



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

## “EL NOMBRE PROPIO COMO PRIMERA FORMA ESCRITA DOTADA DE ESTABILIDAD”

AUTORÍA M <sup>º</sup> ROSARIO SÁNCHEZ-ROMERO RODRÍGUEZ
TEMÁTICA LECTOESCRITURA
ETAPA EI, EP

### Resumen

El aprendizaje del lenguaje escrito, es una de las tareas que tiene que aprender el niño/a en la escuela, a diferencia del lenguaje verbal que se aprende de una manera natural. Este aprendizaje, no tiene edad definida, si no que es algo que despierta en el niño/a dependiendo del contexto que le rodea. Con una enseñanza adecuada, la mayoría de los niños aprenden a leer con facilidad. Es muy importante en este aprendizaje, el contacto y experiencia con material impreso o escrito en su entorno habitual y que mejor manera, que empezar a partir del nombre propio.

### Palabras clave

- Nombre propio.
- Lengua escrita.
- Letras.
- Orientación izquierda-derecha para leer y escribir.
- Diferenciación entre letras, dibujos y garabatos.

### 1. INTRODUCCIÓN:

“Aprender a escribir el nombre propio es aprender algo muy especial ya que forma parte de la propia identidad...Desde el punto de vista de su función en la psicogénesis de la lengua escrita, se ha enfatizado su importancia como –primera forma escrita dotada de estabilidad-. Antes de que el niño comprenda por qué esas y no otras son las letras de su nombre, ni por qué el orden de esas letras en ése y no otro, su nombre escrito puede darle información pertinente y valiosa. Le indica que no cualquier conjunto de letras sirve para cualquier nombre; le indica que el orden de las letras no es



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

aleatorio; le ayuda a comprender que el comienzo del nombre escrito tiene algo que ver con el comienzo del nombre cuando lo dice”. (Ferreiro E. y Gómez Palacios, M).

El nombre propio tiene gran importancia para el niño ya que forma parte de su identidad. Tiene un gran sentido emocional para los niños, su nombre es éste y sólo éste.

Muy pronto los niños hacen suya la inicial de su nombre, diciendo que aquella es “su letra” y, poco a poco, va reconociendo las letras de los nombres de sus compañeros.

Los niños hacen un esfuerzo para escribir correctamente su nombre ya que les gusta que se pueda interpretar.

Estos son algunos de los motivos que hacen que la escritura del nombre propio sea de gran importancia en el inicio del aprendizaje de la lectura y de la escritura ya que, por sus características, aporta a los niños información para la comprensión del funcionamiento de la escritura:

- El nombre propio es un modelo estable.
- El nombre propio es un nombre que se refiere a un solo objeto, por lo que se elimina la ambigüedad en la interpretación.
- El orden de las letras no es aleatorio.
- La inicial del nombre se estabiliza, se convierte en “la de mi nombre” y sirve para conocer el nombre y la forma convencional de las letras.

Tiene una función: marcar, identificar objetos o personas, forma parte de los intercambios sociales de nuestra cultura,...

### **1.1 El nombre propio según la legislación vigente:**

La reciente Ley Orgánica, 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) establece en su artículo 13 que uno de los objetivos de la Educación Infantil es el de iniciarse en la lecto-escritura (entre otras capacidades).

Se pretende que a lo largo de esta etapa se lleve a cabo una primera aproximación a la lectura y a la escritura que vaya ayudando al niño a adquirir la madurez necesaria para, progresivamente y a lo largo de la Educación Primaria, alcanzar la madurez lecto-escritora necesaria para poder utilizar el lenguaje escrito para conocer de una manera más profunda y desenvolverse mejor en el medio que le rodea.

Por otra parte, en su artículo 14 la LOE establece que los contenidos educativos de esta etapa se abordarán por medio de actividades globalizadoras que tengan interés y significado para los niños.

