



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

“MEDIOS PARA DESPERTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA”

AUTORÍA JUAN GARCIA CANTOS
TEMÁTICA FOMENTO DE LA LECTURA
ETAPA ED. PRIMARIA, SECUNDARIA.

Resumen

La lectura es una herramienta de primer orden para que nuestro alumnado progrese en su competencia lingüística y pueda sacar el máximo partido a sus aprendizajes. A través de la lectura podemos favorecer la consecución de los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias básicas de la enseñanza. La lectura ayuda a adquirir destrezas que permiten aprender a aprender, a disfrutar aprendiendo y a promover la capacidad de investigar e interesarse por los temas tratados. En este sentido, la biblioteca escolar, presente en cualquier Centro Educativo, juega un papel decisivo a la hora de integrarla dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje como recurso educativo por excelencia.

Palabras clave

Lectura.

Lenguaje.

Desarrollo.

Expresión escrita.

Vocabulario.

Comprensión lectora.

Biblioteca.

La lectura debe constituir un instrumento de acceso a la cultura y el conocimiento, así como un medio de disfrute personal. Leer abre nuestra mente y despierta la imaginación, permitiéndonos penetrar en otros escenarios parecidos o ajenos al nuestro, en los cuales viviremos apasionantes experiencias a través de los diferentes personajes que nos encontraremos en cada trama.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

Este hecho hace de la lectura una experiencia única, convirtiéndola en una de las actividades más universales y extendidas a la hora de aprender y difundir conocimientos. Todas las áreas del saber la utilizan de un modo u otro, incluso las nuevas tecnologías. Estas, que actualmente van dejando atrás de manera gradual los métodos tradicionales de enseñanza debido a su gran versatilidad e inmediatez a la hora de acceder a la información, ofrecen nuevos medios de lectura, como por ejemplo el novedoso auge de los libros digitales.

A la hora de presentar la lectura como una actividad inmersa en el currículo escolar, debemos enfocarla en un sentido lo más lúdico posible. El alumnado, por regla general, no acepta de buen grado la imposición de la lectura. Como hemos mencionado antes, leer debe tratarse de una acción gratificante, por lo que si no se disfruta de ello no se extrae nada positivo de la experiencia, provocando la pérdida de lectores potenciales. A través del presente artículo, trataré de presentar aquellos métodos que pueden ser de utilidad para fomentar la lectura, así como las características principales que deben considerarse deseables dentro del espacio de la biblioteca escolar.

A la hora de establecer los objetivos que queremos conseguir fomentando la lectura, debemos tener muy en cuenta el contexto escolar del centro. Debemos ser conscientes de las peculiaridades del alumnado que se encuentra matriculado en la escuela, así como el entorno socioeconómico y cultural de sus familias. Esto nos va a marcar la actitud inicial del alumnado hacia la actividad lectora que vamos a diseñar. De todos modos, debemos considerar una serie de objetivos generales que deben estar presentes en un proyecto de estas características. Por ejemplo:

- Desarrollar lo máximo posible la autonomía personal, permitiendo la construcción de un pensamiento crítico y la formación de opiniones independientes.
- Favorecer el desarrollo de las competencias básicas, en especial aquella que permite al individuo disponer de las herramientas necesarias para aprender a lo largo de su vida por sus propios medios.
- Promover el perfeccionamiento de las capacidades de comunicación oral y escrita, mejorando la calidad de los aprendizajes en las distintas áreas de conocimiento.
- Fomentar aquellos valores que atraviesan el currículo escolar, como la tolerancia, la convivencia pacífica, el respeto por otras culturas y razas, el rechazo hacia conductas machistas, etc., y que construyen una personalidad fuerte y equilibrada.
- Reforzar de manera continua el proceso educativo, enriqueciéndolo con información obtenida a través de una gran variedad de fuentes bibliográficas.

Como se puede apreciar, estos objetivos buscan el desarrollo de las distintas dimensiones de la personalidad del alumnado. Trataremos de que estos sean conscientes de las distintas utilidades de los libros y cómo estos nos ayudan a dar respuesta en multitud de ocasiones, a las numerosas cuestiones a las que tenemos que enfrentarnos diariamente. Acto seguido vamos a describir aquellos aspectos que son vitales para el adecuado desarrollo de nuestro proyecto de fomento de la lectura.

