



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 35 –OCTUBRE DE 2010

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LOS TIPOS DE TEXTO”

AUTORÍA M ^a JESÚS GARCÍA LÓPEZ
TEMÁTICA METODOLOGÍA
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

Con el presente trabajo pretendemos ofrecer una serie de estrategias metodológicas para ayudar a los docentes a que sus alumnos/as adquieran un aprendizaje lo más significativo posible de los diferentes tipos de texto. Para ello también incluimos un conjunto de actividades tipo para cada modelo de texto para que los alumnos/as puedan trabajarlo de manera exhaustiva y consigan un buen aprendizaje de los mismos, ya es realmente con la práctica como se consigue.

Palabras clave

Textos descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos, instructivos, microhabilidades.

1. INTRODUCCIÓN.

A continuación presentamos una serie de pautas metodológicas adecuadas para la instrucción de los diferentes tipos de texto: descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos, instructivos.

2. TEXTOS DESCRIPTIVOS.

2.1. Interpretación/ Comprensión.

Para enseñar a los alumnos/as los textos descriptivos, debemos comenzar realizando una explicación teórica de este tipo de texto. Se les explicará su definición, su estructura, sus características más importantes, su importancia, etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 35 –OCTUBRE DE 2010

• Definición:

El **texto descriptivo**, informa acerca de las características de objetos, personas, ambientes físicos o atmósferas sociales. Es denotativo, dice explícitamente lo que necesita decir.

Tiene como objetivo relatar con palabras lo que se observa o expresar lo que se siente. De esta forma es posible describir, por ejemplo, a una persona, señalando desde sus rasgos físicos hasta aspectos de su personalidad.

Con esta técnica literaria se pueden describir también paisajes o ambientes a través de detalles, colores, luces y sonidos que cuenten con palabras la impresión de esa realidad que se quiere transmitir.

También se pueden describir acontecimientos ocurridos. En ese caso el autor expone detalladamente un hecho con el fin de que nosotros lo imaginemos tal como es.

Todo lo que percibimos puede ser objeto de **descripción**.

• Importancia de redactar un texto descriptivo:

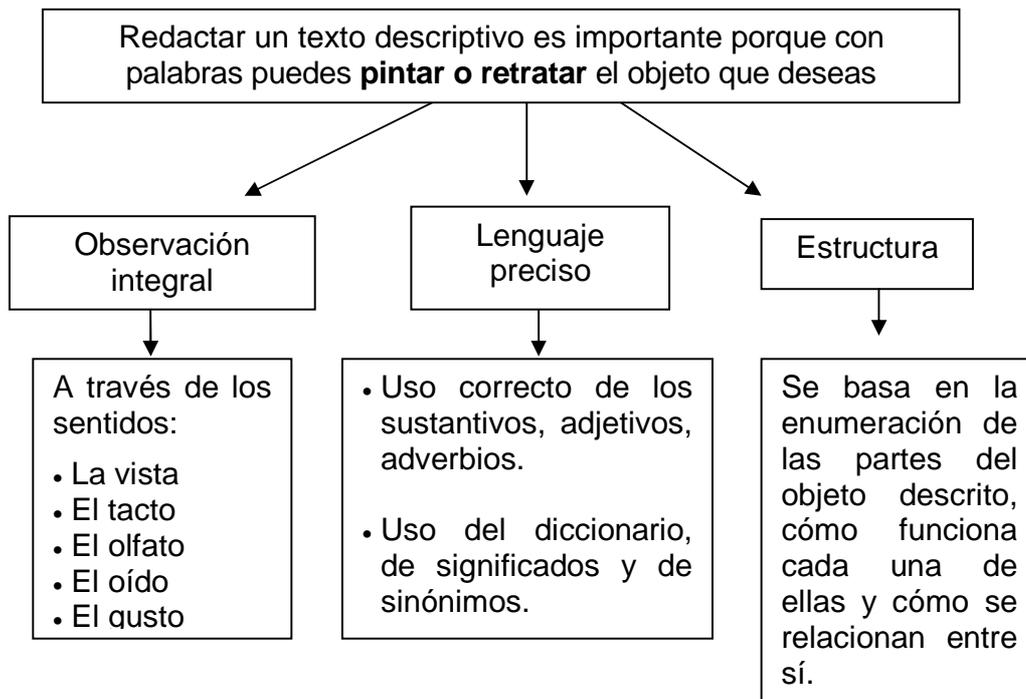
Redactar un texto descriptivo es muy importante, porque con palabras puedes **pintar** o **retratar** el objeto, lugar o persona, que deseas describir. Deberás elegir cuidadosamente las palabras para que quien lea tu texto pueda **ver**, el objeto, lugar o persona referente, representado a través de su imaginación.

Siempre que vas a escribir algo tienes que tener en cuenta lo siguiente: eliges el tema sobre el que vas a escribir. Generalmente, lo haces después de una lluvia de ideas. Buscas información, luego la seleccionas y organizas todos los datos que tienes. Piensa en lo que te motiva y en quienes leerán tu redacción.

