



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

“TÉCNICAS DE COOPERACIÓN EN LA ESCUELA”

AUTORÍA CONCEPCIÓN LÓPEZ DÍAZ
TEMÁTICA EDUCACIÓN EN VALORES
ETAPA EI Y EP

RESUMEN

Cooperación es sinónimo de colaboración y ayuda. Las personas no actuamos de forma aislada lo hacemos mediante interacciones o relaciones sociales y, a mayor cooperación mayor rendimiento.

Los valores que se aprenden son los que se viven. Promover la cooperación en los alumnos y alumnas requiere que en el aula se practica el diálogo, la tolerancia, el respeto y el resto de valores, a través de las distintas técnicas que expondré a continuación.

PALABRAS CLAVES:

- Valores
- Educación en Valores
- Aprendizaje cooperativo
- Cooperación
- Grupos cooperativos

1ºEL APRENDIZAJE COOPERATIVO:

Aprender a cooperar es igual de difícil y laborioso que enseñar a leer, a que los alumnos sean responsables o a que piensen por sí mismos. El trabajo en grupos pero no es imposible que aprendan a trabajar juntos. Aprender a leer requiere instrucción continuada, tiempo, correcciones y práctica. Ningún profesora espera que un niño aprenda a sumar por el mero hecho de decirle cómo se hace. Los alumnos no nacen sabiendo trabajar juntos: el trabajo cooperativo implica dominar unas habilidades que deben ser enseñadas y observar unas condiciones para que sea eficaz. Ruido, desorden, escaso nivel de rendimiento y pérdida de tiempo suelen ser las consecuencias de un trabajo en grupo mal planificado o de los primeros momentos del aprendizaje cooperativo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

La puesta en práctica de técnicas de aprendizaje cooperativo se sustenta en la creencia firme en la validez de tales métodos, en el conocimiento exacto de las posibilidades y límites de las técnicas.

Las técnicas aumentan su eficacia cuando quien pretende utilizarlas las ha practicado personalmente y cuando reciben un amplio apoyo social por parte del resto de compañeros docentes. Aprender a trabajar juntos resulta más atrayente si los alumnos perciben que los profesores, con su propia conducta, valoran y ejercitan aquello que enseñan.

No obstante, el profesor ha de cuidar de que estos elementos de carácter psicosocial estén siempre presentes en el trabajo cooperativo: buen funcionamiento interpersonal en el grupo, interacción cara a cara entre los miembros (de 2 a 6 personas), responsabilidad individual para aumentar la comprensión, interdependencia positiva a través de objetivos comunes, de la división de los materiales, los recursos y la información y de la asignación de roles.

De ahí que no se aprenda a trabajar cooperativamente en un día. El tiempo, el entrenamiento adecuado en las habilidades básicas requeridas y la corrección permanente del proceso de aprender a cooperar son los ingredientes críticos de la enseñanza de la cooperación.

2º-EDUCACIÓN EN VALORES

Existen una serie de temas que se manifiestan de forma relevante en nuestra sociedad actual, y como consecuencia impregnan la vida y experiencias diarias de los alumnos. Estamos haciendo referencia a la educación en valores. Por tanto el aprendizaje cooperativo se incluye dentro de la educación en valores.

Los valores quedan justificados en la **LOE** (La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación) , en la **LEA** (Ley de educación de Andalucía y en la **ORDEN 19 DE DICIEMBRE DE 1995**, por la que se establece el desarrollo de la educación en valores en los centros docentes de Andalucía.

2.1-Qué se entiende por valores:

Son las reglas de conducta y actitudes según las cuales nos comportarnos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto. Al nacer, los niños no son ni buenos ni malos. Con la ayuda de sus padres, educadores, y de los que conviven con ellos, aprenderán lo que está bien y lo que está mal decir, hacer, actuar, vivir.

Los valores, las actitudes y las normas han de ser vividos en el aula, en los pasillos y en los recreos y al mismo tiempo hay que enseñarlos. Los tres grandes contextos configuradores de las actitudes son el sociocultural, el familiar, y el escolar, siendo éste último responsabilidad nuestra.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

Los valores que se aprenden son los que se viven. Promover el diálogo requiere que el aula sea un espacio en el que se practica el diálogo, la tolerancia, el respeto y el resto de valores.