Es evidente que la fuente bibliográfica por excelencia de que disponemos en un centro escolar es la biblioteca. Es obligado que ésta se encuentre en perfecto estado y convenientemente organizada para poder gestionarla con eficacia y aprovechar al máximo los recursos de que dispone. Todos los libros



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

deben estar catalogados y censados en un registro, bien impreso o, para mayor comodidad y rapidez, digitalizado. Debe existir un servicio de préstamos bien organizado y bajo la responsabilidad de una persona contratada al efecto, si es posible, o bien será uno de los docentes quien se encargue de dicha tarea.

Un aspecto de gran importancia en un proyecto de fomento de la lectura, debe ser el de identificar el espacio más adecuado para la lectura. En principio, y por pura lógica, debe ser el aula. Es donde el alumnado pasa la mayor parte de la jornada escolar. De todas formas no podemos quedarnos ahí, tenemos que promocionar otros espacios diferentes y que se pueden usar fuera del horario lectivo. La biblioteca escolar y municipal son los lugares idóneos. Es más que probable que buena parte del alumnado no este familiarizado con el uso de estos espacios, así como con las normas de comportamiento dentro de ellos o la forma de acceder a los recursos de que disponen. Es por ello que sería muy recomendable organizar una visita a la biblioteca municipal, para explicar sobre el terreno y de manera didáctica cómo podemos desenvolvemos en ella y cuales son los códigos internos que debemos respetar.

Para enganchar al alumnado respecto al interés por el uso de la biblioteca, debemos centrarnos en primer lugar en aquellos recursos que tienen un carácter eminentemente lúdico, como aquellos relacionados con las nuevas tecnologías, consultar la fonoteca, el acceso a Internet, revistas especializadas, etc. Por ello debemos tener en cuenta el hecho de dotar a la biblioteca escolar de los ejemplares que resulten de interés tanto a las materias de estudio como al alumnado, la metodología aplicada en el aula deberá contemplar la consulta en fuentes bibliográficas de forma continua y no esporádica.

Con respecto a la biblioteca escolar, esta puede definirse como el espacio de un centro de enseñanza que se destina a albergar una colección organizada de material informativo que es necesaria para que el centro pueda desarrollar su tarea docente en condiciones óptimas. Dicho espacio será atendido, tal como mencionábamos anteriormente, por personal cualificado y sus actividades estarán plenamente integradas en los procesos pedagógicos del centro, estando regulado su funcionamiento en el propio Proyecto Educativo.

La persona encargada de dirigir la biblioteca deberá prestar una labor técnica y a la vez pedagógica, ofreciendo al alumnado todas las posibilidades en cuanto a las fuentes solicitadas, así como el acceso a la lectura como forma de entretenimiento y medio de enriquecimiento personal. La biblioteca escolar mantendrá un contacto directo con las que se hayan podido constituir en las distintas aulas. Asimismo debe tener un horario que permita mantenerse abierta al exterior, relacionándose con su entorno y colaborando con otras instituciones y fomentando el contacto con otras bibliotecas.

La biblioteca de la escuela debe encargarse de hacer una recopilación exhaustiva de todos los recursos de los que se disponen y realizar una distribución de los mismos que permita identificarlos fácilmente, pudiendo acceder a ellos de manera inmediata. Esto supondrá la posibilidad de disfrutar de un espacio dinámico y funcional para la consulta o la cesión de todo tipo de material de carácter pedagógico o educativo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

Esto supone el hecho de considerar a la biblioteca escolar como una herramienta eficaz para los docentes, en la consecución de los objetivos educativos de la etapa. Por ello podemos considerar que entre los principales objetivos de la biblioteca se encuentran los que citamos a continuación:

- Impulsar actividades para el fomento de la lectura bien estructuradas y coherentes con los contenidos de aprendizaje.
- Fomentar aquellos procesos de enseñanza-aprendizaje que permitan la adquisición de procedimientos que permitan al alumnado hacer uso de los recursos de la biblioteca escolar, como fuente de conocimiento y aprendizaje autónomo.
- Despertar en el alumnado el interés por la lectura como medio de entretenimiento, alternativo a otros utilizados con más frecuencia durante el tiempo de ocio.
- Experimentar junto con el alumnado, las posibilidades que puede ofrecer la creación de un taller de escritura en el que estos puedan dar rienda suelta a su imaginación y componer sus propias creaciones literarias a través de distintos géneros literarios.

