

“RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN EDUCACIÓN FÍSICA”

AUTORÍA ADORACIÓN MUÑOZ JIMÉNEZ
TEMÁTICA EDUCACIÓN FÍSICA
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

La publicación nos da ideas sobre organización de los alumnos a la hora de dar clase en Educación Física, dándole **roles** a los alumnos y **responsabilidades** en Educación física, relacionándolo con los Contenidos actitudinales de Educación Física.

Palabras clave

ORGANIZACIÓN, ACTITUDES, VALORES, HÁBITOS SALUDABLES, RESPONSABILIDADES, COMPETENCIAS BÁSICAS, PLANILLA, LIBRO VIAJERO.

1. ¿CÓMO TRABAJAR ACTITUDES Y VALORES EN EDUCACIÓN FÍSICA A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS?

A la hora de planificar nuestras clases de Educación Física donde nuestras tareas son predominantemente procedimentales me planteé cómo impregnar las clases con actitudes que quedaran plasmadas en nuestros alumnos/as, a través de rutinas diarias, fomentando las responsabilidades del alumnado en la recogida del material a utilizar, siendo cada día 2 responsables diferentes.

A través de una plantilla donde se recoge las rutinas a seguir en la clase de Educación física quiero dejar plasmado contenidos actitudinales sobre todo del bloque temático de Salud.

Poner de manifiesto que con tareas sencillas diarias, ponemos en práctica el desarrollo de **las competencias básicas**:

DEFINICIÓN DE COMPETENCIA :

Es la posibilidad de intervención eficaz en los diferentes ámbitos de la vida o ante una situación-problema concreta mediante acciones en las que se movilizan, al mismo tiempo y de manera



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 36 – NOVIEMBRE DE 2010

interrelacionada, capacidades y componentes actitudinales, procedimentales y conceptuales.
Adaptado de Zabala y Arnau (2007)

- **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER.**
- **COMPETENCIA E INICIATIVA PERSONAL.**
- **COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA.**
- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.**
- **COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO.**

1.1. Recursos para desarrollar la Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

- Alimentación Saludable. Proyectos Alimentación Saludable y Aprender a Sonreír.
- Ejercicio físico.
- Mundo solidario.

A lo largo de la etapa de Primaria y al finalizar la misma para conseguir que los niños/as de primaria adquieran rutinas, normas y hábitos, trabajaré a través de esta plantilla los siguientes contenidos de "SALUD", principalmente.

1.1.1. Realización sistemática de hábitos de higiene y salud siendo conscientes de las repercusiones positivas que tienen sobre nuestro organismo: En nuestras rutinas trabajaremos el calentamiento, traer ropa adecuada y zapatillas, el uso de la bolsa de aseo como norma para crear el hábito que después de realizar educación física debemos de asearnos.

Este contenido queda reflejado en el apartado de nuestra plantilla uso de la **bolsa de aseo y vestuario correcto.**

En la plantilla lo irán valorando los niños con los correspondientes asteriscos y estos podrán ser canjeables por uno bueno cuando traigan comida sana.

Es una **plantilla** que nos sirve de registro de las actitudes de nuestro alumnado, donde aparece el nombre de todos los alumnos del curso, por grupos, cada semana se encarga un grupo del seguimiento de las rutinas y van ellos mismos valorando las actitudes de sus propios compañeros y las suyas propias, valorando con asterisco desde bueno hasta muy malo, el color es una llamada de atención, esta plantilla nos sirve para la auto evaluación **y la evaluación final** del trimestre por parte del profesor.

Contenidos recogidos en el **REAL DECRETO.1513/2006, 7 DE DICIEMBRE, por el que se establecen las enseñanzas mínimas para la Educación Primaria.**

1.2. Recursos para trabajar las Competencias Básicas de Lengua y Literatura Castellana y Conocimiento del Medio Natural Social y Cultural a través de Educación Física.

El uso y la elaboración de un **Libro viajero** cuyo sentido tiene la recopilación de Juegos Populares y Tradicionales, el sentido del mismo es llevarlo a casa y leer el juego que nos ha tocado, elaborar una ficha proporcionada por el profesor/a, donde se pondrá el Título del juego, ¿De qué va el juego? Y la realización de un dibujo donde se refleje el juego. El niño/a, traerá la ficha elaborada y será el que exponga el juego a sus compañeros, implicando a las familias y fomentando la lectura a través de nuestra área.

