



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

## “DIFICULTADES Y TRASTORNOS EN LA LECTURA Y EN LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA”

AUTORÍA NATIVIDAD DEL PILAR CANTERO CASTILLO
TEMÁTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

### Resumen

El aprendizaje de la lectura y la escritura supone un cambio en el contacto y en las relaciones de los niños y las niñas con el mundo que les rodea y consigo mismos. De ahí, que cualquier tipo de trastorno que se pueda observar deba ser tratado a fin de conseguir una adecuada socialización de los niños y niñas que se encuentran en estas edades y que marcarán su evolución en los años siguientes.

### Palabras clave

- Lengua Castellana.
- Literatura.
- Lectoescritura.
- Nuevas Tecnologías.
- Competencia comunicativa.

### 1. LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

La lectura consiste en relacionar unos grafemas con un sonido y con una realidad. Para el aprendizaje de la lectoescritura son necesarios algunos requisitos como los fisiológicos, psicológicos, motores y perceptivos.

Veamos, de manera más resumida los actos esenciales en el aprendizaje de la lectura-escritura:

De la lectura, como código fonético, incluye:

- Lectura ágil; en voz alta y silenciosamente.
- Interpretación correcta de letras y palabras.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

- Entonación adecuada a los signos de puntuación.

Y en cuanto a la comprensión:

- Comprensión de palabras en su contexto.
- Comprensión de las estructuras sintácticas.
- Comprensión del desarrollo del texto según su estructura.
- Capacidad de analizar o sintetizar las ideas centrales.
- Captación de los matices.
- Conciencia de los valores contextuales y relación con conocimientos propios del tema.
- Hábito y necesidad de la lectura.

La escritura es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de signos escogidos por el ser humano.

Respecto a la escritura, como código gráfico:

- Escritura limpia y clara.
- Dominio de la ortografía.
- Uso de los signos de puntuación.
- Elección de un vocabulario adecuado al tema.

Y en cuanto a la comprensión escrita:

- Sintaxis apropiada y rica.
- Estructuración en párrafos.
- Orden y claridad en las ideas.
- Aportación de conocimientos, impresiones, etc.
- Conciencia del tipo de texto que se escriba.
- Capacidad de autocorrección.

En la adquisición del proceso lectoescritor influyen varios factores como son los pedagógicos, psicológicos y lingüísticos. De forma general, las habilidades pueden ser de tipo sensorio-motriz (reconocimiento y trazado de signos), lingüístico (reconocimiento de estructuras sintácticas o léxico) o conceptual (capacidad de estructuración y comprensión). En cuanto a los conocimientos pueden



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

situarse en el uso de la lengua (riqueza expresiva, variedad de vocabulario y maneras de decir), los aspectos del código escrito (ortografía, signos de puntuación, división en párrafos) o dominio de los contenidos (del tema que se lee o se redacta).

En cuanto a los hábitos pueden establecerse:

- En la actitud física (postura del cuerpo (lateralidad y estructuración del esquema corporal), manera de sostener el libro o el lápiz, etc.).
- En la actitud intelectual (concentración, búsqueda y deducción de sentido, autocorrección, relación con lo ya sabido, etc.).
- En las actividades normales (afición a la lectura, necesidad de indagar e investigar, de estar informado y sentir curiosidad sobre los acontecimientos de su entorno, etc.).

La introducción de habilidades, conocimientos y hábitos debe producirse desde los primeros niveles de aprendizaje, si se considera la enseñanza de la lecto-escritura como algo más que una simple acumulación de datos o un automatismo que el niño o la niña debe saber. De este modo, se puede apreciar como la lectura y la escritura contribuyen directamente a la finalidad de la Educación Primaria, que es el desarrollo integral y armónico de los aspectos intelectuales, afectivos y sociales de los alumnos y alumnas que cursan esta etapa educativa.