Las actividades vivenciales son muy importantes porque contribuyen a generar empatía con otras personas y a desarrollar sentimientos morales. Por ejemplo, los juegos de roles pueden ser útiles para que los niños y niñas traten de ponerse en el lugar del otro., sería importante que los alumnos se involucren en experiencias de la vida real que les lleven a movilizar los valores: campañas de solidaridad, encuentros o correspondencia con niños de otras escuelas, tareas de mejoramiento de la escuela y comunidad, etc. El objetivo es poner en práctica los valores.

Los niños y niñas aprenden de lo que viven día a día. Si queremos que los alumnos y alumnas aprendan a ser justos, la escuela debe ser justa (la comunidad educativa); si queremos que el alumnado valoren el diálogo, debemos priorizar con ellos este mecanismo frente a la imposición.

2.2. Principio de cooperación.

Siguiendo a Célestin Freinet (pedagogo francés) una de sus aportaciones en la educación de los valores es el **principio de cooperación**, el cual exige la creación de un ambiente en el aula en el que existan elementos mediadores en la relación maestro–alumno. Cooperación entre alumnos, alumnos–maestros y entre maestros; esta última con la finalidad de compartir experiencias y dialogar, poniendo en común los problemas y las posibles soluciones, siempre con el objetivo de mejorar las condiciones de la escuela. Así la organización del aula ha de contemplar la participación de los alumnos en la construcción de sus conocimientos. La construcción práctica de ese ambiente educativo se realiza por medio de técnicas que se caracterizan por potenciar el trabajo de clase sobre la base de la libre expresión de los niños en un marco de cooperación.

2.3- Técnicas de Freinet:

Las técnicas de Freinet constituyen un abanico de actividades que estimulan el tanteo experimental, la libre expresión infantil, la **cooperación** y la investigación del entorno. Están pensados sobre la base funcional de la comunicación. Destacan:

El texto libre: es el texto realizado por el niño(a) a partir de sus propias ideas, sin tema y sin tiempo prefijado. Se desarrolla siguiendo las fases siguientes: la escritura del texto, que constituye una actividad creativa e individual; la lectura ante todo el grupo, con lo que se trabaja la entonación, la modulación de la voz; el comentario de texto de forma colectiva; y otras técnicas como la impresión y reproducción de los textos para la revista escolar y la correspondencia.

La revista escolar: la cual se origina con las producciones infantiles y se realiza a partir de la propia organización del trabajo y sobre todo del trabajo cooperativo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

Los planes de trabajo: tienen sentido en una planificación colectiva con el alumnado, planificación que viene determinada por unas decisiones de grupo que, a su vez, están insertas en la planificación general del curso.

Las conferencias: pretenden propiciar, en el marco del grupo-clase, las críticas a la realidad por parte del alumnado y su posterior estudio.

Biblioteca de trabajo: el material se clasifica de acuerdo con la dinámica y las necesidades de consulta de los niños/as que acceden libremente a él, pero también se responsabilizan de ordenarlo y controlarlo.

La asamblea de clase: es el espacio y tiempo destinados a plantear problemas y buscar medios para su resolución, para planificar y posibilitar la realización de proyectos. Educa la función de planificación y de revisión del trabajo y de la vida del grupo-clase.

La correspondencia escolar.

“Aplicar las técnicas que nos ofrece Freinet significa dar la palabra al alumno, partir de él, de sus capacidades de comunicación y de cooperación”.

Actualmente, existe una preocupación generalizada cada vez mayor, y así se le exige a la escuela que dé una formación integral de sus ciudadanos otorgándoles especial importancia a la educación en valores, para ello, deben integrarse en las actividades habituales de las áreas y materias. Es por ello por lo que propongo algunas técnicas de Cooperación que pueden ser eficaces en la escuela.

El valor de la Cooperación no viene dado de una forma innata sino que se aprende y se adquiere durante la evolución de la persona. De ahí la importancia del trabajo constante de este valor en el aula pues el aprendizaje y la práctica de un desarrollo psicosocial adecuado en edades tempranas hará que este valor, junto con otros, queden plasmados en la persona desde el principio de su desarrollo y para siempre.