De la misma forma, cuando quieres escribir un texto descriptivo, debes seguir todos esos pasos. Te ayudará responder a estas preguntas: ¿qué es lo que voy a describir? Debes estar seguro de lo que quieres describir. ¿Para qué? El motivo de la descripción. ¿Para quién? Se refiere a quien va dirigido, quien o quienes lo leerán. Porque no es lo mismo describir un árbol frutal para que sepan cómo es, que describirlo para que un ingeniero agrónomo te recomiende lo que puedes hacer para tener una buena cosecha.

Después de leer un texto descriptivo se pueden responder preguntas como las que se enlistan a continuación:

- ¿Qué cosa(s), personaje(s) o entorno(s) se describen y cómo son?
- ¿Cuál sería la característica definitoria de cada una de las cosas, personajes o entornos que se describen?



Además de esto, deberán también conocer el tipo de lenguaje que deben utilizar en la descripción. Para ello, se les explicará cómo es este lenguaje y por lo que se caracteriza.

• El lenguaje de la descripción:

1. Es necesario que emplees las palabras con mucha precisión, principalmente utilizarás: **sustantivos** (son las palabras que dan nombre a las cosas). Por ejemplo: “El bodeguero le dice a su empleado, guarda el vino en un recipiente”. ¿Qué significa recipiente? El diccionario de significados dice: Recipiente, adj. Que recibe. Cavidad o utensilio en que puede contenerse algo. Tú sabes que hay diversos recipientes: un vaso, un cilindro, una botella de vidrio, una botella de plástico, un barril, una lata, etc. Todos ellos sirven para poner líquidos, pero ¿cuál será el más adecuado para guardar el vino? Sin duda será: una botella de vidrio con tapa o un barril, dependerá de la cantidad.
2. También harás uso de los **adjetivos** (son las palabras que califican, que dicen las cualidades de los objetos). No siempre conocemos todos los adjetivos, por tal razón es muy importante trabajar usando los diccionarios (de significados y de sinónimos). Por ejemplo: “Te preguntan ¿cómo es la piel de los bebés?” Rápidamente puedes responder, es delicada. Tu respuesta es correcta, pero revisemos en el diccionario de sinónimos para conocer qué otras palabras hubieses podido

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 –OCTUBRE DE 2010

usar: fina, atenta, tierna, suave, cortés, considerada, afable. Entonces también puedes decir: La piel de los bebés es fina y suave.

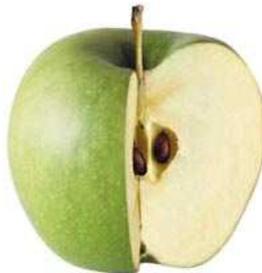
3. Es muy importante habituarse al uso del diccionario ya que nos permite usar adecuadamente cada palabra, conociendo el significado correcto. Al mismo tiempo, de ese modo incrementas tu vocabulario, es decir, aprendes nuevas palabras.
4. Además de los sustantivos, los adjetivos, los sinónimos, nuestro idioma nos permite muchas otras posibilidades, tales como:
 - Usar los adverbios, ejemplo: La botella grande, muy grande, excesivamente grande.
 - Usar el grado de los adjetivos, ejemplo: El perro pequeño, pequeñísimo.
 - Usar comparaciones, ejemplo: Juan es más alto que su padre. Tan pequeña como una hormiga. Esther huele como a jazmines.
 - También puedes hacer uso de algunas precisiones técnicas, ejemplos: la camisa sólo llega al 95% de su blancura original. Cuando un carpintero dice: necesito sólo clavos de media (se está refiriendo a clavos de media pulgada), etc.

2.2. Actividades tipo.

Para trabajar el texto descriptivo, es conveniente realizar actividades escritas y orales, relacionadas con este tipo de texto. Mediante estas actividades, los alumnos/as irán desarrollando las destrezas necesarias para elaborar una descripción y aprenderán su estructura, el lenguaje que se debe utilizar, etc... A continuación, podremos ver algunos ejemplos de estas actividades:

Ejemplos:

- **Actividad en grupo escrita.**



Manzana

- a) Observen atentamente la fotografía.
- b) Apliquen la técnica de la lluvia de ideas. Todos participan y una alumna o alumno escribirá en la pizarra una lista de las características encontradas.

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 35 –OCTUBRE DE 2010

- c) No sólo usen la vista, sino también su propia experiencia, el gusto y el tacto.
- d) Revisen la lista, cuidando de usar las palabras más precisas. Agrupen las palabras escritas de mayor a menor importancia.