Muchas veces, cuando nos enfrentamos a la ardua tarea de iniciar la lectoescritura en nuestros alumnos de Educación Infantil nos surge un sinfín de dudas en cuanto a métodos, teorías, actividades, recursos,...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 35 – OCTUBRE DE 2010

Partiendo de la legislación vigente y de los principios metodológicos que, surgidos de la Escuela Nueva y el Constructivismo, rigen la actual Educación Infantil, hemos de tener en cuenta una serie de criterios y estrategias a la hora de planificar cualquier tipo de actividad en esta etapa.

Como maestros hemos de conocer el nivel de desarrollo de nuestros alumnos y sus conocimientos previos, que formarán la base para su progresivo desarrollo; no debemos de olvidar la importancia de construir aprendizajes significativos, que conectando con sus intereses y motivaciones nos ayuden a formar verdaderos aprendizajes.

Por tanto, motivación, actividad, globalización, ... son estrategias necesarias para potenciar los aprendizajes en esta etapa, siempre teniendo en cuenta la necesidad de que éstos se lleven a cabo de una manera gradual, es decir, partiendo de lo que el niño conoce y avanzando de forma progresiva hacia contenidos más difíciles y lejanos a su experiencia.

También es de destacar la importancia del desarrollo de la autonomía del niño que hace necesaria que éste sea el protagonista de sus aprendizajes, dejándole actuar autónomamente para que sea él mismo quien descubra sus posibilidades y limitaciones.

Todo ello justifica la utilización del nombre propio como base para iniciar al niño en el proceso lecto-escritor, no sólo en los alumnos de la etapa de Educación Infantil, sino también incluso en aquellos que, cursando los primeros niveles de la Educación Primaria presentan dificultades de aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura.

## **2. LO QUE APRENDEN LOS NIÑOS A PARTIR DE LOS NOMBRES PROPIOS:**

El texto primordial es el nombre propio. El primer texto que un niño quiere reconocer (leer) y escribir es su propio nombre. También se interesa aunque más tarde por el nombre de sus padres y hermanos, de sus compañeros y profesores.

Desde muy pequeño –ciertamente desde el primer día de clase a los tres años por lo menos- el nombre de cada uno debe estar presente en el aula y ocupar un espacio importante: la lista de alumnos/as de la clase, señalar el colgador, las carpetas, la bata, la mesa y la silla de cada cual. Un mural con bolsas transparentes con nombre de cada uno, visible y fácil de poner y quitar; por ejemplo. Las tareas que hay que ejecutar y el responsable de cada una de ellas,... ¿Por qué no usar las letras en lugar de –o al lado de- otros símbolos de representación?.

¿Qué significa utilizar el nombre propio en relación con ayudar a los niños/as a avanzar en el aprendizaje del lenguaje escrito?. El objetivo es algo más que cada niño aprenda a escribir y leer convencionalmente su propio nombre.

### **2.1 Objetivos:**

1. El objetivo principal a la hora de trabajar el nombre propio será la iniciación a la lectura y la escritura a través de un texto significativo que garantice:

C/ Recogidas N° 45 - 6ªA 18005 Granada [csifrevistad@gmail.com](mailto:csifrevistad@gmail.com)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 35 – OCTUBRE DE 2010

- 1.1 Cumplir una función designativa (etiquetar, nombrar, designar,...).
  - 1.2 Formar parte de un campo semántico definido los nombres de los compañeros, cuya enumeración resulta útil para algo.
  - 1.3 Formar parte de listas para recordar algo (la lista de la clase para ver quién falta, lista para excursiones, cumpleaños,...).
2. Ir aprendiendo progresivamente el código de desciframiento y transcripción de las letras que conforman el sistema de escritura convencional, nuestro sistema alfabético.