A la hora de hacer una distribución adecuada del espacio de la biblioteca escolar, se debe tener muy en cuenta el hecho de facilitar lo máximo posible el acceso a los distintos recursos. Por ello, lo que tendría que llevarse a cabo en primer lugar es una clasificación minuciosa atendiendo al tipo de soporte. Por ejemplo:

- Clasificación de todos aquellos documentos impresos, en su mayor parte libros, teniendo en cuenta las características de cada uno de ellos.
- Clasificación del material audiovisual: videos, transparencias, filminas, negativos, diapositivas, etc.
- Clasificación de documentos guardados en soportes informáticos o electrónicos: dvd, cd-rom, mp3, etc.

Es conveniente que cada año se haga una revisión de la cantidad de documentos que se tienen archivados, siendo recomendable tener un mínimo de 12 ejemplares por alumno, aumentándolo a 3 por año. Con respecto al lugar donde se encuentra ubicada la biblioteca escolar, debemos tener en cuenta ciertos aspectos: ha de encontrarse en un lugar que resulte acogedor, tranquilo y presentar una decoración sencilla pero agradable a la vista, de modo que sea un entorno en el que al alumnado le guste estar y se encuentre cómodo en él.

Se hace necesario que dicho espacio esté alejado de cualquier lugar que pueda perturbar el silencio y la concentración, por lo que se deben evitar aquellas zonas de la escuela próximas a calles con un intenso tráfico rodado, aulas de música, pasillos, talleres, etc. Asimismo, la biblioteca dispondrá de un catálogo o libro de registro donde se haga inventario del total de los materiales disponibles.

Una vez que se han clasificado y registrado los citados materiales, todos los ejemplares ocuparán los espacios correspondientes en el mobiliario destinado al efecto para poder ser identificados, consultados o prestados con facilidad. Todos los recursos estarán convenientemente registrados mediante un sistema de clasificación bibliográfica como puede ser el Sistema de Clasificación Decimal Universal. Se trata de un medio de clasificación muy extendido, consistente en distinguir cada documento mediante



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

signaturas numéricas que varían según la temática de los ejemplares que se van organizando. Es de suma importancia seguir las normas generales de organización de bibliotecas, ya que sólo de esta forma podrán estar preparadas para ser usadas por cualquier persona y en cualquier momento, independientemente de su continuidad o no en la misma.

Como hemos citado anteriormente, el acceso rápido y ágil a los recursos de la biblioteca le dan un carácter dinámico a la misma, por lo que añadir elementos de señalización en ella puede favorecer la eficacia de ésta como recurso educativo. Para ello se pueden emplear distintos tipos de señales:

- Señalización de carácter interno, que permitan conocer con facilidad los servicios que se ofrecen, el horario de apertura y cierre, las condiciones para la cesión y devolución de ejemplares, las normas de comportamiento en el interior de la biblioteca, etc.
- Señalización de orden externo, la cual permitirá ubicarla en el edificio escolar.
- Señalización de las diferentes temáticas en las que se divide todo el material clasificado y que será visible en el mobiliario donde éste se encuentra dispuesto.

La catalogación manual del material de la biblioteca escolar, es un trabajo arduo y actualmente, con el uso de las nuevas tecnologías, podemos decir que obsoleto. La manera idónea de realizar la compilación del material existente es a través del uso de una base de datos informática, que nos permitirá el acceso inmediato a cualquier ejemplar que queramos consultar. De esta forma podemos conocer su ubicación en el mobiliario, la disponibilidad o no del mismo y todo ello con un simple clic del ordenador. Es muy recomendable que las bases de datos creadas respondan a criterios estándar de manera que puedan ser comprendidas y tener continuidad en caso de que la persona encargada se traslade. Para ello existen algunos programas de gestión de bibliotecas diseñados al efecto por el Ministerio de Educación.