➤ **Actividad individual escrita.**

Calzados



- a) Observa detenidamente cada uno de los dibujos.
- b) Escribe un breve texto descriptivo indicando las características principales de cada uno de ellos, basándote en lo siguiente:
 - 1) Para qué sirve, principales actividades que se realiza con ese tipo de calzado.
 - 2) Material con que está elaborado.
 - 3) En qué lugares se utiliza.
 - 4) Para qué época del año es más conveniente usarlo.
 - 5) Elige uno de los calzados e indica cada una de sus partes.
 - 6) No olvides usar sinónimos y utilizar variados adjetivos para calificar a los sustantivos.

➤ **Actividad individual oral.**

Observa minuciosamente el siguiente animalito, luego debes decir todos los adjetivos que se te ocurran:





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 35 –OCTUBRE DE 2010

➤ **Actividad individual escrita.**

Con los siguientes elementos redacta la descripción de un personaje:

- Ama la naturaleza.
- Le gusta la aventura.
- Es de gran estatura.
- Tiene un lunar en la mejilla derecha.
- Es de contextura delgada.
- Es muy ágil. Le gustan los deportes.
- Posee una gran memoria.
- Tiene gran agilidad mental.
- Es miope (no ve bien de lejos).
- Le gusta vestir con ropa cómoda.

➤ **Además de los ejemplos citados anteriormente, podemos incluir otros ejemplos como éstos:**

- Decir características de un compañero/a de la clase de forma oral.
- Nombrar características de sus familias.
- Crear un lugar imaginario, dando la mayor cantidad de datos y características posibles. Luego se intercambiarán entre sus compañeros/as y cada uno deberá hacer un dibujo del lugar que ha descrito su compañero.
- A través de juegos como el “veo, veo”: el profesor describe un objeto de la clase o a un alumno/a y ellos tienen que averiguar de quién se trata.

2.3. Modelos (COMPARACIÓN).

Los alumnos, además de conocer lo que es un texto descriptivo de forma teórica y de realizar algunas actividades, deben observar diferentes muestras de descripciones y analizar sus semejanzas, es decir, sus características comunes, etc. Deben reflejar esa concepción teórica que tenían de la descripción en un ejemplo de texto descriptivo.

A continuación, veremos algunos ejemplos de textos descriptivos:

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 –OCTUBRE DE 2010

Ejemplos:



Este sería un buen ejemplo para niños pequeños, ya que además ser un texto breve y de fácil comprensión, viene acompañado de una ilustración, dónde los niños pueden ver reflejadas cada una de las características que el texto describe.

Y para los más mayores, el siguiente texto podría ser un modelo de texto descriptivo:

Gafas o anteojos

“Son lentes o prismas que se colocan delante de los ojos para compensar diversos defectos de la visión. La forma más común consiste en un par de lentes de vidrio sujetas por una moldura de metal o plástico que se adapta al puente de la nariz. Se mantiene en posición mediante dos abrazaderas, que se afianzan a la cabeza o alrededor de las orejas. Las gafas fabricadas con lentes de plástico duro son más seguras y pesan menos.

Otro tipo de gafas son las que se sujetan mediante presión en la nariz. Los lentes únicos denominados monóculos, que se utilizan para corregir la visión de un ojo, se mantienen encajándolas en la órbita. Las gafas con un mango en lugar de patillas, que se emplean a veces para leer, se denominan monóculos con mango, y hoy ya no se usan.”

2.4. Microhabilidades (REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA).

Para que el alumno/a pueda redactar una descripción de forma correcta, debe desarrollar una serie microhabilidades, previas a la elaboración del texto. Para trabajar éstas microhabilidades, sería conveniente realizar actividades con relación a éstas, como por ejemplo:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 35 –OCTUBRE DE 2010

- ❖ **Describir un objeto con un sólo adjetivo** (para trabajar los adjetivos calificativos).
- ❖ **Trabajar los adverbios de lugar, mediante juegos en la clase.** Como por ejemplo: Situándose el profesor en lugares diferentes de la clase y los alumnos deberán decir si está cerca, lejos, aquí, allí,... (para trabajar los adverbios de lugar).
- ❖ **Realizar actividades de comparación,** como por ejemplo: comparando a dos compañeros/as de la clase utilizando las partículas mayor, menor, igual, más, menos, tan....como..., etc. (para trabajar las estructuras comparativas). Ej: *María es más alta que Juan.*
- ❖ **Realizar frases con verbos de tiempo presente e imperfecto.** El profesor nombrará algunos verbos y los alumnos/as deberán realizar oraciones con éstos verbos (para trabajar los verbos). Ej: *El perro es bonito.*

2.5. Producción pautada (TEXTO).

Una vez llegado hasta aquí, el alumno/a debe ser capaz de elaborar un texto descriptivo correctamente. Hasta el momento, realizaba descripciones pautadas, sin utilizar perfectamente el lenguaje apropiado y tampoco quizás la estructura del mismo. Pero ahora ya, después de obtener de forma teórica la definición de una descripción y sus características, de haber realizado actividades relacionadas con este tipo de texto, de haber comparado diferentes muestras de descripciones y de haber desarrollado las microhabilidades necesarias para la elaboración de un texto de este tipo, el alumno/a debe producir un texto descriptivo de forma adecuada.