## 2.2 Contenidos:

No se trata únicamente de mirar los nombres propios escritos en el aula. Se trata de leerlos (reconocerlos) y escribirlos: al pasar lista, al repartir el material; al ver los que se quedan a comer, o faltan a clase, o están ocupados en algo especial,... Con esa actividad, aprenden:

- La diferencia entre letras y dibujos.
- La diferencia entre letras y números (porque también ven números escritos siempre que conviene: en el calendario, en el número de los que faltan, el precio de una excursión, el número del autobús, el número de la casa de cada cual en la dirección,...)
- La diferencia entre letras y garabatos.
- El carácter discreto de las letras. Las diferencias entre las distintas letras.
- La orientación izquierda-derecha del nombre y de la escritura.
- La cantidad de letras del nombre y el orden en que están escritas.
- Que lo escrito sirve, de verdad, para algo concreto.
- Los nombres de las letras y otras asociaciones de las letras: “la Ce”, “la [k] de Carmen”, “la letra de Carmen”.
- Un amplio repertorio de letras (en la lista de los alumnos de una clase acostumbran a salir casi todas las letras, si no todas).
- Un excelente ejercicio grafo-motor, al escribir. Un ejercicio de memorización al leer.
- Una fuente de consulta y una colección muy importante de recursos para aprender las letras, escribir cualquier otro nombre,...

Por otra parte, el nombre propio tiene unas características definidas. Por ejemplo, es fijo: siempre igual. Un niño puede adoptar un procedimiento silábico para escribir cualquier palabra... menos su nombre, que se escribe siempre igual, completo. Lo mismo sucede al escribir el nombre de los otros: nadie aceptará que su nombre sea escrito de modo fragmentario, desordenado o incompleto. Es un



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

texto con auténtico significado para el niño: lo designa, marca su territorio y propiedad, lo identifica. Es la firma. Es extraordinariamente motivador.

Al manejar todas las letras, por otra parte, los niños las van aprendiendo, según un orden que apenas tiene nada que ver con el orden convencional en muchos métodos,, la “j” de Javier, la “r” de Rocío, pueden ser aprendidas mucho antes que la “m” o la “p” (o no).

### 3. COMO PREPARAR EL MATERIAL PARA TRABAJAR EL NOMBRE PROPIO:

Realizar un dibujo significativo para cada alumno, elegido por él mismo con su nombre escrito debajo, puede ser mayúsculas o minúsculas. Este anagrama se colocará en todos sus objetos personales del aula (carpeta, libros, carteras, archivadores, vaso de agua,...). Y en los lugares donde guarde sus objetos, casilleros, perchas de los abrigos...

A partir de los 4 años, cambiaremos la etiqueta dejando sólo su nombre.

**Confección de tarjetas de identidad:** Deberemos de confeccionar varios juegos de tarjetas para diferentes objetivos y situaciones en el aula, que serán de gran utilidad en infinidad de juegos y actividades. Uno de estos juegos de tarjetas quizás el más práctico (en cuanto a la creación de conflictos cognitivos en los niños) será aquella en que todas las tarjetas son de igual tamaño, forma, material, y se escriben con el mismo bolígrafo o rotulador y con el mismo tipo de letra; para que justamente varíen sólo en lo que está escrito en cada tarjeta.

Con los niños muy pequeños que inician estas actividades utilizamos letra de imprenta mayúscula; con los mayores, de un lado de la tarjeta, el nombre escrito en letra de imprenta mayúsculas y del otro lado escrito en cursiva. El maestro se sienta con cada niño y deciden conjuntamente qué se va a escribir en su tarjeta, porque muchos niños prefieren que su tarjeta se escriba, por ejemplo “PACO” como le dicen habitualmente, aunque se llame Francisco, o a la inversa. También es frecuente que varios niños de la clase tengan el mismo nombre y en ese caso el maestro se sienta con ese grupo y resuelven la situación de común acuerdo, pero encontrando siempre ocasiones para que no haya dos tarjetas donde esté escrito lo mismo (agregan inicial del apellido, usan el diminutivo,...). Es fundamental que cada niño sepa que dice su tarjeta, porque muchas veces si se establece una relación de identidad con la tarjeta, y tanto el propietario como el grupo saben de quién es, pero creen que allí dice algo diferente a lo que está escrito (a veces, después de varios meses de utilizarlas el maestro descubre por ejemplo, que Jorge, en cuya tarjeta se agregó la M como inicial del apellido, cree que dice “Jorge Martínez” y Tere, cuya tarjeta tiene escrito TERE, cree que dice “Teresa”). Por supuesto es muy importante la relación de identidad que los niños establecen con sus tarjetas, pero si suponen que está escrito en ellas algo diferente a lo escrito, es poco útil como material para ayudarlos a avanzar en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