## 2. DIFICULTADES EN LA LECTURA.

Las dificultades en la lectura se sitúan fundamentalmente en los procesos básicos como puede ser el reconocimiento de las palabras, etc. De manera resumida, veamos los cuatro tipos de problemas que se pueden dar:

- Dificultades para aprender a leer.

Los niños y niñas que presentan este tipo de dificultades, demuestran una capacidad de funcionamiento intelectual adecuada, no presentan trastornos sensoriales, neurológicos o emocionales y han vivido experiencias habituales de aprendizaje. Esto se puede explicar porque presenten dificultades para diferenciar la forma visual-ortográfica de los símbolos escritos o bien que el origen sea de carácter psicolingüístico.

- Deficiencias en el uso de los procesos descendentes.

Se encuadrarían aquí los niños y niñas que se centran en los procesos de descodificación y descuidan el uso de información de mayor nivel. Sería, por tanto, una lectura demasiado apegada al texto y con dificultades para construir significados. Se puede observar también un vocabulario oral bastante reducido.

- Los niños y niñas aprender a leer pero no aprenden leyendo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

La mayoría de los textos escolares exigen un esfuerzo tras el significado al tratarse de información nueva y un significado global que se debe entresacar de forma no inmediata. Esto supone tener la autoconciencia del propio proceso.

- El dominio de un lenguaje.

Afecta al aprendizaje de los usos generales de la lectura. Aprender a leer sería igual a la adquisición de las vías de acceso al léxico interno.

Pueden aparecer algunas dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura pudiendo ser sus causas:

- La sobreprotección de los padres y madres.
- La estimulación deficiente en el lugar.
- La precisión de los adultos.
- La obligación de usar la mano sobre la que el niño o la niña no tiene predominio cerebral.

Algunas consecuencias pueden ser:

- La aparición de problemas en el aprendizaje lectoescritor.
- La aparición de trastornos emocionales y perturbaciones de la personalidad.

Así, algunas soluciones pueden ser:

- Ayudar con la audición.
- Utilizar el método fonético.
- Comprensión.
- Permitirles el uso de discos, magnetófonos.

Entre las dificultades de la lectura, cabe destacar de una manera general la dislexia, que desde un punto de vista neuropsicológico, es una anomalía de origen genético y cognitivo que no guarda relación con deficiencias socioculturales ni factores emocionales sino que es un defecto en la maduración. Así, se puede mejorar y erradicar con la ayuda necesaria. Los síntomas que se pueden apreciar en los niños y niñas disléxicos están relacionados con la disminución de la autoestima y con el fracaso escolar, con los problemas afectivos, la ansiedad, la no integración y el cambio de algunas consonantes al leer.

Así, de su tratamiento destacamos que:

- Se centra en las conductas que generan el problema para modificarlas.

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada [csifrevistad@gmail.com](mailto:csifrevistad@gmail.com)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

- Se debe realizar una prueba específica al alumno o alumna, corregirla y luego analizar los resultados.
- El enfoque neuropsicológico se queda en esta parte y no facilita al alumno o alumna un plan correctivo.
- Lo esencial es que el maestro o maestra especialista elabore con base a la educación clínica y psicopedagógica un plan de tratamiento adaptando sus métodos a la realidad del niño o la niña disléxicos.

Así, el papel de los padres y madres debería ser:

- Deben ayudar en lo posible a la reoperación del niño o de la niña.
- Aceptar al niño o a la niña con sus problemas y limitaciones.
- Transmitirle siempre al niño o a la niña comprensión y cariño.
- Hacer sentir al niño o a la niña optimista en su recuperación y serlo ellos mismos.
- Tener mucha paciencia.

Respecto al papel del reeducador o reeducadora, destacar los tres puntos que debería poner en práctica:

- Simplificación; que el niño o la niña escriba lo mejor posible y de la forma más corta.
- Repetición; el niño o la niña debe ir repitiendo una y otra vez lo mismo y con muchos ejemplos variados.
- Reorientación; cuando el niño o la niña no tienen ya la ayuda del reeducador o reeducadora suele sentirse desorientado por lo que habría que volver a orientarlo.