3. TEXTOS NARRATIVOS.

3.1. Interpretación/ Comprensión.

Al igual que en la descripción, para enseñar a los alumnos los textos narrativos, debemos comenzar realizando una explicación teórica de este tipo de texto. Se les explicará su definición, su estructura, sus características más importantes, etc.

- Definición:

Narrar es contar sucesos, es decir relatar lo ocurrido. Un texto es **narrativo** cuando su finalidad es contar o narrar una sucesión de acontecimientos en los que intervienen personajes.

Estos acontecimientos transcurren en un tiempo y en un espacio que pueden ser tanto reales como virtuales. El desarrollo de ese relato en el tiempo es un elemento que caracteriza a los textos narrativos.

Cada autor de un texto narrativo tiene un estilo propio, es decir que organiza su relato de manera particular. El objetivo del autor es contar una historia que ha sucedido o que ha imaginado con el fin de que los lectores la vivan como si sucediera realmente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 35 –OCTUBRE DE 2010

La **estructura**, es decir las partes que componen un texto narrativo básicamente son tres: **introducción, nudo y desenlace**.

Cuando hablamos de **introducción** nos referimos a una situación inicial que se plantea al principio del relato. Luego se da a conocer el **nudo**; se trata del conflicto, es decir el problema, ya sea una complicación o un hecho inesperado, que rompe el equilibrio inicial y provoca un cambio de la situación. Por último viene el **desenlace** o **final** de la historia, en donde el relato encuentra resolución.

Sucede también que algunas veces la narración no se desarrolla en el orden que se ha señalado anteriormente. Muchas veces, el autor cambia el orden del tiempo en el que suceden los hechos y empieza su relato, por ejemplo, con el desenlace, es decir el final de la historia.

El texto narrativo hace descubrir un mundo construido en una sucesión de acciones que se transforman, por lo que existe secuenciación y causalidad en el modo de organizar la información. Este tipo de texto relata hechos vividos por personajes reales o imaginarios en un cierto período de tiempo; en el proceso de transformación los personajes pasan de un estado inicial a un estado final. Los elementos de la narración son: la **acción**, los **personajes** y el **ambiente**.

En cuanto a los **tipos de narración** estos pueden ser de carácter literario o no literario. Es preciso hacer notar que otros textos pueden adoptar la estructura de la narración, así por ejemplo, dentro de un discurso político, de un discurso publicitario, en series de televisión, guiones de dibujos animados, crónicas oficiales, etc., pueden aparecer fragmentos narrativos.

Después de leer el texto se pueden responder preguntas como la siguiente:

- ¿Qué sucedió?
- ¿Qué personaje(s) interviene(n) en la acción? Implícitos o explícitos.
- ¿Cómo son los personajes de la narración?
- ¿En dónde y cómo es el lugar en que se desarrolla la acción?
- ¿Cómo resumirás los sucesos o argumentos que se narran?

3.2. Actividades tipo.

Para comenzar a desarrollar las habilidades necesarias para elaborar un texto narrativo, debemos realizar previamente algunas actividades para ello. Un ejemplo de estas actividades serían las siguientes:

- ✓ Contar en voz alta y de forma breve, que lo que hizo en el fin de semana.
- ✓ Escribir una carta a un compañero/a de la clase.
- ✓ Escribir un breve cuento en grupo.

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 –OCTUBRE DE 2010

- ✓ Redactar una noticia en grupo sobre algo que haya ocurrido en la clase, colegio, ciudad, etc.
- ✓ Poner un título original a un texto que el profesor les dé.
- ✓ Distinguir cuál es el texto narrativo de entre varios que le profesor les dé.
- ✓ Uno comienza una historia y cada alumno/a debe ir continuándola.
- ✓ Buscar otros finales a cuentos que los alumnos/as conocen.

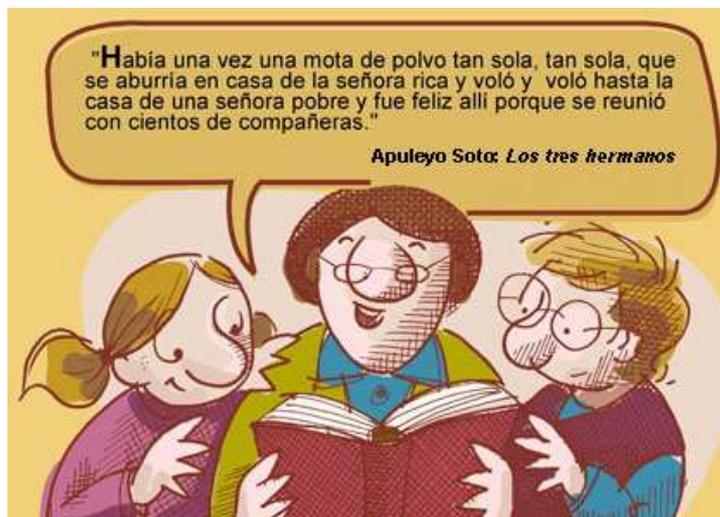
Éstas, son sólo algunos ejemplos de actividades que podrían realizarse, pero podrían hacerse muchas más.

