



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 - NOVIEMBRE DE 2010

“EDUCANDO EN IGUALDAD DESDE LA ETAPA INFANTIL”

AUTORÍA ANA BRÍGIDA GUTIÉRREZ CORREDOR
TEMÁTICA COEDUCACIÓN
ETAPA EI, EP

Resumen

A lo largo de este artículo planteo unas cuestiones que considero debemos tener presentes a la hora de tratar el tema de la igualdad en nuestros centros y en la sociedad en general, para después plantear actividades que puedan servir de orientación para dicho fin, siendo algunas de ellas generales aplicables en cualquier momento, y otras más específicas referidas a la celebración de fechas concretas.

Palabras clave

- Igualdad.
- Coeducación.
- Niño.
- Niña.
- Rol.
- Género.

1. JUSTIFICACIÓN.

Actualmente vivimos en una sociedad en la que se habla mucho de igualdad, pero es una realidad, que para llegar a esa igualdad que se pretende queda aún mucho trabajo por hacer pues, son muchos los años en los que la mujer ha estado (y aún sigue estando en muchos hogares) supeditada al hombre, dependiente de éste. Además, son continuas las noticias de muertes, maltratos y violencia hacia las mujeres, lo que sigue poniendo de manifiesto que aún quedan muchas barreras por vencer.

La Educación para la Igualdad, por tanto, se convierte en un reto de nuestro sistema educativo, y desde nuestros centros, debemos aportar nuestro granito de arena inculcando en nuestro alumnado conductas y hábitos propios de personas educadas en la libertad y el respeto mutuo.

En esta tarea, no debemos olvidar el papel fundamental que tiene la familia, ya que el niño y la niña son un reflejo de ella y es, en el seno familiar, dónde se desarrollarán las primeras habilidades sociales que seguramente no estarán exentas de cargas de género.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 - NOVIEMBRE DE 2010

Además, En España la aspiración de la igualdad entre ambos sexos se encuentra reflejada en la legislación vigente. Específicamente, la Constitución de 1978 en sus artículos 14 y 9.2 prohíbe expresamente cualquier tipo de discriminación por razón de sexo y establece la obligación que corresponde a los poderes públicos de promover las condiciones para que la igualdad de las personas sea real y efectiva.

En Andalucía, el Estatuto de Autonomía en su artículo 15 establece: “Se garantiza la **igualdad de oportunidades** entre hombres y mujeres en todos los ámbitos”.

Por todo esto, considero que es necesario fomentar la igualdad entre hombres y mujeres en el ámbito familiar y escolar, de forma coordinada, desde los primeros niveles educativos, tratando de romper los estereotipos sexistas arraigados aún en nuestra sociedad tanto para hombres como para mujeres, y a fin de evitar posibles riesgos en la adolescencia.

2. ¿CÓMO SE CONSTRUYEN LOS ROLES DE GÉNERO?

Los roles de género son los atributos y comportamientos esperados de las personas en función del sexo al que pertenecen.

En la construcción de estos roles de género influyen numerosos agentes entre los que podemos destacar:

A) Los padres.

Los padres son los principales agentes de influencia en la construcción de los roles masculino y femenino. La influencia que ejercen está relacionada con los estímulos que ofrecen a sus hijos o hijas y las conductas que adoptan.

Así, en general, se observan diferencias en la decoración de las habitaciones y, sobre todo, en los juguetes que se le asigna a cada uno de ellos pues, a los niños se les suele proporcionar coches, material deportivo, juguetes que representan animales...mientras que a las niñas se les suele ofrecer juguetes de tipo doméstico y muñecas.

También difieren las conductas en el lenguaje pues, a las niñas se les habla con adjetivos como bonita, preciosa...y se acompaña de caricias, sonrisas...que refuerzan la conducta femenina, mientras que a los niños se les suele hablar menos que a las niñas y se utilizan adjetivos que refuerzan la conducta viril de ellos (machote, campeón...).

También difieren en unos y otras los juegos pues, el juego del niño se espera que sea de gran movilidad y esfuerzo físico, y en la niña se espera que sean juegos más sedentarios y relacionados con actividades domésticas.