▪ Para trabajar de manera interdisciplinar con lengua y utilizando el Juego como contenido en si **“Juegos populares y tradicionales”**.

Juego Popular :

Manifestación lúdica, arraigada en una sociedad. Muy difundida en una población, que generalmente se encuentra ligado a conmemoraciones de carácter folclórico.
(Carmen Cervantes Trigueros. 1998).

Juego Tradicional :

“Son aquellos juegos que se transmiten de generación en generación, pudiéndose considerar específicos o no de un lugar determinado”

Relación de juegos que podemos analizar a través del área de educación física, sacada de la página web de **“juegos populares y Tradicionales”**. Carmen Trigueros Cervantes.


**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 36 – NOVIEMBRE DE 2010

	<u>Carrera de Burros</u>	<u>El patio de mi casa</u>	<u>Por el hilo al ovillo</u>
	<u>Escondite</u>	<u>Viva la media naranja</u>	<u>El lobo y la oveja</u>
<u>Los Cromos</u>	<u>Rescatar</u>	<u>Pio, pio</u>	<u>Látigo II</u>
<u>Las Sillas</u>	<u>Churro</u>	<u>Miguel, Miguel, Miguel</u>	<u>Las estacas</u>
<u>El Cortahilos</u>	<u>El Bote</u>	<u>La Olla</u>	<u>La goma</u>
<u>Las Cuatro Esquinas</u>	<u>Tula</u>	<u>Látigo I</u>	<u>Tres en raya</u>
<u>Ratón, que te pilla el gato</u>	<u>A la zapatilla por detrás</u>	<u>Los paquetes</u>	<u>La Solterona *</u>
<u>Estatuas</u>	<u>Aceitera, vinagrera</u>	<u>Pies quietos</u>	<u>El calentamanos</u>
<u>Reloj, reloj, la una y las dos</u>	<u>Al corro de la patata</u>	<u>San Juan del dedo</u>	<u>El Carro</u>
<u>El bando</u>	<u>Ciminicerra</u>	<u>Los conejos</u>	<u>Pom Pom</u>
<u>El trompo</u>	<u>Las sardinas</u>	<u>En la calle veinticuatro</u>	<u>Pillar en alto</u>
<u>Los Grupos</u>	<u>Trompazos</u>	<u>La Huta</u>	<u>Flotando</u>
<u>Carretillas</u>	<u>A la aceitera</u>	<u>La campana</u>	<u>Teresa la marquesa</u>
<u>El pati</u>	<u>Tranca, la tranca *</u>	<u>Al bote pelota</u>	<u>La tía Mónica</u>
<u>A la rueda del</u>			
<u>Chuchurumber</u>	<u>Carreras por parejas</u>		

NOMBRE DEL JUEGO: “CARRERA DE BURROS”

Organización:

Se corren por parejas. Uno hace de jinete (normalmente es el más pequeño de la pareja) y el otro hace de burro o caballito (será el más grande de la pareja, si es que quieren ganar...). Algunas veces, como variante, se hace al revés, y la carrera resulta muy divertida

El jinete se monta sobre la espalda del burro, agarrándose lo mejor que pueda, sin llegar a estrangular al burro. Para ello se abraza con las piernas a la cintura de la cabalgadura y con los brazos se agarra a los hombros o cuello (sin apretar...).

La carrera se hace por equipos sobre una distancia marcada antes de empezar a jugar. Se sale desde una raya en el suelo, al oír la señal de salida.

Gana el juego el equipo que gana tres carreras. Para hacerlo más divertido, en cada carrera se pueden cambiar los papeles, o bien se puede hacer una carrera de ida y vuelta sobre la distancia marcada, rodeando un palo o piedra que marque la mitad de la carrera. Al llegar a la señal de la mitad de la carrera, se pueden cambiar los papeles y el caballo pasa a jinete y el jinete pasa a ser caballo...