3.3. Modelos (COMPARACIÓN).

Los alumnos/as, además de conocer lo que es un texto narrativo de forma teórica y de realizar algunas actividades, deben observar diferentes muestras de narraciones y analizar sus semejanzas, es decir, sus características comunes, etc.

A continuación veremos algunos ejemplos de textos narrativos:

Ejemplos:



Este ejemplo de texto narrativo, puede ser muy útil para niños/as pequeños, ya que no es un texto muy largo y está ilustrado con dibujos.

Para los más mayores, el siguiente texto sería un buen ejemplo:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 35 –OCTUBRE DE 2010

“Hace de esto diez años. El rico caballero habitaba una mezquina casa en Toledo. No había en ella ni tapices, ni muebles; un cantarillo desbocado y un cañizo con una manta componían todo el menaje. El hidalgo no podía pagar el modesto alquiler; un día, entristecido, abandonó la ciudad a escondidas. Paso tras paso vino a Valladolid. Le favoreció la fortuna; un pariente lejano dejóle por heredero de una modesta hacienda. Ya con caudal bastante, el hidalgo restauró las casas caídas y puso en cultivo las tierras abandonadas. En poco tiempo su caudal aumentó considerablemente; era activo, perseverante. Su afabilidad y discreción encantaban a todos. Mostrábase llano y bondadoso con los humildes, pero no transigía con los grandes y soberbios.

Azorín, Castilla (Adaptación)

3.4. Microhabilidades (REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA).

Para trabajar las microhabilidades en este tipo de texto, es necesario realizar ciertas actividades. A continuación, veremos un ejemplo de las actividades que podrían realizarse para desarrollar estas actividades.

- ❖ Contar acciones en pasado a partir de un verbo (*para trabajar los **verbos perfectivos***).
- ❖ Hacer una lista con verbos en todos los tiempos (*para trabajar los **tiempos verbales***).
- ❖ Realizar acciones con verbos en diferentes tiempos (*para trabajar los **tiempos verbales***).
- ❖ Hacer una lista con todos los tipos de adverbios de tiempo (*para trabajar los **adverbios de tiempo***).
- ❖ Hacer oraciones en la que se incluyan adverbios de tiempo (*para trabajar los **adverbios de tiempo***).

Además de estas actividades, se pueden hacer muchas más, que son importantes también para desarrollar la capacidad necesaria para elaborar una narración.

3.5. Producción pautada (TEXTO).

Ahora ha llegado el momento en el que el alumno/a sea capaz por sí mismo de realizar un texto narrativo utilizando las estrategias aprendidas anteriormente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 35 –OCTUBRE DE 2010

4. TEXTOS EXPOSITIVOS

4.1. Interpretación/ Comprensión.

Para enseñar a los alumnos los textos expositivos, debemos comenzar realizando una explicación teórica de este tipo de texto. Se les explicará su definición, su estructura, sus características más importantes, su importancia, etc.

- Definición:

Los textos expositivos son los más abundantes en la escuela, razón por la cual es importante que el estudiante distinga entre textos expositivos de contenido declarativo y textos expositivos de contenido procedimental.

Un texto expositivo define, muestra o demuestra qué y cómo son las cosas, personas o ambientes; es decir, señala las características que poseen, cómo se comportan por qué reglas se rigen, etc.

Después de leer un texto explicativo-declarativo se pueden responder preguntas como las siguientes:

- ¿Cómo es?
- ¿Por qué es así?
- ¿Es posible identificar conceptos, reglas o principios en el contenido declarativo?
- ¿Cómo resumirías los conceptos, explicaciones o reglas que aparecen?

4.2. Actividades orales y escritas (ACTIVIDADES).

Para comenzar a desarrollar las habilidades necesarias para elaborar un texto expositivo, debemos realizar previamente algunas actividades para ello. Un ejemplo de estas actividades serían las siguientes:

- ✓ En grupos, elegir un tema, buscar información sobre el mismo y comentárselo al resto de los alumnos.
- ✓ Comentar cuál es el tema que más le gusta a cada uno y hablar sobre él.
- ✓ De entre varios tipos de textos que el profesor/a les enseñará, deberán seleccionar el texto expositivo.
- ✓ El profesor mete en una bolsa, papelitos con el nombre de diferentes temas que los alumnos conocen y deberán hablar del tema que saquen de la bolsa.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 35 –OCTUBRE DE 2010

4.3. Modelos (COMPARACIÓN).

Los alumnos, además de conocer lo que es un texto expositivo de forma teórica y de realizar algunas actividades, deben observar diferentes muestras de exposiciones y analizar sus semejanzas, es decir, sus características comunes, etc.