Con esto, niños y niñas llegan a aprender que cada sexo tiene un papel distinto en la sociedad y que su valoración es diferente en la sociedad en función del género al que pertenezcan.

B) Los iguales.

Los iguales inciden en la construcción del rol ya que, el niño y la niña necesita sentirse aceptado por su grupo de iguales. Por lo que, aunque en la familia reciban un mensaje coherente de igualdad entre los sexos, pueden verse motivados a asumir un determinado rol ligado al sexo en función de las “presiones” que ejerce el grupo de iguales para así sentirse aceptado por ellos.

C) Los medios de comunicación.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 - NOVIEMBRE DE 2010

Los medios de comunicación, especialmente la televisión transmiten de forma reiterada una información acerca de los papeles “propios” de cada sexo, que los niños y niñas van a asimilar e integrar en su comportamiento como algo natural.

D) Los cuentos tradicionales.

Como cualquier otro tipo de literatura, el cuento puede transmitir ideología., el cuento comunica una determinada forma de concebir la vida y, en muchos casos, sus personajes ejemplifican las pautas de comportamiento propias de cada sexo que imperan en la sociedad.

Para detectar si estos modelos difunden sexismo, se pueden analizar teniendo en cuenta:

- Si el número de personajes masculinos excede por mucho al de personajes femeninos.
- Si se aportan caracteres sociales y culturales estereotipados en: profesiones, actividades, juegos, rasgos físicos y psíquicos, cualidades y defectos.
- Si el lenguaje que se utiliza, el tono de voz, el gesto, conllevan formas sexistas.

¿Cuáles son los mecanismos empleados en la construcción de roles?

El principal mecanismo en la construcción de roles es la imitación. Los niños y niñas saben que si se comportan como su padre o madre según sea niño o niña, conseguirán la aprobación de los mismos, lo que le va a proporcionar seguridad afectiva. La identificación con el progenitor de igual sexo le llevará a imitar no sólo los comportamientos de él, sino de todos los iguales de sexo, interiorizando sus papeles característicos.

Es a través del juego simbólico como los niños y niñas revelan esa imitación de las pautas de comportamiento prototípicas de cada sexo, dándose así un aprendizaje espontáneo natural de los roles sociales impuestos a cada sexo.

3. ¿QUÉ ESTRATEGIAS PODEMOS EMPLEAR EN LAS ESCUELAS PARA EVITAR LA DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO?

En las escuelas podemos tratar de eliminar la discriminación de género a través de acciones coeducativas.

3.1. La coeducación.

La coeducación es la educación centrada en los alumnos y alumnas considerando a ambos con los mismos derechos y oportunidades.

Coeducar consiste en desarrollar todas las capacidades, tanto de niñas como de niños, a través de la educación.

Supone eliminar estereotipos o ideas preconcebidas sobre las características que deben tener las niñas y los niños, los chicos y las chicas, las mujeres y los hombres.

Cada niño o cada niña tiene derecho a ser diferente, por lo que es necesario educar valorando las diferencias individuales y las cualidades personales.

Coeducar, tiene como objetivo hacer personas dialogantes e implica respeto y tolerancia, por lo que es una garantía para la prevención de la violencia.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 - NOVIEMBRE DE 2010

En el currículo se afirma que no basta con eliminar el sexismo del medio escolar para erradicar la discriminación ya que ésta está presente en la sociedad actual. Es necesario adoptar un papel activo con medidas directas y positivas encaminadas a eliminar el sexismo.

Shestakov considera que la igualdad entre las personas tiene dos dimensiones:

- a. La eliminación del material educativo de todos los estereotipos negativos y de todos los prejuicios referentes a las mujeres.
- b. La creación de una nueva imagen de las mujeres y el desarrollo de su capacidad de autoevaluarse.

Con esto, podemos decir que el enfoque coeducativo consiste en un replanteamiento de la totalidad de los elementos implicados en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

En la Educación Infantil, la coeducación debemos tenerla presente a nivel de centro y a nivel de aula.

