



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

“DIFICULTADES EN LA LECTURA (II): LA ENSEÑANZA DE LA DESCODIFICACIÓN”

AUTORÍA LAURA LÓPEZ JURADO
TEMÁTICA LECTURA
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

En este artículo vamos a dar una serie de pautas para la enseñanza de la descodificación, para ayudar a nuestros alumnos/as a superar las dificultades en la descodificación de la lectura. Propondré una ejemplificación de cómo llevar a cabo la enseñanza de una letra y varias actividades que nos ayudará a llevar a cabo este proceso.

Palabras clave

- Descodificación.

1. ENSEÑANZA DE LA DESCODIFICACIÓN

Es la dificultad que está más a la vista. Por ello hay un montón de programas de refuerzo para su corrección.

Imaginemos que nos situamos en un primer ciclo de primaria, para comenzar a enseñar la habilidad de descodificación, se enseñará la habilidad de establecer la correspondencia entre fonema y grafema. Para ello le vamos a dar recorrido a dos enfoques.

Cuando estemos enseñando a nuestros alumnos/as el reconocimiento de fonemas y grafemas, es importante que llevemos una metodología adecuada. Como ejemplo propongo la siguiente:

- ★ Lo primero que hacemos es presentar al alumnado una letra, la cual se la enseñamos escrita, el cual es un estímulo visual y nosotros la vez decimos su nombre. Los alumnos/as deberán repetir el nombre de la letra.



- ★ Después les decimos como se pronuncia esa letra “mmm” esto sería un estímulo auditivo y ellos la deberán repetir, para que así se les quede mejor.
 - ★ A continuación les mostramos al alumnado como se escribe, para ello utilizaremos la pizarra, la haremos bien grandota para que ellos se fijen bien como hacemos su trazado, es decir, la forma y dirección que sigue.
- ★ Después, dependiendo de la metodología que sigamos, les podemos contar un cuento sobre la letra que estemos estudiando.
 - ★ Luego, podemos hacer un juego con esta letra, por ejemplo podemos preguntar a un alumno/a como se escribe, a otro como se pronuncia, a otro como se lee, y así con todos los alumnos/as de la clase. Nosotros podemos decir el nombre y ellos como se pronuncia, o decirles como se escribe y ellos decir cómo se llama, o pronunciarla y ellos escribirla en la pizarra,...

Para trabajar con los alumnos/as es esencial que cuando les estemos mostrando las letras, esto este elaborado de tal manera que sea muy llamativos para ellos, con algún dibujo, con colorines, el tamaño, ya que se podría presentar en grande para que fuera más atractivo,...

Cuando presentemos las letras nuevas, en la articulación de los fonemas exageraremos el sonido de la letra que estamos dando, para que el alumno/a lo adquiera fácilmente. Para ello también podremos hacer sonidos onomatopéyicos, como por ejemplo la “n” para el sonido de la ambulancia “nino-nino-nino”. También alargar los sonidos de la letra que estamos viendo, como por ejemplo “rrrrrrrrrrrrratón”

La habilidad lectora, como bien comenté anteriormente está muy vinculada a la **visión**, con lo cual esto es básico para el proceso de descodificación. Para identificar visualmente algunas palabras, propongo algunas actividades tales como:

- ★ Se ponen una serie de palabras parecidas, y entre ellas por ejemplo tienen que encontrar a un animal. Por ejemplo: lata, mata, rata, cata, pata. Así tienen que leer y comprender lo que están leyendo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

- ★ De la misma manera podemos proponerles una serie de frases, y entre las frases, buscar a un animal. Por ejemplo: “Aquel niño iba por el bosque, cuando tropezó con una piedra y un pájaro se posó sobre su cabeza”.
- ★ Podemos hacer ejercicios de unir con flechas, como por ejemplo, podríamos poner una lista de palabras y los dibujos que corresponden a esas palabras, después tendrán que unir con flechas esas palabras con esos dibujos. O bien poner una palabra y ellos hacer el dibujo de esa palabra. También poner un dibujo y los niños/as tendrían que escribir la palabra.

Además de estar vinculado a la visión, también lo está a la audición. Se producen procesos perceptivos-visuales y perceptivos-auditivos. Así que será importante que se trabajen estos dos procesos.

Como por ejemplo asociar el grafema al sonido que representa. El alumno/a deberá decir el nombre de la letra y producir su sonido.

Si trabajamos para incrementar la velocidad lectora, podemos señalar varias estrategias (CLARK, 1992):

- ★ Pronunciación de palabras aisladas, antes de la lectura, especialmente las más difíciles.
- ★ Lecturas simultáneas, en voz alta, por el profesor y el alumno/a.
- ★ Lectura repetida de párrafos.
- ★ Lectura de palabras y frases, antes de la lectura del texto.
- ★ Lectura imitativa: mientras el profesor lee en voz alta o escucha una grabación, el alumno lo hace en silencio.
- ★ Técnica “cloze”: leer repetidamente un texto, mientras se van borrando palabras.

Para llevar a cabo correcciones del tipo de omisión, sustitución, inversión, rotación, adición y repetición de fonemas, sílabas o palabras, podemos dar los siguientes ejercicios:

Como actividad podemos proponer, que el alumno/a lea un texto, y grabar la lectura que hace de este. Después se le pone la grabación de su lectura, y el alumno/a deberá ir subrayando las palabras que ha leído mal.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

Se escribirá en tarjetas divididas el texto original, y en otras tarjetas el texto leído por el alumno/a con sus fallos y todo. Después deberá organizarlas en dos grupos, las que coinciden y las que no. Por ejemplo si el texto dice esto:

“Juan era un niño que cuando apagaba la luz para dormir, no podía respirar, ya que tenía pánico a dormir con la luz apagada...”