### 4. ACTIVIDADES A REALIZAR CON EL NOMBRE PROPIO:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 35 – OCTUBRE DE 2010

Con los nombres de los niños se pueden realizar muchas actividades, algunas relacionadas con la propia organización de la clase, otras en forma de juego y otras como trabajo de sistematización de la lectura y la escritura:

- Escribir siempre el nombre en los trabajos de los niños, hacerlo delante de ellos para darles información sobre la direccionalidad, el trazo,...
- Animar a los niños a que escriban el nombre en los trabajos.
- Poner el nombre de los niños en sus pertenencias: colgador, carpeta,... Al principio con el soporte de la fotografía o pictograma.
- Hacer un mural con los nombres de todos los niños y niñas de la clase y pasar lista colectiva o individualmente.
- Utilizar los nombres de los niños en el mural de los encargos, control de los rincones,...

Hacer las tarjetas con los nombres de los niños (caja de los nombres) y organizar diferentes juegos:

- Adivinar de quién es la tarjeta.
- Sacar una tarjeta: el niño o niña a quién le corresponde tiene que realizar una orden previamente acordada.
- Entre las tarjetas de los niños de una mesa escoger la que corresponda a cada uno.
- De todas las tarjetas escoger las de los niños de la mesa.
- Separar las tarjetas de los niños y de las niñas.
- Escribir el nombre de cuatro o cinco niños en la pizarra: leerlos entre todos. Los niños cierran los ojos y la maestra borra un nombre: los niños tienen que adivinar cuál falta.
- Escoger el propio nombre entre otros nombres semejantes.
- Escoger los nombres de los niños de la mesa entre todos los de la clase.
- Hacer el control de asistencia de forma que cada niño o niña tenga que discriminar su nombre.
- Emparejar la fotografía de un niño o niña de la clase con su nombre.
- Emparejar el nombre de cada niño o niña con los cargos que hace aquel día.
- Dibujarse y escribir su nombre.
- Dibujar a los niños de la mesa y escribir su nombre.
- Dibujar a la maestra y escribir su nombre.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 35 – OCTUBRE DE 2010

- Hacer listas de los niños de la clase de acuerdo a criterios diferentes: los del comedor, los que faltan,...
- Completar el nombre propio o el de los compañeros cuando le falta alguna letra.
- Clasificar los nombres de los niños de la clase, según criterios diferentes: empiezan igual, terminan igual, tienen determinada letra, según el número de sílabas...
- Componer el nombre propio con letras móviles.
- Componer el nombre propio o el de los compañeros con letras recortadas de periódicos o revistas.
- Observación atenta de aspectos relevantes de la escritura de los nombres a partir del análisis de propuestas de escritura hechas por el profesor, en las que algunas serán correctas mientras que en otras faltará una letra, el orden estará invertido, alguna letra no será la que deba,...
- Inferencia del nombre a partir de una información parcial dada, ya sea oral (por ejemplo, tomamos una tarjeta con el nombre de alguien de la clase y decimos “termina por... y empieza por...”... o escrita (por ejemplo, vamos escribiendo poco a poco y en desorden el nombre de un alumno/a en particular en la pizarra y la clase debe de adivinar de quién se trata).

#### 4.1. Pautas de actuación concreta para trabajar el nombre propio.

Para hacer reflexionar al niño sobre la importancia de la primera letra del nombre propio, y como tipo de actividad que puede proporcionar múltiples situaciones de aprendizaje, organizamos en la clase una zona de una pared donde se coloca una hoja o cartulina para cada niño del grupo. En cada hoja, arriba, el maestro escribe el nombre de cada niño y les plantea que cada vez que encuentren una palabra que empiece con la misma letra que empieza su nombre escriban dicha palabra en su hoja. Las escrituras de los niños son transcritas por el maestro si se considera necesario.