- a) A nivel de centro, las estrategias coeducativas se pueden concretar entre otras en las siguientes:
 - Hacer un análisis y diagnóstico del sexismo en el entorno sociocultural para detectar los estereotipos de género más extendidos y arraigados que están percibiendo los niños y niñas en su comunidad con el fin de tomar las medidas oportunas.
 - Favorecer y potenciar la participación en la vida del centro del padre junto a la madre.
 - Utilizar un lenguaje no sexista tanto a nivel oral como en los textos y documentos escritos.
 - Introducir en los criterios de evaluación aspectos relacionados con el avance de la coeducación.
 - Organizar y distribuir el espacio equitativamente en el patio, en el aula...
- b) A nivel de aula, las propuestas coeducativas pueden ser:
 - La participación de niños y niñas en la construcción de un clima de aula auténticamente coeducativo.
 - La fijación de algunas normas muy elementales que regulen la convivencia en clase.
 - La utilización de materiales que favorezcan la participación de ambos grupos, y la revisión de aquellos que se utilizan tradicionalmente (cuentos, poesías, canciones tradicionales, poesías...).
 - El establecimiento de propuestas de actuación en el aula como: evitar la división de roles en actividades, talleres y rincones; diseñar las actividades y experiencias basadas en los intereses y aficiones de niños y niñas; la incorporación en el aula de cuentos, canciones y poesías coeducativas...

4. ACTIVIDADES. PROPUESTAS CONCRETAS.

A continuación, paso a exponer actividades específicas que coinciden con la celebración de fechas concretas y otras generales, sin olvidar, que el tema de la igualdad debe formar parte de la programación cotidiana, estando presente en las diferentes unidades didácticas y momentos del curso, aprovechando cualquier momento para desarrollar en nuestro alumnado valores de igualdad a través de nuestro vocabulario, actitudes, lenguaje...utilizando la asamblea para incidir y tratar cualquier tema que surja desde una perspectiva igualitaria.

Las actividades que propongo son:

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 - NOVIEMBRE DE 2010

- *Entrega de carta informativa a las familias*, mediante la que tratamos de concienciar sobre la necesidad de educar en igualdad no sólo en el ámbito escolar, sino también y fundamental en el ámbito familiar. En esta carta se daban algunas orientaciones como: establecer las mismas obligaciones para hijos e hijas; compartir de forma justa y equilibrada las tareas domésticas entre todos los miembros de la familia; permitir que tengan las aficiones que deseen, sin catalogarlas de ser de “niños” o de “niñas”...

Esta carta si es posible se entregará en una reunión de clase en la que también se tratará el tema.

- *Entrega de encuesta a las familias sobre tareas domésticas*: con la que se recoge información acerca de qué miembro o miembros realizan las diferentes actividades domésticas (preparar la comida, tender la ropa, hacer las camas, arreglar las cosas que se rompen...).
- *Celebración del 25 de noviembre, Día internacional de la No violencia hacia las mujeres*: Conversamos en clases sobre la importancia de que la forma de resolver los problemas no es la violencia. Ponemos ejemplos de situaciones en las que nos tratamos bien, y situaciones en las que el trato no es el adecuado.

Trabajamos y aprendemos la siguiente poesía:

Yo te quiero amiga, amigo
y sonrisas te daré,
yo te escucho,
tú me escuchas,
con dulzura te hablaré.
No empujones, no patadas
del pelo no tiraré,
a mi amiga, a mi amigo,
la manita le daré.

Este día también salimos todo el centro a realizar un minuto de silencio en el patio. Invitamos a las familias y portaron una pancarta que decía: “si me quieres...no me insultes, no me grites, no me pegues... ¡quíereme!”.

- *Día de la Constitución*: Leemos algunos derechos y deberes que tenemos todos y todas como ciudadanos, sin diferencias de sexo.
- *Trabajamos poesías coeducativas*: A lo largo del curso trabajamos diferentes poesías coeducativas como:

Las tareas de casa

En mi casa los trabajos
están muy bien repartidos,
un día mi papá plancha
y mi mamá hace el cocido.
Otro ella lava la ropa,
mientras él friega los platos,
mi hermano va por el pan,
y yo limpio mis zapatos.
Así las tareas de casa,

¡Qué bien guisa mi papá!