El siguiente es un fragmento de **texto expositivo**:

<<A través de las membranas de casi todas las células del organismo existen potenciales eléctricos. Además, algunas células, como las nerviosas y musculares, son “excitables”, es decir, capaces de autogenerar impulsos electroquímicos en sus membranas.

En la mayoría de los casos, estos impulsos se pueden utilizar para transmitir señales a lo largo de las membranas. En otros tipos de células glandulares, macrófagos y células ciliadas, otros tipos de cambios en los potenciales de las membranas probablemente representan papeles importantes en el control de muchas de las funciones celulares. El presente comentario se refiere a los potenciales de membrana generados tanto en reposo como durante la acción por las células nerviosas y musculares>>.

(Guyton y Hall, 1996).

4.4. Microhabilidades (REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA).

Para trabajar las microhabilidades en este tipo de texto, es necesario realizar ciertas actividades. A continuación, veremos un ejemplo de las actividades que podrían realizarse para desarrollar estas actividades.

- ❖ Crear oraciones de causalidad (para trabajar las **oraciones subordinadas de causalidad, etc...**). Ej: *El bolígrafo se ha caído porque estaba en el borde de la mesa.*
- ❖ Jugar al “por qué”. En este juego se van a haciendo preguntas y se tienen que responder siempre con “porque...”. Un alumno/a hace una pregunta, su compañero/a responde, el siguiente hace una pregunta con la respuesta de su compañero/a anterior y el siguiente la responde y así sucesivamente (para trabajar las **oraciones subordinadas de causalidad, etc...**).

Ej: ¿Por qué vienes al colegio?
Porque quiero aprender.
¿Y por qué quieres aprender?
Para tener un trabajo cuando sea mayor.

- ❖ Hacer una lista con todos los conectores de causa, consecuencia, etc., como por ejemplo: porque, debido a..., como consecuencia, a causa de..., etc. (para trabajar los **conectores**).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 35 –OCTUBRE DE 2010

4.5. Producción pautada (TEXTO).

Llegado este momento el alumno/a debe ser capaz de realizar un texto expositivo aplicando lo aprendido anteriormente.

5. TEXTOS AGUMENTATIVOS

5.1. Interpretación (COMPRENSIÓN).

Para enseñar a los alumnos los textos argumentativos, debemos comenzar realizando una explicación teórica de este tipo de texto. Se les explicará su definición, su estructura, sus características más importantes, su importancia, etc.

- Definición:

Un texto argumentativo aborda situaciones controversiales con respecto a un tema o asunto. Se exponen y definen razones que pueden ser de naturaleza cognoscitiva o afectiva. En un texto argumentativo, la posición del autor puede ser totalmente explícita y es posible deducirla de sus afirmaciones, pero si no lo es, debe inferirse de las razones que utiliza para apoyar o refutar el pensamiento del otro. Un típico texto argumentativo es el artículo editorial de cualquier periódico.

Después de estudiar un texto argumentativo, pueden responderse preguntas como las siguientes:

- ¿Qué argumentos se presentan en el texto?
- ¿Los argumentos que se esgrimen son a favor, neutrales o en contra del tema del que se habla?
- ¿Los argumentos son explícitos o inferibles?
- ¿Cómo resumirás los argumentos que se incluyen?

La mayoría de los libros contienen diferentes tipos de texto. Sin embargo, hay en ellos alguno o algunos tipos que predominan y éstos serán los distintivos que permitirán su clasificación en una categoría o en otra. Lo importante es que los estudiantes realicen ejercicios repetidos de interpretación de textos para contestar preguntas que pueden ir desde lo más concreto, y que requieren procesos de pensamiento simples, hasta lo más abstracto, que necesita de un análisis más profundo y de la interpretación de señales poco evidentes que sólo un estudiante experto puede interpretar.

INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 35 –OCTUBRE DE 2010

5.2. Actividades tipo.

Para comenzar a desarrollar las habilidades necesarias para elaborar un texto argumentativo, debemos realizar previamente algunas actividades para ello. Un ejemplo de éstas actividades serían las siguientes:

- ✓ Distinguir un texto argumentativo de entre varios tipos de texto que el profesor entregue a sus alumnos/as.
- ✓ Enseñarles un periódico para que lean algunos artículos de opinión y algunas cartas al director.
- ✓ Cada alumno/a elegirá un tema y tendrá que exponerlo argumentando por qué está de acuerdo o no con ese tema.
- ✓ Realizar debates en clase.
- ✓ En un debate, defender primero la postura positiva a favor del tema y luego la negativa, en contra del tema, dando argumentos para ello.