La lectura diaria es prescriptiva según la normativa vigente en materia educativa. Sin duda tiene carácter transversal, ya que todas las áreas del currículo utilizan la expresión escrita, y por ende la lectura, para poder desarrollar las diferentes actividades que se proponen. La utilización de textos que tengan relación directa con el entorno del alumnado o situaciones de la vida cotidiana en general, suelen ser altamente motivadores para estos, ya que tienen un significado concreto para ellos. Dichos textos suelen desencadenar distintos puntos de vista, polémicas, etc., que, convenientemente encauzadas y dirigidas pueden convertirse en situaciones de aprendizaje significativo. La realización de debates, producciones individuales o en pequeño grupo, tendrán una finalidad claramente funcional.

Puede ser de gran interés para el docente y el alumnado el hecho de utilizar la lectura de diferentes libros, para trabajar de una manera interdisciplinar en el aula. Para cada área podría recomendarse la lectura de un libro determinado, de manera que la temática del mismo pueda abarcar contenidos de las restantes áreas del currículo. La dificultad de ésta propuesta radica en la elección del ejemplar adecuado, pero una vez resuelto este pequeño escollo las posibilidades de trabajo con el alumnado que se nos presentan son amplias e interesantes. Este tipo de actividades son muy enriquecedoras al propiciar múltiples desarrollos del aprendizaje, como consecuencia de aprender leyendo y de enseñar desde una perspectiva globalizadora.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

En un primer momento debe ser el docente el que proponga los textos, para más tarde y cuando el alumnado encuentre la utilidad de esta forma de lectura, sean ellos mismos quienes los seleccionen en función de sus preferencias, que serán, a la postre, las que les van a animar a seguir leyendo. Los criterios para la selección de libros y textos van a depender en gran medida de la personalidad de cada uno, además de sus intereses y motivaciones particulares.

A continuación, expondré algunas actividades de animación a la lectura que pueden ser de utilidad en los distintos procesos educativos que se promueven en el aula:

a) La primera actividad consiste en una pequeña representación teatral de un fragmento de una obra seleccionada previamente por el docente. Los objetivos que se persiguen con el desarrollo de esta actividad son los siguientes:

- Fomentar el desarrollo de la comprensión lectora a partir de la reflexión individual y grupal del texto representado.
- Adquirir destrezas y habilidades personales para el desarrollo de la expresión oral frente a un auditorio.

Este ejercicio consiste básicamente en la representación por parte del alumnado de un pequeño fragmento de una obra teatral, en la que cada uno de ellos tiene asignado un personaje concreto. Antes de realizar la escenificación, se dividirá la clase en grupos y cada uno realizará una reflexión sobre un personaje en cuestión. A continuación, cada grupo realizará una representación del fragmento asignado, y cada alumno y alumna realizará un papel. Finalmente se llevará a cabo una puesta en común, destinada a comentar aquellos aspectos positivos y negativos de cada grupo, siempre a través del respeto y la crítica constructiva.

b) Esta segunda actividad tiene un sentido muy claro, y es el de que el alumnado sea el responsable de seleccionar la lectura que todo el grupo clase va a compartir. Los objetivos que se persiguen son básicamente:

- Mejora de la comprensión lectora, con el fin de mejorar la calidad de los aprendizajes futuros.
- Valorar la lectura como medio de disfrute, así como reflexionar sobre la capacidad para elegir aquello que queremos leer de una manera independiente, sin presiones externas.

Este ejercicio consiste en que el propio alumnado haga una selección de aquellos títulos que son de su gusto y preferencia personales. Una vez que se ha hecho la selección, y mediante una estrategia de azar, un alumno o alumna será elegido para determinar cual va a ser el libro del que todo el grupo clase va a realizar la lectura.

Una vez concluida la lectura por parte de toda la clase, la persona que escogió el libro y que se supone que más al detalle lo conoce tendrá que confeccionar una serie de preguntas sobre el mismo. Cuando las tenga preparadas, dividiremos al grupo-clase en pequeños grupos de 3 o 4 alumnos y estos



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

tendrán que responder a las cuestiones planteadas por el compañero. Daremos como ganador, a aquel grupo que mayor cantidad de aciertos logre y que suponemos ha aprendido más de la lectura.

c) La siguiente actividad tiene como finalidad fundamental el hecho de presentar opiniones personales respecto a un tema conocido mediante la organización de un debate. Los objetivos que se persiguen con la realización de dicha actividad son:

- Mejorar y desarrollar la lectura comprensiva, así como la reflexión sobre conceptos referentes a la realidad del medio.
- Fomentar valores de carácter social, necesarios para la convivencia democrática, el respeto por los demás y el medio en el que vivimos, etc.