El texto se dividirá en:

Juan era un niño	que cuando apagaba la luz para dormir	no podía respirar	ya
que tenía pánico	a dormir con la luz apagada.		

Y el niño/a cuando lo lee lo lee de la siguiente manera, y queda dividido así:

Juan era un niño	que apagaba la luz para momí	no podía respira
ya que tenía paco	a momí con la luz apagá.	

¿Qué es lo que tiene que hacer el alumno/a? Pues agrupar las fases que coincidan en un mismo montón, y las que no coincidan en otro mismo montón.

Otra actividad para corregir errores, será proponer a los niños/as un texto en el cual haya palabras que estén mal escritas, y ellos tienen que localizarlas. Luego deberán escribir el texto de nuevo correctamente.

Es importante que el alumnado, tome conciencia de las unidades lingüísticas, sobre todo de los fonemas, detectando en que se diferencian unos y otros.

Para ello, vamos a plantear dos propuestas de actividades, una que será de análisis, es decir, para segmentar unidades, y otra que será de habilidad de síntesis para combinar unidades. Para ello propongo dos grupos de actividades:

1.1. Actividades para identificar o segmentar unidades



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

La primera tanda puede ser de reconocer rimas, en las cuales, el alumno/a tiene que reconocer de una lista de palabras cuales son las que comienzan por el mismo signo.

Si es referido a fonema le pondremos al alumnado:

1. Rodea las palabras que comiencen por el mismo sonido:

Moto pato loco celo pozo pila

Si es referido a las sílabas proponemos este:

2. Rodea las palabras que comiencen por la misma sílaba:

Moto mono toro mano mojo milla

En la segunda tanda de actividades el alumnado contará el número de unidades lingüísticas en diferentes ejercicios. Estas se pueden hacer por escrito, como en una ficha, o en voz alta, en la que separarán las sílabas, las palabras y los fonemas a través de palmadas. Las actividades serán:

3. Lee detenidamente las frases, y cuenta cuantas palabras hay en cada una de ellas.

a) El perro de Javier se llama Calamardo y es blanquito como la leche.

Número de palabras:

b) Mi abuelita hace un pastel de queso buenísimo para mi cumpleaños.

Número de palabras:

c) La tortuguita de Carla está enferma y su papá la lleva al veterinario.

Número de palabras:

4. Señala el número de sílabas de estas palabras:

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

Avioneta botella libro ordenador casa rotulador

5. Dí cuantos fonemas tienen estas palabras:

Sal servilleta corazón ratón mar

En otra tanda de actividades, se plantea actividades de localizar al intruso, la cual podría ser:

6. De todas estas palabras, ¿cuál no tiene el mismo fonema? Rodéala.

Paco peca pico poco malo

En otro grupo de actividades, tendremos ejercicios de buscar semejanzas y diferencias. Como por ejemplo:

7. ¿Cuáles son las palabras diferentes en esta frase? Rodéalas

- a) Maya es mi mejor amiga.
- b) Maya es mi peor amiga

- a) El perro de mi primo Antonio, no sabe ladrar, porque tiene un problema.
- b) El gato de mi primo Paco, no sabe maullar, porque tiene un problema.

8. Señala los sonidos diferentes en estas parejas de palabras:

- a) Paca /pala b) Pelo/ peca c) Pato/ plato d) Pico/ poco

En otra tanda tendremos, actividades de suprimir fonemas, tanto al inicio, como intermedio y final.

9. Quitando el fonema inicial forma palabras nuevas:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

a) Loro:_____ b) Plata:_____ c) Amiga:_____ d) Loca:_____

10. Quitando el fonema intermedio y forma nuevas palabras:

a) Tiza:_____ b) Lista:_____ c) Misa:_____ d) Pila: _____

11. Ahora quita los fonemas finales y forma nuevas palabras:

a) Tul:_____ b) Coser:_____ c) Nadar:_____ d) Romper:_____

Al igual que hemos hecho en estas actividades anteriores, también tendremos que hacer con las sílabas, en vez de con los fonemas. Por ejemplo:

12. Forma palabras nuevas quitando la sílaba inicial:

a) Gusano:_____ b) Amiga:_____ c) Submarino:_____

13. Ahora forma nuevas palabras quitando las sílabas que estén en medio:

a) Plátano:_____ b) Pájara:_____ c) Botella:_____

14. Y por último forma palabras suprimiendo las sílabas finales:

a) Talado: _____ b) Vela:_____ d) Barco:_____

También podemos hacer juegos. Por ejemplo el alumno/a dice una palabra, y otro compañero tiene que decir una palabra que comience por la última sílaba de la que ha dicho su compañero.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 36 – NOVIEMBRE DE 2010

BIBLIOGRAFÍA

- Vega, M. y otros. (1990). *Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva*. Madrid: Alianza.
- Clemente, M. y Domínguez, A. B. (1999). *La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid: Pirámide.
- Abril, M.(2003). *Expresión y comprensión oral y escrita: actividades creativas*. Málaga: Aljibe.
- Baumann, J. (1990). *La comprensión lectora (cómo trabajar la idea principal en el aula)*.. Madrid: Visor-aprendizaje.
- Rueda, M.(1995). *La lectura. Adquisición, dificultades e intervención*. Salamanca: Amarú.
- Defior, S.(1996). *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo*. Málaga:Aljibe.

Autoría

- Nombre y Apellidos: LAURA LÓPEZ JURADO
- Centro, localidad, provincia: Chipiona, Cádiz.
- E-mail: lulalulita88@hotmail.com