EJEMPLO:Ficha de cada juego a elaborar por los alumnos:

NOMBRE DEL JUEGO: “CARRERA DE BURROS”
<p>¿DE QUÉ VA EL JUEGO?: Se ponen por parejas el jinete se sube encima de la espalda del burro, se agarra lo mejor posible que pueda.</p> <p>La carrera se hace por equipos, sobre una distancia o marca antes de empezar. Se pone una raya en el suelo y cuando lo ponga el profesor/a, se sale.</p> <p>Gana el equipo que haga antes la carreras, para hacer el juego más divertido se cambia de personajes, los que eran burros se ponen de jinetes.</p>
<p>REGLAS Y NORMAS: “NOS RESPETAMOS”: No hay que enfadarse por perder la carrera, lo importante es jugar.</p>
<p>Nº DE JUGADORES: individual, parejas, grupos, equipos...: por parejas</p>
<p>ACTITUDES Y VALORES: “Lo que transmite el juego”: A las parejas que están juntos les das amistad y confianza.</p>

DIBUJO:

1.2.1. Relación del trabajo del “Libro viajero” con las siguientes Competencias Básicas:

Área de Conocimiento del Medio Natural Social y Cultural:

- Patrimonio de Andalucía: Juegos populares y tradicionales.

Área de Lengua Castellana, literatura:

- ¿Qué y cómo escuchar?: a través de la exposición del Juego al resto de la clase, los niños cuando ellos son los protagonistas prestan mucho más atención.
- ¿Qué y cómo hablar?: tienen que esforzarse por hablar correctamente para que sus compañeros lo entiendan.
- ¿Qué y cómo escribir?: tienen que escribir correctamente el desarrollo del juego para poder transmitirlo a los compañeros.

Por tanto nos ayuda a la **Expresión y Comprensión Oral**, a través de la práctica del Juego popular y tradicional.

- Vocabulario: relacionado con los juegos de toda la vida y de nuestra comunidad autónoma.
- Expresión y comunicación escrita, a través del desarrollo del juego escrito por los alumnos.
- Ortografía.
- Redacción.

1.3. Recursos para el Desarrollo de la Competencia Cultural y Artística a través del área de Educación Física:

A través de los Contenidos de **Expresión Corporal**, en el trabajo de bailes autóctonos, danzas y bailes populares, bailes relacionados con temáticas como **día de la paz, día de andalucía**.

Esta competencia trata del “**Dominio de aquellas capacidades que permiten expresarse a través de diversos códigos artísticos, así como comprender y valorar críticamente las diferentes manifestaciones culturales y artísticas. También incorpora el derecho a la diversidad cultural y el valor de la libertad de expresión**”.

- Bailes.
- Danzas
- Coreografías.

1.3.1. Recursos para trabajar la Competencia Cultural y Artística en Educación Física:

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

- Esta competencia la desarrollaremos a lo largo de todo el año.
- DANZAS DEL MUNDO: Conocimiento de bailes de todo el mundo, donde interactúan bailes de varias regiones, donde los niños/as, interactúan con otras culturas.
- BAILES RELACIONADOS CON UNA TEMÁTICA:
EJEMPLO “DÍA DE LA PAZ”: BAILE COLOR ESPERANZA DE DIEGO TORRES, adaptamos la canción de Diego Torres con movimientos y expresiones del cuerpo y de la cara a una canción con un valor de “PAZ”.
- BAILES REGIONALES: Bailes para el día de Andalucía, como sevillanas, la reja, recuperando el baile regional, como manifestación cultural.

2. CONCLUSIÓN:

La recopilación de recursos que se utilizan en educación física como herramientas que nos ayudan a los docentes para organizar nuestras clases de educación física para el desarrollo de nuestra programación didáctica y al mismo tiempo colaboran en el desarrollo de las competencias básicas contempladas en :

Anexo I del Real Decreto 1513/07 define las COMPETENCIAS como aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Éstas son las que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

El artículo 6 del Decreto 230/2007, de 31 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación primaria en Andalucía (BOJA 8-10-2007) entiende por COMPETENCIAS BÁSICAS de la educación primaria: “el conjunto de destrezas, conocimientos y actitudes adecuados al contexto que todo alumnado que cursa esta etapa educativa debe alcanzar para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa y la integración social”. Según el artículo 2 del Decreto 230/07 en dicha etapa educativa se pondrá especial énfasis, entre otros aspectos, en la adquisición de las competencias básicas.

3. BIBLIOGRAFÍA:

- **REAL DECRETO 1513/2006, 7 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas para la Educación Primaria.**
- **DECRETO 230/2007, DE 31 DE Julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria.**



**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

– TRIGUEROS CERVANTES, C. (2002):“Las Danzas y los Juegos Populares en el Currículo de Educación Física.