



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34– SEPTIEMBRE DE 2010

“ESTRATEGIAS PARA CELEBRAR EN EL AULA EL DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA DISCRIMINACIÓN RACIAL (21 DE MARZO)”

AUTORÍA Silvia Guarino Rivas
TEMÁTICA HISTORIA DEL ARTE, HISTORIA, GEOGRAFÍA
ETAPA BACHILLERATO

Resumen

La sociedad española actual y en concreto los adolescentes necesitan una educación basada en el respeto hacia personas de otras razas o religiones en un contexto en el que el racismo, la xenofobia y la multiculturalidad en el aula es el día a día en los centros educativos. Este artículo pretende ofrecer unas pautas de trabajo para el profesorado de ESO y Bachillerato de las materias que abarcan las Ciencias Sociales.

Palabras clave

Racismo, Xenofobia, Inmigración, cultura andaluza, metodología, historia, geografía, arte

1.-EL DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA DISCRIMINACIÓN RACIAL (21 DE MARZO) DENTRO DE LA METODOLOGÍA DE LA ESO Y BACHILLERATO

En la metodología de la ESO y Bachillerato se hace necesario, además de trabajar con contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales y transversales, celebrar algunos días conmemorativos o efemérides siguiendo una metodología basada en las indicaciones que el Informe Delors, publicado por la UNESCO en 1998, hizo respecto a la educación del siglo XXI, indicando que ésta debe estar fundamentada en cuatro pilares básicos: aprender a conocer y aprender a aprender para aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de toda la vida; aprender a hacer



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34– SEPTIEMBRE DE 2010

para capacitar a la persona para afrontar muchas y diversas situaciones; aprender a ser para obrar con autonomía, juicio y responsabilidad personal; y aprender a convivir, a trabajar en proyectos comunes y a gestionar los conflictos. Por tanto, se llevará a cabo la celebración de esta efeméride con los siguientes principios metodológicos:

- Metodología activa y participativa: creando un clima de integración del alumnado tanto en la dinámica general del aula y en la adquisición de aprendizajes significativos, como en la participación y desarrollo del proceso educativo.
- Motivación: es fundamental partir de los intereses, necesidades y expectativas de los alumnos/as, siendo importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.
- Atención a la diversidad.

2.- LA CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA DISCRIMINACIÓN RACIAL (21 DE MARZO) EN LAS CIENCIAS SOCIALES DE LA ESO

2.1.- Trabajando en el aula “LA INMIGRACIÓN EN ANDALUCÍA”

Se trabajará en el tercer curso de ESO en la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia y en 4º de ESO.

Para 3º de ESO se concretan los siguientes aspectos didácticos:

-tiempo aproximado mínimo: 2 sesiones

-Disciplina: Geografía

-contenidos: conceptuales, procedimentales, actitudinales, transversales

-Dentro/fuera del aula: fuera y dentro

-Preparación previa de elementos: baja complejidad



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 34– SEPTIEMBRE DE 2010

-Nivel lúdico: alto

- Rentabilidad instructiva: alta

¿En qué momento del curso escolar se llevará a cabo?

La realización de este trabajo se llevará a cabo tras la explicación de las unidades didácticas relativas a la Geografía de la Población

¿En qué consiste?

La realización de este trabajo consiste en analizar por grupos de tres alumnos/as en primer lugar las zonas cercanas al IES el tipo de inmigrantes que viven en ella. A continuación, los grupos de alumnos deberán preparar una entrevista para algunos de esos inmigrantes en la que aparezca preguntas relativas a las causas de la inmigración, tipos, problemas que se encuentran en nuestro país, etc. Se deberá exponer en clase y sacar las propias conclusiones. Por último se realizará un debate para analizar si la inmigración en nuestro país es positiva o negativa, educando en el respeto a la multiculturalidad y a la tolerancia.

¿Para qué se hace?

Es interesante que el alumnado adquiera la competencia necesaria para utilizar las nuevas tecnologías, para que el alumno aprenda a recoger información y aprenda a expresarse oralmente en público cuando exponga el trabajo en el aula. Todo ello tiene como objetivo fundamental respetar a los inmigrantes y valorarlos como parte de nuestra sociedad.

Para 4º de ESO se concretan los siguientes aspectos didácticos:

-tiempo aproximado mínimo: 3 sesiones

-Disciplina: Historia contemporánea

-contenidos: conceptuales, procedimentales, actitudinales, transversales



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34– SEPTIEMBRE DE 2010

-Dentro/fuera del aula: fuera y dentro

-Preparación previa de elementos: baja complejidad

-Nivel lúdico: alto

- Rentabilidad instructiva: alta

¿En qué momento del curso escolar se llevará a cabo?

La realización de este trabajo se llevará a cabo tras la explicación de las unidades didácticas relativas a la Historia contemporánea de España

¿En qué consiste?

La realización de este trabajo consiste en analizar por grupos de tres alumnos/as el tipo de emigrantes españoles que salieron de nuestro país en el siglo XX. Por tanto, en una primera fase, deberán buscar información en portales de internet, en el libro de texto, etc. A continuación, los grupos de alumnos deberán preparar una entrevista para algunos de esos emigrantes retornados a España en la que aparezca preguntas relativas a las causas de la emigración, tipos, problemas que se encontraron en los países de destinos, etc. Se deberá exponer en clase y sacar las propias conclusiones. Por último se realizará un debate para analizar si la inmigración en nuestro país es positiva o negativa, educando en el respeto a la multiculturalidad y a la tolerancia.