Debería constituirse junto con el padre y la madre diferentes puntos de apoyo que hagan su recuperación más fuerte haciendo hincapié en:

- Hacer comprender que el niño o la niña confíe en él o ella.
- Comprender cualquier problema del niño o de la niña.
- Saber escuchar lo que el niño o la niña cuenta.
- Ayudar a potenciar la autoestima del niño o de la niña.
- Reforzar la moral del niño o de la niña.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

Así, a modo de conclusión breve cabe destacar que la dislexia sino se trata acaba en inadaptación social. A lo largo de todo el proceso tienen un papel destacado el padre y la madre del niño o de la niña junto al papel primordial del reeducador o reeducadora.

### 3. TRASTORNOS Y DIFICULTADES EN LA ESCRITURA.

En cuanto a la escritura decir que cabe destacar la importancia de los procesos implicados en el aprendizaje de la escritura y la importancia que su conocimiento tiene para poder llegar a una integración en la sociedad de la que se forma parte. De ahí que los problemas en la escritura incidan directamente con la socialización de los niños y niñas que según Wallon, es el proceso interactivo a través del cual el niño o la niña satisface sus necesidades básicas, asimila los valores, normas y conocimientos de su grupo social.

Hay diferentes procesos implicados, según Cuetos, en la producción escrita:

- Proceso conceptual; sería la planificación del mensaje incluyendo la generación de ideas e hipótesis, de organización de ideas y de revisión del mensaje.
- Procesos lingüísticos; recogen los procesos sintácticos (relacionados con la estructura, colocación de palabra, etc.) y los procesos léxicos (formado por los procesos de recuperación de grafemas).
- Procesos motrices; relacionados con la elección del tipo de letra que se va a usar, los movimientos que delinear la letra, etc.
- Procesos de revisión; incluida dentro de los procesos cognitivos implicados en la escritura. Así, se relee, se revisan las ideas y las frases, los planes y objetivos que se han elaborado mentalmente.

No podemos olvidar que en el aprendizaje de la escritura influyen numerosos factores, entre los que cabe destacar:

- Factores físicos fisiológicos, como la intervención y coordinación de músculos, la fuerza, el tono, la velocidad, etc.
- Factores socioculturales, aquí nos referimos a la cultura, al ambiente familiar próximo, al ambiente histórico cultural, etc.
- Factores psíquicos cognitivos, madurez cognitiva, comprensión, las capacidades específicas fundamentales, etc.

Junto con estos factores cabe mencionar, brevemente, las diferentes etapas, según Ajurriaguerra, del desarrollo escritor:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

- Fase precaligráfica; donde se da la primera fase de la motricidad gráfica e incluye el aprendizaje de la técnica de la escritura y de la colocación de los instrumentos. Se produce desde los cinco años a los ocho-nueve años.
- Fase caligráfica infantil; la escritura alcanza aquí un nivel de madurez y de equilibrio entre los diez y los doce años.
- Etapa poscaligráfica; es a partir de los doce años donde se da una crisis de la escritura y una tendencia a realizar una caligrafía personalizada.

Pues bien, al igual que en la lectura, en la escritura también pueden aparecer ciertas dificultades. El término disgrafía es utilizado por los psicopedagogos para hacer referencia a las deficiencias en la adquisición o en la ejecución de la escritura. Otros hablan de las dificultades o la incapacidad para la transcripción correcta de los sonidos. En general, la disgrafía se refiere a un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado. Es de tipo funcional.