5.3. Modelos (COMPARACIÓN).

Los alumnos, además de conocer lo que es un texto argumentativo de forma teórica y de realizar algunas actividades, deben observar diferentes muestras de argumentaciones y analizar sus semejanzas, es decir, sus características comunes, etc. A continuación veremos algunos ejemplos de textos argumentativos:

Ejemplos:



Este texto puede ser muy apropiado para alumnos/as de corta edad, ya que además de no ser muy extenso, posee ilustraciones.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 –OCTUBRE DE 2010

El siguiente texto, puede estar mejor recomendado para alumnos de edad superior:

“Artículo de periódico”

“Tras la colisión aérea entre un caza chino y un avión espía estadounidense el domingo pasado, las relaciones entre China y Estados Unidos, de antaño complejas, se encuentran en un punto de extrema tensión diplomática y militar. Si ambos Países no logran distender la situación en los próximos días podríamos estar en la antesala de un conflicto exterior de mayores consecuencias [...]

El país asiático ha solicitado que Washington asuma toda la responsabilidad del accidente, que cobró la vida de un piloto chino, y que pida disculpas por el daño causado.

La Casa Blanca rechazó la petición con el argumento de no encontrar razones para disculparse, pues se trata de un “trágico accidente” que se produjo cuando el avión espía realizaba un vuelo de rutina por espacio aéreo internacional y no en el espacio aéreo chino como afirma Pekín. La guerra de acusaciones ha enfriado aún más la relación, no obstante que se hayan dado ya algunos encuentros diplomáticos. Pero, sólo imaginemos ¿cuál sería la reacción de Washington si el accidente hubiera sido entre un avión espía chino y uno de la fuerza aérea estadounidense, en espacio aéreo de Estados Unidos? “

(“La Jornada”, Jueves 5 de abril de 2001)

5.4. Microhabilidades (REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA).

Para trabajar las microhabilidades en este tipo de texto, es necesario realizar ciertas actividades. A continuación, veremos un ejemplo de las actividades que podrían realizarse para desarrollar estas actividades:

- ❖ Crear oraciones de causalidad (para trabajar las **oraciones subordinadas de causalidad, etc...**). Ej: *El bolígrafo se ha caído porque estaba en el borde de la mesa.*
- ❖ Jugar al “por qué”. En este juego se van a haciendo preguntas y se tienen que responder siempre con “porque...”. Un alumno/a hace una pregunta, su compañero/a responde, el siguiente hace una pregunta con la respuesta de su compañero/a anterior y el siguiente la responde y así sucesivamente (para trabajar las **oraciones subordinadas de causalidad, etc...**).

Ej: ¿Por qué vienes al colegio?

Porque quiero aprender.

¿Y por qué quieres aprender?

Para tener un trabajo cuando sea mayor.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 35 –OCTUBRE DE 2010

- ❖ Hacer una lista con todos los conectores de causa, consecuencia, etc...como por ejemplo: porque, debido a..., como consecuencia, a causa de..., etc. (*para trabajar los **conectores***).
- ❖ Hacer un debate en clase sobre algún tema de interés para los alumnos/as (*para trabajar la **relación entre emisor y receptor***).

5.5. Producción pautada (TEXTO).

Finalmente, los alumnos/a deben aplicar lo aprendido y realizar un texto argumentativo por ellos mismos.

6. TEXTOS INSTRUCTIVOS

6.1. Interpretación/ Comprensión.

Para enseñar a los alumnos los textos instructivos, debemos comenzar realizando una explicación teórica de este tipo de texto. Se les explicará su definición, su estructura, sus características más importantes, su importancia, etc.

- Definición:

Los textos instructivos, son aquellos en los que se dan las pautas de cómo se debe hacer algo. Son textos en los que va guiando al receptor. Se utiliza el modo imperativo. Sus características principales en cuanto al contenido son:

- Orientaciones precisas para realizar las actividades más diversas: jugar, preparar una comida, usar un aparato eléctrico, hacer consignas...
- Información muy condensada.
- Mantener una secuencia lógica de pasos a seguir.
- Explicitación de los supuestos (decir lo que es obvio).
Y en cuanto al lenguaje:
- Predominio de trama descriptiva y explicativa.
- Lenguaje connotativo y preciso.
- Predominio de sustantivos y adjetivos.
- Predominio de verbos en imperativo o infinitivos.
- Uso del gerundio para acciones simultáneas.

Algunos ejemplos de textos instructivos pueden ser: explicaciones de normas, juegos, recetas, explicaciones de planos...

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 35 –OCTUBRE DE 2010

6.2. Actividades tipo.

Para comenzar a desarrollar las habilidades necesarias para elaborar un texto instructivo, debemos realizar previamente algunas actividades para ello. Un ejemplo de estas actividades serían las siguientes:

- ✓ Distinguir un texto instructivo de entre varios tipos de textos que el profesor entregue a sus alumnos/as.
- ✓ Cada alumno/a pedirá a alguien de su familia que les diga una receta y éstos deberán redactarla. Luego podría hacerse un libro de recetas con las de todos los alumnos/as.
- ✓ Cada alumno creará un invento y deberá hacer un manual de instrucciones de uso y acompañarlo de un dibujo.