Ahora bien, un requisito que se plantea es que para agregar una palabra a la lista es necesario que el niño sepa qué dice allí y qué significa. Cada palabra puede provenir de algún material escrito que el niño utilizó en su casa o en la escuela, a veces se plantea incluso como tarea: “A ver quién puede traer mañana alguna palabra escrita que empiece con la misma de su nombre”, en cualquier caso se conversa respecto a dónde se obtuvo esa palabra, es decir, el tipo de texto del cual se extrajo. Ello puede dar lugar al análisis sobre por qué esa palabra está en ese texto, si podría estar en otro, cuándo, en qué situación. Es decir, si estamos trabajando, por ejemplo, sobre el cuento, en algún momento se plantea a los niños que cada uno busque en los cuentos de la biblioteca alguna palabra que empiece con la inicial de su nombre, indague que dice ahí y qué significa –si es necesario puede utilizar diversos informantes: niños mayores de otras clases, otros maestros o adultos en general que trabajan en la escuela, llevar el libro a su casa y consultar a los familiares,... Esta situación hace que las palabras que en ese periodo amplían las listas individuales sean, algunas, prototípicas de los cuentos. Cuando se está trabajando con el periódico serán algunas prototípicas periodísticas,...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 35 – OCTUBRE DE 2010

En la clase elaboramos conjuntos diversos de tarjetas, por ejemplo, con los nombres de los personajes de los cuentos que vamos leyendo. A veces se organizan situaciones de clasificación juntando esas tarjetas con las de los nombres propios del grupo y analizamos: qué nombres de los niños empiezan como el de Blancanieves, qué nombres tienen más letras que el de Pinocho, qué nombres son compuestos como el de Caperucita Roja.

Si el tipo de actividades mencionadas se hace cotidianamente, en pocos meses todos los niños del grupo logran leer y escribir sus nombres y el de muchos de sus compañeros. Pero como vemos a partir de los ejemplos, el trabajo sobre el nombre propio excede en mucho a que los niños escriban y lean convencionalmente su propio nombre.

## 5. CONCLUSIÓN:

Los nombres propios de los niños/as constituyen una fuente de trabajo de gran interés didáctico, en la medida en que es a través de éstos como la mayoría de los niños/as aprenden sus primeras letras y, a la vez, porque les sirven como un modelo estable de escritura adulta con el que contrastar las sucesivas hipótesis que van elaborando sobre la escritura.

El nombre propio es un buen modelo de escritura porque puede representarse gráficamente a través de la escritura y tiene una importante carga afectiva, siendo una parte importante de su identidad, lo que produce gran motivación para aprenderlo.

El aprendizaje del nombre propio es muy largo en el tiempo, puede que algunos niños/as no discriminen y lean todos los nombres de sus compañeros en un curso escolar; igualmente el niño tarda mucho en aprender a escribirlo, aunque sean con letras mayúsculas que le van a facilitar la escritura del mismo. El nombre no suele escribirse bien a la primera y los niños van a realizar muchas tentativas y van a travesar diferentes etapas (una letra equivale a todo el nombre, luego dos letras, las letras aparecen todas pero desordenadas, hasta llegar a escribirlo correctamente), por eso hay que motivarles continuamente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

#### 6. BIBLIOGRAFÍA:

- Carlino P., Santana D. (1996). *Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Educación Infantil y primaria*. Madrid: Visor.
- Lloyd-Ollila (1986). *¿Enseñar a leer en preescolar?*. Madrid: Narcea.
- Teberosky (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y de escritura*. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.
- Blanca Moll (1988). *La escuela infantil de 0 a 6 años*. Madrid: Anaya.

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: M<sup>a</sup> Rosario Sánchez-Romero Rodríguez
- Centro, localidad, provincia: Rota (Cádiz)
- E-mail: chari.super@hotmail.com