Dentro de la disgrafía y de una manera muy breve, comentar que se distinguen dos tipos:

- Caligráfica; la que no afecta a la capacidad de simbolización sino a la forma de las letras. El niño o la niña tiene una calidad de escritura deficiente. Sus manifestaciones son, generalmente, trastornos en las formas y/o tamaño de las letras, inclinación defectuosa de las palabras, trastornos de la fluidez y del ritmo escritor o bien trastornos de la direccionalidad de los giros.
- Disléxicas; aquí la alteración simbólica del lenguaje es consecuencia de las dificultades disléxicos. Las dificultades más corrientes para la planificación semántica (dificultad para transmitir ideas), para la planificación sintáctica (cometer errores en la concordancia de distintos elementos léxicos), la disgrafía superficial (el niño o la niña se ven imposibilitados para recuperar la grafía de las palabras) o la disgrafía fonológica (dificultad localizada en el uso de las reglas de conversión).

Así, una adecuada intervención en las disgrafías pasaría por un reaprendizaje de ciertas conductas y desterrar hábitos muy arraigados. Algunos ejercicios no gráficos serían la relajación global y segmentaria (mediante juegos y actividades de tensión y distensión), la educación psicomotriz (educación de la mano), el entrenamiento perceptivo-motriz (potenciación de las capacidades vasomotoras); o bien a través de ejercicios gráficos con técnicas gráficas (logro de una mejora en la destreza en el manejo del lápiz), ejercicios con las letras (prestar especial atención al aprendizaje de las letras o un reaprendizaje de estas) y, sobre todo, la práctica escritora, esto es, la caligrafía.

Al igual que en la lectura, resulta fundamental el papel de los padres y madres junto con el del reeducador o reeducadora. Y es que la actividad de escribir implica un proceso complejo en el que se enseña a trazar letras y a estructurar palabras y oraciones pero también enseñar las múltiples situaciones en las que el escribir es necesario, recomendable y adecuado.

#### 4. CONCLUSIÓN.

Resulta evidente la importancia de la lectoescritura pues el acceso a la lengua escrita, teniendo en cuenta también las nuevas tecnologías y las diferentes opciones que éstas proporcionan, representa en





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 35 – OCTUBRE DE 2010

la vida del niño o de la niña un cambio trascendental ya que se trata de una nueva relación con la lengua y, a través de ella, con las personas y las cosas. El aprendizaje de la lectura y la escritura ha de ser simultáneo y ocupa un lugar predominante dentro de las materias escolares por ser la base del resto de las enseñanzas. Se recoge su importancia en el artículo 6 del Decreto 230/2007, al constituir la competencia en comunicación lingüística, una de las competencias básicas que los alumnos y alumnas de Educación Primaria deberán adquirir a lo largo de esta etapa educativa. Se puede encontrar la lectura como un factor fundamental para el desarrollo de las ocho competencias básicas. Así, en el centro escolar se debe incorporar un tiempo diario de lectura a lo largo de todos los cursos de esta etapa educativa. (Real Decreto 1513/2006).

## 5. BIBLIOGRAFÍA.

- Baumann, J. (1990) *La comprensión lectora*. Madrid. Visor.
- Cairney, Th. (1992) *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid. MEC/Morata.
- Cassany, D. (2005) *Enseñar lengua*. Barcelona. Editorial Graó.
- Colomer, T. y Camps A. (1996) *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid. Celeste. Mec
- Decreto 230/2007, de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.
- Gil. R. (1997) *Manual de orientación educativa*. Madrid, Escuela Española.
- Lacau, M. (1996) *Didáctica de la lectura creadora*. Buenos Aires. Kapelusz.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Luria, E.R.(1995) *Conciencia y lenguaje*. Madrid. Visor.
- Orden de 10 de agosto de 2007 por la que se desarrolla el currículo de Educación Primaria en Andalucía.
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de Educación Primaria.
- Puente, A. 1991) *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid. Pirámide.
- Solé, I. (1992) *Estrategias de lectura*. Barcelona. Graó- ICE Universidad de Barcelona.

### Autoría

---

- Natividad del Pilar Cantero Castillo
- Alhaurín de la Torre, Málaga
- E-mail: nati.cantero@hotmail.com