Mi papá guisa muy bien
las lentejas y el cocido,
me hace unas ricas tartas
Y también los huevos fritos.
Prepara los desayunos
por la mañana temprano,
y hace tan ricas tartas
que le vuelan de las manos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 - NOVIEMBRE DE 2010

las hacemos entre todos,
cada uno como sabe
y nunca de malos modos.

- *Celebración del 8 de marzo "Día de la mujer trabajadora"*: Para este día trabajamos el cuento de "La ratita presumida" con un guión adaptado en el que la ratita, en lugar de preguntar a los diferentes animales qué harían por la noche, les preguntaba qué tarea de la casa sabían hacer. Este día también cantamos y bailamos la canción de Miliki "Los días de la semana" en una nueva versión en la que es un marido, en lugar de una niña el que no puede hacer diferentes cosas porque tiene que hacer las tareas domésticas.

- *Día de la Paz*: Salimos al patio toda la comunidad educativa soltando globos blancos como señal de paz e igualdad. Cantamos canciones de Paz: "Lucha por la Paz"; "Hay un amigo en mí"....
- *Día del libro*: Trabajamos cuentos populares a los que cambiamos el rol del protagonista, y nos centramos en el cuento "Rosa Caramelo" de las autoras Adela Turín y Nella Bosnia:

"En el país de los elefantes, había una manada en la que las elefantas tenían la piel de color rosa caramelo y los ojos grandes y brillantes. Las elefantitas, desde el día de su nacimiento permanecían encerradas en un jardín vallado comiendo anémonas y peonías. Estas flores sabían fatal y no les gustaban nada, pero era la única manera de conseguir ese bonito color de piel.

Sus papás les decían que si no comían no se volverían tan rosas y tan suaves como sus mamás y cuando fueran mayores ningún elefante querría casarse con ellas.

Para parecer más rosas, les ponían zapatitos color rosa, cuellos color rosa y grandes lazos rosas en la punta del rabo. Desde el jardín vallado, las elefantitas veían a sus hermanos y a sus primos, todos de color gris, libres jugando, comiendo hierbas verdes, duchándose en el río, revolcándose en el lodo y haciendo la siesta debajo de los árboles.

Sin embargo, la pequeña Margarita era la única que no se volvía ni un poquito rosa, por más anémonas y peonías que comiera. Su mamá se ponía muy triste y su papá se enfadaba y le regañaba, ella mordisqueaba un poquito para que papá y mamá estuvieran contentos pero pasó el tiempo y Margarita no se volvía de color rosa.

Su papá y su mamá fueron perdiendo la esperanza y llegó, por fin, el día en que la dejaron en paz, entonces Margarita se salió, muy feliz, del jardincito vallado y se fue con sus hermanos y primos.

Las demás elefantitas, al principio, la contemplaban escandalizadas, luego muertas de envidia y, al fin, se decidieron a salir, una tras otra, del jardín vallado. Después de haber comido deliciosos frutos y de haber dormido a la sombra de los grandes árboles, ninguna elefantita quiso volver nunca jamás a comer peonías ni anémonas, a llevar cuellos y zapatitos ni a vivir dentro de un jardín vallado".

(Cuento extraído de: "Proyectos coeducativos: la hora del cuento". Equipo Ágora. (Asesoría en género, coeducación y políticas de igualdad).

A partir de este cuento, en las clases hacemos preguntas sobre él, y realizamos dibujos que sirven para decorar las clases y pasillos del centro.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 - NOVIEMBRE DE 2010