2.4-Pasos del Aprendizaje cooperativo:

Para que el aprendizaje cooperativo sea efectivo el docente debe considerar los siguientes pasos para la planificación, estructuración y manejo de las actividades:

- 1- Especificar los objetivos de la clase o tema a tratar.
- 2- Establecer con prioridad la forma en que se conformarán los grupos de trabajo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

3- Explicar con claridad a los alumnos la actividad de aprendizaje que se persigue y la interrelación grupal deseada.

4- Supervisar de forma continua la efectividad de los grupos de aprendizaje cooperativo e intervenir para enseñar destrezas de colaboración y asistir en el aprendizaje académico cuando surja la necesidad.

5- Evaluar los logros de los estudiantes y participar en la discusión del grupo sobre la forma en que colaboraron.

A continuación propongo una serie de técnicas de cooperación para llevar a cabo la educación en valores. Todas ellas dependerán:

- de la edad de los alumnos y alumnas.
- del nivel educativo en el que se encuentren.
- del contexto.
- y de la implicación por parte del profesorado y del alumnado.

3º-TÉCNICAS DE COOPERACIÓN.

Estas técnicas tratan de fomentar la cooperación y el respeto entre el alumnado.

-PUZZLE O JIGSAW DE ARONSON:

Esta técnica es descrita por el autor Aronson como una de las más representativas. Fomenta la cooperación entre el alumnado y crea la posibilidad de que estos mismos sean los tutores de sus propios compañeros a través de la técnica del "puzle". Se dividen las tareas de aprendizaje y se estructuran las interacciones entre el alumnado mediante equipos de trabajo. A cada alumno o alumna se le designa una parte diferente de la tarea para realizar, de tal manera que la realización del trabajo estará condicionada por la mutua cooperación entre ellos.

Desarrollo de la técnica:

- Preparación del material y de los grupos: El maestro/a deberá elegir un tema que se pueda dividir en cinco o seis partes, de forma que cada parte constituya un cuerpo de conocimiento. EL material de estudio será el adecuado según el nivel en el que se esté trabajando. El maestro/a deberá elegir grupos puzles y grupos de expertos. Los grupos serán los más heterogéneo posible dependiendo del nivel, rendimiento académico, de las amistades, etc. El maestro/a



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

deberá tener previsto a quién le va asignar cada una de las partes del tema y el material bibliográfico que deben utilizar.

- Puesta en marcha: El profesorado explicará la dinámica de la técnica y la tarea que deben realizar cada uno de los alumnos y alumnas. El profesorado asigna los alumnos a los equipos (grupos puzzle) y se les entrega el material de trabajo. A cada miembro del grupo puzzle se le asigna un número y dicho número será el nombre del grupo de expertos a cual deberá acudir para trabajar la parte de la lección que le toca. Antes de separarse los miembros de un equipo deberá establecer compromisos de cara al grupo y a la actividad encomendada. Cada experto se reúne con su grupo de expertos para elaborar la parte del tema asignado. Cada uno elabora un documento. Terminada su elaboración vuelve al grupo puzzle al que pertenece. En el grupo puzzle se recogen todas las aportaciones de todos sus miembros y se confecciona un documento final que será aprobado por el grupo y entregado a cada uno de ellos para su posterior estudio y evaluación.
- Evaluación: Se realizará una doble evaluación. Por un lado, estará centrada en la temática del tema, través de una prueba escrita donde se pueda comprobar el dominio de los contenidos. Y por otro lado, estará centrada en el funcionamiento del grupo puzzle y de expertos, aplicando un cuestionario a cada uno de los miembros de cada grupo.

-EQUIPOS DE JUEGO-CONCURSO DE DEVRIES:

Conocida como la técnica del “torneos académicos”. Es un aprendizaje cooperativo que se realiza a través de grupos o equipos. Todos los alumnos y alumnas preparan por equipos un tema o unidad temática para competir con otros equipos del mismo nivel académico y obtener puntos para su equipo. La finalidad de esta técnica es la de proporcionar a todos los miembros del equipo las mismas oportunidades para obtener puntuaciones y favorecer la interdependencia y la ayuda mutua entre los miembros de un equipo. Es una manera muy motivadora e innovadora de sustituir las pruebas tradicionales de evaluación como los exámenes, ejercicios orales, pruebas escritas, etc.