¿Para qué se hace?

Es interesante que el alumnado adquiera la competencia necesaria para utilizar las nuevas tecnologías, para que el alumno aprenda a recoger información y aprenda a expresarse oralmente en público cuando exponga el trabajo en el aula. Todo ello tiene como objetivo fundamental respetar a los inmigrantes y valorarlos como parte de nuestra sociedad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34– SEPTIEMBRE DE 2010

3.- LA CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA DISCRIMINACIÓN RACIAL (21 DE MARZO) EN LA MATERIA DE HISTORIA DEL ARTE DE BACHILLERATO

En la etapa de Bachillerato es fundamental educar en la tolerancia y en la multiculturalidad aprovechando las efemérides o días conmemorativos ya que las actitudes xenófobas y el racismo es más común en edades comprendidas entre los 17 y 20 años.

Para la materia de Historia del Arte de 2º de Bachillerato, de las modalidades de ciencias sociales, Humanidades y Artes, se puede realizar una actividad que presenta los siguientes rasgos didácticos:

-tiempo aproximado mínimo: 2 sesiones

-contenidos: conceptuales, procedimentales, actitudinales, transversales

-Dentro/fuera del aula: fuera y dentro

-Preparación previa de elementos: baja complejidad

-Nivel lúdico: alto

- Rentabilidad instructiva: alta

¿En qué momento del curso escolar se llevará a cabo?

La realización de este trabajo se llevará a cabo el 21 de marzo que se corresponde con el final del 2º trimestre.

¿En qué consiste?

La realización de este trabajo consiste en recopilar imágenes de obras escultóricas y pictóricas en las que aparezcan diferentes razas buscadas en internet e impresas en el aula de informática del centro y pegarlas en un mural cuyo título sea “*La importancia de las diferentes razas en el Arte*”.

Algunas obras pueden ser las mujeres de Tahití de Gauguin, la servidumbre de negros en la América Hispana, alguna obra pictórica relacionada con el Islam, etc.



¿Para qué se hace?

Es interesante que el alumnado adquiera la competencia necesaria para utilizar las nuevas tecnologías, para que el alumno aprenda a recoger información y aprenda a expresarse oralmente en público cuando exponga el trabajo en el aula. Todo ello tiene como objetivo fundamental valorar el arte y la multiculturalidad.

4.- LA CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA DISCRIMINACIÓN RACIAL (21 DE MARZO) EN LA MATERIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º DE BACHILLERATO

En la clase de Historia de la Filosofía, en la unidad didáctica dedicada a Nietzsche se puede educar en el respeto hacia otras razas. Hay que recordar a los alumnos que Hitler defendía que existe una raza superior, la *aria*, a la que se deben los mayores logros de la historia de la humanidad. Las épocas de progreso de la humanidad son épocas de pureza racial; cuando la raza superior se mezcla con otras inferiores se inicia una etapa de decadencia. Para defender la pureza de la raza es lícito eliminar a los individuos con taras físicas, o al menos impedirles el matrimonio y la descendencia. Entre las razas inferiores se señala a los judíos, negros y gitanos. Una de ellas, en particular, representa un peligro para el pueblo alemán: los judíos.

-tiempo aproximado mínimo: 2 sesiones

-contenidos: conceptuales, procedimentales, actitudinales, transversales

-Dentro/fuera del aula: fuera y dentro

-Preparación previa de elementos: media complejidad



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 34– SEPTIEMBRE DE 2010

-Nivel lúdico: medio

- Rentabilidad instructiva: media

¿En qué momento del curso escolar se llevará a cabo?

La realización de este trabajo se llevará a cabo el 21 de marzo que se corresponde con el final del 2º trimestre.

¿En qué consiste?

La realización de este trabajo consiste en recopilar el ideario de Nietzsche y compararlo con el de Hitler. Ello se expondría en forma de tabla en mural de cartulina que se deberá hacer en grupos de 3 alumnos.

¿Para qué se hace?

Es interesante que el alumnado adquiera la competencia necesaria para utilizar las nuevas tecnologías, para que el alumno aprenda a recoger información y aprenda a expresarse oralmente en público cuando exponga el trabajo en el aula. Todo ello tiene como objetivo fundamental valorar el arte y la multiculturalidad.

5.-CONCLUSIÓN

Este conjunto de actividades que hemos presentado forman parte de una metodología basada en el aprendizaje significativo y que la legislación vigente recoge como necesaria para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así la LOE, 2/2006, de 3 de Mayo, en su artículo 35 relativo a los principios pedagógicos, dice en su punto 1 que *"las actividades educativas favorecerán la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados"*. Asimismo, en el punto 2 del mismo artículo se dice que se *"promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público. Por tanto, los principios metodológicos de estas actividades son los siguientes:*



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34– SEPTIEMBRE DE 2010

6.-BIBLIOGRAFÍA

- Román, J.M. (1980). *Métodos activos para enseñanzas medias y universitarias*. Madrid:Cinco-Kapelusz.
- Krauskopf, D. (1998). *Adolescencia y educación*. San José: EUNED
- Nadal Martín, M.A y Pérez, V. (1991). *Los medios audiovisuales al servicio del centro educativo*. Madrid: Castalia.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Silvia Guarino Rivas
- Centro, localidad, provincia: Cádiz,
- E-mail: silviaguarinorivas@yahoo.es