- *Listado de cuentos coeducativos:* Con motivo de la celebración del día del libro, entregamos a las familias un listado de cuentos coeducativos, apropiados tanto para niños y niñas como para adultos. Algunos títulos son:
 - ALCÁNTARA, R. (2003): “¿Quién ayuda en casa?”. Ed. Edelvives. Madrid.
 - ALMODÓVAR, A.R. (1992): “El Bello durmiente”. Ed. Algaida. Sevilla.
 - BALZOLA, A. (1990): “Munia y la señora Piltronera”. Ed. Destino. Barcelona.
 - BODECKER, N.M. (2001): “Corre, corre, Mary, corre”. Ed. Lumen. Barcelona.
 - BUTTERWORTH, N. (1990): “Mi mamá es fantástica”. Ed. Anaya. Madrid.
 - CARLE, E. (2005): “Don caballito de Mar”. Ed. Kókinos. Madrid.
 - COLE, B. (1988): “El príncipe Ceniciento”. Ed. Destino. Barcelona.
 - DE PAOLA, T. (2002): “Oliver Button es un nena”. Ed. Everest. León.
 - LALANA, F. (2006): “Un príncipe algo rarito”. Ed. Bruño. Barcelona.
 - LÓPEZ S. N. Y CAMEROS, S.M. (2009): “La cenicienta que no quería comer perdices”. Ed. Planeta. Barcelona.
 - MEBES, M. (1995): “Ni un besito a la fuerza”. Ed. Maite Canal. Bilbao.
 - RÓDENAS, A. (2002): “Un puñado de besos”. Ed. Anaya. Madrid.
 - SCHIMEL, L. Y ROJO PÉREZ, S. (2005): “La aventura de Cecilia y el dragón”. Ed. Bibliopolis. Madrid.
 - TURÍN, A. (2001): “Arturo y clementina”. Ed. Lumen. Barcelona.
 - TURÍN, A. (2001): “Historia de los Bonobos con gafas”. Ed. Lumen. Barcelona.
 - TURÍN, A. (2001): “Rosa Caramelo”. Ed. Lumen. Barcelona.
 - TURÍN, A. (1994): “Violeta querida”. Ed. Lumen. Barcelona.

- *Música por la igualdad:* Presento un recopilatorio con canciones cuyo tema giran en torno a la violencia de género, la igualdad de oportunidades... que se pueden utilizar en la celebración de fechas concretas, aprender algún baile relacionados con ellas, comentar el argumento...
 Algunos títulos:
 - Miliki: “Los días de la semana”
 - Los payasos de la tele: “Los días de la semana”
 - Andy y Lucas: “Y en tu ventana”
 - Bebe: “Ella”
 - Aurora Beltrán: “Azulada”
 - Taxi: “No caigas”
 - Tatiana Bustos: “Alicia va en un coche”
 - Revólver: “Lo que Ana no ve”
 - Melendi: “Hasta que la muerte nos separe”
 - Amaral: “Si tienes miedo”
 - Bebe: “Malo”
 - Cristina del Valle: “Encadenada”
 - Fito Paez: “Trátame bien”
 - Varias: “Hay que volver a empezar”
 - Huecco y Hana: “Se acabron las lágrimas”



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 - NOVIEMBRE DE 2010

- Ismael Serrano: "Caperucita"
- Merche: "Abre tu mente"
- Pasión Vega: "María se bebe las calles"

- *Panel de igualdad*: Se trata de un espacio dedicado a la igualdad, colocado en un lugar visible a toda la comunidad educativa en el que se van colocando noticias, informaciones varias relacionadas con este tema....

5. PARA FINALIZAR...

Hablar de igualdad entre hombres y mujeres no se concibe sin educar en la tolerancia, convivencia, igualdad, cooperación....

La labor coeducativa de los centros no tendrá validez si el niño y la niña en su entorno tienen unos patrones sexistas.

Es fundamental que la coeducación se convierta en un reto no sólo para la escuela, sino para la sociedad en general; y por supuesto, se hace necesaria la colaboración, la unificación de criterios y el consenso con las familias, puesto que los modelos que éstas transmitan van a ser imitados por sus hijos e hijas.

Debemos intentar romper los estereotipos sexistas existentes aún en la sociedad.

6. BIBLIOGRAFÍA.

- Fernández, J. (1988). Nuevas perspectivas en el desarrollo del sexo y el género. Madrid. Pirámide.
- Ministerios de Asuntos Sociales. (1991). ¿Qué es coeducar?. Madrid. Ministerio de Asuntos Sociales.

Autoría

-
- Nombre y Apellidos: Ana Brígida Gutiérrez Corredor
 - Centro, localidad, provincia: EEI Miraflores, Córdoba, Córdoba
 - E-mail: anaguco@hotmail.com