Desarrollo de la técnica:

Los alumnos/as se dividen en grupos de cuatro o cinco basándose en la heterogeneidad de alumnos/as y es iniciativa del profesorado. La función de los grupos es preparar a sus miembros a través de la ayuda de sus compañeros a participar en el juego o concurso que consiste en responder preguntas sobre el contenido explicado por el profesorado anteriormente. Las sesiones duran aproximadamente cuarenta minutos y se puede hacer una o dos veces por semana. Consiste en responder preguntas breves sobre el contenido curricular explicado por el profesorado para esta sesión. En el concurso participan tres estudiantes de grupos distintos cuyos niveles académicos sean similares. Una vez finalizado el juego se suman las puntuaciones obtenidas por cada uno de los miembros del grupo y se obtiene la puntuación media. El premio o recompensa será a nivel grupal. Los equipos permanecen constante durante un



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

período de tiempo de seis a diez semanas, suficientes para favorecer relaciones positivas entre los miembros del equipo.

-GRUPO DE INVESTIGACIÓN:

El objetivo de esta técnica es que los alumnos y alumnas puedan discutir, valorar e interpretar los contenidos informativos que reciben en el aula, participar más activamente en la planificación del trabajo a realizar y en la selección de los métodos o procedimientos del aprendizaje. Supone por parte del profesorado incorporar al alumnado a un trabajo de cooperación y ayuda entre el alumnado. Las fases de esta técnica son las siguientes:

- Se selecciona la temática (el alumnado lo elige).El profesor/ra plantea un problema a ese tema. Los alumnos y alumnas se dividen en grupos de dos a seis alumnos/as de distinto rendimiento académico.
- Tanto las actividades como los objetivos y procedimientos del trabajo se planifica de manera conjunta (profesor y alumnos /as).
- Realización del plan de trabajo (búsqueda de información, .actividades...).
- Análisis y evaluación de la información obtenida.
- Exposición en clase del trabajo. El profesor/ra coordinará la exposición.
- Evaluación por el profesorado y el alumnado de los trabajos realizados por cada grupo.

Desarrollo de la técnica:

Esta técnica desarrolla actitudes de cooperación en el alumnado a través del trabajo en grupo. También, favorece la actitud de crítica, la empatía, el diálogo y sobre todo la comunicación.

El profesorado prepara una lista de temas por ejemplo relacionados con la tolerancia. Todos los alumnos y alumnas eligen uno de los temas ofertados por el profesor/a .A continuación se planifica el trabajo en grupo. Los miembros del grupo deben elaborar un plan de trabajo que deberá ser supervisado por el profesor/a. Dicho plan deberá incluir objetivos del trabajo, partes del trabajo, fases de realización (búsqueda de información, estudio y análisis de la información recogida, organización y elaboración conjunta de la información) y obtención del informe final. Posteriormente se realiza la exposición del trabajo elaborado por el grupo y por último la evaluación del profesor y de la clase. La evaluación podrá acogerse a los siguientes criterios (en cuanto al trabajo elaborado por el grupo, a la exposición del grupo, y en cuanto al funcionamiento del grupo).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

-APRENDIENDO JUNTOS:

Esta técnica consiste en que los alumnos y alumnas trabajan una ficha u hoja de actividades en pequeños grupos, de la que recibirán elogios y agradecimientos. Con ello, se pretende destacar la capacidad de los alumnos/as como buenos miembros del grupo y permite la evaluación continua del funcionamiento de los miembros del grupo.

Desarrollo de la técnica:

Esta técnica sigue los siguientes pasos:

1º Selección de un tema: Este tema debe permitir a los miembros del grupo poner en marcha habilidades de comunicación y su capacidad de aprendizaje.

2º Funcionamiento del grupo: El profesor/a es quien elige la composición de los grupos e irá en función del tema seleccionado y basándose en la heterogeneidad del alumnado. Los grupos deberán estar ubicados en el aula de modo que tengan fácil acceso al material de uso. Se colocarán uno al lado de otro y en frente al otro. A continuación, el profesor/a proporciona una vez explicado el tema una hoja de actividades o ficha, señalando los posibles materiales donde pueden resolver las cuestiones planteadas.

