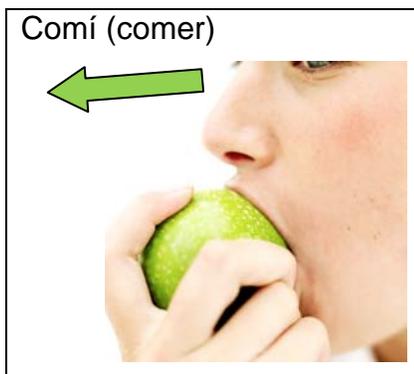
<p><b>EI</b></p>	<p><b>Niño</b></p> 	<p><b>Come                    (comer)</b></p> 	<p><b>Patatas fritas</b></p> 
------------------	--	--	--

Un problema con el que se encuentran los alumnos sordos con LSE es el empleo correcto de los tiempos y conjugaciones verbales. Para ellos come es comer, en LSE no existe las conjugaciones. Por lo que normalmente esto lo estudiarán de memoria y se cometerán errores en las formas irregulares.

En cuanto a los tiempos verbales en presente pasado y futuro los alumnos lo deberán aprender de memoria pero para fijar el significado lo que utilicé con mi alumno fueron flechas en las tarjetas de vocabulario:

- Pasado: Flecha hacia la izquierda en verde. Elegí ese color porque indica que está ya hecho, conseguido, como los niños de infantil cuando sacan las notas verdes, significa que han logrado los objetivos, y el empleo de la flecha hacia la izquierda representa el lugar de la línea temporal que ocupa el suceso.
- Presente: Sin flecha. Ya que nos encontramos en el momento actual de la línea temporal, ni adelante ni atrás.
- Futuro: Flecha hacia la derecha en rojo. Ya que el rojo simboliza algo que no está conseguido, algo que está sin hacer, porque en este caso lo haremos en el futuro, y la dirección de la flecha hacia la derecha indica, como dijimos anteriormente, el lugar de la línea temporal en la que se sitúa el suceso.

Por ejemplo:



Otra dificultad con la que contaba mi alumno y la gran mayoría de alumnos sordos es en el empleo y entendimiento de frases hechas. Por lo que, para aprenderlas, pueden ser útiles tarjetas con las frases por una cara y por la otra el significado con un dibujo representativo y una sola palabra si es posible que lo resuma. Por ejemplo:

<p>“A cada cerdo le llega su San Martín”</p>	 <p>Justicia</p>
--	---

Luego se explicará el significado de esta frase, de dónde viene, y se le enseñará cuándo emplearla.

<p><i>“Llover a cántaros”</i></p>	 <p>Llover mucho</p>
-----------------------------------	---

## 6. EJEMPLO DE UNA SESIÓN ADAPTADA

A continuación voy a explicar, a modo de ejemplo, una de mis sesiones adaptadas para mi alumno con sordera profunda. Como el área de lengua ya se ha visto un poco en el apartado anterior, y en el área de matemáticas no se presentan grandes dificultades, la sesión es del área de conocimiento del medio, donde el empleo del lenguaje es mayor y se tienen, por lo tanto, mayores dificultades. Esta sesión, es sobre las transformaciones de energía.

En primer lugar, veremos las formas de energía, mediante la explicación con el apoyo visual de las fichas que se presentan a continuación con los nombres y dibujos:

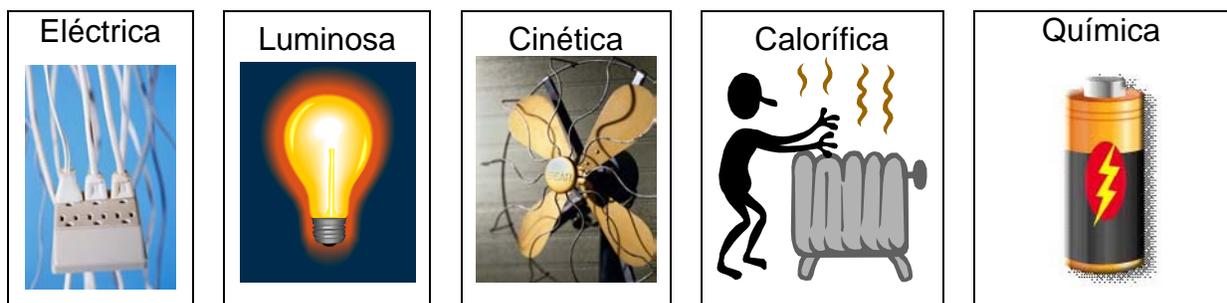


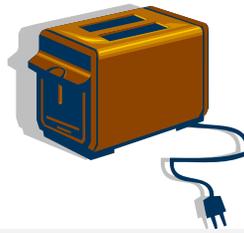
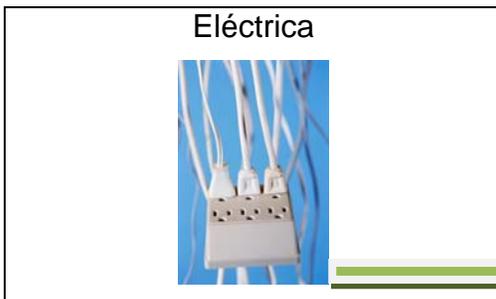
Figura 1

En segundo lugar, cuando se tengan claras las formas de energía, pasaremos a ver como *“la energía no se crea ni se destruye sino que se transforma”*:

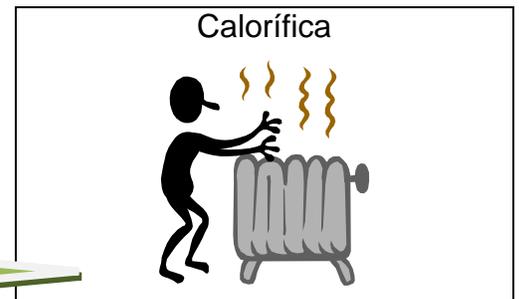
- Una forma de demostrarlo es llevar a clase un conjunto de utensilios y preguntar a los alumnos que tipo de energía entra y que forma de energía sale. A lo que el alumno sordo responderá levantando las tarjetas correspondientes (figura 1).

- Por ejemplo, con un tostador. Cuando preguntemos que energía entra el alumno levantará la tarjeta de eléctrica y cuando preguntemos que energía sale el alumno levantará la tarjeta de calorífica.

Entra:



Sale:



Con objetos reales donde se vean claramente las transformaciones de energía y con el empleo de estas fichas el alumno no tendrá ningún problema en comprender lo que se le está explicando. Y en respondernos a lo que le estamos preguntando.

## 7. CONCLUSIÓN

Deberemos entender la diversidad en términos de normalidad, porque lo normal es que seamos diferentes. Nosotros como maestros tendremos que estar preparados para atender a un alumnado diverso. Las necesidades específicas de apoyo educativo no pueden pasar desapercibidas por nosotros. La mejor manera de atenderlas es conocerlas en profundidad, sin olvidar que cada niño es diferente y cada déficit en los diversos alumnos también.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación
- AA.VV.: *necesidades Educativas Especiales: Manual teórico-práctico*. Aljibe, Málaga, 1990.
- LAFÓN, J.C: *los niños con deficiencias auditivas*. Masson. Barcelona, 1987.

### Autoría

- Nombre y Apellidos: Aurora Mingorance Muley
- Centro, localidad, provincia: Melilla
- E-mail: [aurora.mingorance@gmail.com](mailto:aurora.mingorance@gmail.com)