6.3. Modelos (COMPARACIÓN).

Los alumnos, además de conocer lo que es un texto instructivo de forma teórica y de realizar algunas actividades, deben observar diferentes muestras de instrucciones y analizar sus semejanzas, es decir, sus características comunes, etc.

A continuación veremos algunos ejemplos de textos instructivos:

El siguiente texto, es una receta de cocina, apropiada para alumnos/as pequeños. Requiere la supervisión de un adulto.

GALLETITAS

¿Estás listo. . . ?

- 1/4 taza (59 ml) mantequilla de maní.
- 1/4 taza (59 ml) margarina.
- 1/8 taza plus 1 cucharita (34.5 ml) azúcar morena.
- 1/4 taza (59 ml) azúcar granulada.
- 1 huevo, cuchara de madera y mezcladora.
- 1/2 taza (118 ml) harina cernida.



En sus marcas, listos, fuera!

1. Mezcla la mantequilla de maní, margarina y las azúcares.
2. Pide a un adulto que te ayude a mezclar la harina y el huevo en la mezcla de mantequilla de maní.

**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 –OCTUBRE DE 2010

3. Haz pequeñas bolitas del tamaño de nueces. Ponlas separadas unas pocas de pulgadas en una hoja de hornear galletitas.
4. Pide a un adulto que hornee las galletitas en un horno a 350°F por 10 minutos. Ponlas en un rack para enfriar.

El siguiente ejemplo es también muy apropiado para niños/as de corta edad.

“Imprime, colorea con muchos colores, recorta alrededor de la línea gruesa de afuera, pega un lado contra el otro, dobla por la mitad y tendrás una tarjetita para el día de las madres en forma de una linda mariposa...”



6.4. Microhabilidades (REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA).

Para trabajar las microhabilidades en este tipo de texto, es necesario realizar ciertas actividades. A continuación, veremos un ejemplo de las actividades que podrían realizarse para desarrollar estas actividades:

- ❖ Colocándose en parejas, un alumno/a debe decirle al otro que realice un dibujo y debe ir diciéndole lo que debe ir dibujando (*para trabajar el modo imperativo*).
- ❖ Jugar al juego de las órdenes. Uno es el jefe y los demás deben e ir siguiendo las órdenes que éste dé. El último en seguir la orden, pasa a ser el jefe (*para trabajar el modo imperativo*).

*Ej: ¡Tocad algo amarillo!
¡Poned los pies en alto!*

- ❖ Crear oraciones de causalidad (*para trabajar las oraciones subordinadas de causalidad, etc.*). Ej: *El bolígrafo se ha caído porque estaba en el borde de la mesa.*
- ❖ Jugar al “por qué”. En este juego se van a haciendo preguntas y se tienen que responder siempre con “porque...”. Un alumno/a hace una pregunta, su compañero/a responde, el siguiente hace una pregunta con la respuesta de su compañero/a anterior y el siguiente la responde y así sucesivamente (*para trabajar las oraciones subordinadas de causalidad, etc.*).

Ej: ¿Por qué vienes al colegio?
Porque quiero aprender.
¿Y por qué quieres aprender?
Para tener un trabajo cuando sea mayor.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 35 –OCTUBRE DE 2010

- ❖ Hacer una lista con todos los conectores de causa, consecuencia, etc., como por ejemplo: porque, debido a, como consecuencia, a causa de, etc. (*para trabajar los **conectores***).

6.5. Producción pautada (TEXTO).

Una vez llegado hasta aquí, el alumno/a debe ser capaz de elaborar un texto instructivo correctamente.

Un buen utensilio o material para trabajar todos los tipos de texto a la vez, es mediante el periódico. En éste, los alumnos/as trabajan la descripción y la narración en artículos de sucesos, la argumentación en artículos de opinión y cartas al lector, la exposición en los anuncios meteorológicos, en las carteleras de cine, en la programación de la televisión, la instrucción en anuncios publicitarios, etc.

Una buena actividad para trabajarlos sería realizando un periódico en clase entre todos. Cada alumno/a aportará sus ideas y colaborará en su elaboración. De esta forma, reforzarán su aprendizaje sobre los diferentes tipos de textos.

7. BIBLIOGRAFÍA

- PARADISO, J.C. (1998-b): Niveles y dificultades en la Comprensión de un texto. Aula Hoy (Ed. Homo Sapiens), Vol. 4 (11), 56-61
- SANCHEZ MIGUEL, E (1995): Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión. Bs. As.: Editorial Santillana, Aula XXI
- TORRENT, B. y ANNA MARÍA (1997). Modelos Textuales. Teoría y Práctica. Barcelona: Octaedro.

Autoría

-
- Nombre y Apellidos: M^a Jesús García López
 - Centro, localidad, provincia: Cádiz
 - E-mail: mariajesus.garcilopez@gmail.com