3º Trabajo en grupo: Cada grupo comienza a buscar las respuestas apropiadas a cada cuestión planteada en la hoja de actividades.

A modo de ejemplo planteo una actividad cuyo principal objetivo es destacar la capacidad del alumnado como miembros del grupo y permite una evaluación continua del funcionamiento de los miembros del grupo.

-Se hace una lectura de un texto”...”

-Tras la lectura, cada miembro del grupo responde a unas preguntas y extrae las ideas principales del texto.

-Puesta en común del grupo, de las ideas aportadas individualmente.

-Elaboración de un documento consensuado sobre el funcionamiento de la comunicación interpersonal en el grupo.

-Preparación del guión de exposición en la clase: causas, posibles soluciones y hechos importantes.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

-FRASES DESORDENADAS:

Esta técnica consiste básicamente en dinamizar un grupo puesto en la necesidad de trabajar en equipo y de cooperar para solucionar un problema planteado.

Desarrollo de la técnica:

En grupo de seis alumnos y alumnas sentados alrededor de una mesa cada alumno/a debe intentar formar una frase gramatical correcta y con sentido, además debe colaborar a que los otros componentes del grupo también lo hagan. Un alumno hará de observador y cinco participarán activamente en la solución del problema.

A modo de ejemplo planteo una actividad cuyo principal objetivo es descubrir lo que significa el comportamiento cooperativo.

-Se forman grupos de seis alumnos y alumnas que participan de forma activa y uno hace de observador.

-Se entrega a cada grupo un sobre donde aparecen tarjetas de palabras que se relacionan con el tema a tratar.

-A continuación el profesor/a expone las instrucciones de la actividad.

-Con las tarjetas que se ha entregado a cada grupo deben construir cinco frases correcta y con sentido.

-Cada alumno de cada grupo debe hacer como mínimo una frase y se debe procurar que todos participen.

-Nadie puede hablar ni con gestos ni con palabras mientras se hace el ejercicio, sólo lo puede hacer el alumno-observador en el caso extremo, para recordar a los miembros del grupo las normas de la actividad, ni se deben quitar la tarjetas, sólo se tomarán las que están en el centro de la mesa.

-La actividad finalizará cuando en la mesa no quede ninguna tarjeta.

-Su duración es de 20 o 25 minutos.

CONCLUSIÓN:

La puesta en práctica de estas técnicas de aprendizaje cooperativo se sustenta en la creencia firme de la validez de tales métodos, en el conocimiento exacto de las posibilidades y límites de las técnicas y en una persistencia que considere los posibles primeros fracasos del trabajo como un “problema de calentamiento”. Las técnicas aumentan su eficacia cuando quien pretende utilizarlas las ha practicado personalmente y cuando reciben un amplio apoyo social por parte del resto de compañeros docentes.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

Aprender a trabajar juntos resulta más atrayente si los alumnos perciben que los profesores, con su propia conducta, valoran y ejercitan aquello que enseñan.

BIBLIOGRAFIA:

- Gómez, M.T. y otras.(1990).*Propuestas de intervención en el aula. Técnicas para lograr un clima favorable en la clase*. Madrid: Nancea.
- Ortega P, Minguez, R y Gil,R.(1998). *Valores y Educación*”. Barcelona: Ariel.
- Pascual, AV. (1988). *Clarificación de valores y desarrollo humano*. Madrid: Nancea.
- Hernando, MA. (1997). *Estrategias para educar en valores*. Madrid: CCS
- Bosello, Anselmo. (1994). *Escuela y valores*. Madrid:CCS.
- Carreras, LI. (1998). *Cómo educar en valores*. Madrid: Narcea.

PÁGINAS WEB:

- www.educaionenvalores.com
- www.juntadeandalucia.es/averroes/

Autoría

- Nombre y Apellidos: Concepción López Díaz
- Centro, localidad, provincia: Sanlúcar de Barrameda. Cádiz
- E-mail:conchilopezdiaz@hotmail.com