Este ejercicio se basa en la lectura individual de un texto extraído de la prensa digital o impresa, que haga referencia a un tema de actualidad. Podemos elegir entre el auge de las nuevas tecnologías, el estado del medio ambiente, el consumo, el cuidado de la salud, actitudes discriminatorias o intolerantes, etc.

Después de haber realizado una lectura atenta, llevaremos a cabo una puesta común o un debate, moderado siempre por el docente, de manera que cada alumno y alumna pueda expresar libremente lo que piensa. Trataremos de que poco a poco vayan llegando a un consenso y finalmente elaborar un decálogo con aquellas opiniones aceptadas por todo el grupo y que nos han parecido más interesantes y acertadas.

d) La última actividad que proponemos, trata de poner al alumnado en la situación de hacer una rápida valoración de un libro durante un corto espacio de tiempo. Los objetivos principales que se persiguen son los siguientes:

- Desarrollar la capacidad de sintetizar y extraer las ideas fundamentales, dejando a un lado lo accesorio y superfluo.
- Fomentar la lectura ágil y rápida, sin dejar de lado la comprensión.

En este ejercicio se distribuirá al grupo-clase en pequeños grupo y se le facilitará a cada miembro un libro del que tendrán que realizar un pequeño resumen durante un tiempo máximo de cinco minutos. A continuación se les dará otros cinco para exponer dicho resumen, aportando la mayor cantidad de datos posible que permita al resto de compañeros hacerse una idea general de la temática del mismo.

Cuando se hayan expuesto todos los resúmenes, se hará una puesta en común para comprobar las diferencias y coincidencias que haya entre unos y otros. Aquellos que tengan un resumen más completo comentarán a los demás cual ha sido el proceso o el método que han seguido para conseguir mayor cantidad de detalles y dar una explicación más general y acertada sobre la temática del libro que han tenido entre manos. De esta manera trabajaremos el pensamiento divergente, a través del cual unos alumnos pueden mejorar sus procedimientos a nivel cognitivo mediante el ejemplo que obtienen de otros.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

A modo de conclusión, podemos terminar éste artículo recordando la importancia de la lectura como herramienta o recurso educativo en los procesos de enseñanza aprendizaje que se llevan a cabo en el aula. Un adecuado desarrollo de la comprensión lectora, así como del mecanismo de decodificación del proceso lector en sí mismo, va a condicionar en gran medida el éxito en los diferentes aprendizajes de un determinado alumno o alumna.

Debido a la importancia de esto, se hace necesario que cada docente desde el aula ponga todo su empeño por conseguir que el alumnado vea en la lectura un elemento de disfrute y no una imposición. A fin de cuentas es un objetivo de la educación y en la mayoría de las ocasiones va aparejado a un buen rendimiento escolar.

BIBLIOGRAFIA.

- BARÓ, M.; MAÑÁ, T. Y VELOSILLO, I. (2001). *Bibliotecas escolares, ¿para qué?*. Madrid: Anaya.
- CAMACHO ESPINOSA, J. (2004). *La Biblioteca Escolar en España: Pasado, presente y un Modelo para el futuro*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- CASTÁN LANASPA, G. (2002). *Las Bibliotecas Escolares: Soñar, Pensar, Hacer*. Madrid: Diada Editora.
- CERVERO, A. (2007). *Lectura, alfabetización en información y biblioteca escolar*. Gijón: Trea.
- MACHADO, A. M^a. (2002). *Lectura, escuela y creación literaria*. Madrid: La sombra de la palabra.

Autoría

- Nombre y Apellidos: JUAN GARCÍA CANTOS
- Centro, localidad, provincia: SANLÚCAR DE BARRAMEDA, CÁDIZ.
- E-mail: juangarciacantos@hotmail.es